

Atividades Acadêmicas Complementares do Noturno - 12/09/2019

- 1) Atividade: Equipe Fórmula SAE UFMG
Local: Escola de Engenharia - Auditório principal
Palestrante: Carla Sayuri Matsushita Guimarães, Carolina Mayumi
Horário: 19 horas
Vagas: 400
Resumo: A palestra tem como intuito principal apresentar a equipe Fórmula SAE UFMG, mostrando um pouco de como funcionam os projetos mecânicos e elétricos da equipe, desde a fase de concepção até a etapa da validação e apresentação do projeto na competição.

- 2) Atividade: Sarau Livre: Narrativas da UFMG
Local: Faculdade de Direito - Território Livre, 3º andar
Palestrante: Mônica Sette Lopes, Lucas Carlos Lima
Horário: 19 horas
Vagas: 120
Resumo: O conhecimento do direito e do campo de atuação do Estado não se faz sem a absorção das variadas dimensões da experiência humana. A conotação jurídica e/ou a conotação da avaliação de interesses, necessidades e demandas a serem atendidas pelo Estado apanham os fatos em bruto nas cenas vitais. A arte faz coisa assemelhada, ainda que com vocação aberta aos sentidos, à estética, às sensibilidades. A necessidade de pensar o tempo vivido na Faculdade de Direito e, sobretudo, na Universidade Federal levou à idealização de um sarau, aberto à ampla participação de todos, em que as narrativas da experiência sejam trazidas em sua variada exposição artística, para a necessária vivência refletida em outros âmbitos que são conexos com os percursos para a justiça e para o equilíbrio das forças e das necessidades sociais. Após uma apresentação dos professores, os alunos e as alunas serão estimulados a se apresentarem.

- 3) Atividade: Os impactos do racismo na saúde da população negra
Local: Faculdade de Farmácia - Sala 3061, Bloco 3, 3º andar **(local alterado pelo organizador)**
Palestrante: Vitória Régia Izaú
Horário: 19 horas
Vagas: 78
Resumo: Os índices de violência no país confirmam que a população negra tem sido alvo das maiores vilanias, brutalidade, e barbárie. Essas questões são decorrentes do racismo estrutural que é fundante da sociedade brasileira. Abordar o racismo e impactos na saúde da população negra pode sensibilizar e conscientizar profissionais da área da saúde nos diversos campos do conhecimento em direção à construção de discursos e práticas educativas, orientadoras fundamentadas na perspectiva antirracista.

- 4) Atividade: Vigilância em defesa da saúde: ações de avaliação e gerenciamento de risco
Local: Faculdade de Farmácia – Bloco 2, Sala 3003
Palestrante: Flávia Beatriz Custódio
Horário: 19 horas
Vagas: 60
Resumo: Vamos conhecer a Anvisa, que é um dos principais órgãos que trabalha na regulamentação da área de alimentos visando a saúde da população. O objetivo é debater como a Anvisa baseia suas ações para garantir proteção e promoção a saúde da população, mediante a intervenção nos riscos decorrentes do consumo de alimentos.

- 5) Atividade: Inteligência Emocional na Superação de Desafios
Local: Instituto de Ciências Agrárias - Bloco C, 2º andar, Auditório
Palestrante: Antônio Carlos Soares
Horário: 20h30
Vagas: 200
Resumo: Capacitar os participantes a elaborar projetos de vida, organizando informações e percepções sobre a realidade vivida e os projetos almejados. Potencializar a capacidade de aprendizagem e de novas habilidades, resolução de conflitos e construção de novas direções.
- 6) Atividade: Setembro Amarelo: combater o estigma salva vidas
Local: Instituto de Ciências Agrárias - Bloco C, 2º andar, Auditório
Palestrante: Drº Pedro Paulo Narciso de Avelar
Horário: 19 horas
Vagas: 200
Resumo: Abordar o tema da campanha Setembro Amarelo do ano 2019 discutindo o conceito de que combater o estigma é salvar vidas. Apontar ainda relação bem-estar e a saúde mental como prevenção ao suicídio. Compartilhar dados relativos a depressão, ansiedade e cuidados na saúde mental no espaço acadêmico.
- 7) Atividade: América Latina na atual conjuntura mundial
Local: Instituto de Geociências - Sala 3050
Palestrante: Pablo Lima, Túlio Lopes, Fábio Tozzi, Célio Horta
Horário: 19 horas
Vagas: 50
Resumo: Mesa redonda e debate sobre a situação política, econômica e social na América Latina na atualidade e sua relação com o imperialismo das grandes potências econômicas, com uma análise específica sobre o caso venezuelano e as sanções econômicas impostas a esse país pelos Estados Unidos.
- 8) Atividade: Empoderamento Surdo, seu lugar no mundo e na sociedade
Local: Faculdade de Letras - Auditório 1007
Palestrante: Michelle Murta
Horário: 19 horas
Vagas: 140
Resumo: A palestra tem como objetivo propor uma reflexão sobre como o Surdo vê o ouvinte e sobre como ele vê seus pares. Serão tratados aspectos da história, das leis e das lutas da comunidade surda, bem como aspectos da identidade surda. A pergunta que vai guiar a reflexão é: Qual seria o lugar do Surdo?
***Essa atividade contará com intérprete de Libras**

9) Atividade: Oficina de Gamão
Local: Instituto de Ciências Exatas - Sala 1027
Palestrante: Seme Gebara Neto
Horário: 19 horas
Vagas: 40

Resumo: Gamão é um jogo milenar, provavelmente oriundo da Pérsia, mas há jogos africanos com a mesma lógica (o que não chega a ser surpreendente). É ao mesmo tempo um jogo de corrida e de captura, onde dois adversários, cada um originalmente com 15 peças dispostas numa posição inicial, jogam em sentidos contrários. Os movimentos de cada jogada são regidos por um par de dados, portanto há o fator sorte, mas há também, a partir da tabela 6x6 de todos os dados possíveis, como deixar seu adversário numa situação mais difícil. Quando se joga muitas partidas com o mesmo adversário, a sorte interfere pouco, os dados tendem a ser igualmente bons (ou ruins) para ambos. As peças capturadas voltam para o tabuleiro, justificando o nome em inglês Backgammon e conferindo ao jogo uma dinâmica bastante atraente: em sites de jogos online, é frequente ser o segundo mais procurado (perdendo para o xadrez, claro). A ideia para essa atividade é convidar pessoas da comunidade universitária que sabem jogar para aparecer e, quem sabe, formar um grupo para celebrar a vida e jogar periodicamente, além de ensinar aqueles que tiverem curiosidade. A oficina terá a participação voluntária de alguns estudantes de matemática que têm jogado nos últimos meses.

10) Atividade: Fui desligado do curso: olha no que deu
Local: CAD 2 - Sala C207
Palestrante: Ana Paola dos Reis
Horário: 19 horas
Vagas: 100

Resumo: A palestra abordará as Normas Gerais de Graduação da UFMG e os fatores passíveis de gerar desligamento de matrícula do estudante. Também orienta os estudantes sobre processos de reinclusão administrativa, realização de plano de estudos e demais informações relativas. A atividade é dedicada não apenas a estudantes que tiveram sua matrícula desligada, mas a todos.

11) Atividade: Mostra Audiovisual - A produção da Filmes de plástico

Local: CAD 2 - Auditório A104

Palestrante: André Novais, Maurílio Martins e Gabriel Martins

Horário: 19 horas

Vagas: 290

Resumo: Sessão "Filmes de Plástico"

Fundada em 2009, a produtora mineira Filmes de Plástico completa 10 anos de trabalho tendo em sua trajetória obras que ocuparam alguns dos mais relevantes espaços de exibição do cinema mundial. Entre curtas e longas-metragem, seus filmes participaram e foram premiados nos principais festivais como Cannes, Roterdã, Locarno, Brasília e Tiradentes, entre outros, chegando a circular também nas salas comerciais de cinema e em plataformas como Netflix - sendo "No Coração do Mundo" (Gabriel Martins e Maurílio Martins, 2019) e "Temporada" (André Novais, 2018) seus dois últimos longas. Composta pelo produtor Thiago Macêdo e pelos diretores André Novais, Gabriel Martins e Maurílio Martins, realizadores nascidos e criados na cidade de Contagem, seus filmes - ainda que de autorias diversas - se fundam à partir das múltiplas relações de sujeitos negros e territórios periféricos. Abrindo-se a partir daí à uma poética do cotidiano que muitas vezes fricciona com aspectos do cinema documentário e parece endereçar novas instâncias e ativações políticas que possibilitam a aparição das subjetividades de sujeitos e corpos que configuram e materializam de certo modo a experiência da vida ordinária. Para essa sessão, pensamos em um conjunto de curtas que desse conta, ainda que parcialmente, de percorrer diferentes momentos da carreira da produtora, colocando em perspectiva as diferentes características autorais e também os distintos modos de produção no qual os filmes estiveram inseridos. Assim, exibiremos em sessão única os seguintes curtas: "Nada" (Gabriel Martins, 2017, 27min); "Quinze" (Maurílio Martins, 2014, 26min); "Pouco Mais de Um Mês" (André Novais, 2013, 23min); "Domingo" (André Novais, 2011, 11min); "Contagem" (Gabriel e Maurílio Martins, 2010, 18min). Programados em uma ordem cronológica inversa, propomos uma escavação-fílmica que, entre convergências e distanciamentos, possibilite uma primeira aproximação desta múltipla filmografia. Curadoria: Aiano Bemfica e Breno Henrique.

Realizadores e mestrandos no PPGCOM/FAFICH - linha Pragmáticas da Imagem

Programação (105min):

- "Nada" (Gabriel Martins, 2017, 27min);
- "Quinze" (Maurílio Martins, 2014, 26min);
- "Pouco Mais de Um Mês" (André Novais, 2013, 23min);
- "Domingo" (André Novais, 2011, 11min);
- "Contagem" (Gabriel e Maurílio Martins, 2010, 18').

12) Atividade: A importância do ENADE / Perspectivas e Reflexões Acerca do Curso Superior de Tecnologia em Radiologia

Local: Faculdade de Medicina - Salão Nobre

Palestrante: Paulo Márcio Campos de Oliveira

Horário: 19 horas

Vagas: 300

Resumo: Próximo a completar 10 anos de existência, o Curso Superior de Tecnologia em Radiologia da UFMG vem se destacando entre os cursos avaliados pelo MEC. Em 2019, os alunos concluintes do curso farão o exame do ENADE, logo, torna-se importante elucidar a importância deste exame para o curso e para a carreira de Tecnólogo em Radiologia.

