

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
SETOR DE ESTATÍSTICA

Avaliação do desempenho acadêmico dos estudantes de
graduação:

Artes Visuais

BELO HORIZONTE
ABRIL DE 2018

**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO /SETOR DE
ESTATÍSTICA**

PRÓ-REITOR DE GRADUAÇÃO

PROFA. BENIGNA MARIA DE OLIVEIRA

PRÓ-REITOR ADJUNTO DE GRADUAÇÃO

PROF. BRUNO OTÁVIO SOARES TEIXEIRA

COORDENADORA DO SETOR DE ESTATÍSTICA

CAROLINA SILVA PENA

EQUIPE SETOR DE ESTATÍSTICA

ISABELLA CAROLINA ARAUJO

SANDY PINHEIRO ALVES

Contato: estatistica@prograd.ufmg.br

Sumário

1	INTRODUÇÃO	4
2	METODOLOGIA	5
2.1	ANÁLISE DESCRITIVA	5
2.2	ESTATÍSTICA MULTIVARIADA	9
3	ANÁLISE DAS PRINCIPAIS DISCIPLINAS	10
4	ANÁLISE DA SAÍDA DO CURSO PELOS DISCENTES	40
	REFERÊNCIAS	58

Lista de Tabelas

1	Disciplinas consideradas difíceis	14
2	Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Artes Visuais no período de 2010 a 2017/2	21
3	Forma de Ingresso versus Situação do Discente	41
4	Situação dos estudantes por forma de ingresso e de acordo com o ano de entrada no curso de Artes Visuais	42
5	Número de semestres cursados pelos discentes que saíram do curso ou concluí- ram o curso no período no período de 2007/1 a 2017/2	43
6	Situação do estudante na UFMG de acordo com ano de ingresso no curso de Artes Visuais	45
7	Número de estudantes matriculados no início do período de acordo com o ano de ingresso no curso de Artes Visuais	46
8	Dados sobre reprovação e saída do curso	53
9	Curso de Destino de parte dos estudantes que saíram do curso no período de 2007/1 a 2017/2	56

Lista de Figuras

1	Ilustração do Boxplot	6
2	Exemplo Histograma	7
3	Exemplo de gráfico de barras	8
4	Rendimento dos estudantes matriculados no curso de Artes Visuais no período de 2007/1 a 2017/2 - disciplinas agrupadas por dificuldade	12
5	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Artes Visuais no período de 2007/1 a 2017/2 na disciplina FTC077-ATELIE DE CINEMA DE ANIMACAO IV	15
6	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Artes Visuais no período de 2007/1 a 2017/2 na disciplina LET223-FUNDAMENTOS DE LIBRAS	16
7	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Artes Visuais no período de 2007/1 a 2017/2 na disciplina UNI001-INGLES INSTRUMENTAL I	17
8	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Artes Visuais no período de 2007/1 a 2017/2 na disciplina EBA026-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO ARTES GRAFICAS	18
9	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Artes Visuais no período de 2007/1 a 2017/2 na disciplina EBA027-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO EM CINEMA DE ANIMACAO	19
10	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Artes Visuais no período de 2007/1 a 2017/2 na disciplina EBA028-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO EM DESENHO	20
11	Número de semestres cursados de acordo com a situação do estudante no curso de Artes Visuais	44
12	Situação do estudante de acordo com o ano de ingresso	45
13	Número de estudantes matriculados por semestre de acordo com o ano de ingresso	47

14	Rendimento Semestral Global Médio de acordo com a Situação do estudante na UFMG	48
15	Principais disciplinas cursadas pelos estudantes que saíram do curso de Artes Visuais	50
16	Rendimento por disciplina de acordo com a situação do estudante no curso de Artes Visuais: Saída do Curso ou Conclusão	54
17	Cursos de destino de estudantes que saíram do curso de Artes Visuais no período de 2007/1 a 2017/2	57

1 INTRODUÇÃO

O objetivo deste relatório é utilizar os dados de rendimento acadêmico disponíveis na UFMG para produzir informação sobre o desempenho dos discentes de graduação, avaliar a dificuldade das principais disciplinas de cada curso e também analisar a taxa de saída do curso. Espera-se produzir um relatório modelo que possa estimular o acompanhamento contínuo do curso pela coordenação.

Neste relatório serão analisados os dados do curso presencial de Artes Visuais no período de 2007/1 a 2017/2. Foram analisados os dados de todos os estudantes matriculados no curso neste período, com exceção somente dos estudantes matriculados em decorrência de continuidade de estudos.

Os dados analisados neste relatório foram fornecidos pelo Centro de Computação da UFMG (CECOM) e o tratamento, a análise dos dados e a produção do relatório foi realizada pelo Setor de Estatística da Pró-Reitoria de Graduação da UFMG.

O *software* utilizado para o desenvolvimento das análises foi o *software* R, disponível para download em <http://www.r-project.org/>.

2 METODOLOGIA

Nesta seção serão brevemente apresentadas as técnicas estatísticas aplicadas para o desenvolvimento do relatório. A análise exploratória que será apresentada ao longo deste relatório inclui medidas de variação e posição relativa, bem como o Gráfico de Caixa (Boxplot), o Histograma e o Gráfico de Barras. Além disso, serão mostrados alguns conceitos de Estatística Multivariada que englobam técnicas mais avançadas de análise de dados.

2.1 ANÁLISE DESCRITIVA

As interpretações das principais medidas de estatística descritiva são baseadas nos seguintes conceitos:

Média: média aritmética;

Desvio-padrão: medida de variabilidade dos dados com relação à média;

Mínimo: menor valor encontrado na série de dados;

1º Quartil: valor que deixa 25% dos dados abaixo dele;

Mediana: valor que deixa 50% dos dados abaixo dele;

3º Quartil: valor que deixa 75% dos dados abaixo dele;

Máximo: maior valor encontrado na série de dados;

Percentual Acumulado: O percentual acumulado é a soma de todos os percentuais até aquela classe. O valor máximo do percentual acumulado é 100%.

Boxplot:

A representação através do Boxplot permite a análise visual da posição, dispersão, assimetria, caudas e valores discrepantes do conjunto de dados. Os asteriscos que as vezes aparecem no Boxplot indicam que aquelas observações são outliers (valores extremos). O local onde a linha vertical começa (de baixo para cima) indica o mínimo (excetuando algum

possível valor extremo) e, onde a linha termina indica o máximo, também excetuando algum possível outlier.

O retângulo no meio dessa linha possui três linhas horizontais. A linha de baixo (que é o próprio contorno externo inferior do retângulo) indica o primeiro quartil, a de cima (que também é o próprio contorno externo superior do retângulo) indica o terceiro quartil e a do meio indica a mediana. A mediana é a medida de tendência central mais indicada quando os dados possuem distribuição assimétrica, mais indicada até do que a média aritmética, que nesse caso seria influenciada pelos valores extremos.

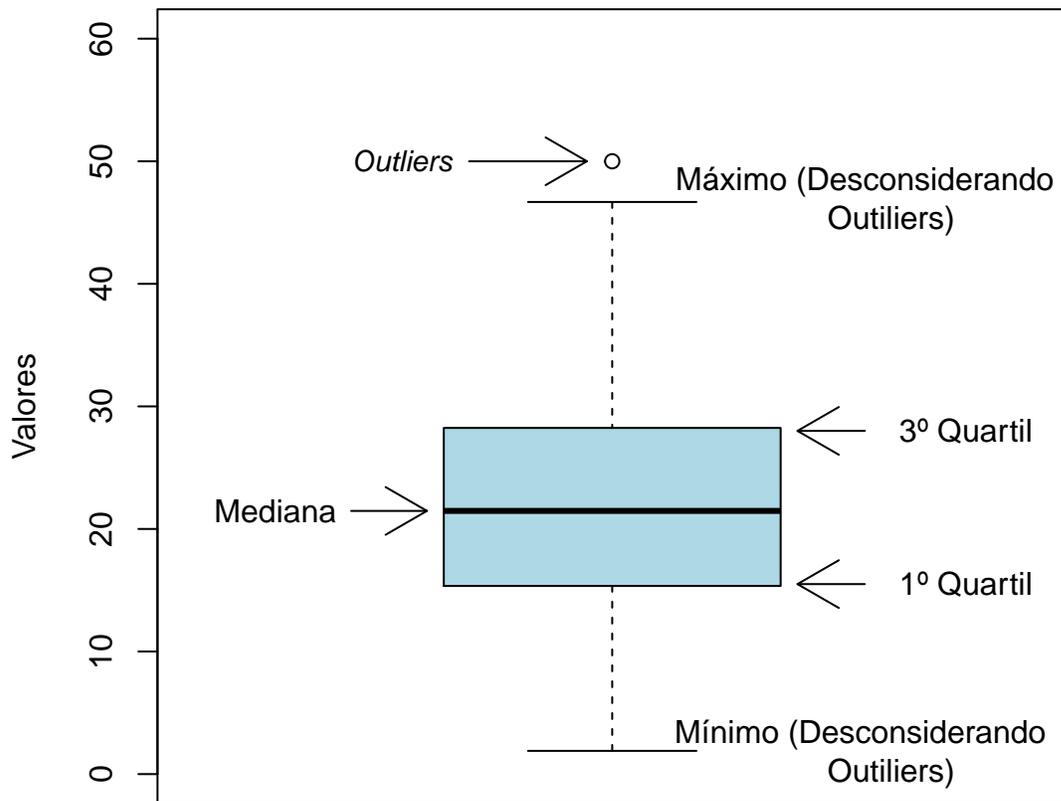


Figura 1: Ilustração do Boxplot

Histograma:

A partir do Histograma é possível observar a distribuição de frequência de um conjunto de dados agrupados em classes. A altura de cada barra que compõe o histograma é proporcional à frequência da classe que ela representa. Na Figura 2 tem-se um exemplo desse tipo de gráfico. O eixo horizontal possui 10 classes de mesmo tamanho que variam entre 0 e 5 e o eixo vertical representa a frequência observada de cada classe. No exemplo, a classe mais frequente é a entre 2 e 2,5, pois é a mais alta e a classe menos frequente é a que varia entre 4,5 e 5.

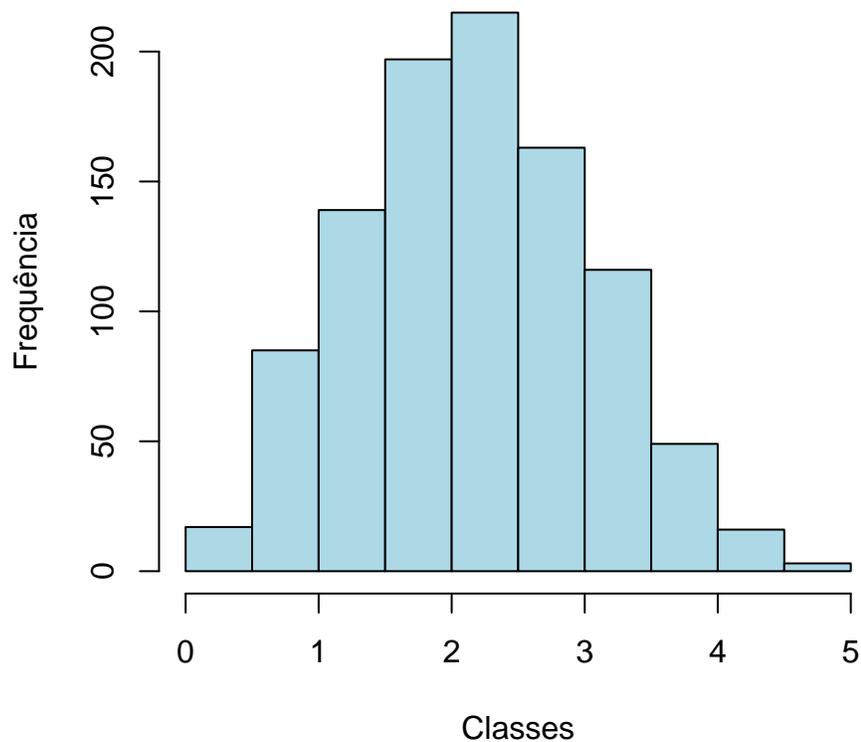


Figura 2: Exemplo Histograma

Gráfico de barras:

O Gráfico de Barras apresenta barras retangulares com tamanho igual à frequência da

variável observada, ou seja, quanto maior a barra, maior a frequência que representa. No exemplo mostrado na Figura 3, o gráfico de barras é utilizado para apresentar os conceitos (“A”, “B”, “C”, “D”, “E” ou “F”) obtidos por um grupo de estudantes em três disciplinas ofertadas nos seguintes períodos: 2015/2, 2016/1 e 2016/2. A barra de cor vermelho escuro, por exemplo, representa o conceito “F”, que foi o conceito mais frequente em 2015/2. O conceito “A” é representado pela cor verde escuro, tendo sido o conceito menos frequente em 2016/1; a cor amarela representa o conceito “C” que foi o mais frequente em 2016/2.

Maiores informações sobre as medidas de análise descritiva podem ser encontradas em [1] e [2].

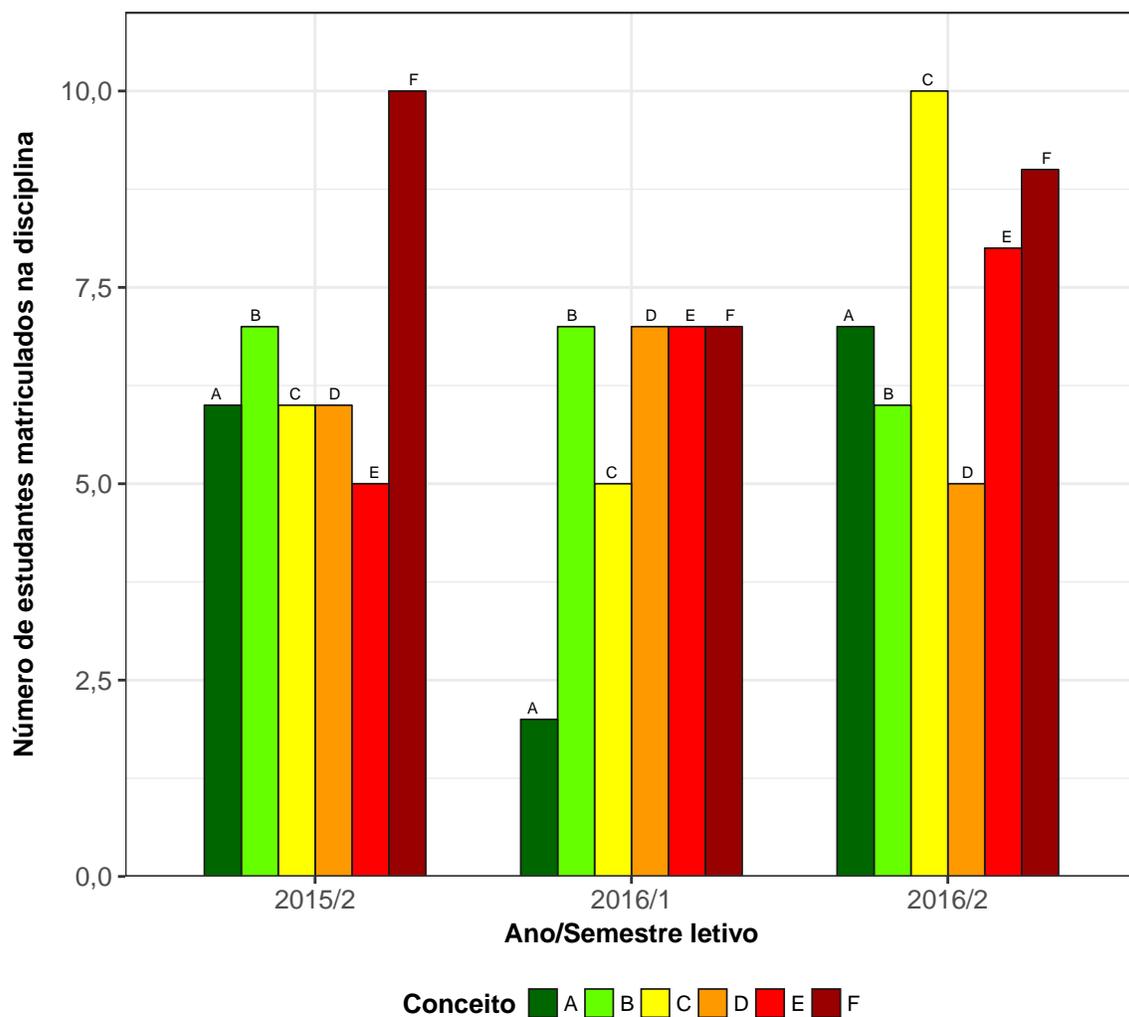


Figura 3: Exemplo de gráfico de barras

2.2 ESTATÍSTICA MULTIVARIADA

Um dos objetivos deste trabalho é agrupar as disciplinas de acordo com o seu nível de dificuldade. Para particionar o conjunto de disciplinas em três grupos: fácil, médio e difícil, foram utilizados os quartis das notas dos estudantes na disciplina e o percentual de estudantes reprovados.

A técnica utilizada para realizar o agrupamento foi a rede de Kohonen (ver [3]). Esse método pode ser visto como uma versão espacialmente orientada do método k-médias (ver maiores informações sobre o k-médias em [4]). Nesta analogia cada unidade corresponde a um grupo e o número de grupos é definido pelo número de grades cujo formato pode ser retangular ou hexagonal.

A rede de Kohonen realiza o agrupamento entre os objetos de estudo de acordo com a sua similaridade, levando em consideração a homogeneidade interna dos grupos e a heterogeneidade entre os grupos. No caso deste relatório, o objeto de estudo no qual se aplicou a rede de Kohonen foram as disciplinas do curso. Maiores informações sobre a aplicação da rede de Kohonen utilizando o *software* R podem ser encontradas em [5].

3 ANÁLISE DAS PRINCIPAIS DISCIPLINAS

Esta seção apresenta o desempenho dos discentes de graduação em Artes Visuais nas principais disciplinas cursadas por eles. A análise abrange todas as disciplinas que, na soma de um período de 11 anos (2007/1 a 2017/2), tiveram pelo menos 50 estudantes do curso de Artes Visuais matriculados¹. Esta seção procura responder perguntas como:

- Quais disciplinas podem ser consideradas fáceis, médias e difíceis para os estudantes do curso de Artes Visuais?
- No período de 2007/1 a 2017/2 qual o conceito (“A”, “B”, “C”, “D”, “E” ou “F”) obtido pelos estudantes do curso de Artes Visuais nas disciplinas consideradas difíceis em cada semestre?
- Qual o número de aprovações, reprovações e trancamentos nas principais disciplinas do curso de Artes Visuais no período de 2007/1 a 2017/2 por semestre?

¹Na contagem do número de matrículas de cada disciplina, incluiu-se o total de discentes cuja situação final na disciplina foi igual a: aprovação, reprovação ou trancamento.

Na próxima página (Figura 4) é mostrado o Boxplot (ver Seção 2.1) das principais disciplinas cursadas pelos estudantes do curso de Artes Visuais agrupadas pelo grau de dificuldade²; o agrupamento foi realizado utilizando a rede de Kohonen (ver Seção 2.2). Para criar o agrupamento, considerou-se a nota³ obtida na primeira vez em que o discente cursou a disciplina. Na Tabela 1 encontram-se listadas todas as disciplinas consideradas difíceis para o curso.

É importante ressaltar que o conceito de “difícil” foi atribuído ao grupo de disciplinas que apresentaram os menores rendimentos dentro do curso. Isso não significa, necessariamente, que o rendimento de tais disciplinas seja baixo, considerando os critérios de aprovação da Universidade.

²O grau de dificuldade das disciplinas foi baseado na pontuação (score) obtida pelos estudantes e no número de reprovações. Sabe-se que essa forma de comparação possui limitações, pois não foram aplicadas técnicas que garantam a propriedade de invariância como, por exemplo, a teoria de resposta ao item. Dessa forma, a dificuldade aqui atribuída depende do grupo de estudantes que realizou a disciplina. Apesar dessa limitação, a dificuldade relativa das disciplinas para o grupo que a realizou é importante para a Universidade uma vez que a reprovação/aprovação impacta em seu planejamento de oferta das disciplinas e no tempo de conclusão das turmas.

³Na análise do rendimento acadêmico dos discentes nas disciplinas foram excluídas as seguintes situações: cancelamento a pedido, cancelamento automático, dispensa, indefinido, regime especial, sem resultado lançado, trancamento com justificativa, trancamento sem justificativa, trancamento total e tratamento especial; ou seja, considerou-se somente as notas cuja situação final do discente na disciplina era igual a aprovado ou reprovado.

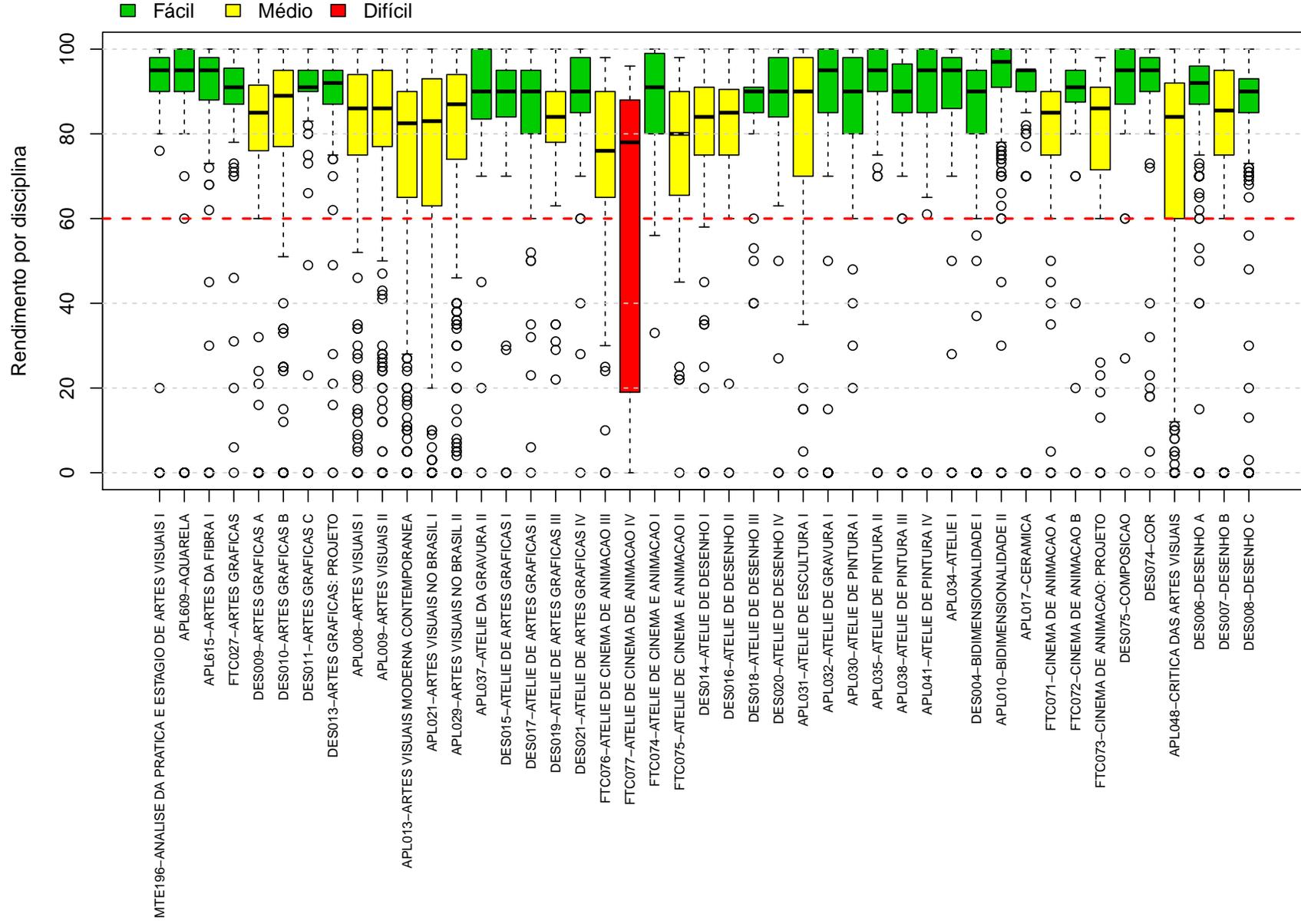


Figura 4: Rendimento dos estudantes matriculados no curso de Artes Visuais no período de 2007/1 a 2017/2 - disciplinas agrupadas por dificuldade

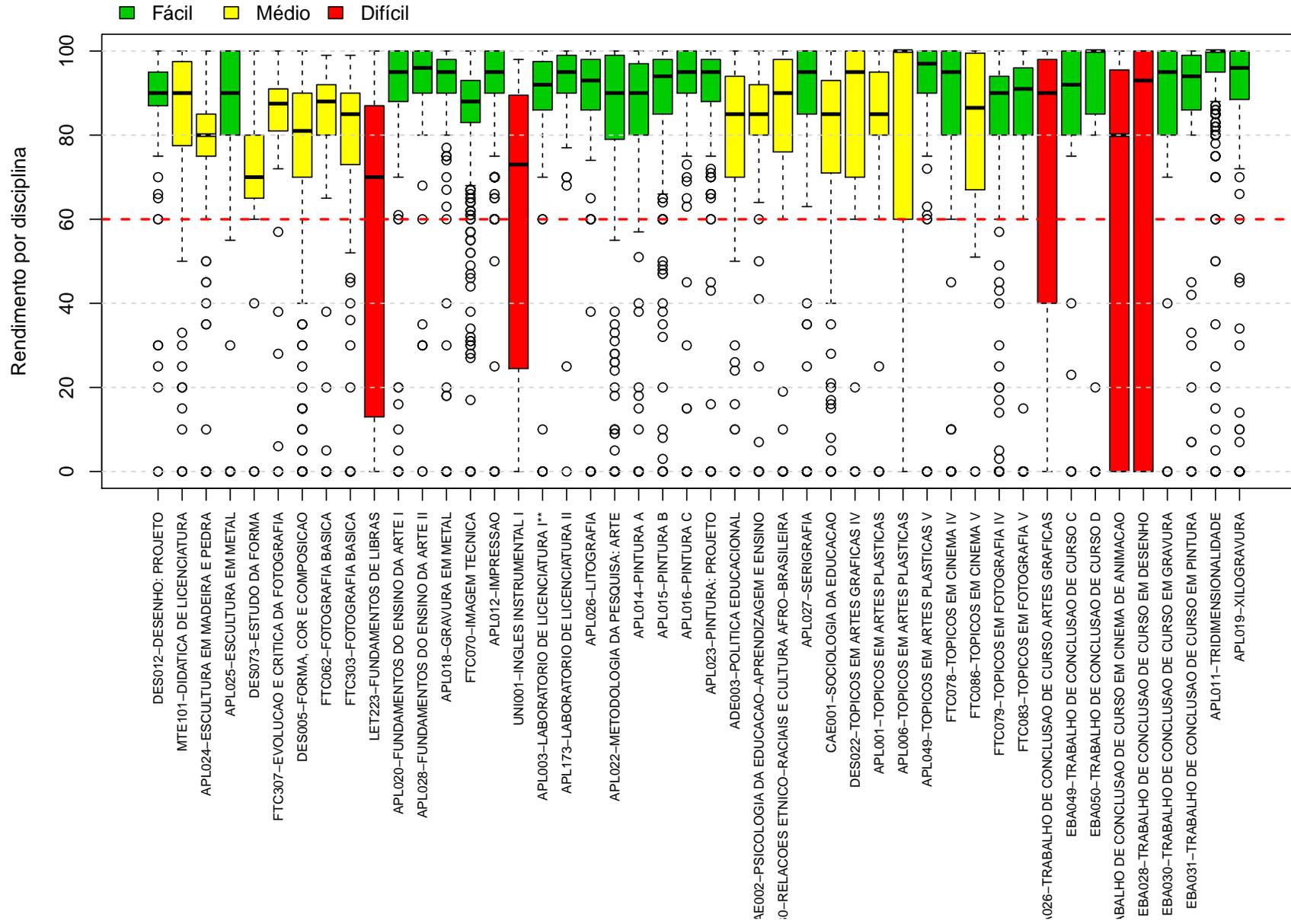


Figura 4: Rendimento dos estudantes matriculados no curso de Artes Visuais no período de 2007/1 a 2017/2 - disciplinas agrupadas por dificuldade (Continuação)

Tabela 1: Disciplinas consideradas difíceis

Disciplinas Difíceis
FTC077-ATELIE DE CINEMA DE ANIMACAO IV
LET223-FUNDAMENTOS DE LIBRAS
UNI001-INGLES INSTRUMENTAL I
EBA026-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO ARTES GRAFICAS
EBA027-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO EM CINEMA DE ANIMACAO
EBA028-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO EM DESENHO

Conforme mencionado anteriormente, a Tabela 1 lista todas as disciplinas que tiveram pelo menos 50 estudantes matriculados no período de 2007/1 a 2017/2 e foram agrupadas como difíceis pela rede de Kohonen. É possível verificar que, do total de 91 disciplinas avaliadas, 6 foram agrupadas como difíceis.

Os gráficos de barras apresentados a seguir mostram os conceitos⁴ obtidos em cada semestre nas disciplinas listadas na Tabela 1 no período de 2007/1 a 2017/2. É possível que em alguns gráficos não haja informação em todos os semestres analisados, especialmente nos primeiros semestres. Isso pode ocorrer em disciplinas que não são ofertadas em todos os semestres e também com aquelas cursadas pelos estudantes em semestres mais avançados do curso; lembrando que essa análise abrange somente os estudantes que ingressaram no curso de Artes Visuais a partir de 2007/1. Outra possibilidade ocorre quando há mudança curricular, algumas disciplinas podem ter se tornado obrigatórias ou optativas e algumas podem deixar de ser ofertadas.

Após os gráficos de barras, tem-se a Tabela 2 que mostra o número de aprovações, reprovações por infrequência (Reprovados (I)), reprovações por rendimento (Reprovados (R)) e trancamentos⁵ em todas as disciplinas analisadas (incluindo aquelas agrupadas como médias ou fáceis.). Nessa tabela estão destacadas na cor cinza as células nas quais há pelo menos 30 estudantes matriculados e o percentual de aprovados foi menor do que 50%.

⁴Foram apresentados os conceitos obtidos por estudantes cuja situação final na disciplina é igual a aprovado ou reprovado.

⁵Além das situações nas quais o discente foi aprovado ou reprovado, incluiu-se na Tabela 2 o número total de trancamentos (trancamento sem justificativa, trancamento com justificativa e trancamento total).

FTC077-ATELIE DE CINEMA DE ANIMACAO IV

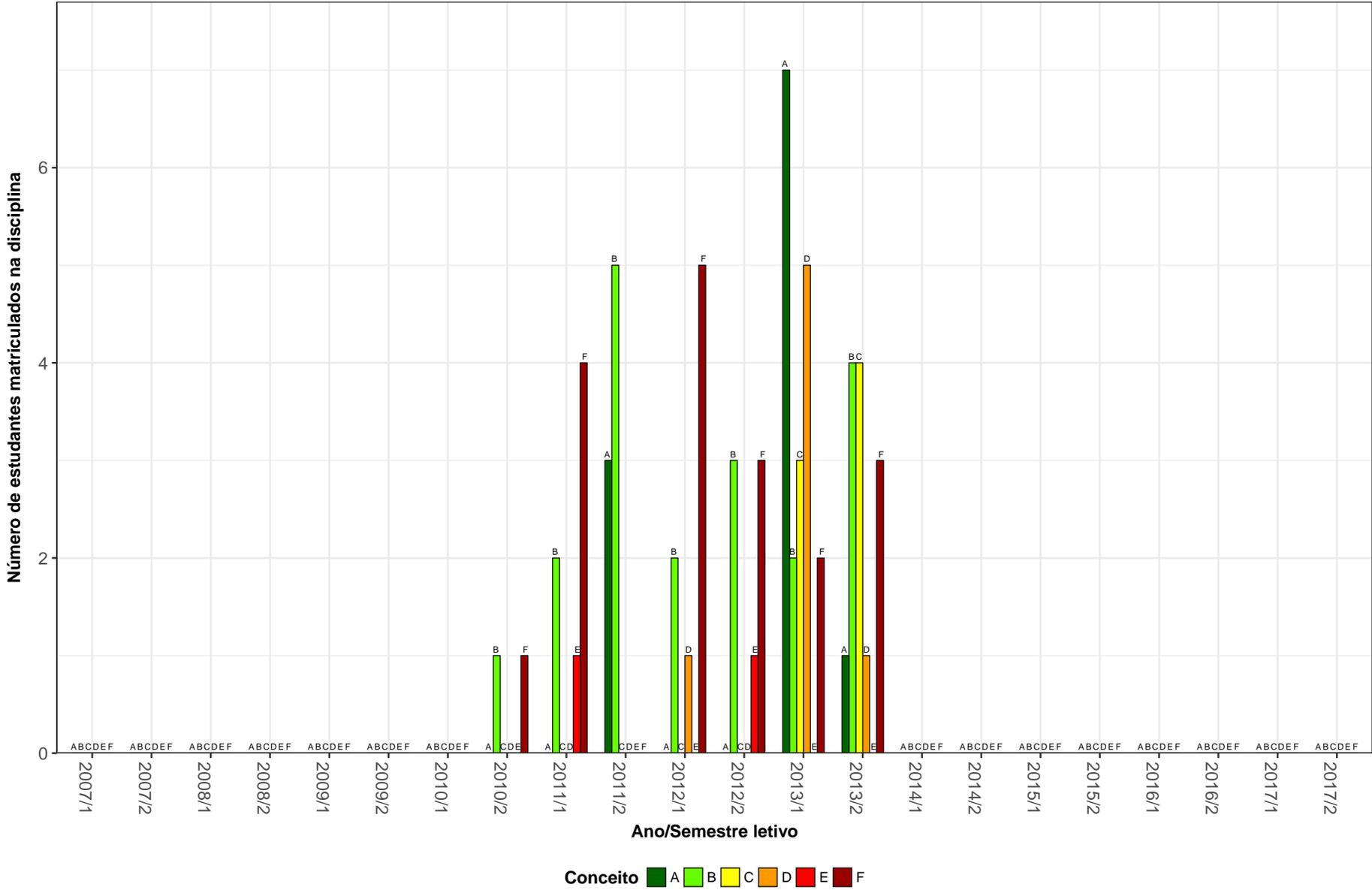


Figura 5: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Artes Visuais no período de 2007/1 a 2017/2 na disciplina FTC077-ATELIE DE CINEMA DE ANIMACAO IV

LET223-FUNDAMENTOS DE LIBRAS

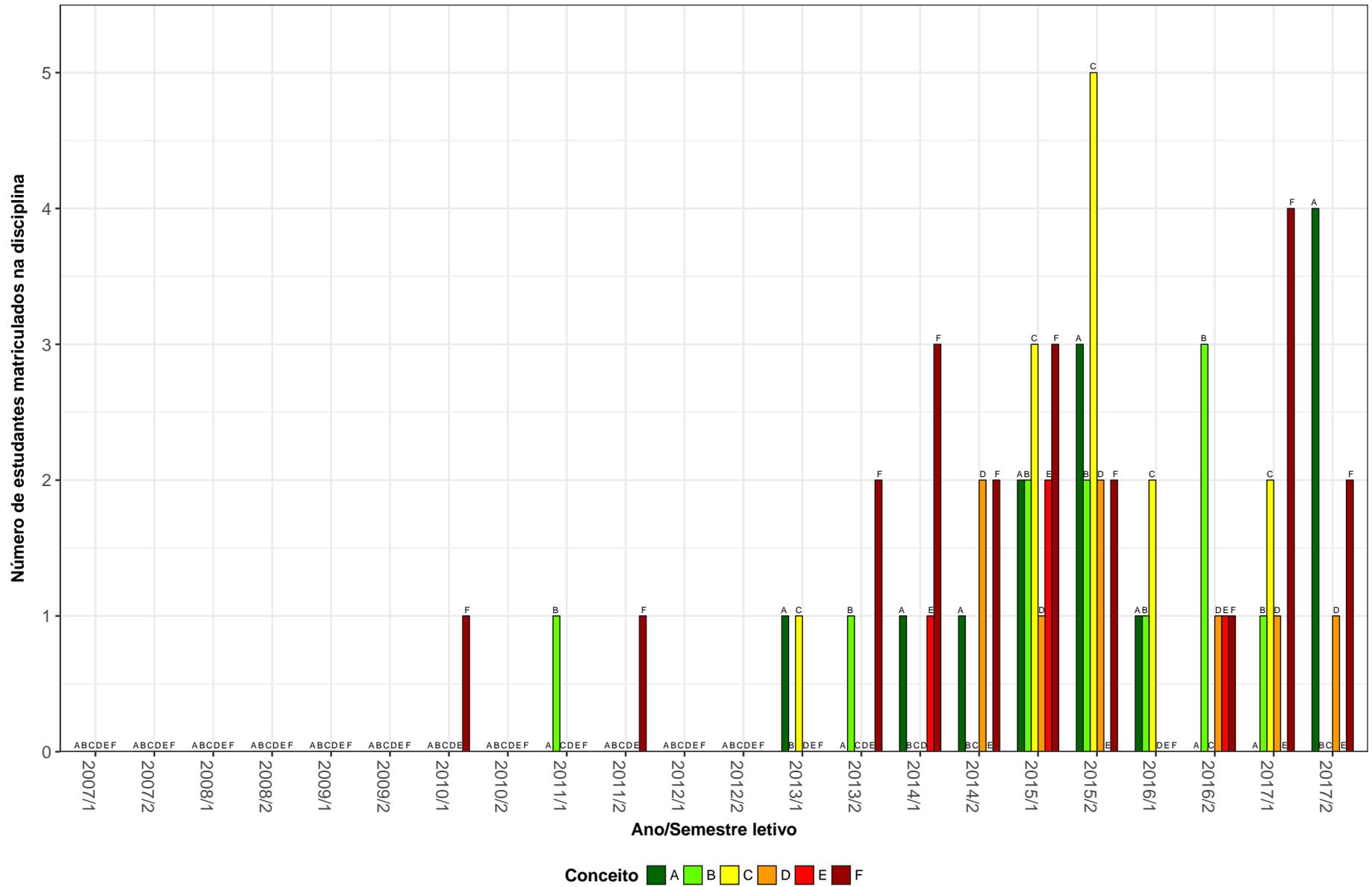


Figura 6: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Artes Visuais no período de 2007/1 a 2017/2 na disciplina LET223-FUNDAMENTOS DE LIBRAS

UNI001-INGLES INSTRUMENTAL I

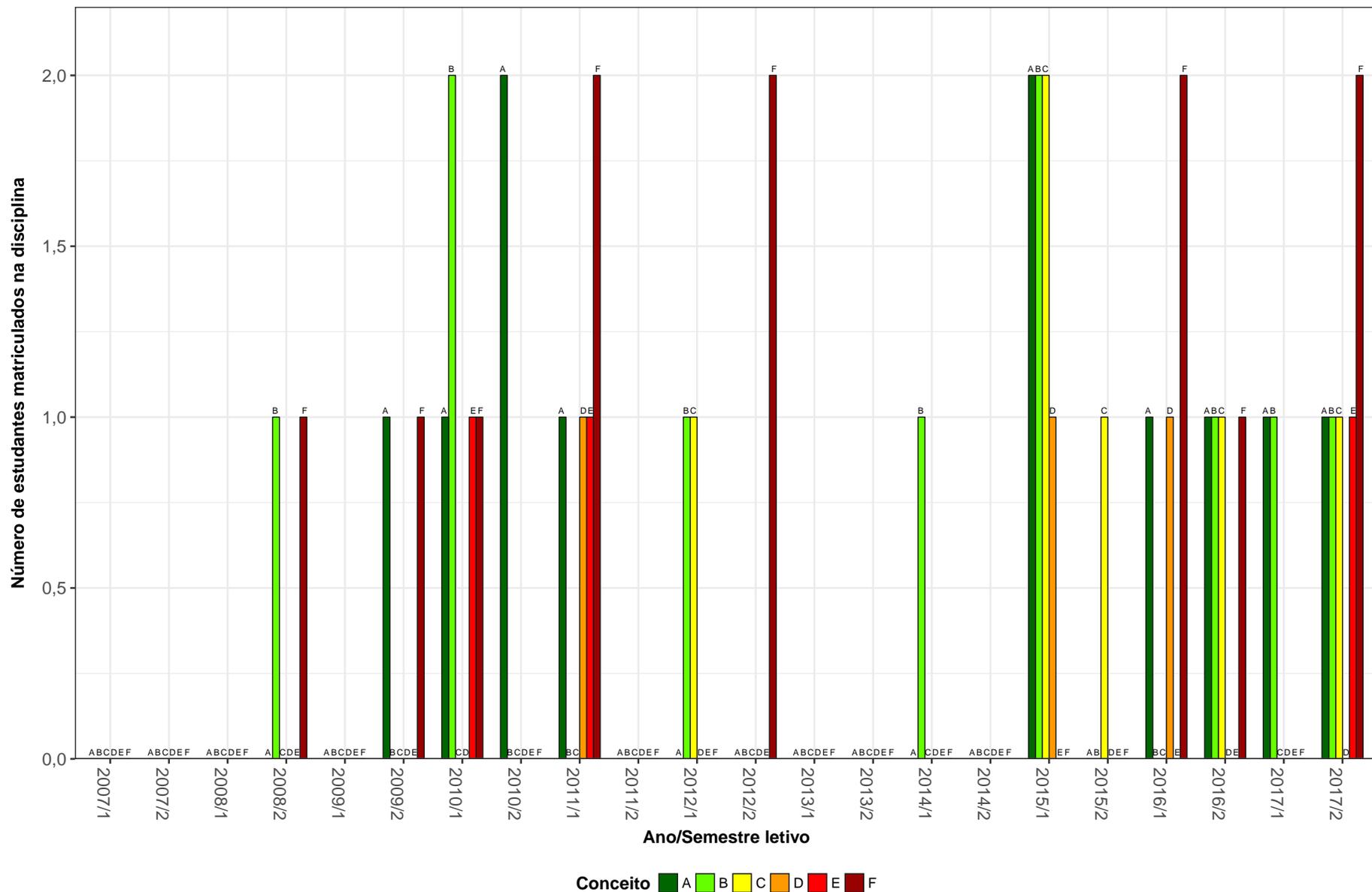


Figura 7: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Artes Visuais no período de 2007/1 a 2017/2 na disciplina UNI001-INGLES INSTRUMENTAL I

EBA026-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO ARTES GRAFICAS

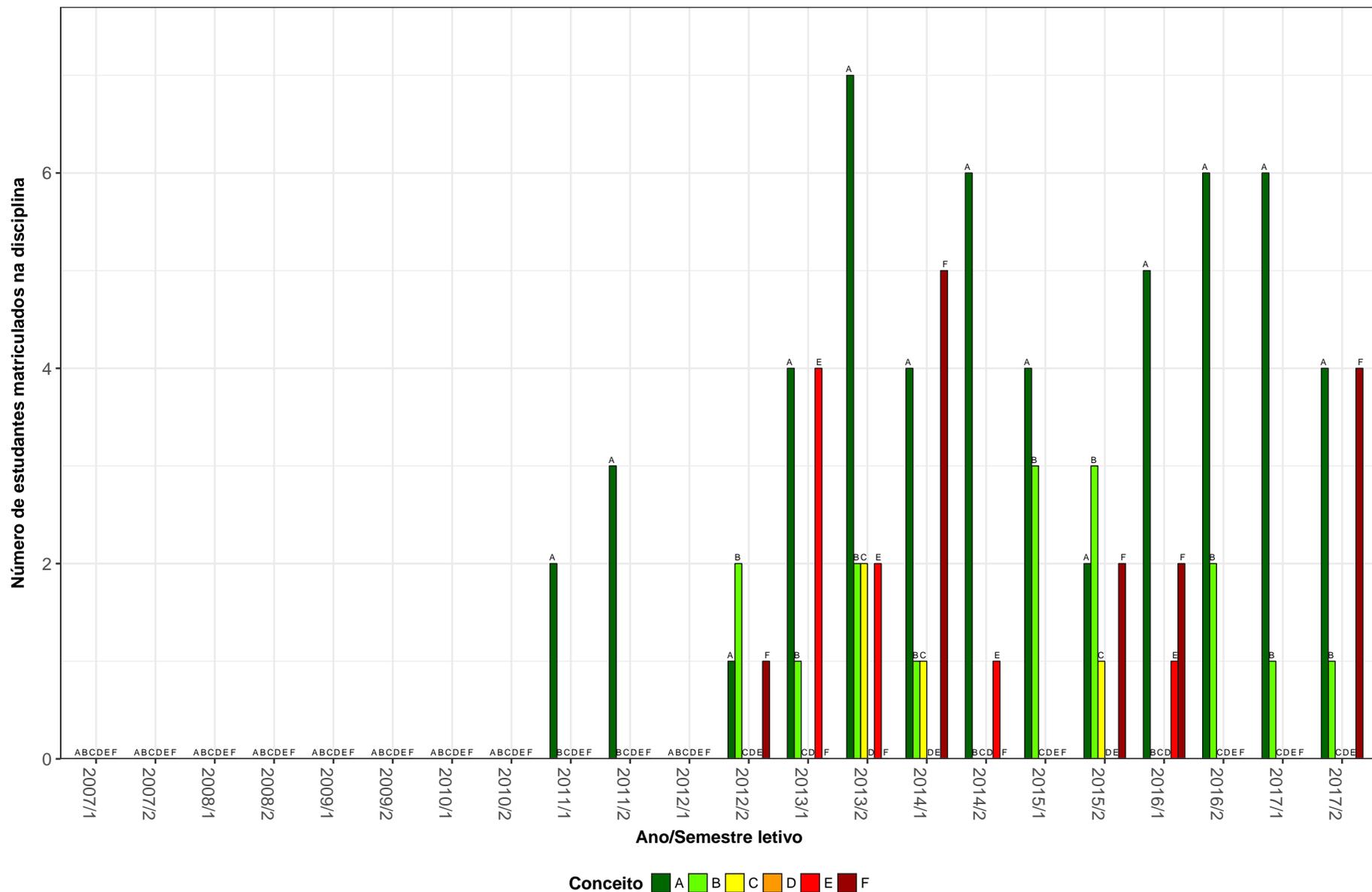


Figura 8: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Artes Visuais no período de 2007/1 a 2017/2 na disciplina EBA026-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO ARTES GRAFICAS

EBA027-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO EM CINEMA DE ANIMACAO

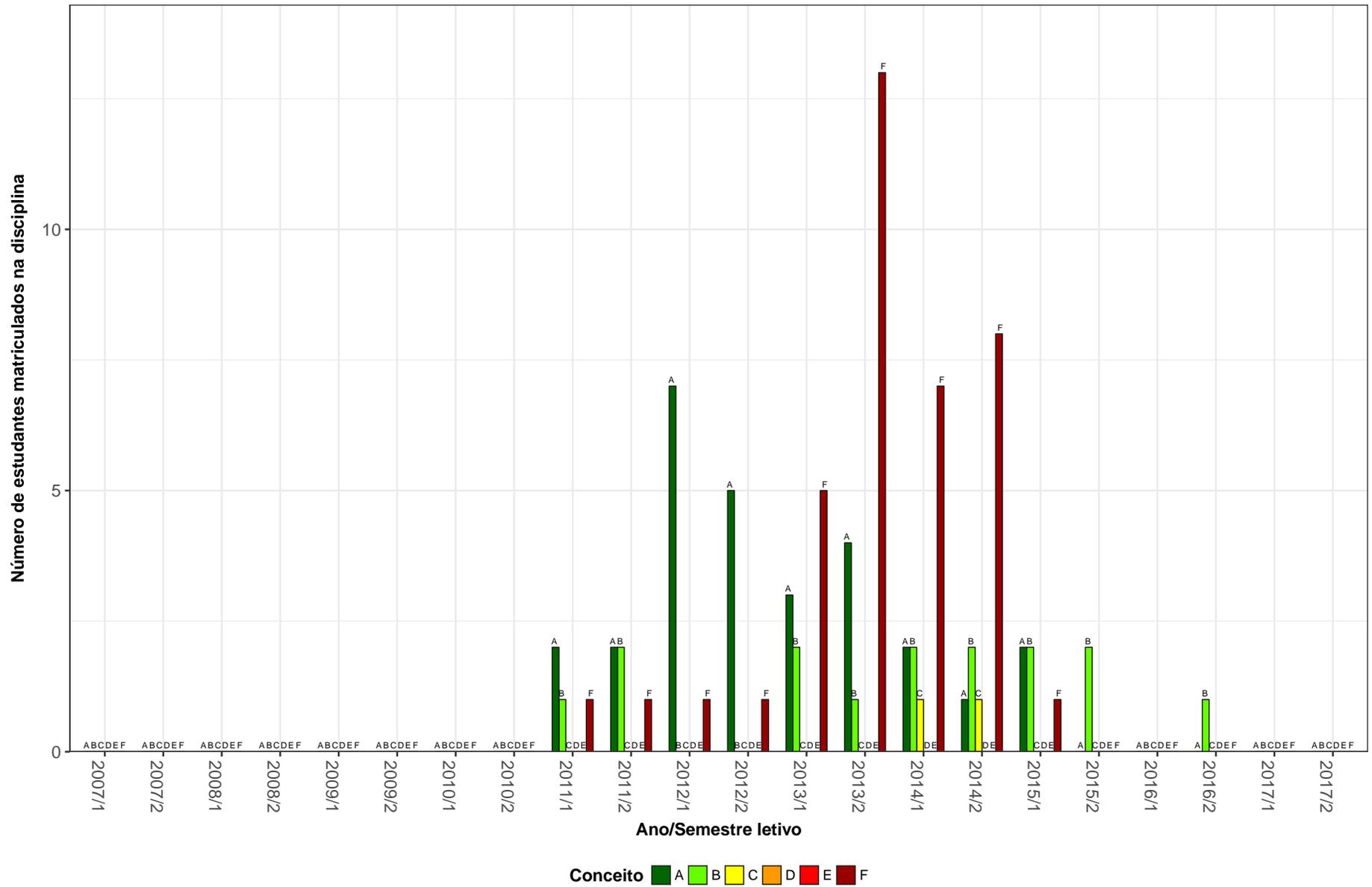


Figura 9: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Artes Visuais no período de 2007/1 a 2017/2 na disciplina EBA027-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO EM CINEMA DE ANIMACAO

EBA028–TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO EM DESENHO

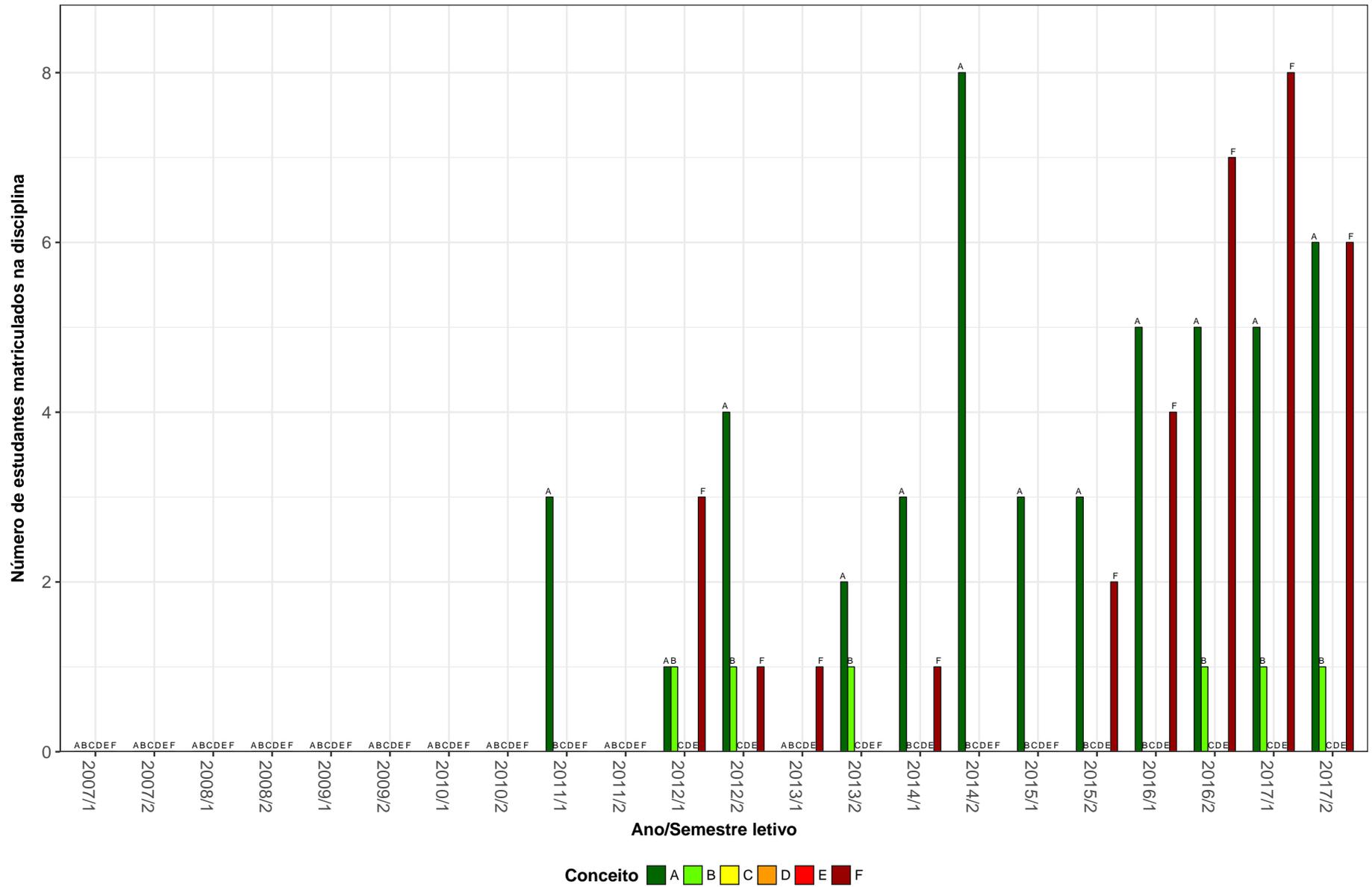


Figura 10: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Artes Visuais no período de 2007/1 a 2017/2 na disciplina EBA028-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO EM DESENHO

Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Artes Visuais no período de 2010 a 2017/2

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%																
MTE196-ANALISE DA PRATICA E ESTAGIO DE ARTES VISUAIS I																		
Aprovados	0	0%	4	66,67%	6	75%	8	100%	10	100%	10	100%	5	71,43%	17	77,27%	60	82,19%
Reprovados (I)	1	50%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,37%
Reprovados (R)	0	0%	2	33,33%	2	25%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	13,64%	7	9,59%
Trancamentos	1	50%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	28,57%	2	9,09%	5	6,85%
Total	2	100%	6	100%	8	100%	8	100%	10	100%	10	100%	7	100%	22	100%	73	100%
APL609-AQUARELA																		
Aprovados	25	75,76%	27	75%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	52	75,36%
Reprovados (I)	7	21,21%	4	11,11%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	15,94%
Reprovados (R)	0	0%	1	2,78%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1,45%
Trancamentos	1	3,03%	4	11,11%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	7,25%
Total	33	100%	36	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	69	100%
APL615-ARTES DA FIBRA I																		
Aprovados	6	85,71%	8	80%	9	75%	17	89,47%	13	76,47%	15	88,24%	12	60%	20	80%	100	78,74%
Reprovados (I)	0	0%	1	10%	3	25%	1	5,26%	0	0%	0	0%	5	25%	1	4%	11	8,66%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamentos	1	14,29%	1	10%	0	0%	1	5,26%	4	23,53%	2	11,76%	3	15%	4	16%	16	12,6%
Total	7	100%	10	100%	12	100%	19	100%	17	100%	17	100%	20	100%	25	100%	127	100%
FTC027-ARTES GRAFICAS																		
Aprovados	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	71	85,54%	71	85,54%
Reprovados (I)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3,61%	3	3,61%
Reprovados (R)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3,61%	3	3,61%
Trancamentos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	7,23%	6	7,23%
Total	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	83	100%	83	100%
DES009-ARTES GRAFICAS A																		
Aprovados	17	70,83%	31	79,49%	18	52,94%	25	78,12%	25	75,76%	31	79,49%	25	71,43%	32	84,21%	204	74,45%
Reprovados (I)	4	16,67%	6	15,38%	8	23,53%	6	18,75%	3	9,09%	3	7,69%	2	5,71%	2	5,26%	34	12,41%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	2	5,88%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	0,73%
Trancamentos	3	12,5%	2	5,13%	6	17,65%	1	3,12%	5	15,15%	5	12,82%	8	22,86%	4	10,53%	34	12,41%
Total	24	100%	39	100%	34	100%	32	100%	33	100%	39	100%	35	100%	38	100%	274	100%

Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Artes Visuais no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%																
DES010-ARTES GRAFICAS B																		
Aprovados	20	71,43%	30	69,77%	26	78,79%	28	80%	36	85,71%	32	84,21%	27	79,41%	23	76,67%	222	78,45%
Reprovados (I)	3	10,71%	7	16,28%	1	3,03%	2	5,71%	2	4,76%	0	0%	3	8,82%	0	0%	18	6,36%
Reprovados (R)	1	3,57%	2	4,65%	1	3,03%	2	5,71%	2	4,76%	2	5,26%	1	2,94%	4	13,33%	15	5,3%
Trancamentos	4	14,29%	4	9,3%	5	15,15%	3	8,57%	2	4,76%	4	10,53%	3	8,82%	3	10%	28	9,89%
Total	28	100%	43	100%	33	100%	35	100%	42	100%	38	100%	34	100%	30	100%	283	100%
DES011-ARTES GRAFICAS C																		
Aprovados	34	87,18%	38	97,44%	30	83,33%	24	72,73%	31	86,11%	34	89,47%	33	82,5%	39	88,64%	263	86,23%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	0	0%	3	9,09%	0	0%	0	0%	1	2,5%	0	0%	4	1,31%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamentos	5	12,82%	1	2,56%	6	16,67%	6	18,18%	5	13,89%	4	10,53%	6	15%	5	11,36%	38	12,46%
Total	39	100%	39	100%	36	100%	33	100%	36	100%	38	100%	40	100%	44	100%	305	100%
DES013-ARTES GRAFICAS: PROJETO																		
Aprovados	13	76,47%	21	91,3%	17	85%	25	100%	16	94,12%	26	83,87%	17	77,27%	16	100%	151	88,3%
Reprovados (I)	2	11,76%	2	8,7%	1	5%	0	0%	0	0%	2	6,45%	2	9,09%	0	0%	9	5,26%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamentos	2	11,76%	0	0%	2	10%	0	0%	1	5,88%	3	9,68%	3	13,64%	0	0%	11	6,43%
Total	17	100%	23	100%	20	100%	25	100%	17	100%	31	100%	22	100%	16	100%	171	100%
APL008-ARTES VISUAIS I																		
Aprovados	73	83,91%	69	86,25%	77	81,91%	79	87,78%	66	90,41%	71	77,17%	78	86,67%	68	90,67%	581	85,32%
Reprovados (I)	12	13,79%	0	0%	4	4,26%	5	5,56%	2	2,74%	6	6,52%	0	0%	0	0%	29	4,26%
Reprovados (R)	0	0%	5	6,25%	4	4,26%	0	0%	2	2,74%	7	7,61%	3	3,33%	4	5,33%	25	3,67%
Trancamentos	2	2,3%	6	7,5%	9	9,57%	6	6,67%	3	4,11%	8	8,7%	9	10%	3	4%	46	6,75%
Total	87	100%	80	100%	94	100%	90	100%	73	100%	92	100%	90	100%	75	100%	681	100%
APL009-ARTES VISUAIS II																		
Aprovados	71	92,21%	69	86,25%	71	92,21%	72	90%	75	86,21%	56	75,68%	75	73,53%	64	73,56%	553	83,28%
Reprovados (I)	1	1,3%	5	6,25%	1	1,3%	3	3,75%	4	4,6%	5	6,76%	4	3,92%	4	4,6%	27	4,07%
Reprovados (R)	0	0%	3	3,75%	1	1,3%	2	2,5%	5	5,75%	8	10,81%	5	4,9%	10	11,49%	34	5,12%
Trancamentos	5	6,49%	3	3,75%	4	5,19%	3	3,75%	3	3,45%	5	6,76%	18	17,65%	9	10,34%	50	7,53%
Total	77	100%	80	100%	77	100%	80	100%	87	100%	74	100%	102	100%	87	100%	664	100%

Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Artes Visuais no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%																
APL013-ARTES VISUAIS MODERNA CONTEMPORANEA																		
Aprovados	73	84,88%	60	68,97%	76	87,36%	76	91,57%	74	92,5%	49	67,12%	53	55,21%	74	67,27%	535	76,21%
Reprovados (I)	9	10,47%	13	14,94%	0	0%	0	0%	0	0%	10	13,7%	12	12,5%	4	3,64%	48	6,84%
Reprovados (R)	2	2,33%	9	10,34%	0	0%	2	2,41%	0	0%	4	5,48%	11	11,46%	18	16,36%	46	6,55%
Trancamentos	2	2,33%	5	5,75%	11	12,64%	5	6,02%	6	7,5%	10	13,7%	20	20,83%	14	12,73%	73	10,4%
Total	86	100%	87	100%	87	100%	83	100%	80	100%	73	100%	96	100%	110	100%	702	100%
APL021-ARTES VISUAIS NO BRASIL I																		
Aprovados	58	81,69%	64	82,05%	63	81,82%	80	95,24%	67	97,1%	36	46,75%	66	68,04%	67	69,79%	501	77,2%
Reprovados (I)	8	11,27%	1	1,28%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,03%	2	2,08%	12	1,85%
Reprovados (R)	1	1,41%	7	8,97%	0	0%	0	0%	0	0%	26	33,77%	15	15,46%	17	17,71%	66	10,17%
Trancamentos	4	5,63%	6	7,69%	14	18,18%	4	4,76%	2	2,9%	15	19,48%	15	15,46%	10	10,42%	70	10,79%
Total	71	100%	78	100%	77	100%	84	100%	69	100%	77	100%	97	100%	96	100%	649	100%
APL029-ARTES VISUAIS NO BRASIL II																		
Aprovados	52	80%	62	75,61%	52	63,41%	62	65,26%	68	71,58%	38	43,18%	60	62,5%	67	76,14%	461	66,71%
Reprovados (I)	6	9,23%	8	9,76%	18	21,95%	10	10,53%	11	11,58%	8	9,09%	0	0%	0	0%	61	8,83%
Reprovados (R)	2	3,08%	5	6,1%	0	0%	9	9,47%	4	4,21%	31	35,23%	22	22,92%	10	11,36%	83	12,01%
Trancamentos	5	7,69%	7	8,54%	12	14,63%	14	14,74%	12	12,63%	11	12,5%	14	14,58%	11	12,5%	86	12,45%
Total	65	100%	82	100%	82	100%	95	100%	95	100%	88	100%	96	100%	88	100%	691	100%
APL037-ATELIE DA GRAVURA II																		
Aprovados	5	100%	4	80%	6	100%	7	87,5%	8	72,73%	8	72,73%	5	55,56%	-	-	43	78,18%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	0	0%	1	12,5%	0	0%	2	18,18%	0	0%	-	-	3	5,45%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	9,09%	0	0%	0	0%	-	-	1	1,82%
Trancamentos	0	0%	1	20%	0	0%	0	0%	2	18,18%	1	9,09%	4	44,44%	-	-	8	14,55%
Total	5	100%	5	100%	6	100%	8	100%	11	100%	11	100%	9	100%	-	-	55	100%
DES015-ATELIE DE ARTES GRAFICAS I																		
Aprovados	11	84,62%	16	88,89%	18	75%	12	63,16%	23	88,46%	23	85,19%	10	90,91%	19	90,48%	132	83,02%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	2	8,33%	2	10,53%	0	0%	2	7,41%	0	0%	1	4,76%	7	4,4%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	1	4,17%	0	0%	0	0%	0	0%	1	9,09%	0	0%	2	1,26%
Trancamentos	2	15,38%	2	11,11%	3	12,5%	5	26,32%	3	11,54%	2	7,41%	0	0%	1	4,76%	18	11,32%
Total	13	100%	18	100%	24	100%	19	100%	26	100%	27	100%	11	100%	21	100%	159	100%

Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Artes Visuais no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%																
DES017-ATELIE DE ARTES GRAFICAS II																		
Aprovados	5	83,33%	12	85,71%	12	92,31%	13	76,47%	17	70,83%	18	85,71%	15	78,95%	-	-	92	80,7%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	4,76%	0	0%	-	-	1	0,88%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	1	7,69%	2	11,76%	3	12,5%	2	9,52%	1	5,26%	-	-	9	7,89%
Trancamentos	1	16,67%	2	14,29%	0	0%	2	11,76%	4	16,67%	0	0%	3	15,79%	-	-	12	10,53%
Total	6	100%	14	100%	13	100%	17	100%	24	100%	21	100%	19	100%	-	-	114	100%
DES019-ATELIE DE ARTES GRAFICAS III																		
Aprovados	2	66,67%	7	100%	14	93,33%	13	100%	12	92,31%	21	95,45%	8	72,73%	-	-	77	91,67%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	1	6,67%	0	0%	0	0%	1	4,55%	2	18,18%	-	-	4	4,76%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	9,09%	-	-	1	1,19%
Trancamentos	1	33,33%	0	0%	0	0%	0	0%	1	7,69%	0	0%	0	0%	-	-	2	2,38%
Total	3	100%	7	100%	15	100%	13	100%	13	100%	22	100%	11	100%	-	-	84	100%
DES021-ATELIE DE ARTES GRAFICAS IV																		
Aprovados	-	-	6	100%	5	100%	16	94,12%	14	100%	11	84,62%	14	87,5%	15	88,24%	81	92,05%
Reprovados (I)	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	6,25%	0	0%	1	1,14%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	6,25%	1	5,88%	2	2,27%
Trancamentos	-	-	0	0%	0	0%	1	5,88%	0	0%	2	15,38%	0	0%	1	5,88%	4	4,55%
Total	-	-	6	100%	5	100%	17	100%	14	100%	13	100%	16	100%	17	100%	88	100%
FTC076-ATELIE DE CINEMA DE ANIMACAO III																		
Aprovados	10	76,92%	13	68,42%	21	67,74%	6	85,71%	-	-	-	-	-	-	-	-	50	71,43%
Reprovados (I)	1	7,69%	0	0%	4	12,9%	1	14,29%	-	-	-	-	-	-	-	-	6	8,57%
Reprovados (R)	1	7,69%	3	15,79%	2	6,45%	0	0%	-	-	-	-	-	-	-	-	6	8,57%
Trancamentos	1	7,69%	3	15,79%	4	12,9%	0	0%	-	-	-	-	-	-	-	-	8	11,43%
Total	13	100%	19	100%	31	100%	7	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	70	100%
FTC077-ATELIE DE CINEMA DE ANIMACAO IV																		
Aprovados	1	25%	10	52,63%	6	23,08%	27	69,23%	-	-	-	-	-	-	-	-	44	50%
Reprovados (I)	0	0%	1	5,26%	0	0%	0	0%	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1,14%
Reprovados (R)	1	25%	4	21,05%	9	34,62%	5	12,82%	-	-	-	-	-	-	-	-	19	21,59%
Trancamentos	2	50%	4	21,05%	11	42,31%	7	17,95%	-	-	-	-	-	-	-	-	24	27,27%
Total	4	100%	19	100%	26	100%	39	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	88	100%

Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Artes Visuais no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%																
FTC074-ATELIE DE CINEMA E ANIMACAO I																		
Aprovados	14	100%	27	84,38%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	41	89,13%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0%
Reprovados (R)	0	0%	3	9,38%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	6,52%
Trancamentos	0	0%	2	6,25%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	4,35%
Total	14	100%	32	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	46	100%
FTC075-ATELIE DE CINEMA E ANIMACAO II																		
Aprovados	18	94,74%	13	92,86%	16	80%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	47	88,68%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	3	15%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	5,66%
Reprovados (R)	1	5,26%	1	7,14%	0	0%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3,77%
Trancamentos	0	0%	0	0%	1	5%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1,89%
Total	19	100%	14	100%	20	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	53	100%
DES014-ATELIE DE DESENHO I																		
Aprovados	7	100%	3	60%	15	75%	26	92,86%	18	81,82%	19	95%	16	88,89%	14	66,67%	118	83,69%
Reprovados (I)	0	0%	1	20%	1	5%	1	3,57%	2	9,09%	0	0%	1	5,56%	2	9,52%	8	5,67%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	2	10%	0	0%	1	4,55%	0	0%	0	0%	0	0%	3	2,13%
Trancamentos	0	0%	1	20%	2	10%	1	3,57%	1	4,55%	1	5%	1	5,56%	5	23,81%	12	8,51%
Total	7	100%	5	100%	20	100%	28	100%	22	100%	20	100%	18	100%	21	100%	141	100%
DES016-ATELIE DE DESENHO II																		
Aprovados	4	100%	8	88,89%	9	100%	11	84,62%	22	84,62%	20	86,96%	14	93,33%	-	-	88	88,89%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	13,04%	0	0%	-	-	3	3,03%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	3,85%	0	0%	0	0%	-	-	1	1,01%
Trancamentos	0	0%	1	11,11%	0	0%	2	15,38%	3	11,54%	0	0%	1	6,67%	-	-	7	7,07%
Total	4	100%	9	100%	9	100%	13	100%	26	100%	23	100%	15	100%	-	-	99	100%
DES018-ATELIE DE DESENHO III																		
Aprovados	4	66,67%	7	70%	2	66,67%	12	85,71%	15	93,75%	15	78,95%	17	89,47%	-	-	72	82,76%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	5,26%	0	0%	-	-	1	1,15%
Reprovados (R)	1	16,67%	1	10%	1	33,33%	1	7,14%	0	0%	1	5,26%	0	0%	-	-	5	5,75%
Trancamentos	1	16,67%	2	20%	0	0%	1	7,14%	1	6,25%	2	10,53%	2	10,53%	-	-	9	10,34%
Total	6	100%	10	100%	3	100%	14	100%	16	100%	19	100%	19	100%	-	-	87	100%

Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Artes Visuais no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
DES020-ATELIE DE DESENHO IV																		
Aprovados	1	100%	2	66,67%	10	100%	1	20%	13	86,67%	15	78,95%	19	86,36%	18	94,74%	79	84,04%
Reprovados (I)	0	0%	1	33,33%	0	0%	0	0%	1	6,67%	0	0%	1	4,55%	1	5,26%	4	4,26%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	2	40%	0	0%	2	10,53%	0	0%	0	0%	4	4,26%
Trancamentos	0	0%	0	0%	0	0%	2	40%	1	6,67%	2	10,53%	2	9,09%	0	0%	7	7,45%
Total	1	100%	3	100%	10	100%	5	100%	15	100%	19	100%	22	100%	19	100%	94	100%
APL031-ATELIE DE ESCULTURA I																		
Aprovados	3	75%	3	75%	4	66,67%	7	87,5%	4	50%	11	78,57%	4	44,44%	12	75%	48	69,57%
Reprovados (I)	1	25%	0	0%	1	16,67%	0	0%	1	12,5%	0	0%	0	0%	0	0%	3	4,35%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	1	16,67%	1	12,5%	1	12,5%	2	14,29%	0	0%	0	0%	5	7,25%
Trancamentos	0	0%	1	25%	0	0%	0	0%	2	25%	1	7,14%	5	55,56%	4	25%	13	18,84%
Total	4	100%	4	100%	6	100%	8	100%	8	100%	14	100%	9	100%	16	100%	69	100%
APL032-ATELIE DE GRAVURA I																		
Aprovados	12	100%	6	85,71%	5	83,33%	15	83,33%	19	79,17%	8	57,14%	6	50%	21	72,41%	92	75,41%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	1	16,67%	1	5,56%	4	16,67%	4	28,57%	2	16,67%	4	13,79%	16	13,11%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamentos	0	0%	1	14,29%	0	0%	2	11,11%	1	4,17%	2	14,29%	4	33,33%	4	13,79%	14	11,48%
Total	12	100%	7	100%	6	100%	18	100%	24	100%	14	100%	12	100%	29	100%	122	100%
APL030-ATELIE DE PINTURA I																		
Aprovados	8	100%	18	94,74%	21	95,45%	13	92,86%	9	81,82%	14	93,33%	25	92,59%	12	85,71%	120	92,31%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	1	4,55%	1	7,14%	1	9,09%	1	6,67%	1	3,7%	0	0%	5	3,85%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	7,14%	1	0,77%
Trancamentos	0	0%	1	5,26%	0	0%	0	0%	1	9,09%	0	0%	1	3,7%	1	7,14%	4	3,08%
Total	8	100%	19	100%	22	100%	14	100%	11	100%	15	100%	27	100%	14	100%	130	100%
APL035-ATELIE DE PINTURA II																		
Aprovados	13	100%	11	78,57%	16	88,89%	12	85,71%	14	100%	11	100%	17	100%	-	-	94	93,07%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	1	5,56%	2	14,29%	0	0%	0	0%	0	0%	-	-	3	2,97%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	-	-	0	0%
Trancamentos	0	0%	3	21,43%	1	5,56%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	-	-	4	3,96%
Total	13	100%	14	100%	18	100%	14	100%	14	100%	11	100%	17	100%	-	-	101	100%

Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Artes Visuais no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%																
APL038-ATELIE DE PINTURA III																		
Aprovados	16	84,21%	6	66,67%	16	100%	15	78,95%	11	84,62%	8	66,67%	14	82,35%	-	-	86	81,9%
Reprovados (I)	2	10,53%	1	11,11%	0	0%	1	5,26%	0	0%	3	25%	0	0%	-	-	7	6,67%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	-	-	0	0%
Trancamentos	1	5,26%	2	22,22%	0	0%	3	15,79%	2	15,38%	1	8,33%	3	17,65%	-	-	12	11,43%
Total	19	100%	9	100%	16	100%	19	100%	13	100%	12	100%	17	100%	-	-	105	100%
APL041-ATELIE DE PINTURA IV																		
Aprovados	4	100%	14	82,35%	10	83,33%	14	70%	15	83,33%	11	100%	8	100%	21	95,45%	97	86,61%
Reprovados (I)	0	0%	1	5,88%	0	0%	1	5%	1	5,56%	0	0%	0	0%	0	0%	3	2,68%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamentos	0	0%	2	11,76%	2	16,67%	5	25%	2	11,11%	0	0%	0	0%	1	4,55%	12	10,71%
Total	4	100%	17	100%	12	100%	20	100%	18	100%	11	100%	8	100%	22	100%	112	100%
APL034-ATELIE I																		
Aprovados	5	71,43%	5	71,43%	8	80%	9	90%	11	100%	11	78,57%	14	93,33%	18	85,71%	81	85,26%
Reprovados (I)	1	14,29%	0	0%	1	10%	0	0%	0	0%	1	7,14%	0	0%	0	0%	3	3,16%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	1	10%	0	0%	0	0%	1	6,67%	2	9,52%	4	4,21%
Trancamentos	1	14,29%	2	28,57%	1	10%	0	0%	0	0%	2	14,29%	0	0%	1	4,76%	7	7,37%
Total	7	100%	7	100%	10	100%	10	100%	11	100%	14	100%	15	100%	21	100%	95	100%
DES004-BIDIMENSIONALIDADE I																		
Aprovados	72	87,8%	70	81,4%	76	83,52%	82	92,13%	71	93,42%	73	87,95%	77	92,77%	68	90,67%	589	88,57%
Reprovados (I)	8	9,76%	9	10,47%	3	3,3%	1	1,12%	2	2,63%	3	3,61%	1	1,2%	3	4%	30	4,51%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	4	4,4%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,2%	1	1,33%	6	0,9%
Trancamentos	2	2,44%	7	8,14%	8	8,79%	6	6,74%	3	3,95%	7	8,43%	4	4,82%	3	4%	40	6,02%
Total	82	100%	86	100%	91	100%	89	100%	76	100%	83	100%	83	100%	75	100%	665	100%
APL010-BIDIMENSIONALIDADE II																		
Aprovados	69	93,24%	69	94,52%	73	92,41%	81	98,78%	79	97,53%	66	92,96%	71	95,95%	70	90,91%	578	94,6%
Reprovados (I)	1	1,35%	2	2,74%	1	1,27%	0	0%	1	1,23%	2	2,82%	2	2,7%	2	2,6%	11	1,8%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamentos	4	5,41%	2	2,74%	5	6,33%	1	1,22%	1	1,23%	3	4,23%	1	1,35%	5	6,49%	22	3,6%
Total	74	100%	73	100%	79	100%	82	100%	81	100%	71	100%	74	100%	77	100%	611	100%

Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Artes Visuais no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%																
APL017-CERAMICA																		
Aprovados	8	61,54%	15	83,33%	17	77,27%	24	80%	24	72,73%	30	81,08%	35	83,33%	24	63,16%	177	75,97%
Reprovados (I)	1	7,69%	2	11,11%	0	0%	2	6,67%	2	6,06%	1	2,7%	0	0%	5	13,16%	13	5,58%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamentos	4	30,77%	1	5,56%	5	22,73%	4	13,33%	7	21,21%	6	16,22%	7	16,67%	9	23,68%	43	18,45%
Total	13	100%	18	100%	22	100%	30	100%	33	100%	37	100%	42	100%	38	100%	233	100%
FTC071-CINEMA DE ANIMACAO A																		
Aprovados	34	87,18%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	34	87,18%
Reprovados (I)	3	7,69%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	7,69%
Reprovados (R)	2	5,13%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	5,13%
Trancamentos	0	0%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0%
Total	39	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	39	100%
FTC072-CINEMA DE ANIMACAO B																		
Aprovados	38	97,44%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	38	97,44%
Reprovados (I)	1	2,56%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2,56%
Reprovados (R)	0	0%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0%
Trancamentos	0	0%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0%
Total	39	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	39	100%
FTC073-CINEMA DE ANIMACAO: PROJETO																		
Aprovados	19	70,37%	19	86,36%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	38	77,55%
Reprovados (I)	6	22,22%	1	4,55%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	14,29%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0%
Trancamentos	2	7,41%	2	9,09%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	8,16%
Total	27	100%	22	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	49	100%
DES075-COMPOSICAO																		
Aprovados	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	73	93,59%	73	93,59%
Reprovados (I)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0%	0	0%
Reprovados (R)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2,56%	2	2,56%
Trancamentos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3,85%	3	3,85%
Total	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	78	100%	78	100%

Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Artes Visuais no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%																
DES074-COR																		
Aprovados	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	67	83,75%	67	83,75%
Reprovados (I)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3,75%	3	3,75%
Reprovados (R)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	7,5%	6	7,5%
Trancamentos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	5%	4	5%
Total	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	80	100%	80	100%
APL048-CRITICA DAS ARTES VISUAIS																		
Aprovados	31	75,61%	48	72,73%	56	64,37%	56	70,89%	56	60,87%	40	42,55%	66	62,26%	49	53,85%	402	61,28%
Reprovados (I)	7	17,07%	7	10,61%	12	13,79%	7	8,86%	19	20,65%	0	0%	6	5,66%	4	4,4%	62	9,45%
Reprovados (R)	1	2,44%	3	4,55%	3	3,45%	4	5,06%	6	6,52%	47	50%	14	13,21%	20	21,98%	98	14,94%
Trancamentos	2	4,88%	8	12,12%	16	18,39%	12	15,19%	11	11,96%	7	7,45%	20	18,87%	18	19,78%	94	14,33%
Total	41	100%	66	100%	87	100%	79	100%	92	100%	94	100%	106	100%	91	100%	656	100%
DES006-DESENHO A																		
Aprovados	17	77,27%	35	92,11%	36	87,8%	35	81,4%	33	75%	30	73,17%	35	71,43%	32	76,19%	253	79,06%
Reprovados (I)	4	18,18%	0	0%	1	2,44%	2	4,65%	6	13,64%	4	9,76%	2	4,08%	4	9,52%	23	7,19%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,44%	0	0%	0	0%	1	0,31%
Trancamentos	1	4,55%	3	7,89%	4	9,76%	6	13,95%	5	11,36%	6	14,63%	12	24,49%	6	14,29%	43	13,44%
Total	22	100%	38	100%	41	100%	43	100%	44	100%	41	100%	49	100%	42	100%	320	100%
DES007-DESENHO B																		
Aprovados	11	68,75%	29	93,55%	27	77,14%	29	82,86%	28	80%	22	62,86%	27	65,85%	30	78,95%	203	76,32%
Reprovados (I)	2	12,5%	0	0%	2	5,71%	2	5,71%	5	14,29%	7	20%	4	9,76%	4	10,53%	26	9,77%
Reprovados (R)	1	6,25%	0	0%	2	5,71%	1	2,86%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	1,5%
Trancamentos	2	12,5%	2	6,45%	4	11,43%	3	8,57%	2	5,71%	6	17,14%	10	24,39%	4	10,53%	33	12,41%
Total	16	100%	31	100%	35	100%	35	100%	35	100%	35	100%	41	100%	38	100%	266	100%
DES008-DESENHO C																		
Aprovados	21	77,78%	30	96,77%	32	71,11%	47	88,68%	46	83,64%	50	81,97%	43	68,25%	51	83,61%	320	80,81%
Reprovados (I)	4	14,81%	0	0%	2	4,44%	6	11,32%	5	9,09%	5	8,2%	7	11,11%	4	6,56%	33	8,33%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	1	2,22%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	0,25%
Trancamentos	2	7,41%	1	3,23%	10	22,22%	0	0%	4	7,27%	6	9,84%	13	20,63%	6	9,84%	42	10,61%
Total	27	100%	31	100%	45	100%	53	100%	55	100%	61	100%	63	100%	61	100%	396	100%

Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Artes Visuais no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%																
DES012-DESENHO: PROJETO																		
Aprovados	6	75%	19	95%	24	88,89%	30	90,91%	30	93,75%	24	85,71%	19	82,61%	27	90%	179	89,05%
Reprovados (I)	1	12,5%	0	0%	0	0%	1	3,03%	1	3,12%	1	3,57%	1	4,35%	0	0%	5	2,49%
Reprovados (R)	0	0%	1	5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	0,5%
Trancamentos	1	12,5%	0	0%	3	11,11%	2	6,06%	1	3,12%	3	10,71%	3	13,04%	3	10%	16	7,96%
Total	8	100%	20	100%	27	100%	33	100%	32	100%	28	100%	23	100%	30	100%	201	100%
MTE101-DIDÁTICA DE LICENCIATURA																		
Aprovados	6	85,71%	3	100%	6	75%	14	77,78%	13	81,25%	4	66,67%	9	75%	18	64,29%	73	74,49%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	1	12,5%	1	5,56%	1	6,25%	0	0%	2	16,67%	6	21,43%	11	11,22%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	6,25%	0	0%	0	0%	2	7,14%	3	3,06%
Trancamentos	1	14,29%	0	0%	1	12,5%	3	16,67%	1	6,25%	2	33,33%	1	8,33%	2	7,14%	11	11,22%
Total	7	100%	3	100%	8	100%	18	100%	16	100%	6	100%	12	100%	28	100%	98	100%
APL024-ESCULTURA EM MADEIRA E PEDRA																		
Aprovados	12	80%	9	81,82%	11	91,67%	11	73,33%	17	73,91%	15	60%	15	57,69%	10	66,67%	100	70,42%
Reprovados (I)	2	13,33%	1	9,09%	0	0%	2	13,33%	0	0%	4	16%	5	19,23%	2	13,33%	16	11,27%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	13,04%	1	4%	0	0%	0	0%	4	2,82%
Trancamentos	1	6,67%	1	9,09%	1	8,33%	2	13,33%	3	13,04%	5	20%	6	23,08%	3	20%	22	15,49%
Total	15	100%	11	100%	12	100%	15	100%	23	100%	25	100%	26	100%	15	100%	142	100%
APL025-ESCULTURA EM METAL																		
Aprovados	8	80%	5	50%	8	66,67%	16	76,19%	21	87,5%	13	61,9%	15	68,18%	21	80,77%	107	73,29%
Reprovados (I)	2	20%	1	10%	2	16,67%	1	4,76%	2	8,33%	3	14,29%	2	9,09%	3	11,54%	16	10,96%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	4,76%	0	0%	0	0%	1	0,68%
Trancamentos	0	0%	4	40%	2	16,67%	4	19,05%	1	4,17%	4	19,05%	5	22,73%	2	7,69%	22	15,07%
Total	10	100%	10	100%	12	100%	21	100%	24	100%	21	100%	22	100%	26	100%	146	100%
DES073-ESTUDO DA FORMA																		
Aprovados	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	70	90,91%	70	90,91%
Reprovados (I)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	5,19%	4	5,19%
Reprovados (R)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1,3%	1	1,3%
Trancamentos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2,6%	2	2,6%
Total	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	77	100%	77	100%

Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Artes Visuais no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
FTC307-EVOLUCAO E CRITICA DA FOTOGRAFIA																		
Aprovados	-	-	-	-	-	-	-	-	13	86,67%	14	73,68%	11	64,71%	5	50%	43	70,49%
Reprovados (I)	-	-	-	-	-	-	-	-	2	13,33%	1	5,26%	1	5,88%	2	20%	6	9,84%
Reprovados (R)	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0%	1	5,26%	0	0%	0	0%	1	1,64%
Trancamentos	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0%	3	15,79%	5	29,41%	3	30%	11	18,03%
Total	-	-	-	-	-	-	-	-	15	100%	19	100%	17	100%	10	100%	61	100%
DES005-FORMA, COR E COMPOSICAO																		
Aprovados	75	87,21%	70	85,37%	76	81,72%	81	90%	73	91,25%	73	86,9%	76	90,48%	-	-	524	87,48%
Reprovados (I)	3	3,49%	4	4,88%	7	7,53%	1	1,11%	3	3,75%	3	3,57%	0	0%	-	-	21	3,51%
Reprovados (R)	6	6,98%	1	1,22%	0	0%	3	3,33%	0	0%	0	0%	4	4,76%	-	-	14	2,34%
Trancamentos	2	2,33%	7	8,54%	10	10,75%	5	5,56%	4	5%	8	9,52%	4	4,76%	-	-	40	6,68%
Total	86	100%	82	100%	93	100%	90	100%	80	100%	84	100%	84	100%	-	-	599	100%
FTC062-FOTOGRAFIA BASICA																		
Aprovados	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	70	80,46%	70	80,46%
Reprovados (I)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	8,05%	7	8,05%
Reprovados (R)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3,45%	3	3,45%
Trancamentos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	8,05%	7	8,05%
Total	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	87	100%	87	100%
FTC303-FOTOGRAFIA BASICA																		
Aprovados	-	-	-	-	-	-	-	-	32	80%	42	75%	43	76,79%	-	-	117	76,97%
Reprovados (I)	-	-	-	-	-	-	-	-	5	12,5%	4	7,14%	3	5,36%	-	-	12	7,89%
Reprovados (R)	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0%	2	3,57%	3	5,36%	-	-	5	3,29%
Trancamentos	-	-	-	-	-	-	-	-	3	7,5%	8	14,29%	7	12,5%	-	-	18	11,84%
Total	-	-	-	-	-	-	-	-	40	100%	56	100%	56	100%	-	-	152	100%
LET223-FUNDAMENTOS DE LIBRAS																		
Aprovados	0	0%	1	50%	-	-	3	60%	4	40%	20	71,43%	8	66,67%	9	56,25%	45	60,81%
Reprovados (I)	1	100%	1	50%	-	-	1	20%	4	40%	4	14,29%	0	0%	0	0%	11	14,86%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	-	-	1	20%	2	20%	3	10,71%	2	16,67%	6	37,5%	14	18,92%
Trancamentos	0	0%	0	0%	-	-	0	0%	0	0%	1	3,57%	2	16,67%	1	6,25%	4	5,41%
Total	1	100%	2	100%	-	-	5	100%	10	100%	28	100%	12	100%	16	100%	74	100%

Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Artes Visuais no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%																
APL020-FUNDAMENTOS DO ENSINO DA ARTE I																		
Aprovados	6	85,71%	10	83,33%	12	85,71%	18	69,23%	21	77,78%	20	83,33%	25	83,33%	21	80,77%	133	80,12%
Reprovados (I)	1	14,29%	0	0%	2	14,29%	1	3,85%	1	3,7%	2	8,33%	1	3,33%	0	0%	8	4,82%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	2	7,69%	1	3,7%	0	0%	0	0%	0	0%	3	1,81%
Trancamentos	0	0%	2	16,67%	0	0%	5	19,23%	4	14,81%	2	8,33%	4	13,33%	5	19,23%	22	13,25%
Total	7	100%	12	100%	14	100%	26	100%	27	100%	24	100%	30	100%	26	100%	166	100%
APL028-FUNDAMENTOS DO ENSINO DA ARTE II																		
Aprovados	9	81,82%	4	100%	6	100%	15	100%	13	72,22%	10	83,33%	17	80,95%	19	82,61%	93	84,55%
Reprovados (I)	1	9,09%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	16,67%	1	4,76%	2	8,7%	6	5,45%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	11,11%	0	0%	0	0%	0	0%	2	1,82%
Trancamentos	1	9,09%	0	0%	0	0%	0	0%	3	16,67%	0	0%	3	14,29%	2	8,7%	9	8,18%
Total	11	100%	4	100%	6	100%	15	100%	18	100%	12	100%	21	100%	23	100%	110	100%
APL018-GRAVURA EM METAL																		
Aprovados	17	94,44%	23	92%	23	85,19%	25	78,12%	22	88%	22	84,62%	23	71,88%	18	75%	173	82,78%
Reprovados (I)	1	5,56%	0	0%	2	7,41%	5	15,62%	3	12%	2	7,69%	2	6,25%	1	4,17%	16	7,66%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamentos	0	0%	2	8%	2	7,41%	2	6,25%	0	0%	2	7,69%	7	21,88%	5	20,83%	20	9,57%
Total	18	100%	25	100%	27	100%	32	100%	25	100%	26	100%	32	100%	24	100%	209	100%
FTC070-IMAGEM TECNICA																		
Aprovados	73	84,88%	72	84,71%	79	80,61%	84	90,32%	70	92,11%	72	80,9%	72	80%	-	-	522	84,6%
Reprovados (I)	8	9,3%	7	8,24%	0	0%	2	2,15%	1	1,32%	7	7,87%	6	6,67%	-	-	31	5,02%
Reprovados (R)	3	3,49%	0	0%	8	8,16%	1	1,08%	2	2,63%	2	2,25%	6	6,67%	-	-	22	3,57%
Trancamentos	2	2,33%	6	7,06%	11	11,22%	6	6,45%	3	3,95%	8	8,99%	6	6,67%	-	-	42	6,81%
Total	86	100%	85	100%	98	100%	93	100%	76	100%	89	100%	90	100%	-	-	617	100%
APL012-IMPRESSAO																		
Aprovados	72	91,14%	72	92,31%	72	93,51%	79	94,05%	77	92,77%	68	93,15%	74	92,5%	68	86,08%	582	91,94%
Reprovados (I)	2	2,53%	2	2,56%	2	2,6%	1	1,19%	2	2,41%	0	0%	3	3,75%	4	5,06%	16	2,53%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,19%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	0,16%
Trancamentos	5	6,33%	4	5,13%	3	3,9%	3	3,57%	4	4,82%	5	6,85%	3	3,75%	7	8,86%	34	5,37%
Total	79	100%	78	100%	77	100%	84	100%	83	100%	73	100%	80	100%	79	100%	633	100%

Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Artes Visuais no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%																
UNI001-INGLES INSTRUMENTAL I																		
Aprovados	5	71,43%	2	33,33%	2	33,33%	0	0%	1	50%	8	100%	5	62,5%	5	55,56%	28	59,57%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovados (R)	2	28,57%	3	50%	2	33,33%	0	0%	0	0%	0	0%	3	37,5%	3	33,33%	13	27,66%
Trancamentos	0	0%	1	16,67%	2	33,33%	1	100%	1	50%	0	0%	0	0%	1	11,11%	6	12,77%
Total	7	100%	6	100%	6	100%	1	100%	2	100%	8	100%	8	100%	9	100%	47	100%
APL003-LABORATORIO DE LICENCIATURA I**																		
Aprovados	6	66,67%	4	80%	3	75%	8	100%	18	90%	14	93,33%	3	50%	15	83,33%	71	83,53%
Reprovados (I)	3	33,33%	0	0%	0	0%	0	0%	2	10%	0	0%	1	16,67%	1	5,56%	7	8,24%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamentos	0	0%	1	20%	1	25%	0	0%	0	0%	1	6,67%	2	33,33%	2	11,11%	7	8,24%
Total	9	100%	5	100%	4	100%	8	100%	20	100%	15	100%	6	100%	18	100%	85	100%
APL173-LABORATORIO DE LICENCIATURA II																		
Aprovados	2	100%	1	100%	6	85,71%	4	80%	9	81,82%	13	92,86%	7	70%	9	81,82%	51	83,61%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	0	0%	1	20%	1	9,09%	0	0%	0	0%	0	0%	2	3,28%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	1	14,29%	0	0%	0	0%	0	0%	1	10%	0	0%	2	3,28%
Trancamentos	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	9,09%	1	7,14%	2	20%	2	18,18%	6	9,84%
Total	2	100%	1	100%	7	100%	5	100%	11	100%	14	100%	10	100%	11	100%	61	100%
APL026-LITOGRAFIA																		
Aprovados	10	90,91%	14	82,35%	17	85%	14	73,68%	21	87,5%	9	60%	12	70,59%	15	83,33%	112	79,43%
Reprovados (I)	1	9,09%	0	0%	0	0%	2	10,53%	1	4,17%	3	20%	2	11,76%	0	0%	9	6,38%
Reprovados (R)	0	0%	1	5,88%	1	5%	1	5,26%	0	0%	0	0%	0	0%	1	5,56%	4	2,84%
Trancamentos	0	0%	2	11,76%	2	10%	2	10,53%	2	8,33%	3	20%	3	17,65%	2	11,11%	16	11,35%
Total	11	100%	17	100%	20	100%	19	100%	24	100%	15	100%	17	100%	18	100%	141	100%
APL022-METODOLOGIA DA PESQUISA: ARTE																		
Aprovados	51	72,86%	73	79,35%	62	80,52%	66	77,65%	65	78,31%	69	86,25%	52	76,47%	63	76,83%	501	78,65%
Reprovados (I)	3	4,29%	9	9,78%	3	3,9%	13	15,29%	6	7,23%	4	5%	8	11,76%	2	2,44%	48	7,54%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	2	2,6%	0	0%	2	2,41%	0	0%	0	0%	6	7,32%	10	1,57%
Trancamentos	16	22,86%	10	10,87%	10	12,99%	6	7,06%	10	12,05%	7	8,75%	8	11,76%	11	13,41%	78	12,24%
Total	70	100%	92	100%	77	100%	85	100%	83	100%	80	100%	68	100%	82	100%	637	100%

Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Artes Visuais no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%																
APL014-PINTURA A																		
Aprovados	18	69,23%	30	93,75%	26	89,66%	17	56,67%	25	80,65%	31	88,57%	26	72,22%	29	72,5%	202	77,99%
Reprovados (I)	3	11,54%	0	0%	1	3,45%	7	23,33%	3	9,68%	0	0%	4	11,11%	2	5%	20	7,72%
Reprovados (R)	1	3,85%	1	3,12%	0	0%	1	3,33%	1	3,23%	3	8,57%	0	0%	1	2,5%	8	3,09%
Trancamentos	4	15,38%	1	3,12%	2	6,9%	5	16,67%	2	6,45%	1	2,86%	6	16,67%	8	20%	29	11,2%
Total	26	100%	32	100%	29	100%	30	100%	31	100%	35	100%	36	100%	40	100%	259	100%
APL015-PINTURA B																		
Aprovados	23	82,14%	28	93,33%	19	79,17%	20	83,33%	20	64,52%	28	80%	25	69,44%	31	79,49%	194	78,54%
Reprovados (I)	3	10,71%	1	3,33%	1	4,17%	2	8,33%	4	12,9%	0	0%	4	11,11%	3	7,69%	18	7,29%
Reprovados (R)	1	3,57%	1	3,33%	1	4,17%	0	0%	1	3,23%	4	11,43%	1	2,78%	0	0%	9	3,64%
Trancamentos	1	3,57%	0	0%	3	12,5%	2	8,33%	6	19,35%	3	8,57%	6	16,67%	5	12,82%	26	10,53%
Total	28	100%	30	100%	24	100%	24	100%	31	100%	35	100%	36	100%	39	100%	247	100%
APL016-PINTURA C																		
Aprovados	23	76,67%	18	72%	19	86,36%	24	80%	21	80,77%	30	85,71%	22	78,57%	33	91,67%	190	81,9%
Reprovados (I)	3	10%	4	16%	3	13,64%	4	13,33%	0	0%	2	5,71%	3	10,71%	0	0%	19	8,19%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	3,85%	0	0%	0	0%	1	2,78%	2	0,86%
Trancamentos	4	13,33%	3	12%	0	0%	2	6,67%	4	15,38%	3	8,57%	3	10,71%	2	5,56%	21	9,05%
Total	30	100%	25	100%	22	100%	30	100%	26	100%	35	100%	28	100%	36	100%	232	100%
APL023-PINTURA: PROJETO																		
Aprovados	14	93,33%	24	92,31%	14	87,5%	11	78,57%	14	73,68%	27	96,43%	20	90,91%	21	87,5%	145	88,41%
Reprovados (I)	0	0%	1	3,85%	1	6,25%	1	7,14%	3	15,79%	1	3,57%	1	4,55%	0	0%	8	4,88%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	8,33%	2	1,22%
Trancamentos	1	6,67%	1	3,85%	1	6,25%	2	14,29%	2	10,53%	0	0%	1	4,55%	1	4,17%	9	5,49%
Total	15	100%	26	100%	16	100%	14	100%	19	100%	28	100%	22	100%	24	100%	164	100%
ADE003-POLITICA EDUCACIONAL																		
Aprovados	3	50%	5	71,43%	9	81,82%	10	55,56%	13	81,25%	8	50%	10	71,43%	27	72,97%	85	68%
Reprovados (I)	1	16,67%	0	0%	1	9,09%	2	11,11%	2	12,5%	4	25%	2	14,29%	0	0%	12	9,6%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	1	5,56%	0	0%	1	6,25%	1	7,14%	1	2,7%	4	3,2%
Trancamentos	2	33,33%	2	28,57%	1	9,09%	5	27,78%	1	6,25%	3	18,75%	1	7,14%	9	24,32%	24	19,2%
Total	6	100%	7	100%	11	100%	18	100%	16	100%	16	100%	14	100%	37	100%	125	100%

Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Artes Visuais no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
CAE002-PSICOLOGIA DA EDUCACAO-APRENDIZAGEM E ENSINO																		
Aprovados	3	100%	5	83,33%	14	82,35%	16	84,21%	12	75%	8	53,33%	22	78,57%	20	71,43%	100	75,76%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	1	5,88%	2	10,53%	1	6,25%	6	40%	1	3,57%	5	17,86%	16	12,12%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	1	5,88%	0	0%	0	0%	1	6,67%	1	3,57%	1	3,57%	4	3,03%
Trancamentos	0	0%	1	16,67%	1	5,88%	1	5,26%	3	18,75%	0	0%	4	14,29%	2	7,14%	12	9,09%
Total	3	100%	6	100%	17	100%	19	100%	16	100%	15	100%	28	100%	28	100%	132	100%
APL630-RELAcoes ETNICO-RACIAIS E CULTURA AFRO-BRASILEIRA																		
Aprovados	-	-	-	-	-	-	-	-	26	78,79%	17	62,96%	11	44%	19	67,86%	73	64,6%
Reprovados (I)	-	-	-	-	-	-	-	-	6	18,18%	5	18,52%	4	16%	3	10,71%	18	15,93%
Reprovados (R)	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamentos	-	-	-	-	-	-	-	-	1	3,03%	5	18,52%	10	40%	6	21,43%	22	19,47%
Total	-	-	-	-	-	-	-	-	33	100%	27	100%	25	100%	28	100%	113	100%
APL027-SERIGRAFIA																		
Aprovados	14	100%	14	82,35%	19	79,17%	18	78,26%	22	81,48%	15	65,22%	18	75%	22	88%	142	80,23%
Reprovados (I)	0	0%	3	17,65%	1	4,17%	3	13,04%	1	3,7%	5	21,74%	2	8,33%	3	12%	18	10,17%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	1	4,17%	1	4,35%	1	3,7%	0	0%	0	0%	0	0%	3	1,69%
Trancamentos	0	0%	0	0%	3	12,5%	1	4,35%	3	11,11%	3	13,04%	4	16,67%	0	0%	14	7,91%
Total	14	100%	17	100%	24	100%	23	100%	27	100%	23	100%	24	100%	25	100%	177	100%
CAE001-SOCIOLOGIA DA EDUCACAO																		
Aprovados	3	75%	6	100%	9	60%	15	71,43%	14	87,5%	14	77,78%	21	77,78%	23	65,71%	105	73,94%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	1	6,67%	0	0%	0	0%	2	11,11%	1	3,7%	8	22,86%	12	8,45%
Reprovados (R)	1	25%	0	0%	1	6,67%	2	9,52%	2	12,5%	0	0%	1	3,7%	0	0%	7	4,93%
Trancamentos	0	0%	0	0%	4	26,67%	4	19,05%	0	0%	2	11,11%	4	14,81%	4	11,43%	18	12,68%
Total	4	100%	6	100%	15	100%	21	100%	16	100%	18	100%	27	100%	35	100%	142	100%
DES022-TOPICOS EM ARTES GRAFICAS IV																		
Aprovados	-	-	-	-	-	-	8	50%	12	75%	-	-	13	44,83%	-	-	33	54,1%
Reprovados (I)	-	-	-	-	-	-	3	18,75%	0	0%	-	-	0	0%	-	-	3	4,92%
Reprovados (R)	-	-	-	-	-	-	0	0%	2	12,5%	-	-	2	6,9%	-	-	4	6,56%
Trancamentos	-	-	-	-	-	-	5	31,25%	2	12,5%	-	-	14	48,28%	-	-	21	34,43%
Total	-	-	-	-	-	-	16	100%	16	100%	-	-	29	100%	-	-	61	100%

Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Artes Visuais no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%																
APL001-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS																		
Aprovados	-	-	32	82,05%	4	57,14%	4	57,14%	44	83,02%	-	-	24	70,59%	21	91,3%	129	79,14%
Reprovados (I)	-	-	1	2,56%	1	14,29%	1	14,29%	1	1,89%	-	-	3	8,82%	0	0%	7	4,29%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	1	14,29%	0	0%	0	0%	-	-	0	0%	0	0%	1	0,61%
Trancamentos	-	-	6	15,38%	1	14,29%	2	28,57%	8	15,09%	-	-	7	20,59%	2	8,7%	26	15,95%
Total	-	-	39	100%	7	100%	7	100%	53	100%	-	-	34	100%	23	100%	163	100%
APL006-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS																		
Aprovados	1	25%	2	50%	13	56,52%	-	-	10	58,82%	42	66,67%	51	50%	8	57,14%	127	55,95%
Reprovados (I)	2	50%	1	25%	5	21,74%	-	-	3	17,65%	7	11,11%	9	8,82%	0	0%	27	11,89%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	-	-	0	0%	4	6,35%	9	8,82%	4	28,57%	17	7,49%
Trancamentos	1	25%	1	25%	5	21,74%	-	-	4	23,53%	10	15,87%	33	32,35%	2	14,29%	56	24,67%
Total	4	100%	4	100%	23	100%	-	-	17	100%	63	100%	102	100%	14	100%	227	100%
APL049-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS V																		
Aprovados	-	-	-	-	4	100%	48	82,76%	33	75%	20	71,43%	20	86,96%	21	67,74%	146	77,66%
Reprovados (I)	-	-	-	-	0	0%	2	3,45%	2	4,55%	4	14,29%	2	8,7%	2	6,45%	12	6,38%
Reprovados (R)	-	-	-	-	0	0%	0	0%	1	2,27%	0	0%	0	0%	1	3,23%	2	1,06%
Trancamentos	-	-	-	-	0	0%	8	13,79%	8	18,18%	4	14,29%	1	4,35%	7	22,58%	28	14,89%
Total	-	-	-	-	4	100%	58	100%	44	100%	28	100%	23	100%	31	100%	188	100%
FTC078-TOPICOS EM CINEMA IV																		
Aprovados	23	88,46%	32	74,42%	26	68,42%	6	40%	-	-	-	-	-	-	-	-	87	71,31%
Reprovados (I)	2	7,69%	4	9,3%	4	10,53%	7	46,67%	-	-	-	-	-	-	-	-	17	13,93%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	4	10,53%	1	6,67%	-	-	-	-	-	-	-	-	5	4,1%
Trancamentos	1	3,85%	7	16,28%	4	10,53%	1	6,67%	-	-	-	-	-	-	-	-	13	10,66%
Total	26	100%	43	100%	38	100%	15	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	122	100%
FTC086-TOPICOS EM CINEMA V																		
Aprovados	16	66,67%	-	-	18	56,25%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	34	60,71%
Reprovados (I)	1	4,17%	-	-	4	12,5%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	8,93%
Reprovados (R)	3	12,5%	-	-	0	0%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	5,36%
Trancamentos	4	16,67%	-	-	10	31,25%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14	25%
Total	24	100%	-	-	32	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	56	100%

Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Artes Visuais no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%																
FTC079-TOPICOS EM FOTOGRAFIA IV																		
Aprovados	89	78,76%	99	79,84%	92	74,8%	69	73,4%	40	78,43%	18	78,26%	13	86,67%	17	80,95%	437	77,48%
Reprovados (I)	16	14,16%	9	7,26%	11	8,94%	11	11,7%	6	11,76%	2	8,7%	2	13,33%	3	14,29%	60	10,64%
Reprovados (R)	3	2,65%	3	2,42%	5	4,07%	1	1,06%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	12	2,13%
Trancamentos	5	4,42%	13	10,48%	15	12,2%	13	13,83%	5	9,8%	3	13,04%	0	0%	1	4,76%	55	9,75%
Total	113	100%	124	100%	123	100%	94	100%	51	100%	23	100%	15	100%	21	100%	564	100%
FTC083-TOPICOS EM FOTOGRAFIA V																		
Aprovados	12	80%	29	87,88%	27	67,5%	17	62,96%	28	70%	25	67,57%	18	69,23%	25	71,43%	181	71,54%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	4	10%	6	22,22%	7	17,5%	3	8,11%	3	11,54%	1	2,86%	24	9,49%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	3,85%	1	2,86%	2	0,79%
Trancamentos	3	20%	4	12,12%	9	22,5%	4	14,81%	5	12,5%	9	24,32%	4	15,38%	8	22,86%	46	18,18%
Total	15	100%	33	100%	40	100%	27	100%	40	100%	37	100%	26	100%	35	100%	253	100%
EBA026-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO ARTES GRAFICAS																		
Aprovados	-	-	5	100%	3	42,86%	16	57,14%	12	60%	13	81,25%	13	59,09%	12	60%	74	62,71%
Reprovados (I)	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	5%	1	0,85%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	1	14,29%	6	21,43%	6	30%	2	12,5%	3	13,64%	3	15%	21	17,8%
Trancamentos	-	-	0	0%	3	42,86%	6	21,43%	2	10%	1	6,25%	6	27,27%	4	20%	22	18,64%
Total	-	-	5	100%	7	100%	28	100%	20	100%	16	100%	22	100%	20	100%	118	100%
EBA049-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO C																		
Aprovados	-	-	1	100%	7	77,78%	5	100%	7	87,5%	13	100%	5	50%	7	63,64%	45	78,95%
Reprovados (I)	-	-	0	0%	1	11,11%	0	0%	0	0%	0	0%	1	10%	1	9,09%	3	5,26%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	1	11,11%	0	0%	1	12,5%	0	0%	2	20%	0	0%	4	7,02%
Trancamentos	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	20%	3	27,27%	5	8,77%
Total	-	-	1	100%	9	100%	5	100%	8	100%	13	100%	10	100%	11	100%	57	100%
EBA050-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO D																		
Aprovados	-	-	-	-	2	50%	4	57,14%	4	44,44%	11	73,33%	9	69,23%	4	80%	34	64,15%
Reprovados (I)	-	-	-	-	1	25%	1	14,29%	0	0%	2	13,33%	0	0%	0	0%	4	7,55%
Reprovados (R)	-	-	-	-	0	0%	1	14,29%	2	22,22%	1	6,67%	1	7,69%	0	0%	5	9,43%
Trancamentos	-	-	-	-	1	25%	1	14,29%	3	33,33%	1	6,67%	3	23,08%	1	20%	10	18,87%
Total	-	-	-	-	4	100%	7	100%	9	100%	15	100%	13	100%	5	100%	53	100%

Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Artes Visuais no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
EBA027-TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM CINEMA DE ANIMAÇÃO																		
Aprovados	0	0%	7	46,67%	12	52,17%	10	27,03%	9	32,14%	6	75%	1	50%	-	-	45	39,13%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	1	4,35%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	-	-	1	0,87%
Reprovados (R)	0	0%	2	13,33%	1	4,35%	18	48,65%	15	53,57%	1	12,5%	0	0%	-	-	37	32,17%
Trancamentos	2	100%	6	40%	9	39,13%	9	24,32%	4	14,29%	1	12,5%	1	50%	-	-	32	27,83%
Total	2	100%	15	100%	23	100%	37	100%	28	100%	8	100%	2	100%	-	-	115	100%
EBA028-TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM DESENHO																		
Aprovados	-	-	3	100%	7	58,33%	3	42,86%	11	84,62%	6	50%	11	33,33%	13	38,24%	54	47,37%
Reprovados (I)	-	-	0	0%	3	25%	0	0%	1	7,69%	0	0%	0	0%	7	20,59%	11	9,65%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	1	8,33%	1	14,29%	0	0%	2	16,67%	11	33,33%	7	20,59%	22	19,3%
Trancamentos	-	-	0	0%	1	8,33%	3	42,86%	1	7,69%	4	33,33%	11	33,33%	7	20,59%	27	23,68%
Total	-	-	3	100%	12	100%	7	100%	13	100%	12	100%	33	100%	34	100%	114	100%
EBA030-TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM GRAVURA																		
Aprovados	-	-	2	66,67%	4	66,67%	3	42,86%	3	37,5%	8	66,67%	6	50%	3	33,33%	29	50,88%
Reprovados (I)	-	-	0	0%	1	16,67%	3	42,86%	1	12,5%	1	8,33%	0	0%	0	0%	6	10,53%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	12,5%	0	0%	0	0%	4	44,44%	5	8,77%
Trancamentos	-	-	1	33,33%	1	16,67%	1	14,29%	3	37,5%	3	25%	6	50%	2	22,22%	17	29,82%
Total	-	-	3	100%	6	100%	7	100%	8	100%	12	100%	12	100%	9	100%	57	100%
EBA031-TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM PINTURA																		
Aprovados	-	-	11	68,75%	14	77,78%	7	63,64%	18	78,26%	8	50%	8	33,33%	14	56%	80	60,15%
Reprovados (I)	-	-	3	18,75%	0	0%	2	18,18%	1	4,35%	3	18,75%	3	12,5%	0	0%	12	9,02%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	4,35%	1	6,25%	3	12,5%	4	16%	9	6,77%
Trancamentos	-	-	2	12,5%	4	22,22%	2	18,18%	3	13,04%	4	25%	10	41,67%	7	28%	32	24,06%
Total	-	-	16	100%	18	100%	11	100%	23	100%	16	100%	24	100%	25	100%	133	100%
APL011-TRIDIMENSIONALIDADE																		
Aprovados	69	92%	68	90,67%	75	93,75%	75	92,59%	82	96,47%	68	98,55%	72	92,31%	67	84,81%	576	92,6%
Reprovados (I)	2	2,67%	2	2,67%	1	1,25%	5	6,17%	1	1,18%	0	0%	3	3,85%	3	3,8%	17	2,73%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,27%	1	0,16%
Trancamentos	4	5,33%	5	6,67%	4	5%	1	1,23%	2	2,35%	1	1,45%	3	3,85%	8	10,13%	28	4,5%
Total	75	100%	75	100%	80	100%	81	100%	85	100%	69	100%	78	100%	79	100%	622	100%

Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Artes Visuais no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%																
APL019-XILOGRAVURA																		
Aprovados	10	71,43%	16	72,73%	23	76,67%	22	75,86%	22	88%	20	80%	14	53,85%	23	79,31%	150	75%
Reprovados (I)	2	14,29%	2	9,09%	1	3,33%	6	20,69%	2	8%	3	12%	4	15,38%	2	6,9%	22	11%
Reprovados (R)	0	0%	1	4,55%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	11,54%	0	0%	4	2%
Trancamentos	2	14,29%	3	13,64%	6	20%	1	3,45%	1	4%	2	8%	5	19,23%	4	13,79%	24	12%
Total	14	100%	22	100%	30	100%	29	100%	25	100%	25	100%	26	100%	29	100%	200	100%
TOTAL																		
Aprovados	1584	83,19%	1808	82,52%	1843	78,96%	1975	81,08%	2065	82,44%	1879	76,48%	1950	73,72%	2095	78,14%	15199	79,36%
Reprovados (I)	159	8,35%	129	5,89%	140	6%	161	6,61%	152	6,07%	165	6,72%	150	5,67%	131	4,89%	1187	6,2%
Reprovados (R)	34	1,79%	63	2,88%	69	2,96%	74	3,04%	74	2,95%	163	6,63%	135	5,1%	155	5,78%	767	4%
Trancamentos	127	6,67%	191	8,72%	282	12,08%	226	9,28%	214	8,54%	250	10,18%	410	15,5%	300	11,19%	2000	10,44%
Total	1904	100%	2191	100%	2334	100%	2436	100%	2505	100%	2457	100%	2645	100%	2681	100%	19153	100%

4 ANÁLISE DA SAÍDA DO CURSO PELOS DISCENTES

Esta seção avalia a situação dos estudantes no curso de Artes Visuais e busca entender como ocorre a saída do curso⁶ e quais fatores podem ser utilizados para sinalizá-la. Esta seção procura responder perguntas como:

- Qual a situação do estudante no curso de acordo com a forma de ingresso?
- Qual o número de semestres cursados pela maior parte dos estudantes até a saída ou conclusão do curso?
- A saída do curso está mudando ao longo do tempo? Qual a taxa de saída do curso da turma que ingressou em 2007 e qual a taxa de saída do curso das turmas que ingressaram recentemente?
- Qual o rendimento semestral global médio dos estudantes que concluíram o curso (quando há concluintes no curso) e dos estudantes que saíram do curso?
- Quais as principais disciplinas que chegam a ser cursadas pelos estudantes que saíram do curso?
- Dado que um estudante foi reprovado em determinada disciplina, qual a chance de saída do curso?
- Entre os estudantes que saíram do curso de Artes Visuais e ingressaram novamente na UFMG, quais os cursos escolhidos por esses estudantes?

Considerando o curso de Artes Visuais no período de 2007/1 a 2017/2 foram encontrados 864 registros de ingresso, sendo 862 estudantes distintos⁷, ou seja, há 2 estudantes que reingressaram no curso de Artes Visuais neste período.

⁶Considera-se como saída do curso qualquer desvinculação do curso de Artes Visuais que não seja por motivo de conclusão do curso, ainda que o estudante se mantenha vinculado à UFMG em outro curso ou em outra subdivisão.

⁷Em alguns cursos há casos de estudantes que ingressam mais de uma vez em decorrência, por exemplo, de jubileamento e retorno posterior ao curso através de novo vestibular.

Tabela 3: Forma de Ingresso versus Situação do Discente

Forma de Ingresso	Conclusão		Saída do Curso		Cursando		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Convênio	2	66,67%	1	33,33%	0	0%	3	100%
Obtenção de novo título	1	14,29%	4	57,14%	2	28,57%	7	100%
Processo seletivo	297	35,15%	204	24,14%	344	40,71%	845	100%
Reopção	1	100%	0	0%	0	0%	1	100%
Transferência comum	4	50%	1	12,5%	3	37,5%	8	100%
Total	305	35,3%	210	24,31%	349	40,39%	864	100%

A Tabela 3 mostra a situação⁸ do discente no curso de acordo com a forma de ingresso. Do total de 864 registros de ingresso, pode-se observar que 24,31% saíram do curso, 40,39% ainda estão matriculados e 35,3% se graduaram.

A Tabela 4 mostra a situação do estudante no curso de Artes Visuais por ano⁹ de entrada e de acordo com a forma de ingresso no curso. Nota-se que no ano de 2016 ingressaram 79 estudantes através de Processo Seletivo, sendo que 9 deles saíram do curso até o final do semestre de 2017/2.

⁸Em alguns cursos, devido à mudança de subdivisão, pode ocorrer casos de estudantes que concluíram o curso tendo cursado zero semestres.

⁹Se o ingresso no curso de Artes Visuais tiver ocorrido por reopção ou mudança de subdivisão, considera-se que o ano de ingresso do discente neste curso é igual ao ano em que ele realizou a reopção ou a mudança de subdivisão.

Tabela 4: Situação dos estudantes por forma de ingresso e de acordo com o ano de entrada no curso de Artes Visuais

Forma de ingresso	Situação	Ano de Ingresso											Total
		2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Convênio	Conclusão	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2
	Saída do curso	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
	Cursando	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Total	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	3
Obtenção de novo título	Conclusão	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	Saída do curso	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	4
	Cursando	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2
	Total	0	0	0	0	0	3	4	0	0	0	0	7
Processo seletivo	Conclusão	48	47	59	54	35	36	15	3	0	0	0	297
	Saída do curso	17	19	21	23	33	27	20	18	12	9	5	204
	Cursando	1	0	0	3	12	16	47	53	68	70	74	344
	Total	66	66	80	80	80	79	82	74	80	79	79	845
Reopção	Conclusão	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
	Saída do curso	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Cursando	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Total	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Transferência comum	Conclusão	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	4
	Saída do curso	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
	Cursando	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	3
	Total	0	0	0	0	0	3	5	0	0	0	0	8
Total		66	67	80	82	80	86	91	74	80	79	79	864

A Tabela 5 e a Figura 11 mostram o número de semestres cursados até a desvinculação por estudantes que já concluíram ou saíram do curso de Artes Visuais. É possível observar que 39,52% dos estudantes que saíram do curso o fizeram até o 4º período.

A Tabela 6 e a Figura 12 mostram a situação dos estudantes (conclusão, cursando ou saída do curso) de acordo com o ano de ingresso no curso de Artes Visuais. É possível observar que no ano de 2016, 79 estudantes ingressaram no curso de Artes Visuais sendo que, até 2017/2, 9 (11,39%) deles saíram do curso.

Tabela 5: Número de semestres cursados pelos discentes que saíram do curso ou concluíram o curso no período no período de 2007/1 a 2017/2

Semestres Cursados	Saída do Curso			Conclusão		
	Freq.	%	% acumulado	Freq.	%	% acumulado
1	12	5,71%	5,71%	0	0%	0%
2	28	13,33%	19,04%	1	0,33%	0,33%
3	22	10,48%	29,52%	0	0%	0,33%
4	21	10%	39,52%	0	0%	0,33%
5	17	8,1%	47,62%	0	0%	0,33%
6	29	13,81%	61,43%	2	0,66%	0,99%
7	8	3,81%	65,24%	1	0,33%	1,32%
8	15	7,14%	72,38%	12	3,93%	5,25%
9	6	2,86%	75,24%	42	13,77%	19,02%
10	7	3,33%	78,57%	48	15,74%	34,76%
11	6	2,86%	81,43%	46	15,08%	49,84%
12	8	3,81%	85,24%	46	15,08%	64,92%
13	11	5,24%	90,48%	42	13,77%	78,69%
14	3	1,43%	91,91%	26	8,52%	87,21%
15	4	1,9%	93,81%	23	7,54%	94,75%
16	5	2,38%	96,19%	8	2,62%	97,37%
17	6	2,86%	99,05%	7	2,3%	99,67%
18	2	0,95%	100%	1	0,33%	100%
Total	210	-	100%	305	-	100%

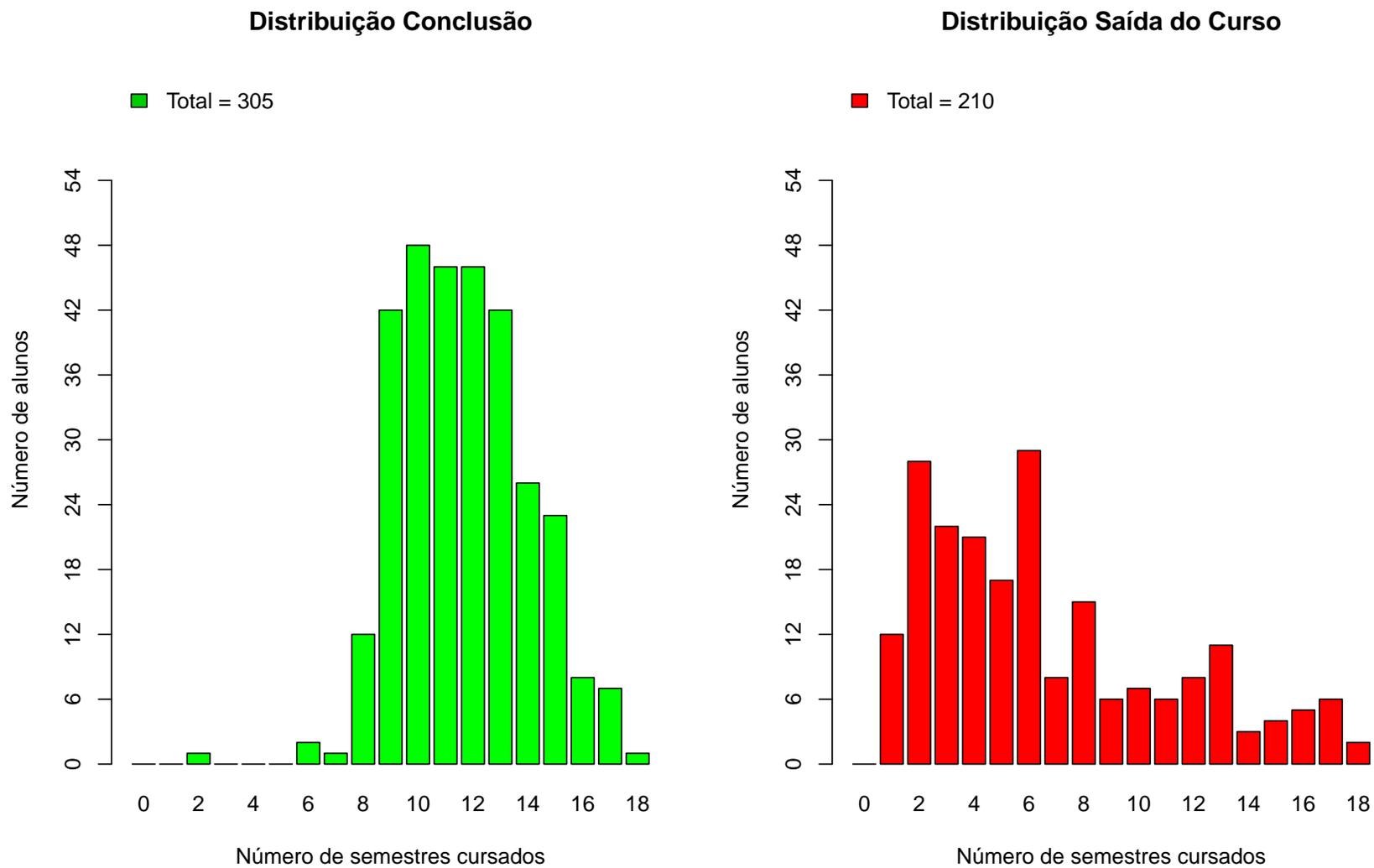


Figura 11: Número de semestres cursados de acordo com a situação do estudante no curso de Artes Visuais

Tabela 6: Situação do estudante na UFMG de acordo com ano de ingresso no curso de Artes Visuais

Ano de Ingresso	Conclusão		Saída do Curso		Cursando		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
2007	48	72,73%	17	25,76%	1	1,52%	66	100%
2008	48	71,64%	19	28,36%	0	0%	67	100%
2009	59	73,75%	21	26,25%	0	0%	80	100%
2010	55	67,07%	24	29,27%	3	3,66%	82	100%
2011	35	43,75%	33	41,25%	12	15%	80	100%
2012	40	46,51%	29	33,72%	17	19,77%	86	100%
2013	17	18,68%	23	25,27%	51	56,04%	91	100%
2014	3	4,05%	18	24,32%	53	71,62%	74	100%
2015	0	0%	12	15%	68	85%	80	100%
2016	0	0%	9	11,39%	70	88,61%	79	100%
2017	0	0%	5	6,33%	74	93,67%	79	100%
Total	305	35,3%	210	24,31%	349	40,39%	864	100%

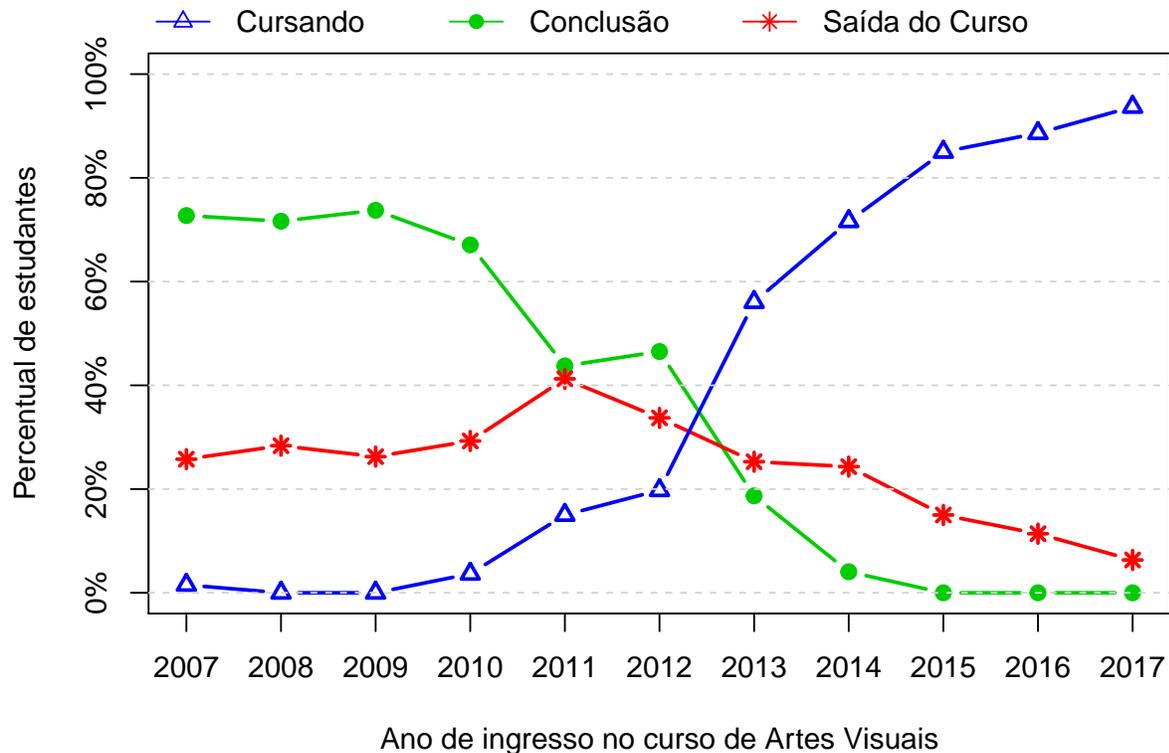


Figura 12: Situação do estudante de acordo com o ano de ingresso

Tabela 7: Número de estudantes matriculados no início do período de acordo com o ano de ingresso no curso de Artes Visuais

Estudantes por período	Ano de Ingresso										
	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
1º	66	67	80	82	80	86	91	74	80	79	79
2º	65	67	80	81	79	86	88	73	78	79	76
3º	64	66	79	77	72	81	88	70	77	74	75
4º	62	65	79	74	69	75	86	68	77	72	
5º	62	60	78	73	66	73	81	67	76	70	
6º	62	60	76	72	65	71	80	63	70		
7º	59	58	74	68	60	67	77	57	68		
8º	58	56	74	68	59	66	74	56			
9º	57	51	71	65	57	62	68	53			
10º	51	47	63	59	51	53	59				
11º	46	36	58	57	42	38	51				
12º	37	32	49	48	34	25					
13º	25	25	39	37	28	17					
14º	19	16	29	22	15						
15º	16	9	21	14	12						
16º	11	3	13	6							

A Tabela 7¹⁰ e a Figura 13 mostram o número de estudantes matriculados por semestre de acordo com o ano de ingresso no curso de Artes Visuais. No ano de 2015, por exemplo, 80 estudantes iniciaram o curso, 78 se matricularam no 2º semestre¹¹, 77 se matricularam no 3º semestre e 77 se matricularam no 4º semestre.

É importante ressaltar que parte da redução do número de estudantes de um semestre para outro pode ser devido à desvinculação por conclusão (especialmente nos últimos semestres). Para verificar o total de desvinculações por saída do curso é necessário consultar a Tabela 6.

¹⁰Por uma questão de *layout* da texto, foi possível incluir na Tabela 7 o limite máximo de 16 semestres.

¹¹É importante ressaltar que o conceito de semestre apresentado neste relatório indica o tempo em que o estudante se manteve vinculado à UFMG e não se o estudante está efetivamente cursando as disciplinas esperadas para o respectivo período.

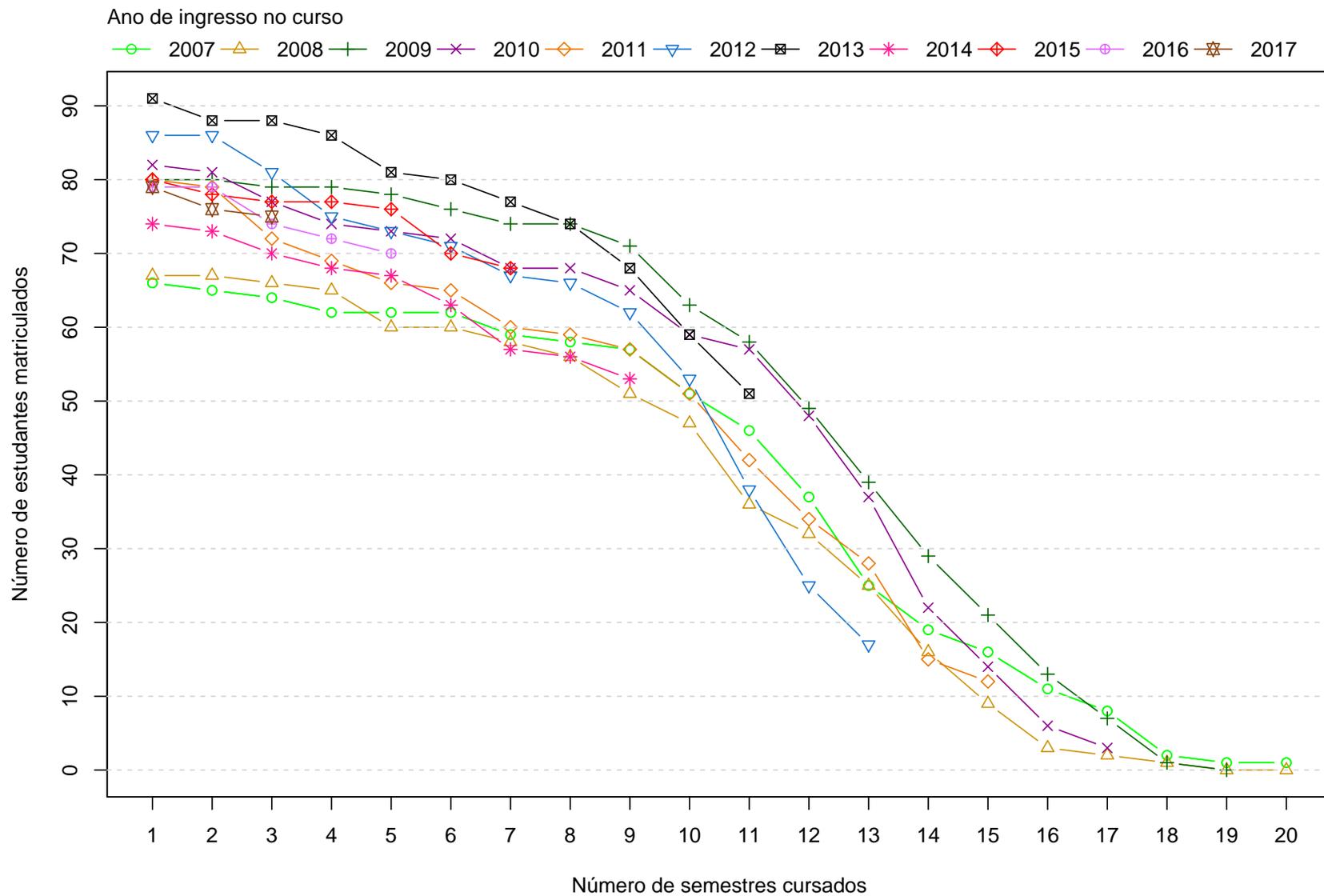


Figura 13: Número de estudantes matriculados por semestre de acordo com o ano de ingresso

A Figura 14 mostra a distribuição do Rendimento Semestral Global Médio (RSGM)¹² dos estudantes que estão cursando, dos estudantes que concluíram e dos estudantes que saíram do curso de Artes Visuais no período de 2007/1 a 2017/2.

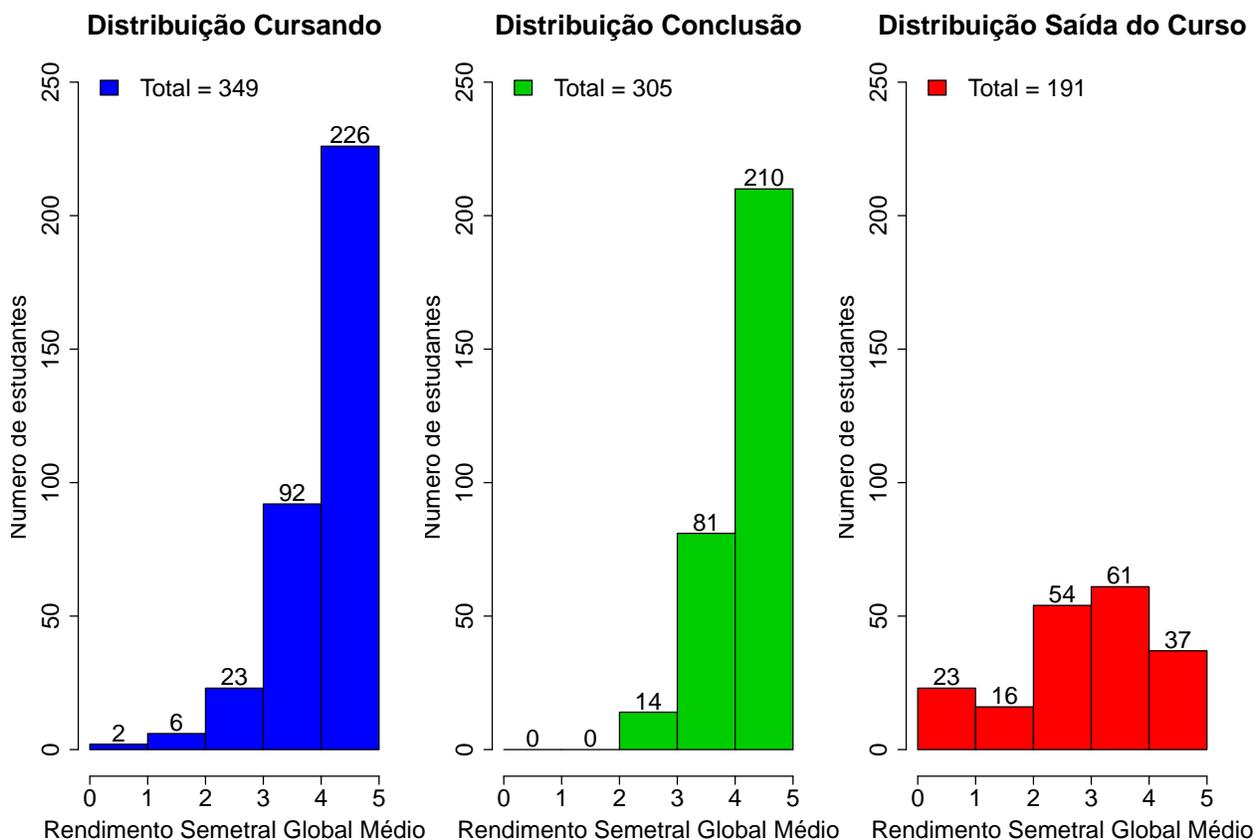


Figura 14: Rendimento Semestral Global Médio de acordo com a Situação do estudante na UFMG

A Figura 15 mostra, dentre o grupo de estudantes que saíram do curso (210 estudantes), o percentual deles que chegaram a cursar as principais disciplinas do curso de Artes Visuais antes do desligamento. Observa-se, por exemplo, que mais de 80% dos estudantes que saíram do curso cursaram disciplinas como: APL008-ARTES VISUAIS I, DES004-BIDIMENSIONALIDADE I, DES005-FORMA, COR E COMPOSICAO e FTC070-IMAGEM TECNICA.

¹²Ressalta-se que neste gráfico é possível incluir somente os estudantes que possuem RSGM, por isso, em alguns casos, o número total de estudantes pode diferir do total apresentado na Tabela 6.

A Tabela 8 mostra a proporção de estudantes que saíram do curso de Artes Visuais dado que foram reprovados nas disciplinas cursadas por pelo menos 60%¹³ do grupo de estudantes que saiu do curso. O cálculo é feito dividindo-se o número total de estudantes reprovados na disciplina que saíram do curso pelo total de estudantes reprovados na disciplina que concluíram ou saíram do curso.

No caso da disciplina APL008-ARTES VISUAIS I, por exemplo, em um total de 210 estudantes que saíram do curso no período avaliado, 184 deles a cursaram. Para essa disciplina, dado que o estudante foi reprovado, a probabilidade de saída do curso foi igual a 0,91. No caso da disciplina APL009-ARTES VISUAIS II, a probabilidade de saída do curso dado que o estudante foi reprovado foi igual a 0,88, sendo que do total de 210 estudantes que saíram do curso, 143 deles chegaram a cursar essa disciplina.

A Figura 16 mostra o Boxplot do rendimento nas disciplinas selecionadas na Tabela 8 de acordo com a situação no curso (saída do curso ou conclusão).

¹³Essa restrição foi colocada uma vez que, conforme mostrado na Figura 15, em algumas disciplinas há um número muito pequeno de estudantes que saíram do curso e que chegaram a cursá-las, neste caso, ter chegado a cursar a disciplina já é um fator que torna menos provável a saída do curso.

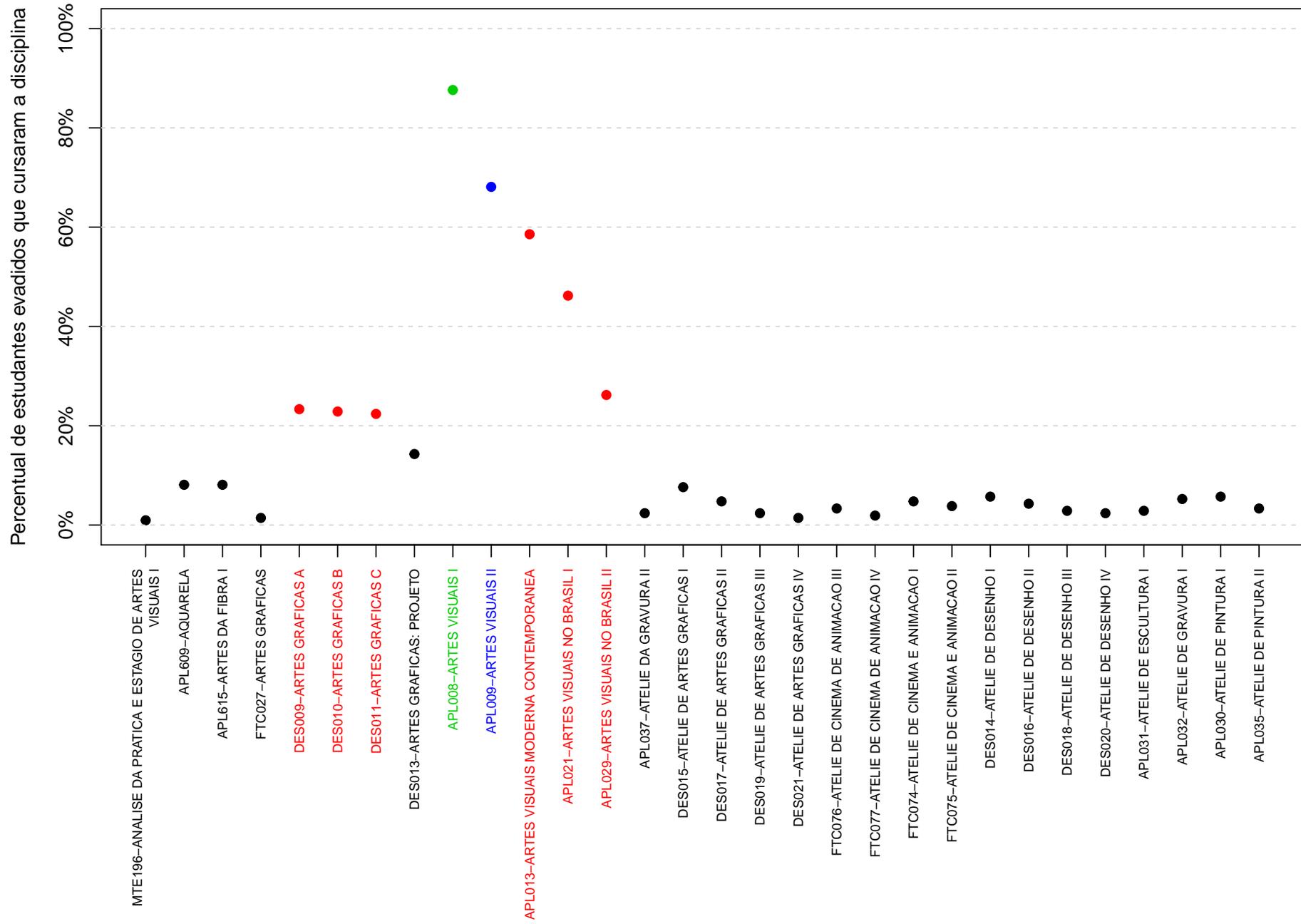


Figura 15: Principais disciplinas cursadas pelos estudantes que saíram do curso de Artes Visuais

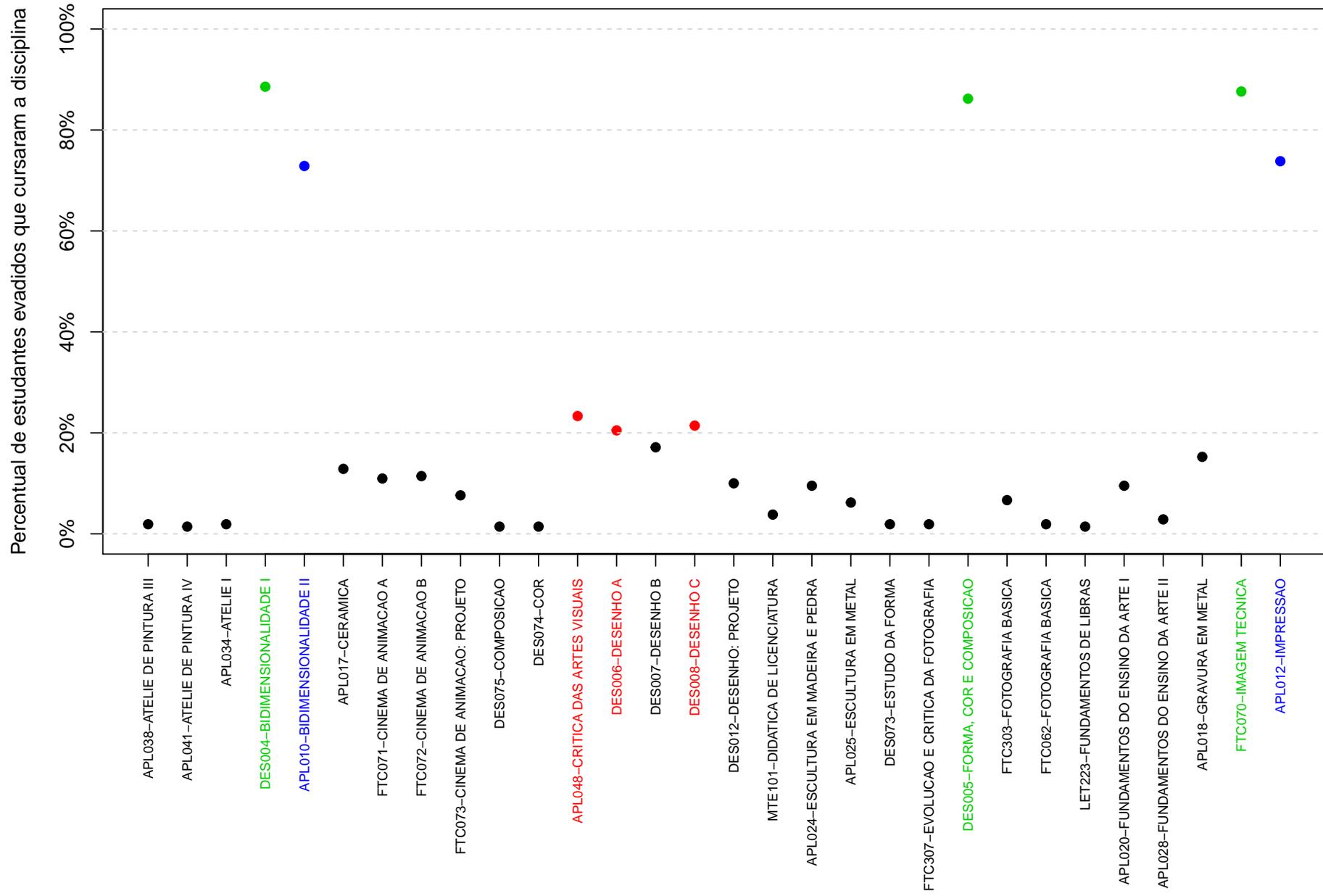


Figura 15: Principais disciplinas cursadas pelos estudantes que saíram do curso de Artes Visuais (Continuação)

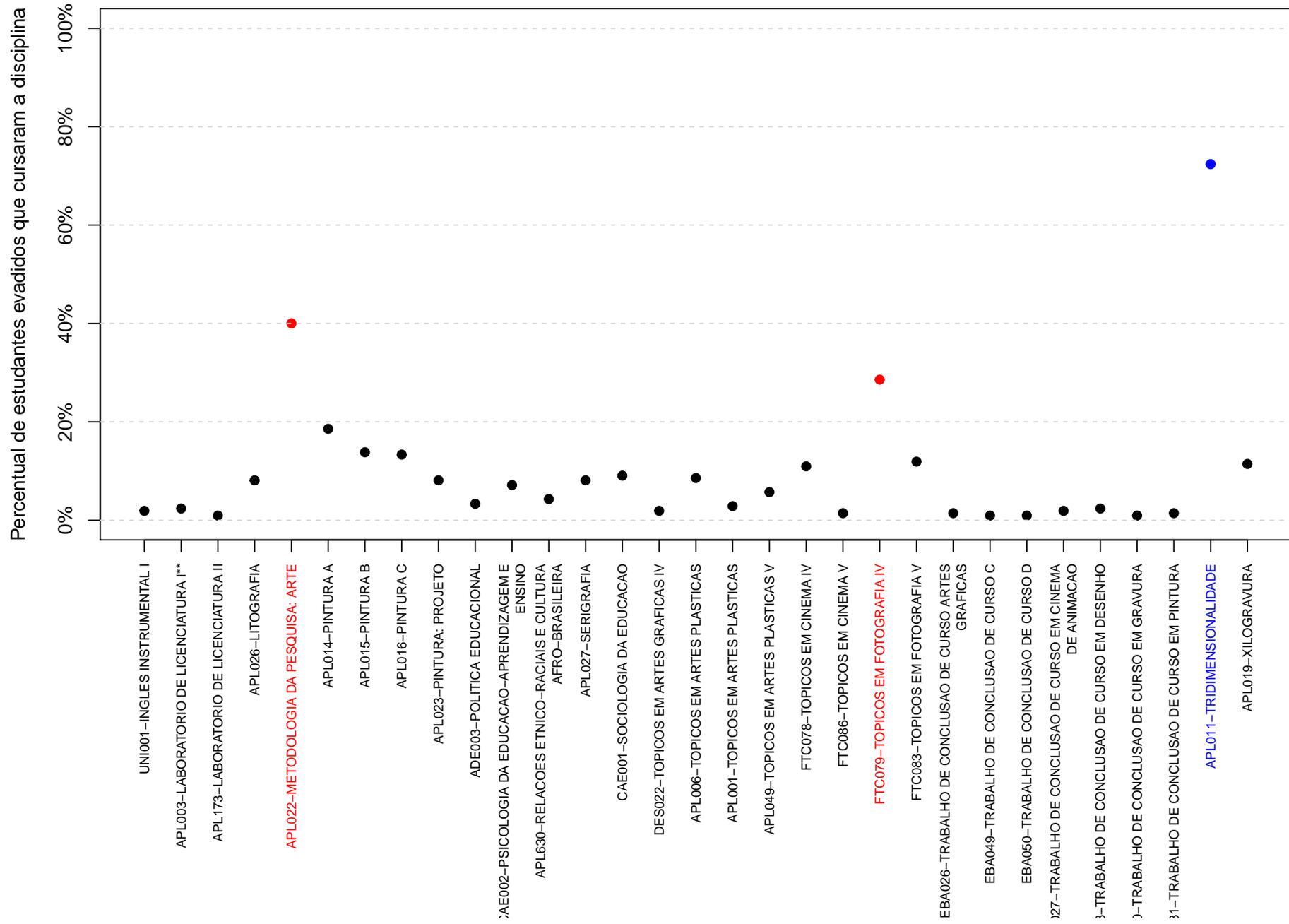


Figura 15: Principais disciplinas cursadas pelos estudantes que saíram do curso de Artes Visuais (Continuação)

Tabela 8: Dados sobre reprovação e saída do curso

Disciplina cursada por pelo menos 60% dos estudantes que saíram do curso	Estudantes que saíram do curso		Total de estudantes (que saíram do curso ou concluintes)		Probabilidade de sair do curso dado reprovação na disciplina
	Número de estudantes que saíram do curso e foram reprovados na disciplina	Número de estudantes que saíram do curso e cursaram a disciplina	Total de estudantes reprovados na disciplina	Total de estudantes que cursaram a disciplina	
APL008-ARTES VISUAIS I	29	184	32	472	0,91
APL009-ARTES VISUAIS II	21	143	24	434	0,88
APL010-BIDIMENSIONALIDADE II	7	153	7	446	1,00
APL011-TRIDIMENSIONALIDADE	7	152	11	442	0,64
APL012-IMPRESSAO	11	155	11	450	1,00
DES004-BIDIMENSIONALIDADE I	27	186	28	476	0,96
DES005-FORMA, COR E COMPOSICAO	30	181	36	470	0,83
FTC070-IMAGEM TECNICA	25	184	27	483	0,93

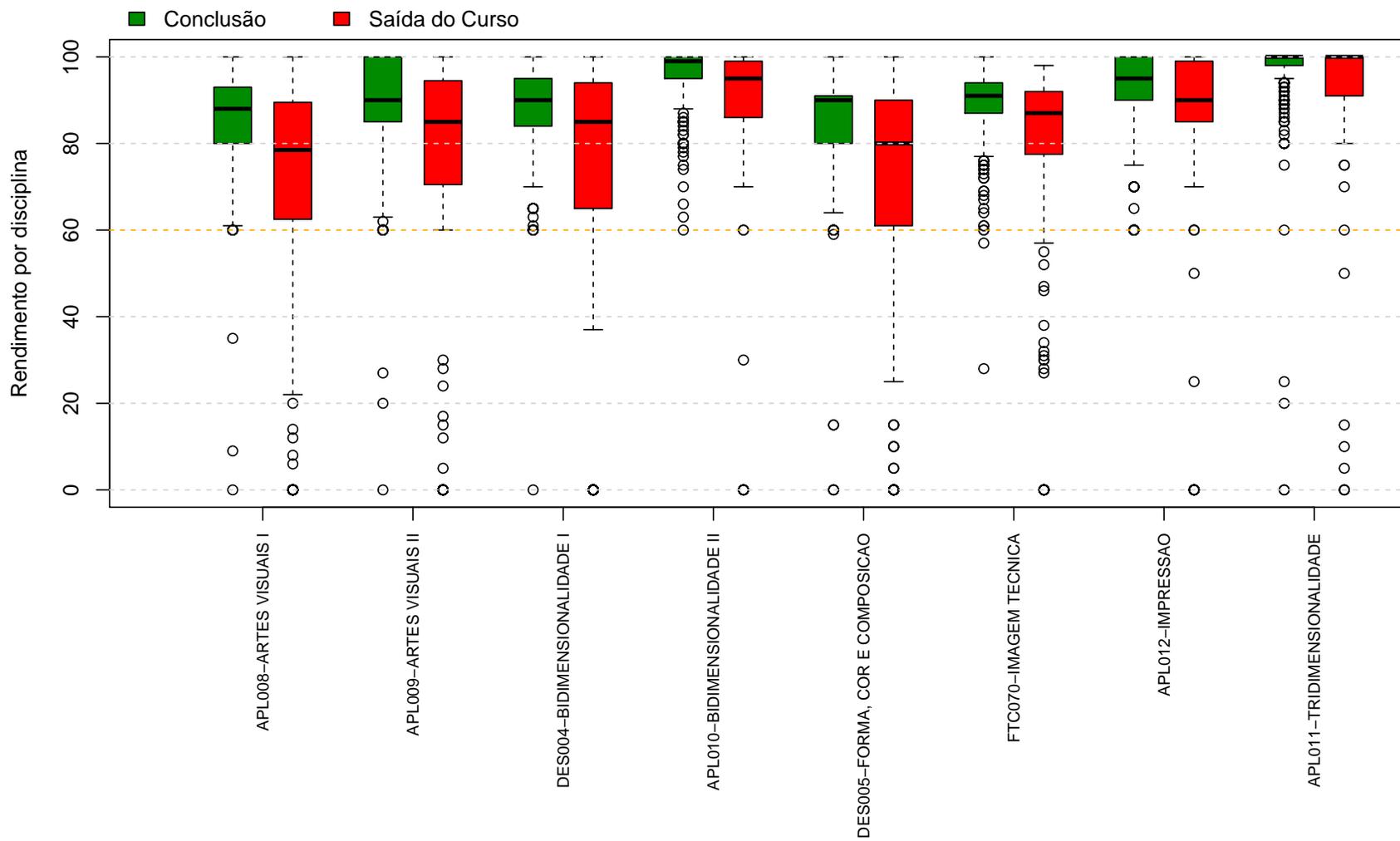


Figura 16: Rendimento por disciplina de acordo com a situação do estudante no curso de Artes Visuais: Saída do Curso ou Conclusão

A Tabela 9 e a Figura 17 mostram os cursos de destino na UFMG dos estudantes que saíram do curso de Artes Visuais e retornaram para a Instituição. Verifica-se que entre os 210 estudantes que saíram do curso de Artes Visuais no período de 2007/1 a 2017/2, 29 estudantes ingressaram novamente na UFMG em outro curso através de novo processo seletivo, mudança de subdivisão, reopção, entre outras formas¹⁴.

Na Figura 17 cada aresta representa um estudante, os cursos dispostos mais próximos ao centro do círculo são os que receberam os maiores números de estudantes oriundos do curso de Artes Visuais (maior número de arestas).

¹⁴Nos casos em que o estudante ingressou em mais de um curso após a saída do curso de Artes Visuais, considerou-se o destino final do estudante, ou seja, o último curso em que ele teve registro na UFMG

Tabela 9: Curso de Destino de parte dos estudantes que saíram do curso no período de 2007/1 a 2017/2

Curso	Frequência	Percentual
AGRONOMIA DIURNO	1	3,45%
ARQUITETURA E URBANISMO DIURNO	2	6,9%
ARQUITETURA E URBANISMO NOTURNO	2	6,9%
BIBLIOTECONOMIA DIURNO	2	6,9%
CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO DIURNO	1	3,45%
CIÊNCIAS BIOLÓGICAS DIURNO	1	3,45%
CIÊNCIAS CONTÁBEIS NOTURNO	1	3,45%
CINEMA DE ANIMAÇÃO E ARTES DIGITAIS NOTURNO	2	6,9%
COMUNICAÇÃO SOCIAL DIURNO	2	6,9%
DESIGN NOTURNO	2	6,9%
ENGENHARIA DE SISTEMAS NOTURNO	2	6,9%
FARMÁCIA NOTURNO	1	3,45%
FILOSOFIA NOTURNO	1	3,45%
MATEMÁTICA DIURNO	1	3,45%
MEDICINA VETERINÁRIA DIURNO	1	3,45%
MÚSICA LICENCIATURA	1	3,45%
PEDAGOGIA DIURNO	1	3,45%
PEDAGOGIA NOTURNO	1	3,45%
PSICOLOGIA DIURNO	2	6,9%
SISTEMAS DE INFORMAÇÃO DIURNO	1	3,45%
TERAPIA OCUPACIONAL DIURNO	1	3,45%
TOTAL	29	100%

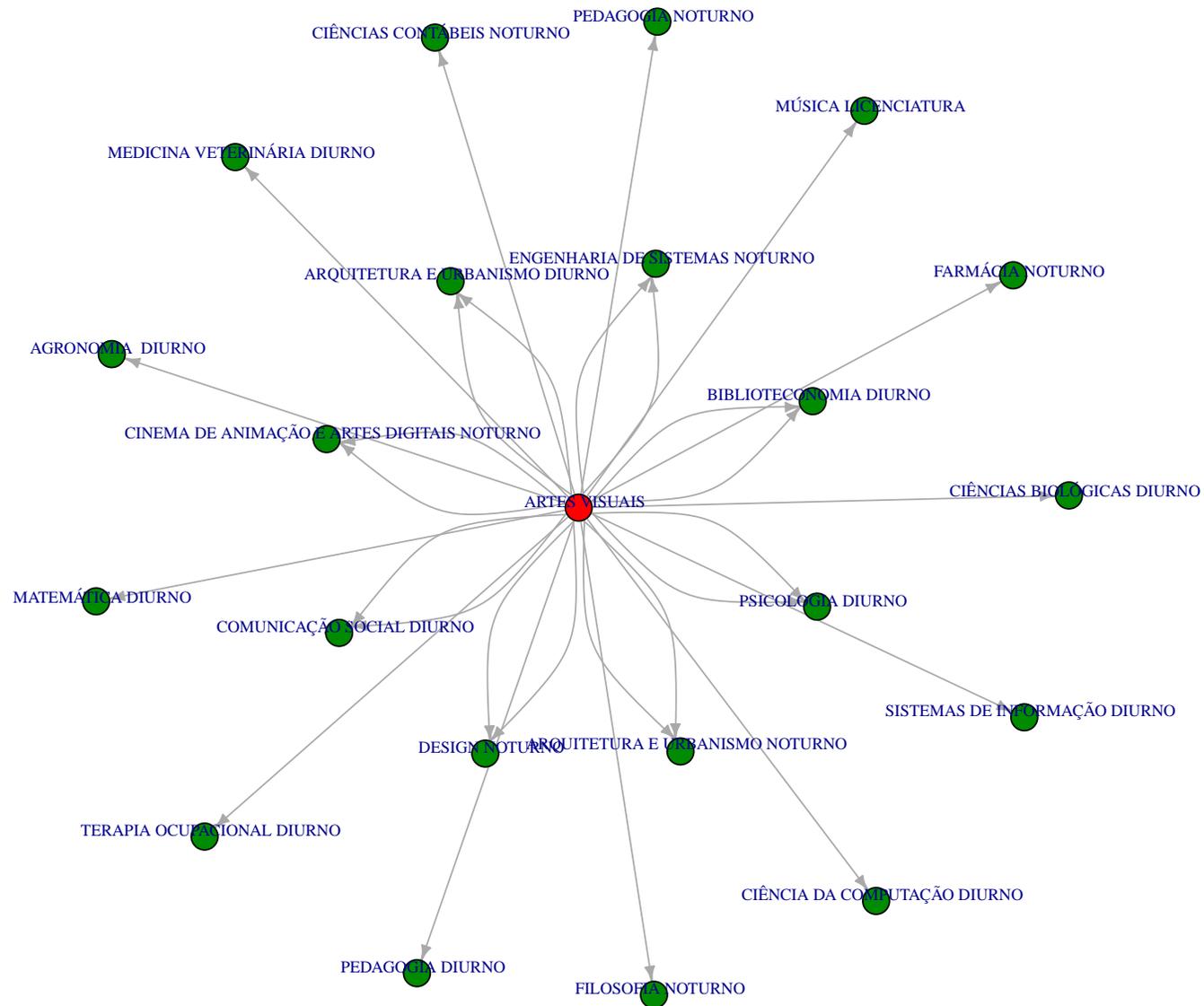


Figura 17: Cursos de destino de estudantes que saíram do curso de Artes Visuais no período de 2007/1 a 2017/2

Referências

- [1] MAGALHÃES, M. N, LIMA, LIMA, A. C. P., 2004. *Noções de Probabilidade e Estatística*,6 ed. Editora da Universidade de São Paulo, São Paulo.
- [2] TRIOLA, M.F., 1999. *Introdução à Estatística*,7 ed . LTC, Rio de Janeiro.
- [3] KOHONEN, T., 2001. *Self-Organizing Maps*,Number 30 in Springer Series in Information Sciences, 3 ed. Springer-Verlag, Berlin.
- [4] MINGOTI, S. A.,2005 *Análise de dados através de métodos de estatística multivariada: uma abordagem aplicada*. Editora UFMG, Belo Horizonte.
- [5] WEHRENS, R, BUYDENS, L. M. C.,2007 *Self- and Super-organizing Maps in R: The kohonen Package*. Journal of Statistical Software, Volume 21, Issue 5.