

Atividades Acadêmicas Complementares do Noturno – 24/05/2019

- 1) Palestra: Tempos presentes: O futuro do trabalho e o trabalho do futuro nos tempos digitais
Local: CAD 3 - Auditório B-107
Palestrante: Virgílio Almeida (Dep. de Ciência da Computação – UFMG)
Horário: 19 horas
Público alvo: Comunidade da UFMG
Resumo: Nesta palestra, serão abordadas, primeiro, as características tecnológicas e sociais que têm emergido do avanço das tecnologias digitais em todos os campos da economia e da sociedade. Em particular, será explorado como as novas tecnologias e os processos algorítmicos de tomada de decisão afetam o trabalho e as profissões. Finalmente, será discutido como a universidade poderia contribuir na transição da sociedade brasileira para um futuro cada vez mais digital.

- 2) Mesa: "Segundo Seminário VIVER UFMG 2019" / Tema: "Conversa de estudante para estudante: UFMG, nosso lugar!
Local: CAD 3 - Auditório Central
Participantes: Júlia Carvalho Passos (estudante da UFMG e bolsista PROEX); Ana Luíza Alves Moreira (estudante da UFMG e bolsista PROGRAD); Ítalo Cássio de Assis (estudante da UFMG e bolsista NAI); Nataniel Flávio Nascimento Pereira (estudante da UFMG e bolsista PRAE/FUMP); Tarcísio Mauro Vago (Pró-reitor da PRAE, como Mediador)
Horário: 19 horas
Público alvo: Estudantes da graduação da UFMG
Resumo: Em 2019, os SEMINÁRIOS VIVER UFMG estão sendo realizados em formato "Roda de Conversa de Estudantes para Estudantes". Neste, haverá participação de Estudantes da UFMG envolvidos com projetos de ensino, pesquisa, extensão, ações afirmativas e acessibilidade e inclusão, com seus depoimentos sobre suas experiências como bolsistas, dialogando com os/as estudantes presentes para troca de ideias e conhecimentos sobre estar na UFMG, para fazer dela "nosso lugar".

- 3) Palestra: 20 Anos de Políticas Afirmativas na UFMG: alcances, desdobramentos e perspectivas
Local: Sala Laranja – Prédio do curso de Graduação em Teatro (Prédio anexo à Escola de Belas Artes)
Palestrante: Yone Maria Gonzaga
Horário: 19h30
Público alvo: Estudantes da graduação e pós-graduação, docentes, técnicos-administrativos e público externo.
Resumo: Após duas décadas de políticas de ações afirmativas de acesso e permanência de estudantes na UFMG, faz-se necessário refletir e analisar os alcances, desdobramentos e perspectivas da política na instituição. Por meio de um panorama histórico da implementação e acompanhamento da política nesta universidade, objetiva-se refletir sobre a implicação e atuação da instituição e as políticas públicas afirmativas.

- 4) Fórum: O abacaxi da sua masculinidade: mostra de cinema e roda de conversa
Local: Salão do DA da Arquitetura
Palestrante: Breno Cypriano, Livia Silva e Matheus Cherem
Horário: 18h30
Público alvo: Comunidade da EAD
Resumo: Na tentativa de entender problemas e ponderar reações e a partir da exibição do documentário "A máscara em que você vive" de Jennifer Newsom, e seguida exposição teórica por acadêmicas da Ciência Política mediada por estudantes da Escola, pretende-se fomentar debate sobre as masculinidades - problemática constante na sociedade e também na comunidade acadêmica. Assim, busca-se estabelecer um diálogo incipiente sobre as masculinidades, desconstruindo-as e resignificando-as. Na tentativa de modificar as performances dos corpos masculinos/homens. Esta atividade é consequência de roda de conversa Abacaxi, que ocorre na Escola possibilitando espaço de aprendizado e potencializando os diálogos sobre corpos e biopolítica.

