



Faculdade de Letras

Disciplina: Português Língua Adicional – Avançado		Código: UNI 138	
Pré-requisito: Sem pré-requisito obrigatório. Para o ingresso na disciplina, o(a) aluno(a) deverá realizar a prova de nivelamento aplicada na semana anterior ao início do semestre letivo e ser classificado(a) no nível Avançado. O(A) estudante poderá ser dispensado(a) dessa prova caso apresente o nível Avançado do Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros (Celpe-Bras), ou o Diploma Avançado de Português Língua Estrangeira – C1 (DAPLE).			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática: -	Total: 60h	Nº créditos: 04
Ementa Desenvolvimento da proficiência em português como língua adicional do início do nível Avançado até o início do Avançado Superior do Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros (Celpe-Bras), ou do início do nível C1 até o início do nível C2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QEQR). Educação, ciência e tecnologia no Brasil, em relação com os países dos alunos. Compreensão e produção de gêneros discursivos orais, escritos e multimodais para engajamento na esfera acadêmica. Aprimoramento da competência interacional e da fluência em práticas complexas de produção oral na esfera acadêmica. Ampliação e refinamento de repertórios lexicogramaticais complexos conforme os propósitos e gêneros discursivos acadêmicos. Prática de aspectos fonético-fonológicos do português brasileiro segundo as necessidades dos alunos.			
Conteúdo <i>Observação:</i> Além dos conteúdos listados a seguir, outros podem ser acrescentados conforme as necessidades dos alunos.			
<u>Eixos temáticos</u> <ul style="list-style-type: none">• O sistema educacional brasileiro, em relação com os de outros países• Produções científicas e acadêmicas brasileiras e de outros países de língua oficial portuguesa, de diferentes áreas do conhecimento• Ciência, tecnologia e inovação no Brasil			
<u>Gêneros discursivos</u> Os gêneros a serem produzidos pelos estudantes nesse nível são, em geral, aqueles que circulam na esfera acadêmico-científica e nos quais predomina a argumentação. Eles serão definidos pelo(a) professor(a) conforme seu planejamento específico, a partir de diferentes possibilidades, a exemplo das seguintes: apresentação digital (<i>Powerpoint</i> e <i>softwares</i> análogos), arguição, artigo científico, aula, comunicação em evento científico, conferência, debate, e-mail, ensaio, mesa-redonda, pitch, pôster científico, projeto científico, relatório, resenha, videoaula, videoresenha, resumo, seminário. Diversos outros gêneros serão mobilizados no trabalho com leitura e compreensão oral.			
<u>Recursos lexicogramaticais</u>			

- Ampliação de recursos para modalização
- Aprofundamento e refinamento do repertório lexical
- Aprofundamento na reflexão sobre a adequação de diferentes aspectos linguísticos às situações interativas específicas
- Aprofundamento no uso de estruturas gramaticais complexas
- Aprofundamento nas diferenças entre registros formais e informais
- Gerenciamento de vozes em textos acadêmicos
- Organizadores coesivos em textos mais complexos
- Paragrafação em textos complexos
- Particularidades da norma culta
- Particulares da regência verbal e nominal
- Pessoalização e impessoalização no discurso acadêmico
- Recursos de pontuação em textos mais complexos
- Revisão dos tempos verbais (modos indicativo, imperativo e subjuntivo)

Recursos fonético-fonológicos

- Refinamento dos recursos fonético-fonológicos para maior clareza e naturalidade, conforme necessidades dos alunos

Avaliação

Os alunos serão avaliados por diferentes atividades (orais e escritas), realizada em sala de aula e em casa.

Conforme regras da UFMG, para aprovação, é necessário que o aluno tenha ao menos 75% de presença e, além disso, obtenha média final mínima 6,0. Alunos que, ao final do curso, obtiverem uma média entre 4,0 e 5,9 terão direito a fazer um exame final; aqueles que obtiverem média final inferior a 4,0 não têm direito a exame final.

Metodologia adotada

As aulas estarão organizadas por eixos temáticos que levem os alunos a interagir com diferentes textos (orais, escritos e multimodais) por meio dos quais possam se sensibilizar para a diversidade linguístico-cultural do Brasil, e, ao mesmo tempo, compartilhar suas próprias experiências de vida, necessariamente marcadas por suas construções culturais.

Bibliografia básica

Material próprio elaborado para a disciplina.