

Atividades Complementares do Noturno 02/10/2018

- Os discentes deverão se inscrever para as atividades no Sistema <https://aplicativos.ufmg.br/conhecimento/atividades/> .
 - É importante ressaltar que apenas os discentes inscritos para a atividade no Sistema e que assinarem a lista de presença farão jus ao Certificado de Participação.
1. **Título:** As novas diretrizes curriculares de graduação em Farmácia e a formação de farmacêuticos para atuação em indústrias de medicamentos: desafios e perspectivas
Convidado: Juliana Mendes Amorim
Hora: 19 horas
Local: Faculdade de Farmácia/ sala 2052
Resumo: O Conselho Nacional de Educação, por meio da Resolução nº6 de Outubro de 2017, instituiu as Diretrizes Nacionais de Graduação em Farmácia, a qual prevê alterações curriculares significativas e uma transformação no processo de ensino-aprendizagem aplicado nos cursos de graduação em Farmácia e no perfil do egresso. Dessa forma, os alunos são convidados, nesta palestra, a conhecer a proposta das novas diretrizes e discutirem sobre os impactos dessas mudanças na formação de profissionais farmacêuticos que pretendem atuar em indústrias de medicamentos.
 2. **Título:** Incêndio do Museu Nacional no Rio de Janeiro: perspectivas para a cultura e arte no Brasil em tempos de golpe
Convidado: Rubens Alves - ECI/UFMG, Wagner Leite Viana EBA/UFMG, Natacha Rena EAD/UFM
Hora: 18h30
Local: Salão do DAEAD
Resumo: O Diretório Acadêmico da Escola de Arquitetura e Design da UFMG com participação do PET - Programa de educação tutorial da Escola de Arquitetura e Design da UFMG propõem o evento Mesa Coordenada sobre o "Incêndio do Museu Nacional no Rio de Janeiro: perspectivas para a cultura e arte no Brasil em tempos de golpe". No início de setembro de 2018, um incêndio de grandes proporções atingiu o Museu Nacional do Rio de Janeiro destruindo maior parte do seu acervo e deixando uma série de inquietações acerca da preservação do patrimônio histórico do Brasil em meio ao projeto político neoliberal que está sendo implementado desde o golpe de 2016 e das perspectivas obscuras da eleição presidencial de 2018. Partindo do entendimento de que o incêndio do museu nacional não se trata puramente de uma falha técnica acerca de normas de prevenção de incêndios, propomos uma mesa para discutir o caminho e as

im-possibilidades da arte e da cultura no Brasil visando uma abordagem multidisciplinar e tentando avaliar quais os impactos que as atuais circunstâncias políticas acarretam nos âmbitos sociais para produção e preservação do conhecimento passando pelo arquivo da memória nacional até a produção de novas epistemologias.

3. **Título:** Energias Renováveis: uma revisão de conceitos

Convidado: Eng. M.Sc. Euler de Carvalho Cruz

Hora: 19 horas

Local: Auditório principal da Escola de Engenharia

Resumo: Apresentação das principais fontes de energias renováveis e justificação do seu uso em comparação com as energias não renováveis em um cenário de rápidas e acentuadas mudanças climáticas, econômicas e sociais. A palestra tem como objetivo abrir uma discussão a respeito dos conceitos básicos relativos aos diversos tipos de energia e aos seus usos, destacando as responsabilidades, desafios e riscos do setor.

4. **Título:** Redução de Danos e Política Proibicionista do Uso de Drogas

Convidado: Danielle Vassalo

Hora: 19 horas

Local: Auditório da Faculdade de Farmácia

Resumo: A política proibicionista do uso de drogas provoca uma série de efeitos danosos, como o genocídio e encarceramento em massa da população negra e periférica. Diante deste cenário, qual resposta a ser construída pelo Estado e Movimentos Sociais junto aos sujeitos que encontram na droga um modo de tratar seu mal estar? A redução de danos, a partir da construção singular do cuidado, se apresenta como a via possível, bem como a defesa da legalização das drogas, construções que promovem a narrativa da vida e da liberdade.

