



Espaço do
Conhecimento
UFMG

PROCULT
PRÓ-REITORIA
DE CULTURA

UF **m** G

Espaço do Conhecimento UFMG

Newsletter Espaço Aberto a Educadores - nº 02 | Julho 2026



Olá, **professor(a)**! O Núcleo de Ações Educativas e Acessibilidade do Espaço do Conhecimento UFMG apresenta a segunda edição do ano de 2026 da newsletter voltada para educadores. Ela divulga as ações e conteúdos virtuais produzidos pelo Espaço do Conhecimento UFMG. **Gostaríamos de convidá-lo(a) a compartilhar com estudantes e colegas!**

O objetivo desta Newsletter é apoiar o planejamento de atividades para alunos(as) de todas as idades e divulgar a programação educativa gratuita oferecida pelo museu. Venha saber mais!

JULHO DE 2026

Neste mês, a programação do museu conta com atividades do **58º Festival de Inverno UFMG**, oficinas do período de **#FériasNoMuseu** e a abertura do processo de **agendamento de visitas em grupos** para os meses de agosto e setembro.

Abaixo, você encontra as informações sobre cada uma dessas atrações.

AGENDAMENTO DE VISITAS



O Espaço do Conhecimento segue promovendo **visitas mediadas gratuitas** em que os grupos serão acompanhados pela equipe de mediadores através da exposição “demasiado humano”, e por sessões imersivas de astronomia, no Planetário. Os interessados podem se inscrever para o agendamento de visitas ao museu nos meses de **agosto a setembro**, a partir do dia 17 de julho (sexta-feira). As inscrições serão realizadas via formulários, disponibilizados no site. Os formulários estarão disponíveis para preenchimento do dia 17/07 (sexta-feira), às 12h, ao dia 18/07 (sábado), às 17h.

A visitação acontece em grupos de, no máximo, **45 estudantes e 05 acompanhantes**. As visitas poderão ser realizadas no turno da manhã (09h às 11h), no turno da tarde (14h às 16h), no turno da noite (quartas-feiras, 19h às 21h) e aos sábados de manhã (10h às 12h).

O preenchimento do formulário não corresponde ao imediato agendamento da visita. Após o envio, os grupos inscritos participarão de um sorteio público a ser realizado no dia 28/07 (segunda-feira), no canal de YouTube do museu.

Mais informações: ufmg.br/espacodoconhecimento/explore/agendamento-de-visitas/
Conheça também o projeto “Espaço Aberto a Educadores”



Entre os dias **14 a 24 de julho**, o Espaço do Conhecimento UFMG participa do 58º Festival de Inverno da UFMG com diversas atividades. Confira:

Relançamento da Exposição Sertão Mundo

Quando: 16 de julho, às 14h

Inspirado pelo tema **Veredas das Artes, Vozes de Minas**, que orienta a 58ª edição do Festival de Inverno UFMG e homenageia os 70 anos de *Grande Sertão: Veredas*, o Espaço do Conhecimento UFMG promove o relançamento da exposição virtual **Sertão Mundo**. A mostra convida o público a percorrer o universo de João Guimarães Rosa e as múltiplas interpretações do sertão presentes na literatura, nas artes e na cultura, revelando suas diferentes paisagens, narrativas e modos de existir.



Lançada originalmente em 2021, a exposição convida o público a percorrer diferentes sertões, geográficos, simbólicos e imaginários, por meio da música, dos bordados, da dança, da culinária, das artes visuais, das sonoridades e das palavras. Inspirada na obra rosiana, a mostra evidencia como questões universais como o amor, o medo, o sentido da vida e a dúvida atravessam fronteiras e encontram eco em diferentes culturas e territórios.

Para celebrar esse reencontro com a exposição, o museu realizará uma **roda de conversa com os curadores da mostra**, abordando o processo curatorial, os desdobramentos do projeto e os diálogos entre arte, literatura e território.

Você já conhece a exposição Sertão Mundo?

Acesse em: <https://www.ufmg.br/espacodoconhecimento/exposicaosertaomundo/>

Catálogo da exposição Sertão Mundo e Making Of



No catálogo, disponível no site do Espaço do Conhecimento UFMG, o visitante-leitor é convidado a percorrer um caminho. Cada página é um ponto de parada do mapa do Sertão Mundo. Não há rota definida e cada um pode fazer o seu percurso, passando pelos cinco eixos da exposição. Confira o material para saber mais sobre o processo da exposição. Já o vídeo do Making Of apresenta o processo de elaboração e os depoimentos dos curadores.

