



## Faculdade de Letras

Disciplina: Português Língua Adicional – Intermediário Superior		Código: UNI 137	
Pré-requisito: Sem pré-requisito obrigatório. Para o ingresso na disciplina, o(a) aluno(a) deverá realizar a prova de nivelamento aplicada na semana anterior ao início do semestre letivo e ser classificado(a) no nível Intermediário Superior. O(A) estudante poderá ser dispensado(a) dessa prova caso apresente o nível Intermediário Superior do Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros (Celpe-Bras), ou o Diploma Intermédio de Português Língua Estrangeira – B2 (DEPLE).			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática: -	Total: 60h	Nº créditos: 04
<b>Ementa</b> Desenvolvimento da proficiência em português como língua adicional do início do nível Intermediário Superior até o início do Avançado do Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros (Celpe-Bras), ou do início do nível B2 até o início do nível C1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QEQR). Sociedade brasileira em foco, em relação com as dos países os alunos. Compreensão e produção de variados gêneros discursivos orais, escritos e multimodais, especialmente da esfera midiática. Aprimoramento da competência interacional e da fluência em práticas diversificadas de produção oral. Ampliação de repertórios lexicogramaticais complexos conforme os propósitos e gêneros discursivos. Prática de aspectos fonético-fonológicos do português brasileiro segundo as necessidades dos alunos.			
<b>Conteúdo</b> <i>Observação:</i> Além dos conteúdos listados a seguir, outros podem ser acrescentados conforme as necessidades dos alunos.			
<u>Eixos temáticos</u> Sociedade brasileira em foco, em interseção com as dos países dos alunos: classes sociais, cidadania, educação, estilos de vida, consumo, trabalho etc.			
<u>Gêneros discursivos</u> Os gêneros a serem produzidos pelos estudantes nesse nível são, em geral, aqueles que circulam na mídia e nos quais predomina a argumentação. Eles serão definidos pelo(a) professor(a) conforme seu planejamento específico, a partir de diferentes possibilidades, a exemplo das seguintes: artigo de opinião, carta aberta, carta do leitor, coluna, crônica, debate, editorial, manifesto, palestra, roda de discussão. Diversos outros gêneros serão mobilizados no trabalho com leitura e compreensão oral.			
<u>Recursos lexicogramaticais</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprofundamento do conhecimento sobre o sistema de acentuação gráfica do português</li><li>• Ampliação do repertório de conjunções e locuções conjuntivas subordinativas</li></ul>			

- Características lexicogramaticais típicas de variedades não-prestigiadas do português
- Infinitivo pessoal e infinitivo pessoal composto
- Pronomes relativos
- Regência verbal e nominal
- Revisão: pronomes oblíquos e colocação pronominal
- Revisão dos tempos do subjuntivo
- Tempos compostos do Indicativo (Futuro do Presente Composto; Futuro do Pretérito Composto) e do Subjuntivo (Pretérito Perfeito Composto; Pretérito-Mais-Que-Perfeito Composto; Futuro Composto)

#### Recursos fonético-fonológicos

- Prática de aspectos fonético-fonológicos do português desafiadores para os alunos
- Produção de marcas fonéticas típicas do português brasileiro cotidiano (assimilação, elisão, desnasalização de vogais postônicas etc.)
- Diferenças regionais na pronúncia do português brasileiro
- Aspectos fonético-fonológicos típicas de variedades não-prestigiadas do português

#### **Avaliação**

Os alunos serão avaliados por diferentes atividades (orais e escritas), realizada em sala de aula e em casa.

Conforme regras da UFMG, para aprovação, é necessário que o aluno tenha ao menos 75% de presença e, além disso, obtenha média final mínima 6,0. Alunos que, ao final do curso, obtiverem uma média entre 4,0 e 5,9 terão direito a fazer um exame final; aqueles que obtiverem média final inferior a 4,0 não têm direito a exame final.

#### **Metodologia adotada**

As aulas estarão organizadas por eixos temáticos que levem os alunos a interagir com diferentes textos (orais, escritos e multimodais) por meio dos quais possam se sensibilizar para a diversidade linguístico-cultural do Brasil, e, ao mesmo tempo, compartilhar suas próprias experiências de vida, necessariamente marcadas por suas construções culturais.

#### **Bibliografia básica**

BIZON, A. C. C.; PATROCÍNIO, E. F. do. *Estação Brasil: português para estrangeiros*. 2. ed. Campinas: Átomo, 2017.