

Atividades Complementares do Noturno - 27/11/2023

1. Título: Inteligência Artificial e Direitos do Consumidor
Tipo: Oficina
Horário: 18:30
Local: Auditório Alice Monteiro de Barros - 1o andar do Ed. Valle Ferreira - Faculdade de Direito da UFMG
Ementa: Trata-se de uma oficina voltada ao ensino das temáticas referentes a inteligência artificial e ao direito do consumidor, com a interface contemporânea do acesso a justiça pela via dos direitos, voltada a solução de problemas, bem como a questionamentos e debates com os participantes. Tem-se como objetivos: Promover o debate acadêmico sobre investigação em andamento e possíveis desdobramentos para os participantes. Incentivar a produção acadêmica acerca dos temas trazidos no evento aos discentes da UFMG, bem como a cooperação científica entre a UFMG e a SKEMA Business School – Unidade Brasil.
2. Título: Preparando-se para o mestrado
Tipo: Oficina
Horário: 19:00
Local: CAD 1 - sala 410
Ementa: Estratégias de preparação para a seleção do mestrado. Demandas da rotina acadêmica na pós-graduação. Elementos de um projeto de pesquisa.
3. Título: Fórum de dúvidas e questões sobre o Tronco Comum em Antropologia e Arqueologia
Tipo: Fórum
Horário: 19:00
Local: Auditório Carangola da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas (FAFICH)
Ementa: Encontro no formato fórum para debate sobre as dúvidas em torno da implementação dos novos cursos de Antropologia e Arqueologia.
4. Título: Currículo Lattes - como fazer
Tipo: Oficina
Horário: 19:00
Local: faculdade de Filosofia e Ciências Humanas (FAFICH), Sala 2092 (Laboratório de informática)
Ementa: O minicurso apresentará o Currículo Lattes, mostrará sua importância e orientará os participantes quanto ao seu preenchimento. Pretende-se ensinar o passo a passo de como criar o currículo digital Lattes; explicar e ensinar a preencher as diferentes categorias de informações

disponíveis no currículo; e informar as utilizações e importância deste currículo no mercado de trabalho e meio acadêmico. Metodologia e Roteiro: Aula expositiva e oficina prática. Hora 1 (expositiva): Apresentação do currículo Lattes, seus usos e relações com outras ferramentas de avaliação e gerenciamento acadêmico comuns no Brasil. Horas 2 (interativa): Passo a passo de como fazer o cadastro de um currículo na plataforma Lattes. Horas 3 e 4 (interativa): Passo a passo de como preencher algumas das categorias disponíveis de atividades, produções, etc, no Lattes.

5. Título: Música e Afrodiáspora: Aproximações entre o Samba e o Jazz e seus gêneros correlatos
Tipo: Palestra e espetáculo musical
Horário: 19:30
Local: Auditório da Escola de Música da UFMG
Ementa: Palestra/ espetáculo em que a professora, cantora, pianista e compositora Glaw Nader irá apresentar trechos da sua pesquisa e carreira artística, que tem como inspiração musical e estética reverenciar a música afro-brasileira, reivindicando o lugar de protagonismo de compositores negros, como Baden Powell, Moacir Santos, Tânia Mara, entre outros.
6. Título: Fórum de egressos do Curso de Relações Econômicas Internacionais: trocando experiências sobre o mercado de trabalho
Tipo: Fórum
Horário: 19:00
Local: Auditório 1070 da Faculdade de Ciências Econômicas (FACE)
Ementa: O Fórum de egressos do Curso de Relações Econômicas Internacionais tem como finalidade abrir espaço para a troca de experiências sobre a inserção do aluno formado em Relações Econômicas Internacionais no mercado de trabalho.
7. Título: Abordagem Contemporânea de Gestão de Projetos: uma palestra baseada no curso de Gestão de Projetos Complexos da Universidade de Cambridge
Tipo: Palestra
Horário: 19:00
Local: Auditório da Escola de Engenharia
Ementa: O gerenciamento de projetos bem-sucedido é crucial para as organizações. Quanto mais complicado o projeto, maior o risco de fracasso. Direcionar projetos complexos permite que você entenda e aplique abordagens de práticas recomendadas para navegar pela complexidade. O objetivo dessa palestra é apresentar as melhores práticas e abordagens mais modernas na disciplina de gerenciamento de projetos, através de embasamento teórico e estudo de casos.