Corda Tênu – Melodias E Texturas De Um Ser-Tão Limiar Quando: 16 de julho, às 15h Nesta atividade, o público será convidado a vivenciar uma experiência que reúne música instrumental, bordado livre, artes visuais e performance, inspirada no universo de Grande Sertão: Veredas e nas múltiplas paisagens do sertão. O repertório de composições autorais de Alexandre Moraes e Vitor Caffaro dialoga com a obra de João Guimarães Rosa, entrelaçando memória, travessias e narrativas. Enquanto o duo de violão e sanfona conduz a apresentação, o bordado cria cartografias visuais e a atriz Gabriela Machado dá vida às histórias por meio da performance. O resultado é uma experiência artística híbrida, que aproxima diferentes linguagens para explorar, de forma sensível, os caminhos, as memórias e as poéticas do sertão.	Desdobrando o museu: Aves do Sertão Quando: 17 e 22 de julho, às 15h Inspirada na instalação Ave, Sertão!, da artista Dilce Laranjeira, presente na exposição virtual Sertão Mundo, esta oficina convida crianças e adultos a explorar a riqueza da fauna e da cultura sertaneja por meio da arte do origami. Em um passo a passo acessível e divertido, os participantes criarão dobraduras de aves que habitam o sertão, levando para casa uma criação inspirada nas paisagens, nos saberes e na biodiversidade desse território. Estimativa de duração: 2h Público: Crianças a partir de 06 anos, jovens, adultos e idosos Número de vagas: Até 20 participantes
Grupo Miguilins - Contação de Histórias Quando: 18 de julho, às 17h Diretamente de Cordisburgo, cidade natal de João Guimarães Rosa, o Grupo de Contadores de Estórias Miguilim apresentará uma seleção de trechos de Grande Sertão: Veredas em homenagem aos 70 anos da publicação da obra. A apresentação conduz o público pelo universo de Riobaldo e Diadorim, revelando os afetos, os conflitos e as paisagens que atravessam um dos maiores romances da literatura brasileira por meio da tradição da narração oral.	Como ler Grande sertão: veredas, uma possibilidade de caminho, com Odilon Esteves Quando: 18 de julho, às 19h Nesta palestra cênico-literária, o ator Odilon Esteves conduz o público por trechos marcantes de Grande Sertão: Veredas em uma leitura dramática inspirada na oralidade das pessoas com quem conviveu durante sua infância em Novo Cruzeiro, no Vale do Jequitinhonha. A atividade oferece um percurso de aproximação com a obra de João Guimarães Rosa, revelando possibilidades de leitura e interpretação para quem deseja conhecer ou revisar o romance.
Oficina “Mediação cultural para (futuros) mediadores” Quando: 22 e 23 de julho (8h30 às 12h30 e 14h às 16h) Voltada para estudantes, comunicadores, profissionais da cultura e pessoas interessadas em atuar na mediação cultural, a oficina apresenta os conceitos fundamentais da área por meio de uma combinação de discussões, estudos de caso e atividades práticas. Ao longo de dois dias de imersão, os participantes conhecerão experiências desenvolvidas por Pompea Tavares e João Paulo Andrade no Memorial Minas Gerais Vale e no Instituto Inhotim, explorando estratégias de pesquisa, formação de públicos e construção de experiências culturais colaborativas. Não é necessário conhecimento prévio. Inscrições: https://forms.gle/RybNvkXMqQYbF4ag7 Carga horária: 12 horas	

FÉRIAS NO MUSEU



No período de **11 de julho ao dia 02 de agosto**, o Espaço do Conhecimento UFMG realiza uma programação extensa, com oficinas, contação de histórias, sessões de planetário e muito mais. As oficinas e visitas mediadas acontecerão sempre no período vespertino, de forma gratuita. A retirada de ingressos ocorrerá 2 horas antes do início das atividades.

A programação do Espaço do Conhecimento mescla temas que se conectam à exposição de longa duração “demasiado humano” e atividades acessíveis na língua brasileira de sinais.