13) Atividade: A Economia Política dos Desastres

Local: Faculdade de Ciências Econômicas - Auditório 1

Palestrante: Carlos Bernardo Vainer

Horário: 19 horas

Vagas: 145

Resumo: Palestra no âmbito do Programa Participa UFMG

- 14) Atividade: A composição de música instrumental em Minas Gerais hoje! Estilo, ferramentas e desdobramentos.
Local: Escola de Música - Auditório
Palestrante: Luísa Mitre e Deangelo Silva
Horário: 19 horas
Vagas: 80
Resumo: Luísa Mitre falará sobre o processo de composição das músicas do disco "Oferenda" e suas principais características estilísticas. Em 2017 ela participou do projeto de comissionamento de composições "Música Nova" do Savassi Festival, com obras escritas especialmente para seu quinteto formado por piano, vibrafone, flauta, baixo e bateria. O resultado deu origem ao disco "Oferenda", lançado em 2018 pelo selo Savassi Festival Records, e tem como marca uma abordagem camerística de gêneros populares brasileiro. O pianista Deangelo Silva, que também participou do mesmo projeto em 2019, fará uma exposição de todo o processo criativo da composição, arranjo, direção e gravação de seu novo álbum, analisando seus métodos de composição (harmonia, melodia ritmo), ferramentas tecnológicas (Logic, Finale, Synth), e um conceito da música mineira atual em que acredita.
- 15) Atividade: Leitura para crianças e adolescentes em hospitais: ateliê 3 de "empaginação"
Local: Faculdade de Letras - Sala da Congregação (3014)
Palestrante: Adriane Teresinha Sartori
Horário: 19 horas
Vagas: 40
Resumo: Esta atividade envolve a apresentação de um projeto de leitura de livros literários que está sendo desenvolvido no Hospital de Clínicas da UFMG com crianças e adolescentes em situação de privação de liberdade, seguida da realização de um ateliê de "empaginação", no qual se ensina a realizar um tratamento artesanal em cada exemplar, para que os livros possam chegar aos meninos, respeitando normas estabelecidas pelo Hospital.
- 16) Atividade: A poesia uruguaia de Ida Vitale e Juana de Ibarbourou
Local: Faculdade de Letras - Auditório 2003
Palestrante: Prof. Dr. Juan Pablo Chiappara, Psic. Marisa Sanab
Horário: 19 horas
Vagas: 60
Resumo: A atividade será uma mesa redonda organizada pela Fale em conjunto com o consulado uruguaio em Belo Horizonte. A temática da mesa será a obra poética das poetisas uruguaias "Ida Vitale e Juana de Ibarbourou" com participação de professores e especialistas da área.
- 17) Atividade: Autoritarismos, fascismos, sociedade de massa
Local: Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas - Auditório Carangola (sala 1012)
Palestrante: Helton Machado Adverse, Rodrigo Duarte, Verlaine Freitas
Horário: 19 horas
Vagas: 150
Resumo: Mesa-redonda composta pelos professores Helton Machado Adverse, Rodrigo Duarte e Verlaine Freitas, que abordarão, respectivamente, a teoria sobre autoritarismo de Hannah Arendt, a crítica ao antissemitismo na obra de Theodor Adorno e a concepção de sociedade de massa segundo Gilles Lipovetsky.

- 18) Atividade: Exibição comentada do filme "Retratos de Identificação", com a diretora Anita Leandro
Local: Escola de Belas Artes - Auditório Álvaro Apocalypse Palestrante: Anita Leandro
Horário: 19h30
Vagas: 180
Resumo: Exibição do documentário "Retratos de Identificação" e encontro com a diretora, Anita Leandro (UFRJ). Fruto de pesquisas nos acervos do Departamento de Ordem Política e Social (DOPS) da Guanabara, do Serviço Nacional de Informações (SNI) e do Superior Tribunal Militar, o documentário reúne fotografias e documentos relacionados à prisão, exames de corpo de delito e exílio de quatro guerrilheiros. No filme, dois dos ex-guerrilheiros ainda vivos, Antônio Roberto Espinosa e Reinaldo Guarany, deparam-se, pela primeira vez, com fotografias tiradas no momento de suas prisões e exílios, e falam da morte de seus companheiros: Chael Schreier, assassinado sob tortura, e Maria Auxiliadora Lara Barcellos, vítima da tortura e do exílio, que acabou cometendo suicídio em Berlim, na Alemanha.
- 19) Atividade: Projetos de Extensão em Dança
Local: Escola de Belas Artes - Sala verde/ Departamento de Artes Cênicas
Palestrante: Anamaria Fernandes, Marisa Almeida, Luana Magalhães, Ana Clara Dias Camilo
Horário: 19 horas
Vagas: 40
Resumo: Apresentação artística de grupo de mulheres do projeto de extensão Flores do Morro. Apresentação de projetos de extensão em Dança pelos bolsistas. Debate com o público sobre a importância de projetos de extensão na formação do estudante.