

FM
VOZES
DO VALE





VOZES DO VALE

 PRODUÇÃO DE PODCAST 



Redação: Bruna Acácio e Phellipy Jácome

Adaptação: Ana Luisa Macedo e Caio Paranhos

Design: Bruna Lubambo e Tomás German

Colaboração e Coordenação: Graziela Mello Vianna



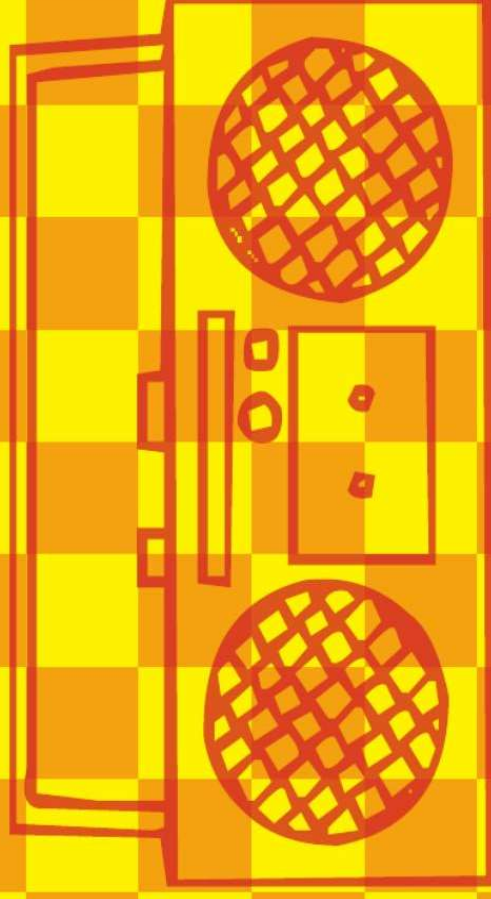
PROEX
PRÓ-REITORIA
DE EXTENSÃO

UF *m* G

FAPEMIG

Sumário

Vozes do Vale.....	06
Podcast.....	08
Produzindo seu Podcast.....	12
Postando seu Podcast.....	16
Conheça mais o Vozes do Vale.....	20
Agora é com você.....	22



VOZES DO VALE



O Vozes do Vale surgiu como um programa de rádio veiculado na UFMG Educativa entre 2006 e 2007, com a proposta de apresentar a pluralidade de vozes do Vale do Jequitinhonha. Era produzido por alunos de comunicação que iam até a região coletar material e produziam o programa em Belo Horizonte. Mas notamos que esse formato não dava voz às pessoas do Vale, então modificamos a proposta.

Na nova fase do projeto, iniciada em 2010, a intenção é que o Vozes do Vale seja uma ferramenta de formação dos jovens da região, para que os programas possam ser elaborados por eles mesmos. Queremos que você produza os programas, falando de sua cidade ou de qualquer assunto de seu interesse. Por isso, optou-se em modificar o Vozes, do rádio, para um novo formato de áudio: o podcast, que é mais acessível e fácil de usar.

PODCAST

P

odcast é um tipo de programa de áudio parecido com um blog sonoro ou um programa de rádio veiculado na internet, com a vantagem de poder escutá-lo a qualquer hora, em qualquer lugar e quantas vezes quiser. Como é compartilhado pela web, o ouvinte pode escolher se quer baixar o podcast e onde quer ouvir: no próprio computador ou em qualquer aparelho que reproduza mp3 (mp3 player, celular, iPod).

O podcast possui a vantagem de ser gratuito e de fácil produção, permitindo que qualquer pessoa, com apenas um gravador ou um computador com microfone e acesso à internet, possa expressar suas opiniões, interesses e pensamentos. Além disso, por ser veiculado na internet, qualquer pessoa pode ouvir e compartilhar.

Há vários podcasts na internet sobre os mais diferentes temas. Cada

canal é um conjunto de programas. O ouvinte pode fazer uma “assinatura” desse conjunto e, a cada vez que um novo episódio é publicado, basta estar conectado à internet que o download é feito automaticamente para o seu computador.

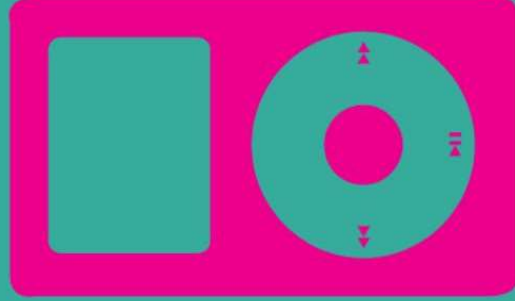
O principal objetivo do projeto é que o jovem do Vale, você, se expresse. Abordando temas de seu dia a dia, como educação, lazer, emprego, política, arte, música, teatro, meio ambiente, esportes, ou outros assuntos do seu interesse.

Depois, os podcasts serão veiculados na rádio UFMG Educativa e em emissoras do Vale do Jequitinhonha.

Em um podcast, você pode falar sobre o tema que quiser, da forma que achar mais interessante. Isso pode ser feito por meio de uma novela, entrevista, bate papo, documentário, programa de humor, noticiário, entre outros inúmeros formatos, ou então misturar formatos e abusar da criatividade. Entretanto, antes de gravar seu podcast é preciso pensar em algumas coisas importantes.

O que, como e para quem você vai falar?

É muito importante escolher e delimitar um assunto para que você fale apenas sobre ele e não fuja do tema, tirando o



interesse do ouvinte. Para não ter problemas com esta questão, é sempre bom fazer um roteiro. Não precisa ser uma transcrição de tudo que vai falar, mas sim uma enumeração de tópicos importantes a serem abordados. Com isto, seu podcast terá começo, meio e fim, o que é indispensável em uma publicação.

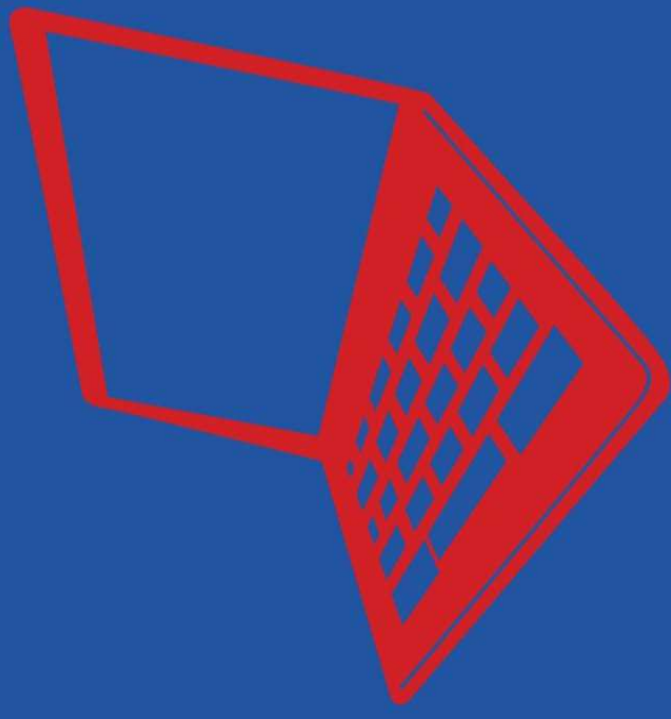
Dicas:

- Use uma linguagem fácil e comum. Não pense que é bonito falar difícil. Na linguagem para o rádio ou áudio em geral, devemos falar como se estivéssemos conversando com alguém, usando frases curtas e claras. Se precisar usar uma palavra mais difícil, é bom explicá-la depois. Mas não se limite demais a isso. Na dinâmica do trabalho, você vai ver que é fácil.
- Na hora de gravar, se precisar ler, dê uma entonação para sua voz, não leia de forma monótona nem para dentro. Não precisa fazer de forma muito empolgada ou forçosamente alegre, mas é importante falar de um jeito que prenda a atenção do ouvinte.

A maneira como você irá produzir o podcast também deve ser pensada antes de começar a gravar. É importante escolher bem o formato e pensar na estrutura do seu produto, para que ele não fique confuso. Mas isso não significa que vocês não possam brincar com os formatos e criar novas linguagens.

É necessário também ter em mente o público para o qual você se dirige. São jovens como você? Crianças, idosos? A linguagem que você utiliza depende das pessoas que irão te ouvir, para que elas possam compreender bem a mensagem que você pretende transmitir.

Após refletir sobre todas estas questões, você está pronto para começar a gravação de seu podcast.



