

Espaço do Conhecimento UFMG

Newsletter Espaço Aberto a Educadores - nº 04 | (novembro) 2024



Olá, **professor(a)**! O Núcleo de Ações Educativas e Acessibilidade do Espaço do Conhecimento UFMG apresenta a nova edição da newsletter voltada para educadores. Ela divulga as ações e conteúdos virtuais produzidos pelo [Espaço do Conhecimento UFMG](#). **Gostaríamos de convidá-lo(a) a compartilhar com estudantes e colegas!**

O objetivo desta Newsletter é apoiar o planejamento de atividades para alunos(as) de todas as idades. **Venha saber mais!**

NOVEMBRO NEGRO



Durante o mês de novembro, a equipe do Espaço do Conhecimento ofertará oficinas acessíveis na Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), formação de professores e eventos em conjunto com diversos coletivos para refletirmos sobre as questões que permeiam a programação do Novembro Negro na UFMG.

“Nesta edição vamos destacar os avanços e pautar as dificuldades enfrentadas na UFMG no enfrentamento ao racismo em suas diferentes manifestações, (estrutural, institucional, epistemológico) dentre outras.”

Para maiores informações vocês podem acessar o site: <https://www.ufmg.br/novembronegro/>

Sábado com Libras - Histórias da África de A a Z (Novembro Negro UFMG)



A atividade é uma contação de histórias de países do continente Africano, em especial das culturas Akan, Banto, Iorubá e Zulu, com o objetivo de promover o encontro com diferentes culturas e facilitar a valorização dos saberes africanos. A contação de histórias busca contribuir para a reflexão das diferenças culturais dentro do continente, desmistificando a ideia de uma África única e homogênea, bem como do reconhecimento de sua vasta geografia por meio dos mapas. A atividade será acessível na Língua Brasileira de Sinais e em português.

Quando: 09/11 (sábado), às 15h

Público: Todos os públicos

Estimativa de duração: 1h

Número de vagas: Até 20 pessoas

Onde: Espaço do Conhecimento UFMG, Praça da Liberdade, 700 - Funcionários, Belo Horizonte - MG, 30140-010

Educação na Praça - O céu é uma biblioteca de narrativas



Sob o tema “O céu é uma biblioteca de narrativas”, a atividade busca destacar a astronomia e as cosmologias africanas, afro-brasileiras e indígenas, integrando esses saberes a discussões

sobre ciência, educação e relações étnico-raciais. Em uma reflexão coletiva, os participantes também poderão discutir a importância desses conhecimentos para a prática pedagógica.

A roda de conversa será conduzida por Alan Alves Brito, professor do Instituto de Física da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Nascido em Vitória da Conquista (BA), Alan é bacharel em Física pela Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS), mestre e doutor em Ciências pela Universidade de São Paulo (USP), além de ter realizado três pós-doutorados no exterior.

Quando: 07/11 (quinta-feira), às 14h

Público: Alunos de licenciatura, professores da educação básica, educadores de museus e demais públicos

Duração aproximada: 2h

Número de vagas: Até 40 participantes

Inscrições: forms.gle/oECSyRvTng94uNUW8

Onde: Espaço do Conhecimento UFMG, Praça da Liberdade, 700 - Funcionários, Belo Horizonte - MG, 30140-010

Educação na Praça - Quadrinhos africanos e quadrinhos afrocentrados no Brasil: entre possibilidades pedagógicas e interesses de mercado



Quadrinhos elaborados fora do eixo industrial do mercado editorial (Japão, EUA, França e Bélgica) chegam de maneira escassa ao Brasil. No caso de quadrinhos produzidos em contextos africanos e com temas afrocentrados, a escassez de oferta tende a ser ainda maior. No entanto, uma sequência inédita de títulos, produções oriundas de diferentes países e culturas do continente africano, chegou ao país entre 2021 e 2022. Diante deste cenário, o professor Daniel de Jesus Figueiredo, do Departamento de Antropologia e Arqueologia da UFMG, propõe uma conversa sobre a recepção dos quadrinhos africanos no mercado editorial brasileiro e as possibilidades pedagógicas de trabalhar obras afrocentradas em sala de aula. A atividade será acessível na Língua Brasileira de Sinais (Libras).