Oficina “Arte em cavernas” Quando: 12/07 (domingo), às 15h Ingressos emitidos 2h antes da atividade Descrição: A oficina abordará os modos de fazer grafismos rupestres, a partir da instalação “Montalvânia”, presente na exposição de longa duração “demasiado humano”. Durante a parte prática da atividade, os participantes utilizarão o stencil para criar pinturas inspiradas em Belo Horizonte. Público: Crianças, jovens, adultos e idosos Número de vagas: Até 15 participantes	Oficina “Cidade (re)imaginada” Quando: 18/07 (sábado) e 19/07 (domingo), às 15h - Ingressos emitidos 2h antes da atividade Descrição: A partir de interações ativas, sensações e vivências, os participantes serão convidados a (re)escrever e (re)desenhar a cidade de Belo Horizonte, utilizando a imaginação para pensar uma capital que seja harmônica e funcional para seus cidadãos. Público: Todos os públicos, a partir de 10 anos Número de vagas: Até 15 participantes
Oficina “Habitando rios para cultivar a criação” Quando: 23/07 (quinta-feira), às 15h Ingressos emitidos 2h antes da atividade Descrição: Nesta oficina, os participantes irão explorar a arte e a criatividade para criar peixes inspirados na instalação “O Rio e os Seus Seres”, presente na exposição “demasiado humano”, utilizando materiais recicláveis. Público: Todos os públicos, a partir de 07 anos Número de vagas: Até 15 participantes	Ateliê “Tarde de jogos” Quando: 24/07 (sexta-feira) e 28/07 (terça-feira), das 14h30 às 16h30 Entrada livre e gratuita, sujeita à lotação Descrição: Durante a atividade, o público será convidado a experimentar diversos jogos de tabuleiro que utilizam cartas, peças e outros elementos analógicos. Os jogos serão disponibilizados na sala de oficinas do museu, incentivando momentos de socialização. Público: Todos os públicos, a partir de 06 anos
Oficina “Costurando Dinossauros Brasileiros” Quando: 29/07 (quarta-feira) e 02/08 (domingo), às 14h30 - Ingressos emitidos 2h antes da atividade Descrição: Durante a oficina, o público será apresentado a dinossauros brasileiros do período cretáceo e aprenderá a representá-los de maneira criativa em pequenos bichos de feltro. É necessário que as crianças participantes estejam acompanhadas de responsável. Público: Todos os públicos, a partir de 07 anos Número de vagas: Até 08 participantes	Oficina “Evolução no Mundo Animal” Quando: 30/07 (quinta-feira), às 15h Ingressos emitidos 2h antes da atividade Descrição: A oficina visa apresentar os conceitos de evolução e seleção natural, utilizando exemplos do mundo animal. Para tornar a atividade ainda mais divertida, o público poderá aplicar o conhecimento obtido em um jogo de cartas de fácil compreensão. Público: Crianças, jovens, adultos e idosos Duração aproximada: 1h Número de vagas: Até 15 participantes

SENSORIAIS E INCLUSIVAS

Sábado com Libras - Sinais Juninos Quando: 11/07 (sábado), às 14h Ingressos emitidos 2h antes da atividade Descrição: Durante a atividade, os participantes aprenderão sinais na Língua Brasileira de Sinais (Libras) referentes às comidas típicas, danças, brincadeiras, vestimentas e tradições juninas, por meio de dinâmicas, tradução de músicas e práticas. Público: Crianças, jovens, adultos e idosos Número de vagas: Até 20 participantes	Oficina “A arte das emoções - Acessível em Libras” Quando: 14/07 (terça-feira), às 15h Ingressos emitidos 2h antes da atividade Descrição: A oficina propõe que os participantes conversem sobre as emoções e façam uma atividade de expressão artística para representá-las, de maneira livre e criativa, por meio de cores, colagens, desenhos ou pinturas. Público: Pessoas com Transtorno de Espectro Autista (TEA), deficiência intelectual e auditiva, e demais interessados Número de vagas: Até 20 participantes
--	--

Através do e-mail espacoabertoaeducadores@gmail.com você pode enviar sugestões, dúvidas, comentários, propostas de parcerias. Caso queira contribuir com um relato sobre a sua experiência com os conteúdos desta newsletter, escreva pra gente! Criamos, também, um grupo de transmissão no Whatsapp, a partir do qual divulgamos nossas produções de forma mais dinâmica e imediata. Para fazer parte do grupo, basta clicar [aqui](#).



patrocínio



Patrocínio viabilizado pela doação de pessoas físicas.

apoio



gestão



realização



MINISTÉRIO DA CULTURA