



III JORNADA DE ESTUDOS AFRICANOS

Pesquisa sobre África: novas abordagens, fontes e métodos de uma perspectiva multidisciplinar.

Ciências Humanas e Sociais e Literatura

01 e 02 de dezembro de 2014

LOCAL: Auditório 1007, Faculdade de Letras, Campus Pampulha da UFMG – Av. Antonio Carlos, 6627, Belo Horizonte-MG, Brasil.

REALIZAÇÃO: Centro de Estudos Africanos da UFMG (CEA/UFMG)

APRESENTAÇÃO:

Em 2012, foi realizada a Primeira Jornada de Estudos Africanos com objetivo de oficializar a criação do Centro. Em 2013, a II Jornada congregou diretores de Centros congêneres oriundos de diferentes partes do mundo para que compartilhassem suas experiências conosco.

A III Jornada pretende avançar nos debates de temas que são importantes para as diferentes disciplinas que compõem o CEA. Será uma oportunidade para aprofundar a discussão sobre as condições de produção de pesquisas sobre a África e Brasil. Por isso, temos interesse em apresentações que enfatizem as fontes disponíveis para a investigação ou discutam questões metodológicas para sua abordagem.

MISSÃO DO CENTRO:

Inserido nos objetivos da internacionalização da UFMG e no fortalecimento das relações Sul-Sul, o Centro de Estudos Africanos é o órgão que fará a articulação entre os seus pesquisadores e os de outras universidades estrangeiras para estabelecimento de novas relações interinstitucionais e consolidação dos estudos africanos na UFMG.

PROGRAMAÇÃO:

DIA 01/12 (SEGUNDA-FEIRA)

09h30 às 10h00 - MESA DE ABERTURA:

- Coordenadores do Centro de Estudos Africanos
- Representação da DRI/UFMG – Professora Míriam Jorge, Diretora Adjunta de Relações Internacionais

10h00 às 12h00 – CONFERÊNCIA DE ABERTURA

As literaturas africanas: a lógica e os riscos de uma vocação multidisciplinar

- Rita Chaves – Departamento de Letras, FFLCH/USP

14h00 às 16h00 – MESA 1: ARQUIVOS AFRICANOS – Angola,

- Alexandra Aparício – Diretora do Arquivo Nacional de Angola
- Alberto Calbe Jaime – Arquivo Histórico de Moçambique
- Leonardo Monteiro Cardoso – Instituto Nacional de Estudos e Pesquisa/INEP, Guiné Bissau

16h00 às 16h15 – *Coffee break*

16h15 às 18h00 – MESA 2: - MÉTODOS DE UMA PERSPECTIVA MULTIDISCIPLINAR EM PESQUISAS SOBRE A ÁFRICA – História e Antropologia em Cabo Verde e Angola

- Eduardo A. Camilo Pereira – Universidade de Cabo Verde
- Marino Leopoldo Sungo – professor da Universidade Eduardo dos Santos, Angola

18h00: Lançamento do livro de *Política e Cultura: As Revoltas dos Engenhos (1822) da Achada Falcão (1841) e de Ribeirão Manuel (1910)*

- Eduardo A. Camilo Pereira – Universidade de Cabo Verde

DIA 02/12 (TERÇA-FEIRA)

10h00 às 12h00 – MESA 3: PESQUISA MULTIDISCIPLINAR SOBRE A ÁFRICA – História e Antropologia em Angola

- Virgílio Coelho – Universidade Agostinho Neto, Angola
- Victor Kajibanga – Diretor da Faculdade de Ciências Sociais da Universidade Agostinho Neto, Angola
- Robert Adams – Fundação NEA, Washington/EUA

14h00 às 16h00 – MESA 4: A ARTE COMO DOCUMENTO LINGUÍSTICO E CULTURAL

- Abreu Castelo Vieira dos Paxe – Universidade Agostinho Neto, Angola
- Armindo Ngunga – Universidade Eduardo Mondlane, Moçambique
- Joviana Abúbana Luiz Cabral – Universidade da Amílcar Cabral, Guiné Bissau

16h00 às 16h30 – *Coffee break*

16h30 às 17h30 – RECITAL-PALESTRA

A presença de línguas africanas no acervo de partituras de música de câmara da Escola de Música da UFRJ

- Andrea Adour da Câmara – Professora Adjunta de Canto da UFRJ
- Marcus Vinícius Medeiros – Pianista