5. **Título:** O papel dos Tribunais Internacionais nas Relações Internacionais

Convidado: Prof. Lucas Lima

Hora: 19 horas

Local: Auditório 02, FACE

Resumo: Sem resumo

6. **Título:** Estágios do Curso Superior de Tecnologia em Radiologia

Convidado: Luciana Batista Nogueira, Thaís Alves de Araújo

Hora: 19 horas

Local: Faculdade de Medicina, 8º andar, sala 828

Resumo: Estágio curricular, Nova resolução do estágio, Orientações para inscrição no estágio/formulário, Quadro de vagas, Atribuições alunos e professores, Uso dosímetro, Termo de responsabilidade do dosímetro.

7. **Título:** A representação das periferias francesas e de sua juventude por meio de jornais e blogs dos habitantes locais

Convidado: Béatrice Turpin (Universidade de Cergy-Pontoise, France)

Hora: 19 horas

Local: FALE – Sala 4073

Resumo: A partir de um corpus da imprensa escrita francesa, abordaremos como se constrói discursivamente uma representação estereotipada das periferias francesas e dos jovens que ali vivem. Estudaremos as marcas e os processos linguísticos que, nesse corpus, semiotizam negativamente esse espaço e seus habitantes, privilegiando uma visão que vem de fora. Tais discursos serão considerados a partir de seus contextos de produção. Não há, com efeito, discurso sem um espaço de enunciação que o explique e que lhe dê sentido. A fim de colocar em perspectiva o assunto em foco, examinaremos discursos vindos dos habitantes dessas periferias, tais como aparecem nos jornais ou na internet (blogs). Observaremos, então, como os estereótipos são desconstruídos e como eles dão lugar a uma visão mais nuançada desses espaços de habitação. Vamos nos concentrar mais especificamente no Bondy blog, iniciado por jornalistas suíços, por ocasião das revoltas de 2005, e retomado, em seguida, por jovens oriundos de bairros populares e por outros jornalistas.

8. **Título:** “Maria Antônia: leitura dramática”

Convidado: Anderson Ferreira, Ariane Maria, Bárbara Martins, Eduardo Iunes, Elisa de Souza, Gefer Rayan, Marcos Donato, Matheus Carvalho, Nayara Leite Rainy Campos, Renata Paz, Simone Ribeiro, Thais Emediato, Wemerson Moreira Nascimento

Hora: 19 horas

Local: FALE - Miniauditório 2003

Resumo: Leitura dramática da peça Maria Antônia, do autor cubano Eugenio Hernández Espinosa, pelos integrantes do Projeto Contos de Mitologia, seguida de comentário sobre o processo de tradução da obra e do processo de realização da leitura. Tradução de direção: Marcos Alexandre. Adaptação da tradução dos integrantes do Contos.

9. **Título:** Ciclo de Palestras Gestão de Quê - Business Coaching, Mentoring e Consultoria: como se diferenciam?

Convidado: Vinícius Faggundes

Hora: 19h10

Local: Auditório do Bloco C - Instituto de Ciências Agrárias - UFMG Campus Montes Claros

Resumo: As transformações pelas quais passam as instituições bem como o aumento na complexidade dos problemas exigem estudos cada vez mais dinâmicos e métodos mais modernos. Nesse sentido, as empresas podem lançar mão de um processo de Consultoria ou desenvolver a equipe através de métodos inovadores como o Business Coaching e o Mentoring. Mas, afinal, o que é, como funcionam e quais as diferenças entre Business Coaching, Mentoring e Consultoria?

10. **Título:** Como escolher um bom candidato a deputado?

Convidado: Stella Goulart, Sebastião Pádua, Helton Reis, Bernardo J Oliveira

Hora: 19 horas

Local: CAD 1, Auditório 2

Resumo: Debater práticas eleitorais e critérios comuns nas escolhas dos representantes, problematizar os sites de ranqueamento de políticos e suas ideologias. Apresentar as propostas da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência e do Plano Nacional de Educação.

11. **Título:** Internet consegue eleger um(a) presidente(a)? A influência das mídias nas eleições

Convidado: Jorge Rocha e Mariah Casséte

Hora: 19 horas

Local: Auditório 1

Resumo: A atividade visa refletir com a audiência, por mediação dos palestrantes, sobre a potencializada do marketing político, especificamente nas redes sociais, ser ou não um elemento definidor de opções políticas.

12. **Título:** Raciocínio Profissional - Empreendedorismo e Terapia Ocupacional

Convidado: Paula Sales

Hora: 18 horas

Local: Mini auditório da EEEFTO

Resumo: No Raciocínio Profissional, a terapeuta ocupacional Paula Sales apresentará a sua trajetória de empreendedorismo na saúde, as interfaces da terapia ocupacional com o seu trabalho e as perspectivas para quem deseja empreender na área da saúde.

13. **Título:** A Zeropeia: Desenvolvendo o média metragem

Convidado: Artur Henrique da Costa Pinto; Breno Vargas Rohr; Carlos Daniel Costa; Israel Dilean Santos Caetano; Louis Allen Thomas Mingoti Poague; Rayanne Vieira do Nascimento; Sarah Carvalho Guedes

Hora: 18h30

Local: Auditório Álvaro Apocalypse - Escola de Belas Artes

Resumo: Apresentação das etapas de desenvolvimento de um média metragem de animação cut out 2d e um debate sobre os desafios e resoluções encontrados durante a produção

14. **Título:** O uso de ferramentas da Psicologia do Esporte para a diminuição dos sintomas da Ansiedade de Performance Musical.

Convidado: Aline Parreiras Gonçalves

Hora: 19 horas

Local: Auditório da Escola de Música da UFMG

Resumo: Baseada na semelhança das atividades desenvolvidas por músicos e atletas, a pesquisa buscou na Psicologia do Esporte, área que já dispõe de grande abordagem e bibliografia, ferramentas que pudessem ser adaptadas e incorporadas ao estudo e à prática musical de diversos músicos, tendo em vista sua grande exposição a situações de estresse e alta performance. A palestra objetiva apresentar tais ferramentas e mostrar como podem ser aplicadas ao estudo diário.

15. **Título:** "A representação do índio no cinema das Américas: entre o real e o folclore" e exibição do premiado curta "Konãgxeka: o dilúvio maxacali".

Convidado: Charles Bicalho

Hora: 19 horas

Local: Auditório 1A, segundo andar do CAD 1

Resumo: Palestra ilustrada, traçando um panorama espaço-temporal de filmes de temática indígena nas Américas, desde os primeiros registros de Thomas Edison, passando pelos primórdios do filme etnográfico e pela presença indígena nas produções de Hollywood, até as experiências iniciais de filmagens de autoria indígena nas aldeias e a produção espontânea de filmes genuinamente indígenas nos dias atuais. Uma visão

geral dos gêneros cinematográficos e principais diretores indígenas e suas obras mais significativas.

16. **Título:** Encontro Semestral da Formação Transversal em Culturas em Movimento e Processos Criativos

Convidado:

Hora: 17h30

Local: Arena da Praça de Serviços

Resumo: O Encontro Semestral terá abertura com o Diretor de Ação Cultural, prof. Rodrigo Vivas, com informes sobre a Formação Transversal em Culturas em Movimento e Processos Criativos e apresentações artísticas de Quincas da Viola, ofertante da disciplina Viola, Folia e Tambor (2018/2) e Júnia Bertolino, ofertante da disciplina Corporeidades afro-brasileiras e africanas como resistência poética e política (2018/2). Haverá distribuição de Passaporte Cultural aos interessados.

17. **Título:** Produzindo conhecimentos matemáticos na sala de aula e para a sala de aula da Escola Básica

Convidado: Keli Cristina Conti - Faculdade de Educação/UFMG

Hora: 19 horas

Local: ICEX – Sala 3060

Resumo: Objetiva-se tecer considerações acerca do ensino de Matemática a partir de tendências didático pedagógicas de forma a ressaltar o conhecimento matemático produzidos pelos estudantes da Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio, contribuindo para a formação de futuros professores que ensinam Matemática.