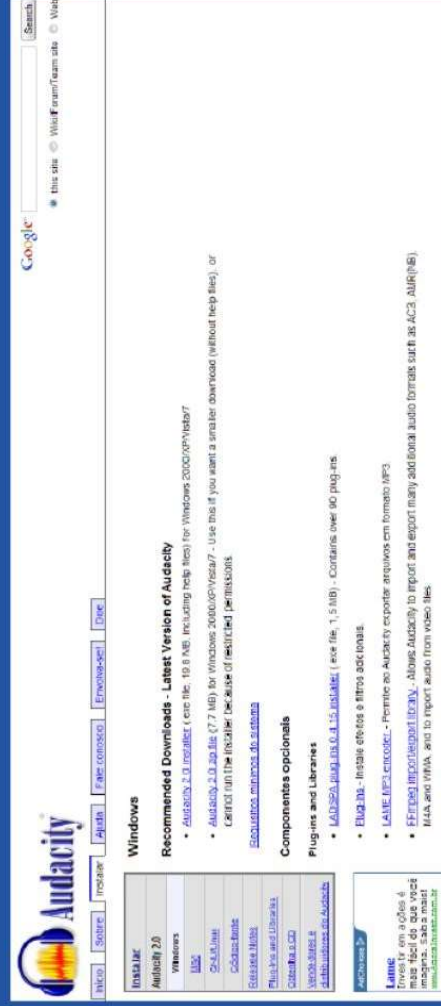
PRODUCENDO SEU PODCAST

P

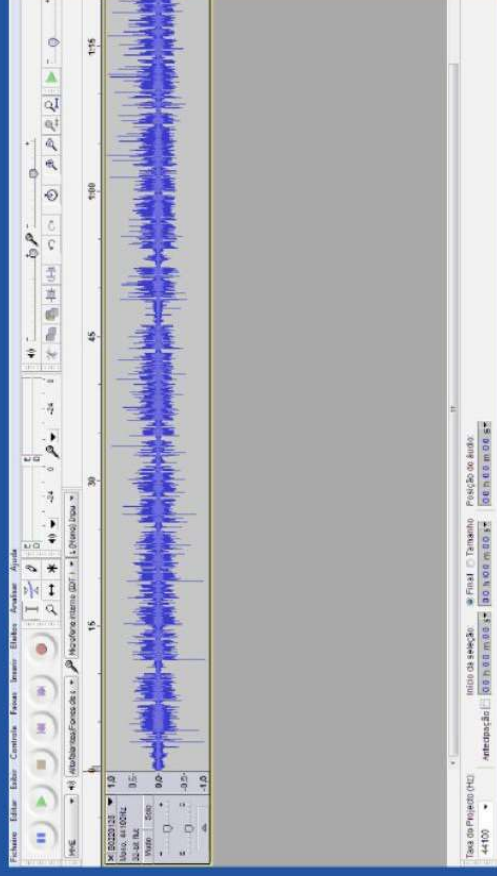
ara editar seu podcast, utilize o "Audacity". A vantagem deste programa é que você pode instalá-lo gratuitamente em seu computador.

1. Para baixar o programa, acesse o site abaixo: <http://audacity.sourceforge.net/download/windows>
2. Clique no link correspondente ao instalador Audacity

3. Aproveite também para instalar um programa que permite o Audacity transformar os arquivos editados em formato MP3. Para isto, basta clicar no link "LAME MP3 Encoder", na parte de baixo da tela, onde aparece "Componentes adicionais". Você precisará deste programa para finalizar seu podcast.



The screenshot shows the Audacity website's download page. At the top, there's a navigation bar with links: Início, Sobre, Instalar, Ajuda, Fale conosco, Envie feedback, and Contato. Below this, the Audacity logo is prominently displayed. The main content area is titled "Recommended Downloads - Latest Version of Audacity" and lists two download options for Windows: "Audacity 2.0.2 installer (exe file, 19.6 MB, including help files) for Windows 2000/XP/Vista/7" and "Audacity 2.0.2 portable (7.7 MB) for Windows 2000/XP/Vista/7 - Use this if you want a smaller download (without help files), or cannot run the installer because of restricted permissions." Below the download links, there's a section for "Componentes opcionais" (Optional Components) which includes "LAME MP3 encoder" and "LAME MP3 encoder - Portable". The LAME section notes that it allows Audacity to export and import many additional audio formats such as AAC, ALAC, and more.



