

O projeto “Mediação em Espaços Culturais e Acessibilidade: Propostas de Inclusão para Pessoas com Deficiência no Espaço do Conhecimento UFMG”, tem por objetivo realizar práticas, reflexões e fomentar espaços de debate e construção de conhecimentos relativos à acessibilidade em museus.

Em 2023, houve a continuidade de ações já consolidadas, tais como a formação interna da equipe e a realização de oficinas e vídeos para a programação do projeto Sábado com Libras, além disso, foram estabelecidas novas parcerias. Uma delas foi com o “Programa de Extensão em Psiquiatria e Psicologia de Idosos”, que recebe idosos com diagnósticos de demências, que culminou em uma visita mediada, realizada em 19 de maio de 2023 com grupo de 16 idosos participantes do programa. Outra aproximação foi com o “Afetos - Grupo de Pesquisa em Comunicação Acessibilidade e Vulnerabilidades”. A partir do e-book “Comunicação e Acessibilidades: um guia para práticas hospitalares”, foram promovidas reflexões teórico-conceituais com o objetivo de buscar compreender os múltiplos aspectos comunicacionais que se apresentam para os sujeitos com deficiência e em situação de vulnerabilidade nas muitas relações que estabelecem em seu cotidiano.

Na busca por ampliar as ações direcionadas ao público neurodiverso, aprimoramos a ação educativa “TaTEAndo o museu”. A atividade, proposta por estudantes da terapia ocupacional e psicologia, que atuam no museu, visa proporcionar um ambiente museal lúdico e inclusivo para todos os públicos, em especial crianças com Transtornos do Espectro Autista (TEA) e seus familiares. Realizada em junho, a atividade contou com a participação de seis visitantes neurodivergentes de 6 a 14 anos de idade. Outra ação elaborada para este público foi a confecção de uma rotina visual para a visita no museu. Como foco em pessoas autistas ou com dificuldades de processamento sensorial, a rotina apresenta o passo a passo da visita ao museu e antecipa estímulos sensoriais existentes.

Como metodologia para realização das atividades, as bolsistas participaram de capacitação sobre as exposições e demais ações desenvolvidas pelo museu e sobre o trabalho da equipe de ações educativas. Estão previstas ainda a continuidade de estudos coletivos relacionados ao tema da acessibilidade e inclusão, com ênfase no papel dos museus. Além disso, foram realizadas reuniões semanais do projeto para acompanhamento do cronograma e discussão das atividades realizadas por cada bolsista no período.