

Oficinas

<p>Multimodalidade no ensino: jogos on-line e manual de instruções</p> <p>Ministrante: Bárbara Amaral da Silva</p>	<p>04 de abril de 2019</p>	<p>Local: Laboratório 1009 – ICEX</p>
<p>Refletir sobre uma proposta para o letramento digital no ambiente acadêmico;</p> <p>Pensar sobre a necessidade dos alunos de se apropriarem das tecnologias;</p> <p>Apontar habilidades que devem ser desenvolvidas para o letramento digital;</p> <p>Refletir sobre conceitos como ler e navegar;</p> <p>Apresentar uma atividade aplicada em alunos de graduação de diversos cursos, matriculados na disciplina on-line Oficina de Leitura e Produção de Textos, na UFMG;</p> <p>Produzir o esboço de um manual de instruções de um jogo on-line, refletindo sobre as funções das imagens.</p>		

<p>Aplicação do Jogo “Vojago” no desenvolvimento de soft skills e metodologia para criação de jogos</p> <p>Ministrante: Cynthia Freitas de Oliveira Enoque</p>	<p>04 de abril de 2019</p>	<p>Local: Auditório B307 – CAD3</p>
<p>Compreender os pré-requisitos do comportamento criativo;</p> <p>Compreender e vivenciar as fases do processo criativo;</p> <p>Trabalhar o processo criativo por meio de equipes com a ajuda do jogo “Egale”.</p>		

<p>Ensino Híbrido: personalizando a sala de aula</p> <p>Ministrantes: Wildma Mesquita Silva e Karine Keily Rangel Teixeira</p>	<p>04 de abril de 2019</p>	<p>Local: Auditório B102– CAD3</p>
<p>Apresentar possibilidades de inovar a sala de aula, ao integrar um currículo tradicional com um currículo inovador, mesclando com as tecnologias;</p> <p>Formar uma comunidade de aprendizagem com os participantes;</p> <p>Compreender o conceito de Ensino Híbrido e suas potencialidades;</p> <p>Desenvolver estratégias pedagógicas;</p> <p>Otimizar o tempo, tanto do estudante quanto do professor;</p> <p>Realizar intervenções mais objetivas.</p>		

<p>Elaboração de um jogo da memória (Histologia na Memória) utilizando o PowerPoint</p> <p>Ministrantes: John Lennon de Paiva Coimbra e Fernanda Guimarães Vieira</p>	<p>04 de abril de 2019</p>	<p>Local: Auditório B106 – CAD3</p>
<p>Montar um jogo da memória junto com os participantes;</p> <p>Elaborar as questões teóricas e práticas presentes no jogo</p>		

<p>Sala de aula invertida – tecnologia para sua implementação</p> <p>Ministrante: Marcela Aparecida Toledo Milagre Duarte</p>	<p>04 de abril de 2019</p>	<p>Local: Auditório B102 – CAD1</p>
--	----------------------------	-------------------------------------

O objetivo geral da oficina é oferecer aos participantes opções de ferramentas para implementação da metodologia denominada Sala de Aula Invertida (Flipped Classroom). Sob o aspecto dos objetivos específicos pode-se destacar: instruir, por meio de relatos de experiências e de recursos que utilizam (ou não) tecnologias digitais, os participantes a empregarem de modo efetivo a Sala de Aula Invertida em sua prática pedagógica; trocar experiências a respeito da utilização da metodologia ou outra análoga em sua prática e apresentar, detalhadamente, os passos que devem ser seguidos para inverter as aulas de modo a garantir a efetividade do processo de ensino e aprendizagem para que os participantes sejam capazes de construir seus planejamentos de aula incorporando neles a metodologia da Sala de Aula Invertida.

<p>Vamos pensar os espaços culturais?</p> <p>Ministrantes: Rangel Benedito Sales de Almeida e Fernanda Miranda de Vasconcellos Motta</p>	<p>05 de abril de 2019</p>	<p>Local: Auditório B101 – CAD3</p>
---	----------------------------	-------------------------------------

O objetivo central da oficina é contribuir para a democratização dos espaços culturais, posicionando-os como ambientes de reflexão, colaboração, cocriação e compartilhamento de conhecimento com as comunidades a que atendem. Parte-se do princípio de que espaços culturais abertos, relacionais e participativos ganham relevância social e transformam integrantes da comunidade em público ativo, tirando-os do lugar de meros espectadores.

