

PROJETO MÃOS LITERÁRIAS

CRIAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO: O ABUSO NO MUNDO DO SILÊNCIO

MICHELLE ANDRÉA MURTA; ISABELLE CORNELIO BALBI SOZA

O projeto “Mãos Literárias” iniciou no ano de 2018, na Faculdade de Letras da UFMG, com o objetivo principal de pesquisar sobre literatura surda em Minas Gerais, com recorte nos profissionais surdos envolvidos com a temática residentes em Belo Horizonte e região. Neste mesmo ano, com o desejo de valorizar a cultura surda e divulgar os registros, em vídeo, de produção literária produzida por pessoas surdas, foi criado e divulgado o website <http://www.lettras.ufmg.br/maosliterarias/>.

Em decorrência da pandemia, com a consequente implementação do regime de Ensino Remoto Emergencial e as práticas de distanciamento, o projeto esteve paralisado nos últimos dois anos. Agora, o projeto está sendo retomado com novos objetivos. No ano de 2022, o objetivo do projeto é criar e divulgar livros voltados para a comunidade surda, de diversos gêneros, sendo o foco o público jovem e adultos, visto que para este público a escassez do material é enorme, atendendo somente o público infantil. O projeto busca se estender para além dos muros de Belo Horizonte-MG, tendo em vista que a utilização e divulgação do website e dos livros se expandem para mais lugares. Inicialmente o projeto produziu um livro de nome: “O abuso no mundo do silêncio” e é voltado para jovens e adultos. O livro retrata um pouco sobre o abuso sexual de um adolescente, em uma família que não sabe Libras e consequentemente têm dificuldades de comunicação com o filho surdo, assim se vê distante de compreender o que se passa na vida do jovem, que poderia ter sido vítima de abuso sexual. Nesta criação tivemos o apoio de colaboradores externos, Dinalva Andrade e Hélio Alves.

A proposta do projeto é que até dezembro sejam elaboradas novas criações literárias e lançadas no site do projeto. A partir do presente projeto, podemos perceber que os estudos da literatura das línguas de sinais, em geral, e da Libras, especificamente, têm sido bastante relevantes para os estudos literários e para os estudos linguísticos, no geral. Por isso destacamos a importância de esse tema ser discutido e estudado na academia e se expandir para fora dela, juntamente com professores surdos, que trabalham diretamente com alunos surdos.