8. Título: Novas censuras? : Desafios contemporâneos
Tipo: Palestra
Horário: 19:30
Local: Salão Nobre, 4o andar do prédio da Pós-Graduação da Faculdade de Direito da UFMG
Ementa: A palestra abordará as novas formas de censura no mundo contemporâneo, explorando as disputas narrativas e as lutas identitárias em uma abordagem interdisciplinar, partindo das reflexões de Michel Foucault, Pierre Bourdieu e Judith Butler. Uma oportunidade para pensarmos com mais profundidade o exercício da liberdade de expressão hoje, contrapondo a realidade brasileira com a francesa. A palestra será proferida em francês, com projeção da tradução e debate em português (com tradução consecutiva).

9. Título: Os bebês e a literatura: possibilidades cotidianas de experiências
Tipo: Oficina
Horário: 19:00
Local: Faculdade de Educação da UFMG, Sala 3111
Ementa: Atividade teórico/prática sobre literatura para/com bebês. Importância do vínculo bebê/pessoa que cuida; literatura oral como parte estrutural da cultura e das culturas infantis; os bebês, os livros e as creches; acervos de cantigas, brincos, parlendas, tipologias; importância da leitura para bebês; construção do acervo literário: qualidade e bibliodiversidade.

10. Título: Reflexões sobre o conflito de Gaza e o Estado laico
Tipo: Palestra
Horário: 19:10
Local: Auditório do Bloco C do Instituto de Ciências Agrárias (ICA/UFMG)
Ementa: Reflexões sobre o conflito de Gaza e o Estado Laico. Palestrantes: Prof. Dr. Fábio Antunes Vieira e Prof. Dr. Rafael Soares Duarte de Moura. Mesa redonda moderada pela Profa. Cyntia Sales e Prof. Dalton Rocha.

11. Título: Table de Conversation en Français: Jogos Olímpicos 2024 em Paris
Tipo: Palestra
Horário: 19:00
Local: Auditório 2003 da Faculdade de Letras
Ementa: Neste encontro, conduzido por Emeline Tabbou, professora visitante de língua francesa na UFMG pela Embaixada na França, os participantes poderão aprofundar seus conhecimentos sobre a língua e cultura francesa por meio de uma conversa sobre os Jogos Olímpicos, que em 2024 terá como sede a cidade de Paris. A iniciativa, promovida pela DRI em conjunto com a Faculdade de Letras, estimula os estudantes a aprimorarem suas habilidades em língua e cultura francófona, oferecendo encontros sobre temas diversos. A apresentação será em português.

12. Título: Leituras Críticas de Paulo Freire

Tipo: Palestra

Horário: 19:00

Local: Sala de Teleconferência, FaE

Ementa: Paulo Freire para iniciantes: biografia e bibliografia. Alguns conceitos (conceptus; conceptum; concepto; concepção) centrais na obra de Paulo Freire: dimensão política da educação; educação bancária; conscientização; práxis; liberdade; comunicação; diálogo. Crítica à visão ingênua e espontaneísta em educação.

13. Título: Práticas financeiras e controladoria na Forno de Minas: de Minas para o mundo

Tipo: Palestra

Horário: 19:00

Local: Auditório 1, da FACE

Ementa: A empresa Forno de Minas foi fundada em 1990 em Belo Horizonte, MG. Em 1991, a empresa foi transferida para Contagem e, em 1995, os sócios adquirem um laticínios em Conceição do Pará para fabricarem os queijos perfeitos para as receitas e neste mesmo ano, inauguram a sede própria também em Contagem. Em 1999, a empresa foi vendida para uma multinacional americana e, após 10 anos, voltou a pertencer aos seus fundadores, retornando para o mercado com produtos de qualidade, sabor e tradição. Hoje, a Forno de Minas produz, além dos produtos típicos de Minas Gerais, como pão de queijo, broinha de milho, palito de queijo, outras iguarias de vários países, tais como o waffle (USA), folhados, quiches e croissants (França), massas frescas recheadas congeladas (Itália), empanadas (Argentina). Nesse sentido, o Gerente Financeiro da Forno de Minas, Marcus Ferreira; e o Gerente de FP&A da Forno de Minas, Bruno Bittar apresentarão para os alunos o contexto operacional da empresa, bem como as oportunidades profissionais de quem se interessar em trabalhar na Forno de Minas.

