

**Curso de Graduação em Teatro
Escola de Belas Artes da UFMG**

**MOSTRA DOS TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO
BACHARELADO2014/1**

Coord. Prof. Eduardo Andrade

Rapsódia Boêmia

TCC Ítalo Mendes

“Eu não consigo escrever. Essa é uma boa frase pra começarmos nossa história”. Uma rapsódia boêmia baseada na geração beat.

DATA: 24/05 e 25/05(Sábado e domingo)

HORÁRIO: 19h

LOCAL: Sala Preta/Prédio anexo de Teatro da EBA- UFMG

Classificação:14 anos

As senhas serão distribuídas 30 minutos antes do início do espetáculo

Delírios de um titã

TCC Marcella Araújo

Prometeu, “aquele que tudo vê”, não conseguiu prever a dimensão de sua própria desgraça. Por amor aos mortais foi condenado sem direito ao julgamento, provando a crueldade dos Deuses e a amargura do Destino. A releitura de Prometheus Acorrentado pretende contar aquilo que perpassou pelo interior desse titã, revelando sua impotência diante da vida e seu olhar sobre a consciência humana. O roubo do fogo gera muito mais que uma condenação, oferece à Terra uma oportunidade de mudança...

Data: 29/05 e 30/05(Quinta e sexta)

Horário:20:30h

Local:Sala Preta/Prédio anexo de Teatro da EBA- UFMG

Lotação: 60 lugares

Notas Sobre o amor : Queimaduras e restrições.

TCC Rafael Blaytner

Um homem que só se apaixona por pessoas que vendem o corpo frequenta um bordel onde vivem quatro pessoas, um líder e três subalternos. Neste celeiro de relações humanas (movidas pelo amor e pelo ódio) quebra-se algo; os conflitos são então escancarados e o desejo de aniquilação do outro se revela como a única forma de manter ativa a busca pelo amor.

Datas: 03/06 e 04/06(Terça e quarta)

Horário: 19h

Local: Centro Cultural UFMG- Avenida Santos Dumont, 174, Centro

Classificação: 16 anos

(Distribuição de senhas meia hora antes. Sujeito à lotação)

OIE!

TCC Fernanda Rodrigues

Quatro pessoas se encontram em uma mesa de bar. As coisas se dão no tempo de uma cerveja. No fundo do copo você pode encontrar a pessoa amada...

Datas:03/06, 04/06 e 05/06 (Terça, quarta e quinta)

Horário:20h

Local:Espaço dos Aflitos, Mercado das Borboletas.(Av. Olegário Maciel, 742, 3º andar - Centro)

SEIS MEZES DE HUMA ENFERMIDADE

(Inspirado na “Ensiqlopédia” de Qorpo-Santo e no romance “Os Cães da Província” de Assis Brasil)

TCC Bruno David

Nas velas do casario da aldeia, um qorpo, uma mente, milhões de células traídas, revoltadas, interdidas, sofridas. O cosmos, o futuro, uma luz de candeia. Escrever é o remédio para as dores da vida. Grafar-se no papel para não ser deixado de lado: louco e calado.

Uma vida a escrever, imaginar e criar. Um “homem das letras”. Nascido no século XIX, em Triunfo, no Rio Grande do Sul; José Joaquim de Campo Leão mostrou-se um homem que, exercitando sua arte, acabou fazendo de sua própria realidade um espetáculo. Um homem que, à luz dos modernos tempos, tornou-se um palco a ser iluminado. Uma história a ser compreendida. Um livro a ser lido.

Datas: 06/06 e 07/06 (Sexta e sábado)

Horário: 20:30h

Local:Sala Preta/Prédio anexo de Teatro da EBA- UFMG

Lotação: 60 Lugares (Distribuição de senhas uma hora antes do início do espetáculo)

Uma carta para Vincent

TCC Dayane Lacerda

O monólogo da atriz Dayane Lacerda, com direção de Odilon Esteves, pretende aprofundar os entrelaçamentos entre artista e obra. Quem é o artista em questão, a atriz ou o pintor? O que define um artista? Com estes questionamentos pretende-se articular uma dramaturgia onde o conflito cênico seja estabelecido pelos limites entre ficção e autobiografia, desmistificando a condição do artista da atualidade.

Datas e Horários:

06/06 às 22h (Sexta)

07/06 às 21h (Sábado)

08/06 às 20h (Domingo)

Local: Teatro 171- Rua Capitão Bragança, 35, Horto.

(Sujeito à lotação)

3 Galinhas

TCC Alexandre Hugo

Apagamos as luzes e ficamos ali sentados, bebendo e fumando. O vinho preserva, Deus perdura e as putas alí ó, firmes, sempre caindo de boca.

Datas: 07/06 e 08/06 (Sábado e domingo)

Horário: 20h

Local: Auditório da Escola de Belas Artes da UFMG

Classificação: 16 anos

Clara Manhã de Quinta à Noite

TCC Nicole Fabrini

“Quando essa história aconteceu, num tempo que não foi hoje, nem ontem, nem tempo nenhum...” Numa clara manhã de quinta-feira à noite, Battibeth acordou e sonhou que tinha morrido. Em seu pequeno mundo, em que a vida corre para muito além do fim e a imaginação sem limites é o guia de seus delírios, ela celebra a seu modo, brincando com tempo e com os personagens de sua mente imprevisível. Livrementemente baseado na obra “Clara Manhã de Quinta à Noite” de Don Wood e Audrey Wood.

Datas e Horários:

07/06 às 19h(Sábado)

08/06 às 16h e 19h(Domingo)

Local: Sala de Circo do TU –Teatro Universitário UFMG- Campos Pampulha

Classificação: Livre

Morada

TCC Anna Carolina Alvim

Inspirado no Livro "Nosso Lar", de André Luiz e psicografia de Francisco Cândido Xavier, o espetáculo mostra a trajetória de Luíza ao se deparar com a vida no mundo espiritual e a transformação que ocorre com a personagem ao mudar sua percepção de mundo.

Data: 07/06(Sábado)

Horário: 20h

Local:GEAL – Rua Maria Martins Guimarães, 1738 – Sagrada Família.
(Ponto de referência Escola Municipal Domiciano Vieira)

Classificação: 10 anos

Lotação: 80 lugares (Distribuição de senhas uma hora antes do início do espetáculo.)

Serão recolhidas doações de alimentos não perecíveis e cobertores.

Baseado em Um Ciclo Vicioso

TCC Andressa Miranda

Sinopse:Quando uma vontade não é somente uma vontade. É um vício. É incontrolável. Quando já não é possível controlar a vontade de comer. As barreiras. O superar. Eu mesma.

Data: 08/06(Domingo)

Horário: 20h

Local: Sala Preta/Prédio anexo de Teatro da EBA- UFMG

Um passo para Hidra/O nascimento de Pandora

TCC Marina Braga

Não satisfeito, Zeus reserva para os homens uma última armadilha: cria a primeira mulher. A vida dos mortais estaria marcada pela desgraça a partir do momento em que Pandora liberta todos os males: mas há controvérsias...

*Hidra de Lerma: Ser mitológico de sete cabeças que possui um poderoso veneno e a capacidade de regeneração, cada vez que uma cabeça é cortada nascem duas em seu lugar.

Datas: 09/06 e 10/06 (Segunda e terça)

Horário:20:30h

Local:Sala Preta/Prédio anexo de Teatro da EBA- UFMG

Lotação: 60 lugares