

PROGRAMAÇÃO

II ENCONTRO DE ESTUDOS INDIANOS INTERAÇÕES ÍNDIA - BRASIL

Apresentação de comunicações e trabalhos no âmbito dos Estudos Indianos
Mesa redonda dos Centros Internacionais da UFMG Interações do Brasil com outros países dos BRICS
Estrutura do Evento: 20 min de apresentação e 10 para perguntas;

25/06 - 1º DIA: MANHÃ:

09:30 - Abertura Oficial com a presença dos professores Sandra Goulart e Fábio Alves;

10:00 - 12:30: Mesa redonda dos Centros Internacionais da UFMG Interações do Brasil com outros países dos BRICS. Professores: Rômulo Monte Alto (CELA), Gilberto Libânio (CEAD) e Ricardo Ruiz (Cedeplar).

25/06 - TARDE:

1ª) 14:30 - 15:00: Ana Amélia - Cecília Meireles tradutora de Rabindranath Tagore: uma voz da Índia no Brasil: a apresentadora lê Cecília Meireles como uma tradutora cultural da Índia em meados do século XX, que se apresenta no cenário literário brasileiro não apenas como uma voz poética feminina de grande expressão, mas, também, como uma voz moderna com ondas sonoras de longa extensão, que cruzou mares e diminuiu as distâncias entre o Oriente e o Ocidente.

2ª) 15:00 - 15:30: Henrique Gazzola e Antoine Plane - Uma nova capital modernista: experiência de ateliê internacional de planejamento urbano em Naya Raipur: A apresentação será um relato crítico sobre a organização de um workshop internacional e multidisciplinar de Planejamento Urbano em Naya Raipur (Índia), cidade concebida e projetada para ser a nova capital do estado de Chattisgarh.

3ª) 15:30 - 16:00: Satish Pandey - Skilled labor shortage in Brazil and India reason and possible solution: - Skilled labor in Brazil and India - Apresentação em Inglês;

>> 16:00 - 16:30: Coffee Break;

4ª) 16:30 - 17:00: Cristiana Lara - Empreendedorismo social, tecnologia e geração de empregos: Como a Índia pode ajudar o Brasil a desenvolver tecnologia solar em comunidades carentes: O estudo analisa a influência do caso indiano de sucesso, o Barefoot College, e da tecnologia solar sobre a geração de emprego e renda, que pode ser facilmente replicada em comunidades no Brasil, e o consequente desenvolvimento social e regional decorrentes dessa prática.

5ª) 17:00 - 17:30: Klauss Henry - Programas Sócio-Assistenciais no Brasil e na Índia: comparativo entre o Bolsa Família e o Mahatma Gandhi National Rural Employment Gurantee Act (MNREGA).

26/06 - 2º DIA:

1ª) 09:30 - 10:00: Marcus Vinicius - Yoga e a visão não dual segundo o advaita vedanta: Este trabalho busca elucidar o sentido do termo e da prática do yoga sob o olhar da tradicional filosofia não dualista indiana, o Advaita Vedanta.

2ª) 10:00 - 10:30: Marcus Vinicius e Débora Nogueira - Relato Oral sobre experiência na Índia;

3ª) 10:30 - 11:00: Maurício Andrés - Cooperação Índia-Brasil na gestão das águas -semelhanças e afinidades: O trabalho trata da questão da água na Índia e de sua gestão. Em seguida, faz breve apanhado da questão no Brasil. Delineia, também, as semelhanças, diferenças e potencialidades de cooperação entre esses dois países.

4ª) 11:00 - 11:30: Sarah Vilaça - Sociologia Cosmopolita: a educação internacional: a autora aborda sobre a internacionalização dos estudos nos dias atuais.

5ª) 11:30 - 12:00: Daniel Augusto e Heloisa Feichas - A Função do Bhajan e a cerimônia do Darshan; O trabalho procura descrever função do Bhajan no contexto do Darshan sob diversos aspectos como o musical, performático, ritualístico, simbólico, etimológico, dentre outros.

6ª) 12:00 - Encerramento - Apresentação de Canto Dhrupad - Ricardo Passos:

O canto Dhrupad é a forma sobrevivente mais antiga da música clássica indiana, tendo sido originada no canto dos hinos védicos e mantras.

Telefone CEI: Tel: +55 31 3409-3258

Email: cei@dri.ufmg.br

Realização:

