

## DTI PROMOVE 2º ENCONTRO DE TÉCNICOS DE TI DA UFMG

No dia 30 de maio, na parte da tarde, a equipe técnica da Diretoria de Tecnologia da Informação (DTI) promoveu o 2º Encontro com os técnicos de TI das unidades administrativas e acadêmicas da UFMG. O evento ocorreu no auditório 2 da FACE.

Atendendo ao seu objetivo, o Encontro informou sobre o andamento dos vários projetos em execução na DTI e proporcionou uma troca de experiências sobre várias questões envolvendo TI na Universidade.

O novo Diretor da DTI, Prof. Diógenes Cecílio da Silva Júnior, foi apresentado e respondeu às perguntas feitas pelos técnicos.

Durante o encontro ainda foram abordados os seguintes temas:

- Rede sem fio: Situação atual, melhorias, Suporte;

- Criação de ambiente colaborativo para discussão, divulgação de serviços, dúvidas, área de download e upload de documentos etc.;

- Governança da TI.

Foi definido para o mês de agosto deste ano a realização do 3º Encontro da DTI com os técnicos de TI da UFMG.

Estiveram presentes ao encontro 64 técnicos, representando Arquitetura, CAED, Cedecom, Centro Cultural, DAP,



Rosa Amélia

*A apresentação de Fernando Frota, Diretor da Divisão de Redes de Comunicação*

DAST, Direito, DRCA, DRH, ECI, Editora, Educação Física, Enfermagem, Face, FAE, Fafich, Fale, Farmácia, Fump, ICB, ICEx, IGC, Medicina, Odontologia, Prograd/CAD, Veterinária, além de 2 técnicos do ICA, que assistiram ao encontro por meio de videoconferência.

ADTI esteve presente com o seu diretor, Prof. Diógenes, Carlos Alfeu Furtado da

Fonseca (CECOM), Prof. Márcio Luiz Bunte de Carvalho (LCC), Fernando Frota Machado de Moraes, David Eustáquio da Silva, Ivan Santana Santos e Marcelo Cunha dos Santos (DRC), Antônio Eustáquio Rodrigues, Paulo Henrique de Araújo Abreu, Fábio Luiz de Moraes, Benício Alves de Souza (DAC) e Emerson Henrique Kfuri Pereira (DIS).

## CECOM REALIZA REUNIÃO SOBRE REORGANIZAÇÃO DA DAS

O CECOM realizou, nesta quarta-feira, dia 04, reunião com a equipe da Divisão de Aplicativos e Sistemas (DAS), no Auditório de Videoconferência da BU, sobre a reorganização da divisão.

O Diretor do CECOM, Carlos Alfeu Furtado da Fonseca, fez uma explanação, citando as razões internas (busca por melhoria constante, ganhos de produtividade, organização do ambiente de trabalho e busca por satisfação pessoal e qualidade de vida) e externas (avanço da tecnologia, exigência dos clientes/usuários, cobrança dos órgãos controladores e alinhamento com as políticas e planos institucionais) para que ocorra essa reorganização da equipe.

Carlos Alfeu apresentou a estrutura proposta para a DAS, que passa a ser DDP - Divisão de Desenvolvimento de Projetos, o novo acompanhamento gerencial e a ocupação do espaço físico nas instalações

do CECOM, no 8º andar do prédio da Reitoria.

Estiveram presentes praticamente todos os Analistas de TI e alguns estagiários da divisão.

Lelé



*Carlos Alfeu, Diretor do CECOM, apresentando a nova estrutura da DAS*

## DE VOLTA A BH, FESTIVAL DE INVERNO DA UFMG ABRE AS PORTAS PARA MANIFESTAÇÕES DE CULTURAS NÃO HEGEMÔNICAS

De 18 a 26 de julho, a UFMG será ocupada por lideranças indígenas, participantes das ocupações urbanas, reinadeiros, quilombolas, povos de terreiro, agricultores urbanos, cicloativistas, midiativistas, artistas, estudantes e pesquisadores. O Festival de Inverno, que volta a Belo Horizonte depois de 23 anos, encerra a última edição da trilogia do *Bem Comum* - Diamantina sediou as duas anteriores - em um formato que vai transformar o campus Pampulha em um território livre, povoado por múltiplas vozes e cantos e diversos modos de viver e de conhecer. Todas as atividades são gratuitas e as inscrições serão efetuadas pela internet.

A 46ª edição do evento vai fazer do campus Pampulha um ambiente tomado por ocupações livres e horizontais, em especial as provenientes das culturas indígenas, afrodescendentes e urbanas tradicionalmente excluídas. "São ocupações que inventam outros modos de vida em comum e que podem nos inspirar a criar novas formas de habitar o território", explica o professor César Guimarães, do Departamento de Comunicação Social, coordenador-geral do Festival.

Para Guimarães, a hospitalidade dedicada aos grupos e sujeitos submetidos à exclusão, bem como aos seus saberes e práticas sociais, é uma forma de reinventar a reciprocidade que guia a relação da Universidade com a comunidade. "É uma temática que visa implicar ainda mais a Universidade nos dilemas que atravessam os nossos modos de vida em comum, que estão fraturados por persistentes processos de exclusão e de produção de desigualdade", diz ele.

De acordo com o professor Fernando Mencarelli, diretor adjunto de Ação Cultural, a volta do evento à capital mineira ocorre em um momento em que a cidade demanda ações da Universidade e que a própria instituição "deixa claro que também é parte da cidade".

A professora Leda Maria Martins, titular da Diretoria de Ação Cultural, órgão que realiza o evento, lança mão de uma metáfora para traduzir o retorno do Festival ao campus Pampulha. "Comparo esse movimento ao navio que sai em viagens pelo mundo e, em um dado momento, retorna para casa a fim de reabastecer e se realimentar. No caso do Festival, ele também volta para partilhar suas jornadas e experiências", afirma.

A diretora de Ação Cultural lembra, ainda, que a proposta conceitual do Festival de Inverno é coerente com outras ações coordenadas pela Diretoria de Ação Cultural, como a Feira do Jequitinhonha, o Festival de Verão e o Quarta Doze e Trinta.

"Em todas elas, temos nos empenhado para dar visibilidade a sujeitos e a saberes nem sempre contemplados no âmbito da Universidade. Se prestarmos atenção às programações do Centro Cultural e do Conservatório, perceberemos que elas visam ao bem comum", argumenta Leda Martins.

A vice-reitora Sandra Goulart Almeida reforça a importância de receber na sede principal da UFMG grupos geralmente não integrados ao fazer acadêmico. "O processo do conhecimento e da aprendizagem é de mão dupla. A Universidade se nutre da interlocução com outras formas de saber. Além disso, a interação com a comunidade em torno de temas como alimentação, mobilidade e tratamento do lixo é uma excelente oportunidade de reafirmar o campus como um espaço público", salienta.

**Cinco eixos** - Durante o Festival de Inverno, o campus receberá uma série de Intervenções, em que serão instaladas redes, espreguiçadeiras, bancos de praça, espaços para jogos, fornos, fogões e cabanas de bambu. Por sua vez, grandes encontros, transdisciplinares e abertos, vão reunir os participantes para conversas em torno do tema *Bem Comum*. Entre os assuntos abordados estarão as ocupações, a retomada das terras indígenas, a mobilidade urbana, a biodiversidade, as mídias públicas e livres, as culturas urbanas e as relações entre o campus e a cidade.

Serão cinco grupos de trabalho: Injô dya zuela (Casa do canto); Grande assembleia (Aty guasu) dos povos indígenas no Brasil; Parque das imagens; Ocupa mídias; e Campus, território do bem comum. Este último terá a mobilidade como uma de suas temáticas centrais. O Festival contará com ônibus circulando gratuitamente dentro do campus e em conexão com locais estratégicos da cidade, como as ocupações urbanas e a região central. Outra ação é a implantação de um sistema experimental de bicicletas compartilhadas e de ciclovias no campus, o que exigirá a redução de carros no local durante todo o evento. Os participantes farão convocatórias públicas de doações, buscarão bicicletas descartadas para reforma, desenharão projetos e construirão bicicletários, entre outras ações.

A Grande assembleia (Aty guasu) dos povos indígenas no Brasil, por sua vez, focalizará a retomada de terras e a afirmação dos direitos indígenas. A assembleia reunirá lideranças indígenas Guarani e Kaiowá, Terena, Caipó, Munduruku, Tupinambá, Pataxó, Guajajara, Maxakali, Mbya e

Kaikang, provenientes de diferentes regiões do país. Já o núcleo Injô dya zuela (Casa do canto) sediará manifestações vinculadas aos saberes e às práticas de culturas afrodescendentes: cantos, rezas, rituais, danças, técnicas medicinais, entre outros.

O núcleo Parque das Imagens promoverá mostras de filmes com projeções em diferentes espaços do campus, além de reunir grupos de trabalho dedicados à produção em fotografia, vídeo e cinema. Serão oficinas e ensaios, fotográficos e cinematográficos, relacionados com a temática das ocupações. Já no núcleo Ocupa Mídias, veículos institucionais como o Boletim, a TV UFMG e a Rádio UFMG Educativa serão ocupados por grupos e artistas envolvidos em movimentos midiativistas de criação colaborativa e experimental.

**Arte do lixo** - Um campo a ser amplamente desenvolvido no Festival de Inverno é o da agricultura. Horta e pomar comunitários serão plantados no campus, com foco em cultivos tradicionais, por meio dos quais serão disseminados conhecimentos de chuvas, técnicas de carpir e regar e cuidados de manutenção. A ideia é promover a discussão sobre a criação de pomares e hortas em espaços públicos e privados, além de estimular a troca de sementes de espécies vegetais entre os participantes.

Já os modos de se lidar com o lixo das cidades entrarão na pauta do projeto *O lixo não existe*. Apoiados por um coletivo especializado em projetos de arte e design para transformação social, os participantes vão organizar atividades de logística reversa, transformando o lixo do evento em arte. Ações de reciclagem e compostagem também serão desenvolvidas, inclusive de pesquisa, no sentido de se investigarem as formas como a UFMG descarta seus resíduos.

Também haverá atividades com foco nas comidarias. Receitas tradicionais da culinária indígena e quilombola serão levadas a piqueniques, banquetes públicos e bandejeões do campus. Ainda está programada uma feira de alimentos orgânicos.

Quando a noite cair, a UFMG será tomada por uma programação artística especial, com shows, concertos, performances e espetáculos teatrais em diferentes locais do campus - sempre em consonância com as principais preocupações do Festival. Já estão confirmados, dentre outros, nomes e atrações como Siba, Família de Rua, Paulo Freire, Encontro de Saraus, MC Dodô, Roda de Jongo e Samba de BH.

(Fonte: Cedecom - Assessoria de Imprensa - 05/06/2014)

## EXPEDIENTE NA DTI EM DIAS DE JOGO DO BRASIL FORA DE BH

Para adequar as atividades da DTI à portaria emitida pelo Reitor sobre os jogos da Copa do Mundo, que libera o expediente após as 12h30 nos dias em que o Brasil jogar fora de Belo Horizonte, todos os funcionários devem cumprir carga horária de meio-expediente.

Segundo orientação da DGE do CECOM, cabe aos diretores das divisões adequar as atividades das divisões para garantir seu funcionamento até o horário definido na portaria.

## MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL DA UFMG RECEBE INSCRIÇÕES PARA 8ª COLÔNIA DE FÉRIAS

Atividades recreativas e educativas como oficinas, jogos didáticos e visitas a exposições compõem a programação da oitava edição da Colônia de Férias do Museu de História Natural e Jardim Botânico (MHNJB) da UFMG, de 25 a 27 de junho. As inscrições, para crianças de 5 a 12 anos, devem ser feitas até o dia 13 de junho, no site do museu: [mhnjb.ufmg.br/evento8acoloniaferiaspreinscr.html](http://mhnjb.ufmg.br/evento8acoloniaferiaspreinscr.html). São oferecidas com vagas, com três opções de horário - manhã (das 8 às 12 horas), tarde (das 13 às 17 horas),

ou período integral. O evento, que integra o *Projeto Quatro Estações - Inverno no Museu*, também inclui caminhadas na mata e brincadeiras tradicionais.

Confira a programação completa da Colônia de Férias em: [mhnjb.ufmg.br/docs/programacao8aColoniaFerias.pdf](http://mhnjb.ufmg.br/docs/programacao8aColoniaFerias.pdf).

Informações pelo email [cenex@mhnjb.ufmg.br](mailto:cenex@mhnjb.ufmg.br) ou telefone (31) 3461-7650.

Assessoria de Comunicação do MHNJB - 3409-7607.

(Fonte: *Cedecom - Assessoria de Imprensa - 04/06/2014*)

## DICAS DE SITES INTERESSANTES

Adyrus, o caçador de sites, enviou as seguintes dicas:

- O "Projetos de Leitura" é um grupo que atua em todo o Brasil com atividades que visam fomentar o hábito da leitura para crianças, jovens e adultos. Saiba mais em <http://www.projetosdeleitura.com.br/>.

- Cientistas realizarão testes de animação suspensa em humanos em junho. Leia mais em <http://olhardigital.uol.com.br/noticia/cientistas-realizarao-testes-de-animacao-suspensa-em-humanos-em-junho/42214>.

- Aprenda a programar de maneira interativa e gratuita. Veja em <http://www.codecademy.com/pt-BR/>.

Jogos gratuitos na Appstore e no Google Play:

- O *Real Racing 3* é a franquia premiada que define um novo padrão para jogos de corrida em dispositivos móveis, é preciso viver para crer. O *Real Racing 3* traz uma lista sempre em expansão de pistas licenciadas, 22 carros na pista e mais de 70 carros detalhados de montadoras como Ferrari, Porsche, Lamborghini, Mercedes-Benz, Bugatti e Audi. Clique em <https://play.google.com/store/>

[apps/details?id=com.ea.games.r3\\_row](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.ea.games.r3_row).

- *Galaxy on Fire 2 HD* é a versão Google Play totalmente otimizada do jogo premiado de combate espacial e de simulação de comércio da Fishlabs. Com gráficos 3D de ponta, jogabilidade com profundidade inédita e mais de 10 milhões de instalações em várias plataformas móveis, o título é considerado um parâmetro de jogos de ficção científica em smartphones e tablets pelos fãs e pela mídia! Clique em <https://play.google.com/store/apps/details?id=net.fishlabs.gof2hdandroid2012>.

- Para celular e tablet. Até onde o porco-espinho mais rápido do mundo consegue correr? Jogue como Sonic the Hedgehog, enquanto você dispara, pula e gira ao atravessar ambientes 3D estonteantes. Deslize por cima e por baixo de obstáculos desafiadores neste rápido e frenético jogo de corrida sem fim. Clique em <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sega.sonicdash>.

- Incontáveis anos depois da primeira guerra T.O.O.L., os Tiranos Obscuros Lançando Opressão retornaram para

concluir o trabalho. Apenas os agentes da Frente de Repressão Avançada de Genética Galáctica Espantosamente Durável (F.R.A.G.G.E.D.), Percy e Francis Gun, têm chance contra eles. Clique em <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.glu.gunbros2>.

- Appstore, Google Play e Windows Phone Store. Aventure-se no capítulo mais imersivo, elaborado e viciante da aclamada saga de RPG de ação! Redescubra a adrenalina de desbravar masmorras, descubra uma História Épica de fantasia sombria. Clique em <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.gameloft.android.ANMP.GloftD4HM>.

- Dica de Diêgo Jessé de Pinho Tomáz (DAS): Conheça as 5 Coisas que você não sabia sobre o Google no endereço <http://olhardigital.uol.com.br/noticia/5-curiosidades-sobre-o-google-que-voce-talvez-nao-saiba/42406>.

- Dica de Ronaldo Araújo Costa (DAS): Indicadores de TI: você (ainda) vive sem eles? Veja em <http://www.tiespecialistas.com.br/2012/08/indicadores-de-ti-voce-vive-sem-eles/>.

## HÁ 20 ANOS...

O Sistemático Ano XVIII, nº 19, de 09/06/1994, publicou notícias sobre metas e desafios do CECOM, atualização da Rede Novell, implantação da versão 3.2 do SADS, software Corel Ventura, palestra sobre Word, curso de Excel, entre outras. As notícias que se destacaram foram:

### 42º ENCONTRO NACIONAL DE USUÁRIOS UNISYS

Está sendo realizado esta semana em Blumenau, Santa Catarina, o 42º ENANUNI - Encontro Nacional de Usuários Unisys.

Representando o Centro de Computação da UFMG, estão participando Carlos Alfeu Furtado da Fonseca, Diretor Geral, Luiz Eugênio de Almeida

Oliveira, da DST, e João Carlos Lages, da DAS. Está também presente ao encontro, Rogério Soares Pinheiro, da DAS.

### APOIO À COPEVE

A COPEVE - Comissão Permanente do Vestibular solicitou ao CECOM apoio na elaboração do Edital do Programa do Vestibular 1995. Tal apoio está sendo dado pela DAC - Divisão de Atendimento e Consultoria -, e consiste de:

- Utilização de equipamento do CECOM, uma vez que a COPEVE só dispõe de um XT, onde não é possível executar o software necessário, o Ventura;

- Orientação no uso do Ventura;

- Definição dos formatos dos documentos dentro do Ventura;

- Impressão do Edital no formulário padrão da Imprensa Oficial, utilizando uma impressora de jato de tinta.

Os acertos e modificações está sendo realizado pela própria secretária da COPEVE, Maria Bernadete Gomes.



## MEMÓRIA FOTOGRÁFICA DO CECOM

No dia 28/05/2014, o CECOM recebeu novos funcionários concursados para compor as equipes das divisões de Aplicativos e Sistemas, de Redes de Comunicação e de Infraestrutura de Serviços. Eles foram recebidos pelo Diretor do CECOM, Carlos Alfeu Furtado da Fonseca, e participaram de uma apresentação na Sala de Reuniões do CECOM, no subsolo, sobre o trabalho desenvolvido no CECOM. As fotos são de autoria da Lelé



*A apresentação de Carlos Alfeu*



*Os novos funcionários do CECOM*

*A apresentação de João Carlos*



*À frente: Geraldo, Marco Túlio, Alan Vilaça, Patrícia e Alan Calazans. Atrás: Gabriel, Bruno Souza, André Luiz, Leandro Duarte e Fabrício*



*Ivan, Carlos Alfeu e Marcelo*

## SOCIAIS

**ANIVERSÁRIOS:** “O Sistemático” envia os parabéns para Renato Antônio Veneroso da Fonseca, no dia 06; Wilton Campos, no dia 09; e para os ex-ceconianos: Marília Pereira Martins e Nathália Pereira Rocha, no dia 05; Rainer Brockerloff e Rosana de Melo Faria, no dia 06; Natália Cristina Martins, no dia 07; Rodrigo Wenceslau Torres e Maria Tereza de Melo Carvalho, no dia 08; Sílvio Eduardo de Castilho Lages, no dia 09; Marco Antônio Vasconcelos, no dia 10; Alécia Loreiro Araújo, Lísia Rocio de Abreu e Ricardo Mascarenhas Paixão Filho, no dia 12.

O SISTEMÁTICO - Publicação semanal do Centro de Computação da UFMG

Diretor Geral: Carlos Alfeu Furtado da Fonseca Vice-Diretora: Márcia Regina Lemos

Editora-Responsável: Maria José Cortezzi (Reg. Prof. 2.512/MG)

<http://www.cecom.ufmg.br/>

e-mail: [sist@cecom.ufmg.br](mailto:sist@cecom.ufmg.br)

Fax:3409-4004