18. **Título:** Conhecendo a Terapia Bowen: Toques que modificam os caminhos do seu corpo

Convidado: Maria Luiza Vieira Carvalho

Hora: 19 horas

Local: Auditório da Escola de Belas Artes

Resumo: A Terapia Bowen foi desenvolvida na Austrália por Tom Bowen, que iniciou seus tratamentos em 1950. Terapia Bowen consiste na realização de movimentos suaves, denominados “movimentos Bowen”, sobre a pele com objetivo de mobilizar a fáscia (tecido conectivo que recobre os músculos, sistema nervoso e órgão internos) e estimular o Sistema Nervoso Central e Autônomo a buscar o equilíbrio do corpo.

19. **Título:** Flor do sol: cinema e política

Convidado: Alexandre Pimenta (diretor do filme)

Hora: 19 horas

Local: Faculdade de Educação - Auditório Neidson Rodrigues

Resumo: Exibição do documentário "Flor do sol" e conversa do diretor do filme com o público.

20. **Título:** Metabolismo Urbano: uma estratégia regional para os fluxos de esgotamento sanitário e resíduos sólidos da RMBH

Convidado: Arquiteta e Urbanista Carolina Eboli

Hora: 19 horas

Local: Auditório da Escola de Arquitetura da UFMG

Resumo: A palestra explora as relações entre o Metabolismo Urbano e o planejamento regional na Região Metropolitana de Belo Horizonte (RMBH) e as possíveis soluções para promover o desenvolvimento sustentável através de uma melhor gestão dos recursos. Refere-se à pesquisa de mestrado que parte da herança do rápido processo de urbanização da RMBH e as consequências da expansão do tecido urbano e pressões sobre recursos ambientais e emissões de CO₂ para explorar os fluxos de esgotamento sanitário e resíduos sólidos, apontando suas urgências e oportunidades através da combinação de análises metabólicas e de políticas urbanas, proporcionando uma nova perspectiva para a compreensão dos impactos da urbanização. Apresenta ainda um catálogo de soluções e uma estratégia regional segundo a perspectiva dos fluxos, traduzidas em 4 diferentes sistemas aplicados em diferentes áreas da região.

21. **Título:** A Venezuela e suas literaturas

Convidado: Jesus Arellano (doutorando Poslit/Fale)

Hora: 19 horas

Local: FALE - Auditório 2001

Resumo: Posicionar-se frente à literatura enquadrada num rótulo nacional nos leva a fazer uma conexão entre o sistema literário e a realidade histórica e social. A literatura venezuelana como conjunto e a ideia da Venezuela como nação tem uma origem em comum. O romance, particularmente, tem sido uno dos gêneros que demonstrou maior vínculo com um projeto de nação nas letras venezuelanas; desde sua origem assumiu o compromisso de configurar, a partir do espaço literário, o imaginário de uma venezolanidade. Assim, o gênero acompanhou o desenvolvimento de nossa história, de nossa sociedade e também de nossa mentalidade. A novelística venezuelana constantemente conecta-se com a vida política e revela, desse modo, uma

intencionalidade nacionalista. Denuncia constantemente os males de nossa vida social, revisita a história para chamar a atenção sobre o presente, nos conduz por um labirinto de preocupações sociais e culturais explorando as multiplex possibilidades do gênero, adaptando sua estética e sua poética para tornar-se coerente com seu contexto de produção. A partir destas ideias, vou tentar mapear a novela venezuelana; no entanto, longe de desenhar limites e fronteiras entre os autores, temas e gêneros vou procurar fazer um percurso pelos momentos mais importantes da literatura e da cultura, a fim de olhar os avatares e as mutações dessa estética em outros discursos. Autores que serão tratados: Manuel Diaz Rodrigues, Teresa de la Parra, Guillermo Meneses, Enrique Bernardo Nuñez, Rómulo Gallegos, Miguel Otero Silva Casas Muertas, Federico Vegas, Adriano Gonzalez León, Victoria de Stefano, Ana Teresa Torres.

