

SEMPRE travessia SEP 26 2016 30 THE WEEK

SEMANA DA LETRAS

26 A 30 DE SETEMBRO

Terça-feira, 27/09

Auditório 1007

11h Profª Carla Viana Coscarelli, Lorraine Magalhães Rodrigues, Ana Clara Rocha de Oliveira, Carlos Alexandre Rodrigues de Oliveira, Fernanda Silva Costa, Jônio Machado Bethônico, Maikel Fontes de Melo e Mislene Silva "Projeto Redigir: atividades para o professor de português"

Sala 3057

13h Thays Martins de Paiva "Notícias de Jornais Durante Segunda Guerra Mundial - Análise de Corpus Paralelo e seu Impacto na mídia brasileira"

13h30 Thaís Fernanda Carvalho Bechir "Os Verbos Recíprocos Intransitivos: Um Estudo na Interface Sintaxe-Semântica"

14h Eduardo Dias de Carvalho Filho "Mídias sociais e discurso: a influência do Facebook na argumentação de crianças do 7º ano EF"

14h30 Tânia Diniz Ottoni Vallias e Alex Kevin Ouessou Idrissou "Aspectos gramaticais sobre a Língua Fongbe"

15h Anna Terra Veloso Mendes "A influência do francês na língua sueca: uma abordagem fonético-lexical"

17hs Palestra "Tradução do romance cubano Cecilia Valdes: dificuldades e soluções" de Augusto Rodrigues Borges

Sala 3019

16h Bruna Kalil Othero Fernandes "Os Fundamentos do Caos: A Obscena Senhora D, de Hilda Hilst"

16h30 Geraldo Magela Cordeiro Souza; Larissa Vaz de Oliveira "O gênero epistolar na construção de Boquitas Pintadas, de Manuel Puig"

17h Bruna Emanuele Fernandes "Olhares sobre o sujeito na narrativa de Carolina Maria de Jesus: 'Quarto de Despejo'"

17h30 Harion Márcio Costa Custódio e Lorena Cristina de Oliveira Barbosa "Panorama da literatura afro-brasileira: delineações"

18h Isabella Lagoeiro, Tatiana Bernardes e Jean Ribeiro. "A identidade em trânsito: o sujeito da contemporaneidade a partir de 'Os Bêbados e os Sonâmbulos', de Bernardo Carvalho."

Auditório 2001

19h Prof. Constantino Luz de Medeiros "Ironia romântica e revolução estética no Primeiro Romantismo Alemão: reflexões sobre a subjetividade e a literatura moderna"

Auditório 2003

19h Prof Luiz Fernando Ferreira Sá "Literaturas em inglês: ecos ovidianos no Medievo e na Renascença"

Quinta-feira, 29/09

Sala 2002

13h Iago Passos Souza "Corpos exteriores, espaços de relações: obra, voz e escritura em Barthes, Foucault e Jean-Luc Nancy"

13h30 Bárbara Neves Salviano de Paula "O estudo do léxico na sala de aula"

14h30 Cátia Cristina Bocaiuva Maringolo "O pensamento feminista negro no romance Sassafras, Cypress & Indigo: raça, gênero e empoderamento"

15h Roxanne Covelo "Les Fleurs du mal » et l'esthétique baudelairienne de l'étrange"

15h30 Nathalia Thomazella "Sobre a paradoxografia"

Sala 3065

16h30 Luan Menezes Vieira Borges "Baladas de Morte: o assassinato como topos literário em baladas populares romenas e as 'murder ballads'"

17h Tatiane da Costa Souza "O devir de um Livro-raiz: a escrita diarística em Maria Gabriela Llansol"

17h30 Jonas Miguel Pires Samudio "Escrever os sinais: Vergílio Ferreira em 'Inquérito às quatro confidências', de Maria Gabriela Llansol"

18h30 Glauciane Aparecida dos Santos "A representação do negro em Leite Derramado, de Chico Buarque"

Auditório 2003

14hs - 17hs Prof. Dr. Marcelo Prioste Curso: "Cinema Latino-americano: Linguagem, Política e Revolução"

Auditório 2001

19h Encontro com o escritor Marcelino Freire

Segunda-feira, 26/09

Auditório 1007

11h Prof. Marcel de Lima "The Concept of Divine Love in Elizabethan Soneteering"

Sala 4063

13h Anna Flávia Dias Salles "Autorretratos e retratos literários: a galeria de Maura Lopes Cançado"

13h30 Giovanna Soalheiro Pinheiro Chadid "O ritmo como recurso sensorial do verso"

14h Beatriz Viana Lopes Saltarelli "No limite entre a escrita e o sangue: Sylvia Plath, Nietzsche e o impessoal da modernidade"

14h30 Derick Davidson Santos Teixeira "A Corpografia de Herberto Helder"

15h Erilma Desiree da Silva Conceição "Memória do futebol no Brasil - Escritas da vida de ex-jogadores negros brasileiros"

Sala 4011

16h Mateus Emerson de Souza Miranda e Carlos Guedes Pinto Júnior "Produção de materiais para o ensino de língua inglesa: teoria e prática"

17h Mateus Emerson de Souza Miranda "Palavras quase-sinônimas em redações de aprendizes: uma análise baseada em corpora"

17h30 Ângelo Augusto Peixoto Coutinho "Uma comparação entre abstracts e resumos: uma análise através de corpus"

18h Victor Martins Corrêa "A importância do programa de formação transversal em saberes tradicionais na formação de educadores"

Auditório 2001

19h Profª Eunice Nicolau "A frequência significativa do presente do indicativo em contextos do presente do subjuntivo no PB como resultado de interação entre fator cognitivo e fator cultural"

Quarta-feira, 28/09

Sala 4073

13h Leticia Ayenne Domingos Mendes "Recepção crítica de Michel Butor no Brasil"

13h30 Luis Fernando Balby "Imagens da Memória e da Travessia no Grande Sertão"

14h Verônica Gomes Olegário Leite "O papel político da memória na literatura"

14h30 Miriam Piedade Mansur Andrade "Filosofia rasurada: ensaio com os aforismos tribais de Clarice Lispector"

15h Pablo Vinícius Dias Siqueira "Filosofia rasurada: ensaio com os aforismos tribais de Clarice Lispector"

Sala 3019

16h Sandra Regina Costa de Oliveira "A Formação Docente de Espanhol em Prática na Educação de Jovens e Adultos"

16h30 Sandra Regina Costa de Oliveira e Siguineia da Silva Viana Valério "Formação Docente na Prática: A Aula de Espanhol na Educação de Jovens e Adultos"

17h Marcus Guilherme Pinto de Faria Valadares e Cíntia Antão de Santana "O impacto das TICs na experiência bilíngue de brasileiros usuários de alemão como L2"

17h30 Sebastião Camelo da Silva Filho "O desenvolvimento da competência lexical a partir da relação imagem/texto veiculada por banners da área da Publicidade"

18h Maria Aparecida Damasceno Netto de Matos "Uma palavra só não faz verão: redescobrendo colocações léxicas no ensino da língua materna"

Auditório 2001

19h Encontro com o escritor e tradutor Eric Nepomuceno

Sexta-feira, 30/09

Auditório 2001

13h Ayda Elizabeth Blanco Estupiñán "A bruxa no romance colombiano 'Amor Enemigo'"

13h30 João Guilherme Dayrell "Do arquétipo literário e o descompasso do suplemento: matizes do estruturalismo a partir de Tzvetan Todorov"

Auditório 2001

14h Encontro com o Escritor Emir Sader Palestra e lançamento do livro "O Brasil que queremos"

17h30 Nathalia de Aguiar Ferreira Campos "De Chicos e Sérgio: uma leitura de O irmão alemão, de Chico Buarque, como ficção de arquivo"

18hs Profa. Alice Bicalho "Edição, Independente de Que?"

Auditório 2003

14hs - 17hs Prof. Dr. Marcelo Prioste Curso: "Cinema Latino-americano: Linguagem, Política e Revolução"

Os Certificados de ouvinte estão disponíveis no xerox e na nossa página no Facebook: [facebook.com/travessia2013](https://www.facebook.com/travessia2013)