<p>Escrita coletiva on-line para desenvolvimento de soft skills no ambiente educacional</p> <p>Ministrante: Cynthia Freitas de Oliveira Enoque</p>	<p>05 de abril de 2019</p>	<p>Local: Laboratório 1009 – ICEX</p>
---	----------------------------	---------------------------------------

<p>Compreender o conceito de texto cooperativo;</p> <p>Compreender a metodologia ativa “Escrita coletiva on-line” e suas funcionalidades no ambiente educacional;</p> <p>Conhecer todas as potencialidades da Metodologia para o desenvolvimento de soft skills;</p> <p>Aplicar a metodologia escrita coletiva on-line no contexto da sala de aula.</p>

<p>Gamificação e Tecnologias no Ensino Superior</p> <p>Ministrantes: Cristiane Mendes Netto e Viviane Carvalho Fernandes</p>	<p>05 de abril de 2019</p>	<p>Local: Auditório B102– CAD3</p>
---	----------------------------	------------------------------------

<p>Apresentar o conceito de gamificação e exemplos de recursos tecnológicos digitais que podem ser utilizados em estratégias pedagógicas para o ensino superior.</p> <p>Formar uma comunidade de aprendizagem com os participantes.</p> <p>Compreender o conceito de Gamificação e suas potencialidades.</p> <p>Conhecer possibilidades de uso de tecnologias para desenvolver estratégias pedagógicas com gamificação.</p>

<p>Criação de jogos e a utilização do celular</p> <p>Ministrante: Thays Santos de Faria</p>	<p>05 de abril de 2019</p>	<p>Local: LC204 – CAD2</p>
<p>O objetivo geral desta oficina é mostrar que podemos utilizar a tecnologia para o processo de aprendizagem dos alunos. Em especial, a criação de jogos no Kahoot e o uso do celular pelos discentes para jogar e interagir. O docente será capaz de construir seu próprio jogo de acordo com a matéria ensinada e fará uso da tecnologia que os alunos mais usam no seu dia a dia, o celular.</p>		

<p>O Marketing Digital: Novas perspectivas para a educação na era das mídias</p> <p>Ministrante: Ana Clara Vital da Silva</p>	<p>05 de abril de 2019</p>	<p>Local: Auditório B106 – CAD3</p>
<p>Desenvolver conhecimentos práticos sobre as ferramentas da Linguística de Corpus para auxiliar a escrita de artigos científicos;</p> <p>Conhecer e explorar diferentes corpora acadêmicos;</p> <p>Compreender as potencialidades do uso de corpora na escrita acadêmica;</p> <p>Aprender a analisar a linguagem de diferentes seções de artigos acadêmicos com o uso das ferramentas de corpora.</p>		

<p>Experiência educativa baseada em PBL</p>	<p>04 e 05 de abril de 2019</p>	<p>Local: Auditório B107 – CAD3</p>
--	---------------------------------	-------------------------------------

Ministrantes: Jarbas da Cunha e Silva e Cláudia Leao de Caralho Costa		
<p>Propiciar a construção de uma experiência educativa baseada na abordagem da Aprendizagem Baseada em Problemas – PBL – visando sua aplicação na mediação pedagógica e na construção de saberes pelo indivíduo</p>		

<p>Objetivos educacionais e avaliação da aprendizagem segundo a Taxonomia de Bloom</p> <p>Ministrante: Andréia Almeida Mendes</p>	04 e 05 de abril de 2019	Local: Auditório B306 – CAD3
<p>Analisar uma alternativa pedagógica que possa encorajar o uso de metodologias ativas na sala de aula (Domínio afetivo do autor Benjamin Bloom);</p> <p>Elaborar métodos de ensino apropriados em relação às habilidades e aos tipos de conhecimentos que você quer que seus alunos desenvolvam (Domínio cognitivo de Benjamin Bloom);</p> <p>Analisar processos mais eficientes de avaliação de aprendizagem;</p> <p>Adotar práticas de ensino que realmente favoreçam a aprendizagem.</p>		

<p>Trilha de aprendizagem de inovação</p> <p>Ministrante: Priscila Bruna Medeiros Ferreira</p>	04 e 05 de abril de 2019	Local: Auditório B307 – CAD3
---	--------------------------	------------------------------

Aprimorar o processo educativo por meio da integração de novas tecnologias e processos inovadores na grade de conteúdos curriculares;

Ampliar conhecimento sobre novos conceitos de inovação e tecnologias;

Compreender as potencialidades da fabricação digital e dos espaços “makers”;

Propor soluções que integrem eixos de aprendizagem às novas tecnologias, criando novas interfaces de conhecimento prático

<p>A escrita de artigos acadêmicos com o uso de corpora</p> <p>Ministrante: Leonardo Nunes e Elisa Mattos de Sa</p>	<p>04 e 05 de abril de 2019</p>	<p>Local: laboratório 1010 – ICEX</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Desenvolver conhecimentos práticos sobre as ferramentas da Linguística de Corpus para auxiliar a escrita de artigos científicos <ul style="list-style-type: none"> · Conhecer e explorar diferentes corpora acadêmicos · Compreender as potencialidades do uso de corpora na escrita acadêmica · Aprender a analisar a linguagem de diferentes seções de artigos acadêmicos com o uso das ferramentas de corpora 		