Símbolo

Acessível em Libras

O símbolo **Acessível em Libras** foi criado pelo Centro de Comunicação (Cedecom) da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), órgão responsável pela produção e divulgação de informações a respeito da instituição. Idealizado em 2012 pelo Núcleo de Comunicação e Acessibilidades (NCA) do Cedecom – na época denominado Núcleo de Comunicação Bilíngue: Libras e Português, o símbolo objetiva suprir a carência de um ícone que identifique, visualmente, os conteúdos e serviços disponíveis na Língua Brasileira de Sinais (Libras).

O conceito do símbolo envolve a identificação da língua de sinais utilizada no Brasil, que tem os surdos como seus principais usuários. Eles configuram a cultura surda, que alicerça essa língua.

Entende-se comunidade surda, enquanto minoria linguística e cultural; e, surdo, enquanto cidadão que se comunica pela Libras – língua oficial no nosso país. Dessa forma, a surdez não é tida como deficiência, e, sim, como diferença cultural pautada no uso de uma língua sinalizada.

O Símbolo

Com o foco na acessibilidade linguística por meio da Libras, o símbolo é utilizado para identificar o conteúdo originalmente produzido na língua ou com tradução/interpretação para Libras, a partir da Língua Portuguesa, por exemplo. No caso de tradução/interpretação, o conteúdo pode refletir transposição do Português para a Libras e vice-versa.

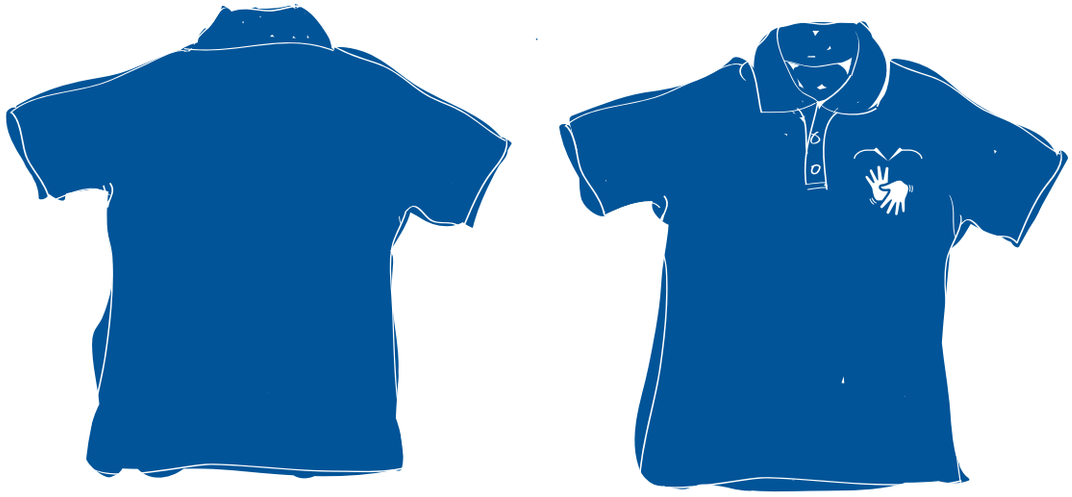
O símbolo, ao indicar um discurso em Libras, pode representar a presença de um interlocutor surdo, um ouvinte com fluência na língua ou um tradutor e intérprete de Libras.

A imagem do símbolo foi inspirada no próprio sinal da Libras – item linguístico utilizado para nomeá-la. Portanto, a imagem apresenta iconicamente este sinal, a partir de uma representação gráfica, composta por duas mãos espalmadas e pela presença de duas aspas, que indicam movimento. Por meio do desenho de uma gola, o símbolo representa, também, o interlocutor que faz uso dessa língua. A cor azul foi escolhida para gerar identificação com os símbolos universais de acessibilidade além de representar a cor dos movimentos sociais dos surdos.

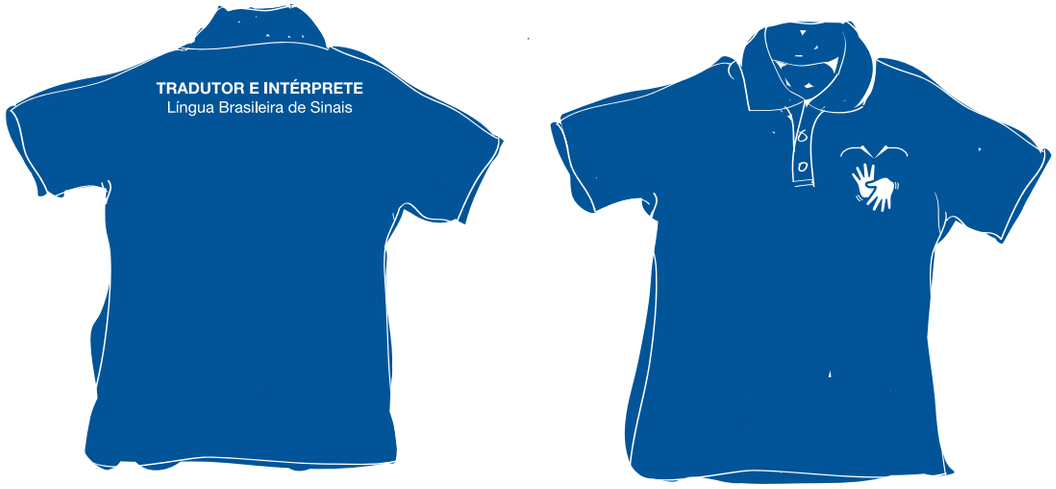
* O símbolo Acessível em Libras se diferencia do símbolo que identifica a surdez e a deficiência auditiva, pois remete à presença de conteúdo em Libras.

Peças de identificação

Botton e camisa: identifica a pessoa com fluência em Libras, que está promovendo a acessibilidade nesta língua.



Camisa do tradutor e intérprete de Libras: identifica o profissional tradutor e intérprete de Libras. O serviço disponibilizado envolve de um lado a Libras e do outro qualquer outra língua, sendo ela oral, sinalizada ou ainda a escrita de sinais.



Banner: utilizado para sinalizar locais com acessibilidade em Libras.

Especificações técnicas

Variações de assinatura:

ASSINATURA COMPLETA

É recomendada para informar ao público que desconhece o significado da sigla Libras.

*largura mínima para impressão: 2cm.

ASSINATURA PARCIAL

Uso recomendado quando o público já conhece a sigla Libras.

*largura mínima: 1,5 cm.

SEM ASSINATURA

Esta aplicação é recomendada quando direcionada a públicos que já tenham familiaridade com o símbolo.

*largura mínima: 1cm.

Aplicações especiais

- Como ícones para tela (72 dpi):

16 pixels

32 pixels

64 pixels

- Aplicações repetitivas e/ou espaços reduzidos

EXEMPLO*

*Usado na mesma altura do caractere maiúsculo

Cores:

Pantone 287 C

CMYK	RGB
C: 100%	R: 0
M: 75%	G: 48
Y: 2%	B: 135
K: 18%	HEX: #003087

Em casos de limitação de impressão, o símbolo também pode ser reproduzido apenas na cor preta.

Informações em Libras disponíveis no endereço:

www.ufmg.br/marca/libras

NCA

NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO E ACESSIBILIDADES

CEDECOM

CENTRO DE COMUNICAÇÃO

UFMG