Para gravar diretamente no seu computador, é preciso ter um microfone. Tendo-o em mãos, conecte-o ao seu computador (entrada rosa).

1. Abra o Audacity
2. Para começar a gravar, clique no botão GRAVAR (bolinha vermelha na parte superior da tela).
3. Ao terminar a gravação de seu podcast, clique no botão PARAR (quadrado amarelo na parte superior da tela)
4. Para escutar o que foi gravado, basta clicar em PLAY (triângulo verde na parte superior da tela).
5. Vamos conhecer um pouco sobre as principais ferramentas do Audacity:



Seleção: permite que você selecione trechos de áudio para edição



Envelope: Ela marca pontos no áudio para que você aumente ou diminua o volume.



Zoom: para aumentar ou diminuir a visualização das ondas sonoras. Clique e pressione a tecla SHIFT ao mesmo tempo para diminuir o zoom.



Deslizar: Para mover os trechos de áudio selecionados na pista de gravação.

6- Para cortar trechos desnecessários e possíveis erros, selecione apenas o trecho desejado (utilizando a “ferramenta de seleção”) e aperte DELETE, no teclado.



7- Para inserir outras gravações que já estejam em seu computador, como uma música e uma música de fundo, vá a FICHEIRO, na barra superior da tela, e clique em IMPORTAR ÁUDIO. Agora é só localizar qualquer arquivo sonoro no seu computador e depois clicar em ABRIR.

8- Se desejar, você pode adicionar efeitos ao seu podcast, como alterar a velocidade de reprodução ou amplificar o volume. Para usá-los, selecione a parte da trilha em que quer aplicar o efeito, vá em EFEITOS – na barra superior – e clique no escolhido.

9 - Com o podcast pronto, vá a FICHEIRO, na parte superior da tela, e salve o seu projeto. Mas, para que você possa ouvi-lo em qualquer computador ou enviá-lo para a internet, é necessário salvá-lo como WAV ou MP3.

Para isso, volte ao botão FICHEIRO e clique em EXPORTAR COMO WAV. Se você instalou em seu computador o programa “LAME MP3 Encoder”, poderá salvá-lo também como MP3. Neste caso, vá em FICHEIRO e clique em EXPORTAR COMO MP3.

É possível gravar o podcast através de gravadores de áudio – digitais ou de fita – e de outros dispositivos que gravam áudio, como celulares ou mp3 players. Neste caso, transfira o arquivo gravado para o computador – seguindo o passo descrito em 6 (Importar áudio).

POSTANDO SEU PODCAST

E

Existem vários sites que permitem a postagem gratuita de podcasts. Um deles é Sound Cloud – www.soundcloud.com. Neste site, além de poder postar qualquer podcast, você pode ouvir os que foram postados por outros usuários. E não apenas podcasts, muitas bandas usam o Sound Cloud para divulgar suas músicas, assim como canais de rádio e outras pessoas que postam os mais variados gêneros.

1- Para postar seu podcast na rede entre na página do Sound Cloud (www.soundcloud.com) e clique no botão “Upload and share”.

2- Depois em “Choose files” para escolher um arquivo do seu computador, se seu podcast já estiver pronto e editado. Caso queira gravar na hora, clique em “REC”.



3- Em "Title" escolha o título do seu podcast.

4- Em "Description" coloque um pequeno resumo sobre o que o programa fala.

5- Em "Type" escolha a opção podcast.

6- Na seção "Genre" defina o gênero do seu podcast (radionovela, documentário, programa musical).

