

3 – FORMAÇÃO TRANSVERSAL EM CULTURAS EM MOVIMENTO E PROCESSOS CRIATIVOS – 2025/2

Código	Turmas	Titulo da Atividade Acadêmica Curricular / Assunto	СН	Número de	Matrícula	Dia/Horário/Início e término das aulas		Departamentos	Professor(es) da turma	Local
	Tu			vagas	Isolada	Dia	Horário			
UNI233		Laboratórios Transversais em Culturas e Artes B1: Laboratório de Narrativas: explorando filmes, imagens e histórias.		24	SIM	4ª feira	17h – 18h40	Engenharia de	Maria Teresa Paulino Aguilar	
			30h			Início: 20/08/2025		Materiais e	Eduardo Chahud	sala na Engenharia de Materiais e Construção
						Término	: 26/11/2025	Construção (EMC)		,
UNI233	тв	Laboratórios transversais em culturas e artes B1: o brincar da criança e as culturas infantis: diálogos com a cidade	30h	38	SIM	4ª feira	07h30 – 11h	Métodos e Técnicas de Ensino (MTE)	Rogério Correia da Silva (MTE)	CASA DA INFÂNCIA
						Início:	27/08/2025		José Faria Filho (convidado externo	
						Término	: 22/10/2025		José Alfredo Debortoli (EFI)	
	TA	Laboratórios transversais em culturas e artes B2: Cartografias da cidade: caminhadas sonoras e fotográficas por Belo Horizonte		40	SIM	4ª feira	13h50 – 17h10	Comunicação Social (COM)	Graziela Valadares Gomes de Mello Vianna	Sala 6 – Fafich
UNI234			30h			Início:	27/08/2025			
						Término	: 29/10/2025	, ,		
	ТА	Passaporte Cultural em Culturas e Artes B	60h	15	NÂO	6ª feira	09h15 – 10h15	Instrumento e Canto (INC)	Mauro Rodrigues	Auditório BU
UNI236						Início:	18/09/2025			
						Término	: 24/11/2025			
		Seminários Transversais em Culturas e Artes A	15h	10	NÂO	6ª feira	10h15 – 11h15	Instrumento e Canto (INC)	Mauro Rodrigues	Auditório BU
UNI237						Início:	18/09/2025			
						Término	: 24/11/2025			
	ТА	Tópicos em Culturas em Movimento C2 - Performance do Nacional: mediações a partir da música	45h	25	SIM		13h50 – 16h35		Flavio Terrigno Barbeitas	
UNI246						Início: 19/08/2025		Instrumento e Canto (INC)	Marco Teruel (posdoc)	Solicito a reserva de sala no CAD 2
						Término	: 25/11/2025	()		
	ТА	Tópicos em Processos Criativos B2 - Escrita de ficção: romance	30h	25	SIM	2ª feira	13h – 14h40	Ciências Administrativas (CAD)	Nayara Silva de Noronha	Solicito a reserva de sala nos CADs
UNI256						Início:	18/08/2025			
						Término	: 24/11/2025			
UNI256	тв	Tópicos em Processos Criativos B2 – OFICINA DE CROQUIS: Desenho e criatividade	30h	20	SIM	5ª feira	14h55 – 17h50			
						Início:	04/09/2025	Projetos (PRJ)	Alexandre Monteiro de Menezes	Escola de Arquitetura - Sala 323A
						Término	: 06/11/2025			



3 – FORMAÇÃO TRANSVERSAL EM CULTURAS EM MOVIMENTO E PROCESSOS CRIATIVOS – 2025/2

Código	Turmas	Titulo da Atividade Acadêmica Curricular / Assunto	СН	Número de vagas	Matrícula Isolada	Dia/Horário/Início e término das aulas		Departamentos	Professor(es) da turma	Local
	Tu					Dia	Horário			
						3ª feira	14h00 – 16h30			Laboratório do Centro
UNI256	тс	Tópicos em Processos Criativos B2 – Arte Ambiental – Corpo Natureza	30h	12	SIM		19/08/2025 o: 21/10/2025	Artes Plásticas (APL)	Fabrício José Fernandino	Especializado em Arte Ambiental – Museu de História Natural e Jardim Botânico / UFMG
UNI256		Tópicos em Processos Criativos B2 – paisagem, memória e águas urbanas em Belo Horizonte	30h	20	SIM	2ª feira	09h00 – 12h00		Mariana de Oliveira Lacerda (GEO)	
	TD					Início: 25/08/2025		Geografia (GEO) Fotografia e Cinema (FTC)	Carlos Henrique Rezende Falci (FTC)	IGC
						Término	o: 27/11/2025			
UNI258		Tópicos em Processos Criativos C2 — Artes Têxteis – Poéticas e Políticas	45h	20	SIM	6ª feira	14h40 – 18h15		Soraya Aparecida Alvares Coppola	
	ТА					Início: 22/08/2025		Desenho (DES) Paulo André Ferreira de Souza	Paulo André Ferreira de Souza	solicito reserva - CAD 2
						Término: 07/11/2025				
UNI261	ТА	Tópicos em Processos Criativos D3: Programação criativa: computadores, arte e cultura digital	60h	20	SIM	4ª feira 07h30 – 11h05		Comunicação Social (COM)	André Goes Mintz	Solicito a reserva de laboratório com computadores os CADs (preferencialmente CAD 2
						Início: 27/08/2025				
						Término: 10/12/2025				
UNI265		Tópicos em Processos Criativos E3 – "A impossibilidade tocada": investigações delirantes e despretensiosas sobre processos criativos	90h	30	SIM	3ª feira	19h00 – 21h30 (15 encontros online síncronos)		André Cavazotti	Escola de Música
	ТА					6ª feira	13h00 – 18h10 (8 encontros presenciais/dias alternados)			
						Início: 19/08/2025				
						Término	0: 09/12/2025			

Para consultar as ementas, clique aqui.