22. **Título:** Ciências radiológicas: aplicação na pesquisa e indústria

Convidado: Prof. Dr. Lucas Paixão e Dr. Fabiano Cardoso

Hora: 19 horas

Local: Faculdade de Medicina (FM/UFMG), Sala 022

Resumo: Evento promovido pela Liga Acadêmica Ciências Radiológicas (LACARD), composta pelos alunos do Curso Superior de Tecnologia em Radiologia. A primeira palestra visa apresentar os estudos realizados pelo Prof. Dr. Lucas Paixão, em um grupo de pacientes submetidas a um procedimento de biópsia mamária estereotáxica (SBB). Foram medida as doses de radiação através de método experimental, e os coeficientes para o cálculo da dose estimados foram realizados através de Simulações Computacionais pelo Método de Monte Carlo. A segunda palestra apresentará o futuro da geração de energia nuclear, comparará as diferentes fontes com Urânio, explicará seu princípio básico, e suas vantagens e desvantagens. Esta palestra faz parte da missão do projeto Embaixadores Nucleares, através da Nucleotiza, de forma a promover a conscientização das Tecnologias Nucleares de forma clara e simples.

23. **Título:** O evento estudantil como um movimento de empoderamento dos graduandos

Convidado: Cláudio Paixão Anastácio de Paula, Ivana Denise Parrela, Jezulino Lúcio Mendes Braga, Terezinha de Fátima Carvalho de Souza

Hora: 19 horas

Local: Sala 1000 - ECI - Escola de Ciência da Informação

Resumo: Pretende-se abordar a importância do evento estudantil para a formação acadêmica dos graduandos a partir de múltiplas perspectivas.

24. **Título:** Desafios das Instituições de Educação Superior para a Formação de Professores com a implementação da Base Nacional Comum Curricular

Convidado: APUBH, Comitê Estadual de Implementação da Base Mineira, DCE, NEJA, PRAE, PROMESTRE e SEEMG.

Hora: 19 horas

Local: Auditório do CAD 1

Resumo: O Núcleo de Pesquisa e Formação em Educação de Jovens e Adultos (NEJA) e o PROMESTRE organizam um encontro com o Comitê Estadual de Implementação da BNCC aqui na UFMG.

O tema será Desafios das Instituições de Educação Superior para a Formação de Professores com a implementação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). A ideia é trazer todas as informações para o coletivo de docentes e discentes da UFMG e promover o debate necessário, uma vez que os licenciandos que formamos atuarão em turmas da Educação Básica.

25. **Título:** Ciências radiológicas: aplicação na pesquisa e indústria

Convidado: Maria Ivanice de Andrade Viegas

Hora: 19 horas

Local: Auditório do Instituto de Geociências

Resumo: Depositário das experiências vividas pelos sujeitos, o corpo possui importante papel nas representações e práticas sócio-culturais construídas pelos sujeitos. Como não se restringe exclusivamente ao que está intra-pele, enquanto produz o espaço o sujeito produz a si mesmo como corporeidade, dialogando com esse espaço, com suas estruturas de poder, com os prazeres e as dores que suscita. Sendo o corpo socialmente constituído ele traz em si as marcas e movimentos da sociedade. Nesse sentido, o corpo negro se revelou como um captador dos conflitos sociais esboçados na modernidade brasileira, notadamente no período da escravidão. O corpo negro, como um texto social, traduz as resistências do processo de dominação a que foi submetido. É, desse modo, enunciação da luta pela emancipação ainda necessária no contexto atual. Assim, considerando o corpo como enunciador de diversos processos presentes na produção do mundo contemporâneo, a apresentação abordará as articulações entre corpo e relações étnico-raciais, buscando colaborar para a reflexão sobre o assunto. A partir de um relato de experiência referenciado nessa temática, também discutirá sobre as possibilidades de uma prática docente emancipadora com estudantes da Educação Básica, articulando corpo, artes e relações étnico-raciais.