- 5) Palestra: Economia Política em Game of Thrones
Local: FACE – Auditório 1
Palestrante: Prof. João Antônio de Paula (Cedeplar) e Prof. Ulisses dos Santos
Horário: 19 horas
Público alvo: Estudantes de Relações Econômicas Internacionais e áreas afins
Resumo: A palestra é uma iniciativa dos alunos do curso de Relações Econômicas Internacionais para conectar representações da cultura popular com os conteúdos de política discutidos ao longo do curso. A série de TV "Game of Thrones", exibida entre 2011 e 2019 pela HBO, tem mobilizado diversas gerações de telespectadores não somente pela dimensão de sua produção audiovisual, recordista em prêmios e custos, mas também por seu rico e complexo enredo permeado por conspirações, guerras e rivalidades.
- 6) Palestra: Amazônia: um patrimônio
Local: ICEx – Auditório 2
Palestrante: José Marcos Andrade Figueiredo e equipe do Projeto Amazônia - ICEx
Horário: 19 horas
Público alvo: Alunos de graduação e pós-graduação em geral
Resumo: Apresentação do conteúdo do site <http://www.icex.ufmg.br/projetoamazonia/> , apresentação de informações relevantes sobre as condições da Amazônia Legal e da Amazônia Brasileira e discussão sobre a viabilidade de projetos de desenvolvimento sustentável da região. As discussões terão como suporte a experiência da equipe do projeto na região.
- 7) Oficina: Oficina de Expressão Vocal
Local: Auditório da Escola de Música
Palestrante: Ana Lúcia de Alcântara Calvente
Horário: 19 horas
Público alvo: Estudantes da UFMG
Resumo: A oficina objetiva desenvolver conhecimento da voz e sua importância no processo de comunicação do indivíduo. Através de noções sobre a voz e o processo vocal, bem como de cuidados para a manutenção de uma voz saudável a oficina visa aperfeiçoar o desempenho na comunicação interpessoal. A voz é veículo de nossas emoções e de nossa comunicação. Falar bem significa expressar seus pensamentos e ideias com clareza. Tomar contato com a sua própria voz, passa pelo conhecimento do processo que se dá para a produção vocal, bem como pelo entendimento da relação do restante do corpo na produção da voz.
- 8) Palestra: Raciocínio Profissional – Reabilitação Infantil e a Equoterapia
Local: Mini Auditório da EEEFTO (Sala 11)
Palestrante: Margherita Mendes Pereira
Horário: 18h30
Público alvo: Estudantes de terapia ocupacional, demais estudantes da UFMG, terapeutas ocupacionais e profissionais de áreas afins.
Resumo: A terapeuta ocupacional Margherita Mendes Pereira formada pela FCMMG (Faculdade de Ciências Médicas de Minas Gerais) e com experiência na área de Neurodesenvolvimento e Reabilitação Infantil, Integração Sensorio Motora e Equoterapia, apresentará o Raciocínio Profissional - Reabilitação Infantil e a Equoterapia. Na palestra, sua trajetória será brevemente abordada haverá apresentação de um caso envolvendo a prática da Equoterapia na terapia ocupacional.

- 9) Palestra: Os Desafios para a Formação do Engenheiro do Século XXI
Local: Auditório principal da Escola de Engenharia
Palestrante: Rogério Pinto Ribeiro
Horário: 19 horas
Público alvo: Alunos da Escola de Engenharia
Resumo: Os programas de educação em engenharia ao longo de grande parte do século 20 ofereceram aos alunos uma prática: engenheiros experientes ministraram cursos que se concentravam na solução de problemas tangíveis. Mas, à medida que o século avançava e o conhecimento científico e técnico se expandia rapidamente, a educação em engenharia evoluiu para o ensino da ciência da engenharia. A prática no ensino de engenharia foi cada vez menos enfatizada. Como resultado, a indústria nos últimos anos descobriu que os estudantes de graduação, embora tecnicamente bem formados, não têm muitas das habilidades necessárias em situações de engenharia do mundo real. Nessa apresentação serão abordadas algumas iniciativas que vem sendo tomadas para fazer frente a esse desafio na formação dos engenheiros do século XXI.
- 10) Palestra: Mostra audiovisual e debate: série "Sou amor"
Local: Auditório B104, CAD2
Palestrante: Cris Azzi e André Amparo
Horário: 19 horas
Público alvo: Estudantes, professores, servidores e público em geral interessado nas abordagens de tema contemporâneos como identidade e gênero na cidade.
Resumo: Exibição do primeiro episódio da série "Sou amor" realizada em Belo Horizonte e que aborda temas como identidade, gênero e sexualidade nos contextos periféricos. Em seguida, haverá debate com os diretores (André Amparo e Cris Azzi) e elenco da série sobre a produção.
- 11) Palestra: III Seminário Metodológico: Programa Direito e Música ao vivo para desbravar a escrita do direito
Local: Sala da Congregação
Palestrante: Mônica Sette Lopes
Horário: 19 horas
Público alvo: Alunos da Faculdade de Direito, de ambos os cursos (Direito e Ciências do Estado) e da Pós-Graduação e da Universidade em geral.
Resumo: O programa Direito é Música é produzido e transmitido na Rádio UFMG desde 2007. O objetivo da atividade é, pelo uso das conexões entre Direito e Arte, especificamente entre Direito e Música, explorar a escrita do direito, enfatizando a importância da narrativa. Após uma breve exposição e exemplificação, a plateia será estimulada a participar. Incentiva-se que os interessados levem instrumentos musicais.
- 12) Palestra: O absoluto, a imaginação divina e os mitos
Local: Faculdade de Letras – sala 3017
Palestrante: Gabriel Almeida Assumpção (Filosofia - UFMG/FAJE)
Horário: 17 horas
Público alvo: Estudantes dos cursos de Letras e áreas afins
Resumo: Na palestra será abordado o papel dos mitos na filosofia da identidade (1801-1806) de Friedrich W. J. Schelling (1775-1854). Sua reflexão sobre os mitos, nesse período da filosofia de Schelling, é parte de sua estética madura, a qual só é compreensível tendo em mente a física especulativa e a filosofia da realidade (ontologia) desenvolvidas pelo filósofo. A partir dos conceitos como absoluto, imaginação e símbolo, veremos como a arte apresenta o absoluto sob forma de mitos.

