

Chamada de Obras para Piano

1. APRESENTAÇÃO

O Projeto Vertentes, com apoio do Departamento de Fomento e Incentivo à Cultura da Prefeitura de Belo Horizonte através da LMIC/2015, tem o prazer de anunciar sua chamada de obras a serem executadas em concertos e gravadas em CD pela pianista Ana Cláudia de Assis.

2. INSCRIÇÕES

2.1 Condições para Submissão:

- As obras deverão ser de compositores naturais de Belo Horizonte e região metropolitana, ou residentes há mais de 3 anos, sem limite de idade.
- As obras deverão ser escritas para piano solo ou piano e eletrônica.
- As obras poderão ter sido executadas em concerto, ou premiadas em concurso, mas não poderão ter sido gravadas comercialmente.
- Duração aproximada de 6 a 10 minutos.
- Cada compositor poderá concorrer com uma obra apenas.

2.2 Instruções de envio:

As obras deverão ser enviadas eletronicamente, **até ao dia 10 de abril de 2017**, para o seguinte email: **cdvertentes@gmail.com**

No e-mail deverão ser incluídos os seguintes materiais:

- a) Partitura em pdf, editada preferencialmente em software (Ex. Finale, Sibelius, dentre outros) identificada **unicamente pelo título da obra. Ex: "Título_da_Obra.pdf"**.
- b) Documento em pdf, **identificado unicamente pelo título da obra. Ex: "Título_da_Obra_Inscrição.pdf"**, contendo em seu corpo: nome, contato do autor (email, telefone), uma breve biografia e nota de programa sobre a obra inscrita. Estas informações serão confidenciais durante o processo de seleção e não serão avaliadas junto da obra.
- c) (Não obrigatório) Gravação da obra em mp3. Realizações MIDI também serão aceitas. Tamanho total máximo dos arquivos: 15Mb. **identificado unicamente pelo título da obra. Ex: "Título_da_Obra.mp3"**
- d) Apenas para obras com eletrônica: Documento em pdf contendo link para baixar os sons eletrônicos da obra **identificados unicamente pelo título da obra. Ex: "Título_da_Obra_Eletrônica.pdf"**

Modelo para identificação dos arquivos anexos ao email de inscrição:

Título_da_obra.pdf

Título_da_obra_inscrição.pdf

Título_da_obra.mp3

Título_da_Obra_Eletrônica.pdf

Observações:

- Não serão aceitas digitalizações de baixa qualidade, que comprometam a leitura e avaliação da obra.
- Qualquer identificação do autor na partitura, eletrônica ou na gravação implicará na sua desclassificação, assim como no nome dos arquivos enviados.
- Os compositores das obras selecionadas deverão comprovar a residência através de documentação a ser solicitada após a divulgação do resultado. O compositor que não comprovar a residência será desclassificado e outro inscrito classificado, será chamado a compor parte do CD

3 . SELEÇÃO

3.1 A pianista Ana Cláudia de Assis selecionará entre 3 a 5 obras que serão gravadas em CD, e executadas em concerto. A cada autor selecionado serão oferecidos 30 CDs.

O resultado será divulgado no dia **10 de junho de 2017**

3.2 Datas da seleção:

20 de fevereiro de 2017- início das inscrições;

10 de abril de 2017 - encerramento das inscrições;

10 de junho de 2017- resultado da chamada de obras.

4. DISPOSIÇÕES FINAIS

- Os compositores das obras selecionadas comprometem-se a ceder os direitos autorais para a gravação e para a execução das obras.
- Os compositores das obras selecionadas comprometem-se a participar do projeto em suas diversas fases, participando de eventuais ensaios e das sessões de gravações.
- A participação nesta chamada de obras implica a aceitação deste regulamento. Qualquer dúvida poderá ser enviada para o e-mail abaixo:
cdvertentes@gmail.com

João Carreño - Produtor Cultural
Belo Horizonte - 18 de fevereiro de 2017