Convidado: Daniel de Jesus Figueiredo (Professor do Departamento de Antropologia e Arqueologia da UFMG)

Quando: 23/11 (sábado), às 14h

Estimativa de duração: 1h30m

Público: Alunos de licenciatura, professores da educação básica, educadores de museus e demais públicos

Número de vagas: Até 40 participantes

Link para inscrição: forms.gle/8T4W49Hx5mhuHxRKA

Onde: Espaço do Conhecimento UFMG, Praça da Liberdade, 700 - Funcionários, Belo Horizonte - MG, 30140-010

1º ENCONTRO NEGRURAS: PERFORMATIVIDADES NEGRAS E PERIFÉRICAS

No dia 30 de novembro de 2024, realizado no Espaço do Conhecimento UFMG, o 1º Encontro Negruras: Performatividades negras e periféricas tem por objetivo partilhar processos de pesquisa em performatividades negras e periféricas na cena contemporânea e propõe um espaço de encruzilhada entre saberes de diversos artistas e pesquisadoras das poéticas e pedagogias negras. O encontro é vinculado à Graduação em Teatro da UFMG.

Programação:

MANHÃ – 10h às 12h

Oficina 01: “Corpo Negro, Negras Palavras”

Com Maria Moreira e Larissa Ferreira

A oficina pretende, no jogo corpóreo e de palavras, abordar a construção poética de narrativas criativas e auto afirmativas para pessoas negras. Da escrevivência às oralituras, o que o corpo negro diz ao mundo?

Onde: Hall do 5º Andar - Espaço do Conhecimento UFMG

Oficina 02: “Teatros Negros e Ensino”

Com Lucy Ribeiro e Ellen Carolina

Compreendendo os desafios da aplicabilidade da Lei 10.639/03 nas práticas de ensino, a oficina busca pensar e experimentar práticas em teatro negro para pessoas interessadas em pedagogias negrorreferenciadas.

Onde: Sala Multiuso - Espaço do Conhecimento UFMG

TARDE – 13h às 17h

13h00 - Roda de Conversa Poéticas da Negrura: Vidas negras fabulando mundos

Mediação: Professor Altemar Di Monteiro (UFMG, Líder do Grupo de Pesquisa Negruras)

Convidades: Júlia Tizumba, Adriana Chaves, Fredda Amorim e Gil Amâncio

Observando a diversidade das negruras, em seus modos de criar, jogar, atuar, contar, brincar, improvisar e estar em cena, a roda de conversa busca pensar sobre a singularidade de suas poéticas e que tipo de mundo estamos fabulando coletivamente.

Onde: Hall do 5º andar - Espaço do Conhecimento UFMG

15h00 - Roda de Conversa Pedagogias da Negrura: Ensinar e aprender como gesto de criação

Mediação: Professora Jennifer Jacomini (UnB, Vice-líder do Grupo de Pesquisa Negruras)

Convidades: Eneida Baraúna, Cláudio Emanuel, Denilson Tourinho e Lucas Costa

A roda de conversa irá discutir a prática pedagógica enquanto gesto de criação e circularidade que faz viver as pedagogias da negrura.

Onde: Hall do 5º andar - Espaço do Conhecimento UFMG

NOITE – 17h às 20h

17h – Espetáculo “Corpo Preto Surdo” (Pró Reitoria de Cultura)

O espetáculo “Corpo Preto Surdo: Nós Estamos Aqui” é uma produção teatral que aborda a experiência de pessoas surdas e ouvintes negras, explorando questões de identidade, representatividade e resistência. O espetáculo é apresentado no museu por meio do projeto “Multiverso”, realizado pela Pró-reitoria de Cultura (Procult) da UFMG. Conversa após apresentação, com professor Clóvis Domingos (Horizonte da Cena).

Onde: Hall do 5º andar - Espaço do Conhecimento UFMG

19h – Ação Performativa Ecos de “E agora.. falamos nós”

Hall do 3o andar

Ecos de “E agora... falamos nós” é a leitura performática do importante texto “E agora... falamos nós”, de Thereza Santos e Eduardo de Oliveira e Oliveira. O texto de 1970 é um documento importante para a historiografia dos Teatros Negros produzidos no Brasil.