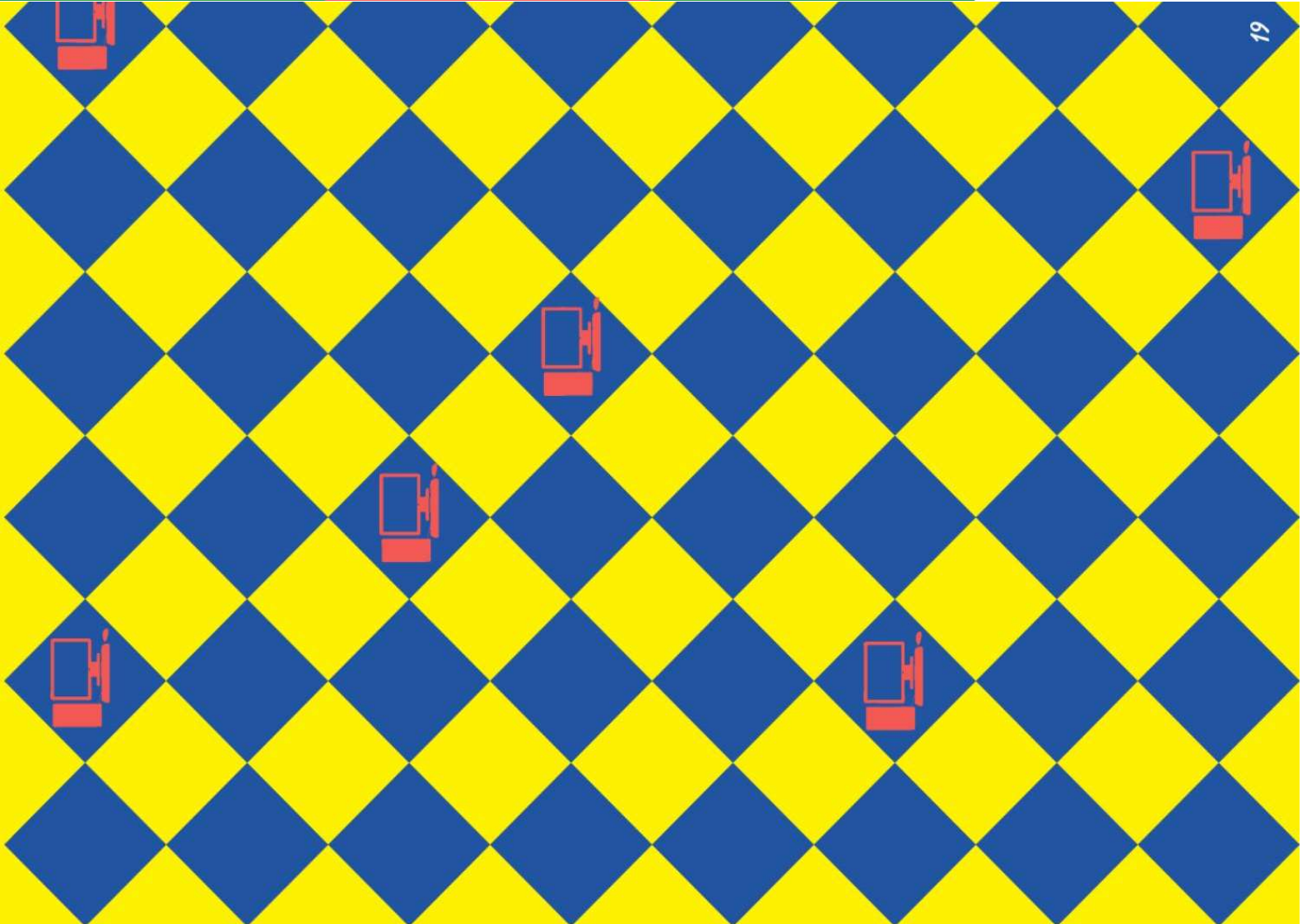
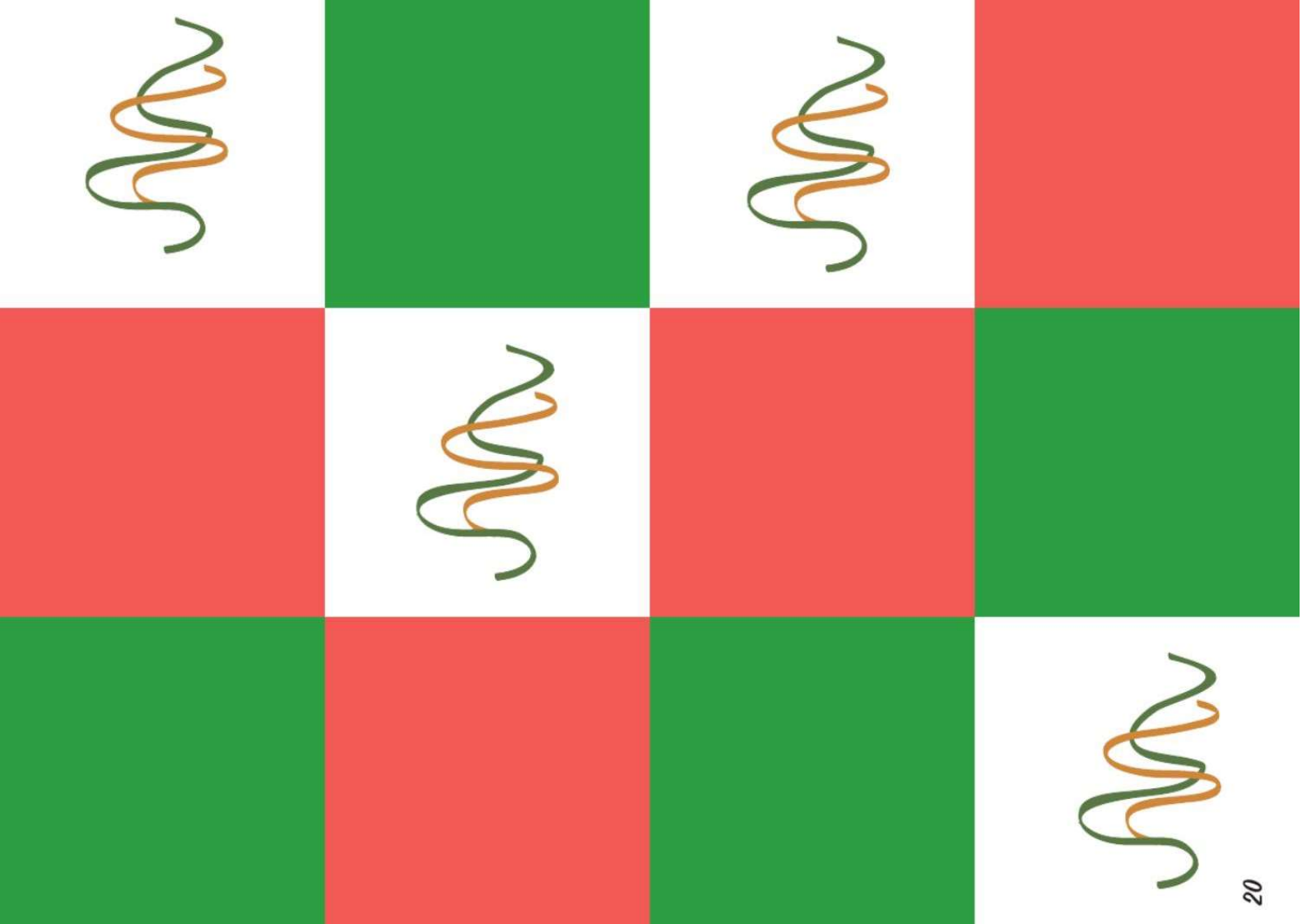
7- Em "Tags" escolha palavras-chave que vão ajudar as pessoas a encontrar o seu podcast na internet, por exemplo, o nome da sua cidade ou o tema do programa.

8- Em "License" escolha "Creative commons", pois essa é uma licença que vai facilitar a divulgação e o compartilhamento do programa na internet. Selecione as três primeiras opções e a última.

9- "Settings" escolha public e clique no X vermelho para permitir os downloads.

10- Depois basta clicar em "Save" e seu podcast já está no ar.

Compartilhe nas redes sociais e mostre seus amigos.



CONHEÇA MAIS O VOTES DO VOTE



nosso projeto tem um blog, o endereço é www.blogdovotes.wordpress.com. Lá você encontra um diário de bordo com todas as viagens que fazemos pelas cidades do Vale e outras informações importantes. Colabore com comentários e enviando textos seus para votesdovale@gmail.com.

Curta o Votes no Facebook, www.facebook.com/votesdovale, e receba nossas atualizações, fotos e ouça os podcasts.



STÖCKLIONIT

MÃOS À OBRA!

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Projeto Vozes do Vale

www.blogdovozes.wordpress.com

vozesdovale@gmail.com

Programa Polo de Integração da UFMG
no Vale do Jequitinhonha

www.ufmg.br/polojequitinhonha

polojequitinhonha@proex.ufmg.br

(31) 3409 4067

Av. Antônio Carlos, 6627, Campus Pampulha, Reitoria, 6º andar

Belo Horizonte - MG



PROEX
PRÓ-REITORIA
DE EXTENSÃO

UFMG

FAPEMIG



PROEX
PRÓ-REITORIA
DE EXTENSÃO

UFMG