- 13) Palestra: "Morir y marcar com maderas. Naturaleza y cementerios em El Wallmapu"
Local: Auditório 1007
Palestrante: Angela Parga
Horário: 19 horas
Público alvo: Estudantes, docentes e comunidade externa
Resumo: Respecto de una investigación mayor, de carácter exploratoria, trãns-areal y diacrónica, sobre el uso de la madera en contextos mortuorios existentes en diversos ámbitos históricos - culturales de Chile, nos interesa reconocer cómo la madera es utilizada para marcar los espacios del morir y los cementerios asociados. Específicamente, para el ámbito Centro Sur, interesa dar cuenta de las características de los chemamülles, presentes aún en el siglo XX, en cementerios indígenas situados en espacios de la Araucanía. El objeto de dicha exploración refiere al uso de la madera para delimitar espacios y marcar cementerios, indagando en la elaboración de objetos, como postes, chemamülles, cruces y rejas, especialmente utilizados para ser colocados en ellos. Los alcances de la indagación se orientan a reconocer la importancia simbólica del uso de la madera entre la población mapuche [Chile Centro sur] indagando en su importancia dentro del sistema cultural del grupo referido, intentando también observar cómo este recurso y su uso, en contextos mortuorios, sufrió transformaciones, sobre todo en las últimas décadas del siglo XIX, producto de la incorporación de ellos en el contexto del territorio y estado nacional. A palestra será dada em ESPANHOL.
- 14) Palestra: Requisitos Básicos De Proteção E Segurança Em Ressonância Em Magnética - Resolução Ses/Mg Nº 6234 De 10 De Maio De 2018
Local: Sala 022 - Faculdade de Medicina - Campus Saúde - UFMG
Palestrante: Luiz Cláudio de Souza
Horário: 19 horas
Público alvo: Estudantes e profissionais das ciências da radiação e das práticas radiológicas
Resumo: Sabemos que a Ressonância Magnética não utiliza como princípio físico a radiação ionizante, porém utiliza um forte campo magnético e ondas de Radiofrequência para a realização dos exames. Esses dois princípios podem ser perigosos se não forem tratados com responsabilidade. Em 10 de maio de 2018 foi publicada a RESOLUÇÃO SES/MG Nº 6234 que divulga o Regulamento Técnico que estabelece os requisitos básicos de proteção e segurança em ressonância magnética – RM – para o estado de Minas Gerais e disciplina a prática, visando à defesa da saúde dos pacientes, dos profissionais envolvidos e do público em geral.
- 15) Palestra: O papel da pedagogia na formação de atletas do futebol brasileiro
Local: Auditório principal da EEFFTO
Palestrante: Marta Monteiro
Horário: 19 horas
Público alvo: Alunos do curso de Educação Física
Resumo: A palestra falará do papel da pedagogia na formação do futebol brasileiro.
- 16) Palestra: A ciência por trás das vendas
Local: Auditório do Bloco C - Campus Montes Claros
Palestrante: Marcelo Furtado
Horário: 19 horas
Público alvo: Alunos de graduação de Administração e outros cursos.
Resumo: O evento tratará do Estudo e definição de praça/público alvo/persona; Pesquisa, planejamento & como acertar uma comunicação que gere forte identificação com seu público; * Automação de processos de vendas, boots em redes sociais, captação e manutenção de leads com ótimo relacionamento; * Acompanhamento de vendas & KPIs; * Estratégias e processos vencedores!

17) Mesa: O Ajuste curricular da Arquivologia e as novas normas da graduação

Local: ECI - Sala 100

Palestrante: Mariana Batista, José Francisco Campos

Horário: 19 horas

Público alvo: Alunos da Arquivologia

Resumo: Debate sobre a reforma curricular, com o objetivo de discutir a necessidade dos discentes.