19h20 - Encerramento com Profa Leda Maria Martins: Performatividades da Negrura

Caminho dos Orixás: Resistência e Ancestralidade



A partir da cultura e cosmologia Yorubá, a atividade abordará a origem dos Orixás, de que modo suas histórias atravessaram o Atlântico junto com o povo negro escravizado e como elas continuam a resistir e a se renovar no Brasil. A oficina também irá propor uma roda de conversa intitulada “Isso é macumba?”, que abordará dúvidas sobre religiões de matriz africana, como a Umbanda e o Candomblé, promovendo a valorização da cultura

afro-brasileira e contribuindo para o combate aos estigmas propagados pela intolerância religiosa.

Quando: 10/11 (domingo), às 15h

Público: Jovens, adultos e crianças, a partir de 05 anos

Estimativa de duração: 1h

Número de vagas: Até 20 pessoas

Onde: Espaço do Conhecimento UFMG, Praça da Liberdade, 700 - Funcionários, Belo Horizonte - MG, 30140-010

PODCAST

Pílulas do Conhecimento



Estamos nos aproximando da data final de votação! Você sabia que o *Pílulas do Conhecimento* avançou para a 2ª e última fase do Prêmio MPB 2024? O programa está cada vez mais perto de ser escolhido como o melhor podcast de Ciências do Brasil.

Produzido pelo Espaço do Conhecimento UFMG, o Pílulas do Conhecimento oferece episódios curtos e envolventes sobre astronomia, ciência, cultura, arte e muito mais!

A votação está aberta até 23/11 e cada pessoa pode votar uma vez por dia pelo site premiompb.com.br.

[Clique aqui para conhecer o podcast e apoiar essa conquista!](#)

PAPO EM PAUTA



Como podemos engajar os alunos no processo de aprendizado e instigar a imaginação e o prazer pelo conhecer?

Mais que isso: como promover uma prática pedagógica plural, crítica, reflexiva e, especialmente, antirracista?

É sobre isto que trata a professora, escritora e influenciadora Lavinia Rocha em conversa com o podcast Papo em Pauta! Por lá, ela compartilha sua trajetória dentro e fora das salas de aula e chama atenção para a importância das metodologias ativas e criativas na educação.

A conversa foi tão potente que deu origem a dois incríveis episódios, já disponíveis nas

principais plataformas de áudio.

Coloque seus fones e se prepare para ser movido pelo potencial transformador da educação! Para conferir o episódio clique [aqui](#) 

BLOG DO ESPAÇO!



Para além das atividades presenciais do museu, são produzidos textos com temáticas transversais que dialogam com exposições de longa duração e com exposições temporárias que já passaram pelo museu. Você pode conferir a página clicando [aqui](#) e conferir os últimos textos lançados abaixo:

[A Democratização Cultural por meio das Leis de Incentivo no Brasil](#)

[Português: Legado Afro-Linguístico](#)

[Entre o Concreto e a Resistência: o quilombo urbano em Ribeirão das Neves](#)

[Kimbo Escrevivências – Quem fala da mulher preta?](#)

[Quilombos metropolitanos: um patrimônio vivo da história afrodescendente mineira](#)

[Negra Enunciação](#)

[Vozes da quebrada: a favela como patrimônio cultural](#)

[Kimbo – Angola](#)

[Kimbo – Moçambique](#)

[Jogos e brincadeiras africanas](#)

[Lei de Cotas – Passos em Função da Igualdade](#)

[Tecnologia Ancestral Africana: Símbolos Adinkra](#)

[Consciência Negra](#)

Através do e-mail espacoabertoaeducadores@gmail.com você pode enviar sugestões, dúvidas, comentários, propostas de parcerias. Caso queira contribuir com um relato sobre a sua experiência com os conteúdos desta *newsletter*, escreva pra gente! Criamos, também, um grupo de transmissão no Whatsapp, a partir do qual divulgamos nossas produções de forma mais dinâmica e imediata. Para fazer parte do grupo, basta clicar [aqui](#).

O Espaço do Conhecimento UFMG estimula a construção de um olhar crítico acerca da produção de saberes. Sua programação diversificada inclui exposições, cursos, oficinas e debates. Integrante do Circuito Liberdade, o Museu é fruto da parceria entre a UFMG e o Governo de Minas. O Espaço integra a Pró-reitora de Cultura (ProCult) da Universidade, é amparado por Leis de Incentivo à Cultura e conta com patrocínio do Instituto Unimed-BH e da Cemig.