

Anexo I

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO DA PROPOSTA DO PLANO UFMG DE CULTURA

1. DADOS DO PROPONENTE:

NOME	
UNIDADE	
DEPARTAMENTO/ SETOR	
E-MAIL	
TELEFONES PARA CONTATO	FIXO: () _____ CELULAR: () _____
VINCULO INSTITUCIONAL	() Docente () Técnico-administrativo () Discente

2. EIXOS TEMÁTICOS:

1 () Educação Básica
2 () Arte, Comunicação, Cultura das Mídias e Audiovisual
3 () Arte e Cultura Digitais
4 () Diversidade Artística-Cultural
5 () Produção e Difusão das Artes e Linguagens
6 () Economia Criativa, Empreendedorismo Artístico
7 () Arte e Cultura: Formação, Pesquisa, Extensão e Inovação

3. CARACTERIZAÇÃO DA PROPOSTA:

3.1 Identificação

Título da proposta:
Início Previsto: ____/____/____
Término Previsto: ____/____/____
Possui Recurso Financeiro:

3.2 Características da Proposta:

Abrangência:	() Local () Regional () Nacional () Internacional
Municípios/ Estados/ Países Abrangidos:	
Público-alvo:	

3.3 Discriminar Público-alvo:

Público Interno da Universidade/Instituto	
Instituições Governamentais Federais	

Instituições Governamentais Estaduais	
Instituições Governamentais Municipais	
Organizações de Iniciativa Privada	
Movimentos Sociais	
Organizações Não-Governamentais (ONGs/OSCIPs)	
Organizações Sindicais	
Grupos Comunitários	
Outros	

3.4 Parcerias

Nome	
Sigla	
Parceria	
Tipo de Instituição	
Histórico	

3.5 Descrição da Proposta:

Eixo(s) temático(s):

Resumo da Proposta:

Justificativa:

Fundamentação Teórica:

3.6 Objetivos:

Objetivos Gerais:

Objetivos Específicos:

3.7 Metas:

Metas

3.8 Metodologia:

Metodologia:

3.9 Avaliação:

Avaliação (procedimentos para a avaliação periódica do cumprimento das metas e objetivos):

3.10 Cronograma Físico:

--

3.11 Cronograma Financeiro:

--

3.12 Envolvimento da comunidade na qual a proposta está inserida:

--

3.13 Envolvimento da proposta com a população em situação de vulnerabilidade social:

--

3.14 Envolvimento da proposta com a diversidade cultural brasileira:

--

4. Referências Bibliográficas: