

ANEXO 1 – ESTRUTURA CURRICULAR

Formação Transversal em Culturas em Movimento e Processos Criativos

Nº de ordem	Código	Atividade Acadêmica Curricular	Situação	Natureza	Tipo	Modalidade de Oferta	Carga Horária				Créditos	Pré-requisitos
							Teórica	Prática	Distância	Total		
1	UNI076	Laboratórios Transversais em Culturas e Artes A	M	OP	DIG	P	15	-	-	15	1	Não
2	UNI232	Laboratórios Transversais em Culturas e Artes A1	C	OP	DIG	P	-	15	-	15	1	Não
3	UNI077	Laboratórios Transversais em Culturas e Artes B	I	OP	DIG	P	30	-	-	30	2	Não
4	UNI233	Laboratórios Transversais em Culturas e Artes B1	C	OP	DIG	P	-	30	-	30	2	Não
5	UNI234	Laboratórios Transversais em Culturas e Artes B2	C	OP	DIG	P	15	15	-	30	2	Não
6	UNI235	Passaporte Cultural em Culturas e Artes A	C	OP	DIG	P	-	30	-	30	2	Não
7	UNI236	Passaporte Cultural em Culturas e Artes B	C	OP	DIG	P	-	60	-	60	4	Não
8	UNI237	Seminários Transversais em Culturas e Artes A	C	OP	DIG	P	15	-	-	15	1	Não
9	UNI238	Seminários Transversais em Culturas e Artes B	C	OP	DIG	P	30	-	-	30	2	Não
10	UNI239	Tópicos em Culturas em Movimento A	C	OP	DIG	P	15	-	-	15	1	Não
11	UNI240	Tópicos em Culturas em Movimento A1	C	OP	DIG	P	-	15	-	15	1	Não
12	UNI241	Tópicos em Culturas em Movimento B	C	OP	DIG	P	30	-	-	30	2	Não
13	UNI242	Tópicos em Culturas em Movimento B1	C	OP	DIG	P	-	30	-	30	2	Não
14	UNI243	Tópicos em Culturas em Movimento B2	C	OP	DIG	P	15	15	-	30	2	Não
15	UNI244	Tópicos em Culturas em Movimento C	C	OP	DIG	P	45	-	-	45	3	Não
16	UNI245	Tópicos em Culturas em Movimento C1	C	OP	DIG	P	-	45	-	45	3	Não
17	UNI246	Tópicos em Culturas em Movimento C2	C	OP	DIG	P	15	30	-	45	3	Não
18	UNI218	Tópicos em Culturas em Movimento D	C	OP	DIG	P	60	-	-	60	4	Não
19	UNI248	Tópicos em Culturas em Movimento D1	C	OP	DIG	P	-	60	-	60	4	Não
20	UNI249	Tópicos em Culturas em Movimento D2	C	OP	DIG	P	30	30	-	60	4	Não
21	UNI250	Tópicos em Culturas em Movimento D3	C	OP	DIG	P/D	60	-	30	60	4	Não
22	UNI251	Tópicos em Culturas em Movimento E	C	OP	DIG	P	90	-	-	90	6	Não
23	UNI252	Tópicos em Culturas em Movimento E1	C	OP	DIG	P	-	90	-	90	6	Não

ANEXO 1 – ESTRUTURA CURRICULAR

Formação Transversal em Culturas em Movimento e Processos Criativos

Nº de ordem	Código	Atividade Acadêmica Curricular	Situação	Natureza	Tipo	Modalidade de Oferta	Carga Horária				Créditos	Pré-requisitos
							Teórica	Prática	Distância	Total		
24	UNI217	Tópicos em Culturas em Movimento E2	C	OP	DIG	P	45	45	-	90	6	Não
25	UNI253	Tópicos em Culturas em Movimento E3	C	OP	DIG	P/D	90	-	45	90	6	Não
26	UNI097	Tópicos em Processos Criativos A	M	OP	DIG	P	15	-	-	15	1	Não
27	UNI254	Tópicos em Processos Criativos A1	C	OP	DIG	P	-	15	-	15	1	Não
28	UNI 074	Tópicos em Processos Criativos B	M	OP	DIG	P	30	-	-	30	2	Não
29	UNI255	Tópicos em Processos Criativos B1	C	OP	DIG	P	-	30	-	30	2	Não
30	UNI256	Tópicos em Processos Criativos B2	C	OP	DIG	P	15	15	-	30	2	Não
31	UNI075	Tópicos em Processos Criativos C	M	OP	DIG	P	45	-	-	45	3	Não
32	UNI257	Tópicos em Processos Criativos C1	C	OP	DIG	P	-	45	-	45	3	Não
33	UNI258	Tópicos em Processos Criativos C2	C	OP	DIG	P	15	30	-	45	3	Não
34	UNI086	Tópicos em Processos Criativos D	M	OP	DIG	P	60	-	-	60	4	Não
35	UNI259	Tópicos em Processos Criativos D1	C	OP	DIG	P	-	60	-	60	4	Não
36	UNI260	Tópicos em Processos Criativos D2	C	OP	DIG	P	30	30	-	60	4	Não
37	UNI261	Tópicos em Processos Criativos D3	C	OP	DIG	P/D	60	-	30	60	4	Não
38	UNI262	Tópicos em Processos Criativos E	M	OP	DIG	P	90	-	-	90	6	Não
39	UNI263	Tópicos em Processos Criativos E1	C	OP	DIG	P	-	90	-	90	6	Não
40	UNI264	Tópicos em Processos Criativos E2	M	OP	DIG	P	45	45	-	90	6	Não
41	UNI265	Tópicos em Processos Criativos E3	C	OP	DIG	P/D	90	-	45	90	6	Não
									150	1965	131	

Data: 18/07/2022

Presidente: Profa. Mônica Medeiros Ribeiro