

## ESTRATÉGIAS E AÇÕES DE ACESSIBILIDADE REALIZADAS NO ESPAÇO DO CONHECIMENTO UFMG EM FORMATO VIRTUAL

BÁRBARA VITOR SILVA;<sup>1</sup>  
DINALVA ANDRADE MARTINS;<sup>2</sup>  
MATHEUS PESSOA FONSECA;<sup>3</sup>  
PRISCILA GABRIELE MARTINS;<sup>4</sup>  
WELLINGTON LUIZ SILVA;<sup>5</sup>

O projeto “Mediação em espaços culturais e acessibilidade para visitantes com limitações visuais e auditivas: uma proposta para o Espaço do Conhecimento UFMG” teve início em 2015, e a cada ano busca, além de dar continuidade a suas ações mais consolidadas, criar novas ações visando minorar as barreiras atitudinais, comunicacionais e arquitetônicas no museu.

No ano de 2021, com a continuidade do contexto de isolamento social em decorrência da COVID-19, o museu manteve as suas atividades em plataformas digitais. Ao expandir suas atividades on-line, o Espaço do Conhecimento se propôs a lançar uma exposição virtual, chamada “Sertão Mundo”. Essa nova mostra colocou para a equipe o desafio de pensar a mediação cultural acessível em plataformas digitais. Assim, a equipe se lançou no processo de pesquisa de ferramentas, estratégias e estudos de caso para auxiliar na elaboração de recursos de acessibilidade que garantam a autonomia do público com deficiência na sua interação com a exposição. A exemplo, temos a inserção de legenda em vídeos da exposição, linguagem acessível nos textos das instalações e indicações, para a equipe expográfica, das diretrizes para a construção de um site acessível. Além disso, estão em elaboração 03 vídeos de mediação que contarão com legenda, janela de libras e audiodescrição. A pesquisa realizada possibilitou ainda a elaboração de um texto para o blog do museu, com o título “Acessibilidade em tempos remotos”<sup>6</sup>, e um encontro formativo com a equipe de mediadores sobre a produção de postagens acessíveis, autodescrição e a utilização de legendas com descrição textual de imagens.

Adicionalmente, o museu mantém o projeto Sábado com Libras virtual<sup>7</sup>, com a produção e divulgação semanal de vídeos acessíveis e, em 2021, passou a realizar oficinas síncronas em Libras. Além disso, foram produzidos vídeos para a visita virtual “Mundos Indígenas” e sessões online de astronomia acessíveis em Libras e disponíveis no canal do Espaço no YouTube.

A partir dessa experiência, o conceito de acessibilidade passou a ser aplicado também, de maneira interessante e provocativa, ao universo virtual. Isso só foi

---

<sup>1</sup> Graduando em Letras Libras, bolsista do Programa de Apoio a Inclusão e Promoção à Acessibilidade (PIPA) da UFMG, barbaravitor022@gmail.com

<sup>2</sup> Mestranda em Linguística (Fae/UFMG), tradutora e intérprete de Libras do Espaço do Conhecimento UFMG, dinalva\_andrade@yahoo.com.br

<sup>3</sup> Graduando em História (FAFICH/UFMG), bolsista do Programa de Apoio à Inclusão e Promoção à Acessibilidade (PIPA) da UFMG, matheuspessoafonseca@gmail.com

<sup>4</sup> Graduada em Teatro na UFMG e assistente educacional do espaço do conhecimento UFMG

<sup>5</sup> Mestrando em Educação e Docência (Fae/UFMG), assessor do Núcleo de Ações Educativas do Espaço do Conhecimento UFMG, educativo@espacoconhecimento.ufmg.br

<sup>6</sup> O texto está disponível em: <https://www.ufmg.br/espacodoconhecimento/acessibilidade-em-tempos-remotos/>

<sup>7</sup> Mais informações em: <https://www.ufmg.br/espacodoconhecimento/sabado-com-libras-virtual-2/>

possível porque contamos com a colaboração dos bolsistas do Programa de Apoio à Inclusão e Promoção à Acessibilidade.