14. Título: Cinema na Mata: sessão comentada do filme PELE (75', 2021) com a presença do diretor Marcos Pimentel

Tipo: Sessão comentada

Horário: 18:30

Local: Bosque da Escola de Música (caso chova, a atividade será realizada no auditório da Escola de Belas Artes).

Ementa: Exibição comentada do filme PELE (75', 2021), com a presença do diretor Marcos Pimentel. O filme teve uma carreira brilhante, com inúmeros prêmios e exibições nos mais importantes festivais de documentário do mundo, como o IDFA e o É tudo verdade. O filme apresenta um olhar sobre a interação entre os habitantes das cidades brasileiras e o que está expresso em seus muros e paredes. Grafites, pichações, símbolos indecifráveis,

palavras de ordem e declarações de amor revelam desejos, medos, fantasias e devaneios. Letras e desenhos misturam-se àqueles que se movem pelos espaços públicos. A narrativa urgente das ruas expressa discursos visuais que revestem como epiderme as cidades brasileiras.

15. Título: Design no mundo real: metodologias e processos

Tipo: Palestra

Horário: 19:00

Local: Escola de Arquitetura, sala 200

Ementa: Palestra com designers do Estúdio Girundi, apresentando seus projetos, metodologias e processos projetais.

16. Título: A aplicação da Lei Geral de Proteção de Dados no âmbito da clínica e da pesquisa: O que os profissionais de saúde precisam saber

Tipo: Palestra

Horário: 19:30

Local: Faculdade de Farmácia, sala 3061

Ementa: A Lei Geral de Proteção de Dados. Implicações na área de saúde Cuidados para profissionais que atuam com pacientes. Cuidados para profissionais que atuam com prontuários LGPD na clínica e pesquisa.

17. Título: História dos Sistemas de Numeração

Tipo: Palestra

Horário: 19:00

Local: Auditório III do IEx

Ementa: Palestra abordando vários sistemas de numeração adotados na Antiguidade (babilônico, egípcio, minoico, maia e indo-arábico), buscando apresentar as diferentes bases utilizadas por cada cultura, as diferenças entre os sistemas aditivos e posicionais, os numerais empregados, algoritmos de cálculo e utilizações de cada sistema na contagem, no comércio ou na construção de um calendário, como é o caso do sistema maia.

18. Título: Novo PPC e Regulamento do Curso da Radiologia com início em 2024/1

Tipo: Palestra

Horário: 19:00

Local: Sala 463 (auditório) da Faculdade de Medicina

Ementa: Apresentação do Novo PPC e Regulamento do Curso de Radiologia da UFMG com vigência em 2024/1, e através de palestras iremos apresentar o que mudou e como será o processo de migração dos alunos, com um momento para tirar dúvidas em formato de mesa redonda.

19. Título: Dicionário Visual da Língua de Sinais de Várzea Queimada: percursos metodológicos na identificação e registro de verbetes da Cena

Tipo: Seminário

Horário: 19:00

Local: Auditório Luiz Pompeu - Faculdade de Educação da UFMG

Ementa: O seminário irá discutir a diversidade de Línguas de Sinais no Brasil e serão apresentados os caminhos metodológicos usados para a construção de um dicionário visual da Língua de Sinais Cena. A Cena é a língua utilizada por surdos da Comunidade de Várzea Queimada, no estado do Piauí. A conferencista convidada é a Nádia Fernanda Martins de Araújo, que é professora da Universidade Federal do Piauí (UFPI) e Doutoranda pela Faculdade de Educação (FAE) da UFMG. O evento será realizado em parceria entre o Ceale da Faculdade de Educação, o Curso de Letras-Libras e a Formação Transversal em Acessibilidade e Inclusão da UFMG.

20. Título: Investindo desde a universidade

Tipo: Palestra

Horário: 19:00

Local: Auditório 2001 - Faculdade de Letras

Ementa: Investindo desde a universidade será uma palestra de aproximadamente 90 minutos na qual serão abordados a importância de se ter um planejamento financeiro, como construí-lo, os principais investimentos para quem está iniciando nesse universo, a sopa de letrinhas da economia (o que é SELIC, IPCA, BCB, CVM...) e como tomar decisões economicamente inteligentes.