

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
SETOR DE ESTATÍSTICA

Avaliação do desempenho acadêmico dos estudantes de  
graduação:

**Conservação e Restauração de Bens Culturais  
Móveis**

BELO HORIZONTE  
ABRIL DE 2018

**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO /SETOR DE  
ESTATÍSTICA**

**PRÓ-REITOR DE GRADUAÇÃO**

PROFA. BENIGNA MARIA DE OLIVEIRA

**PRÓ-REITOR ADJUNTO DE GRADUAÇÃO**

PROF. BRUNO OTÁVIO SOARES TEIXEIRA

**COORDENADORA DO SETOR DE ESTATÍSTICA**

CAROLINA SILVA PENA

**EQUIPE SETOR DE ESTATÍSTICA**

ISABELLA CAROLINA ARAUJO

SANDY PINHEIRO ALVES

Contato: [estatistica@prograd.ufmg.br](mailto:estatistica@prograd.ufmg.br)

# Sumário

<b>1</b>	<b>INTRODUÇÃO</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>5</b>
2.1	ANÁLISE DESCRITIVA . . . . .	5
2.2	ESTATÍSTICA MULTIVARIADA . . . . .	9
<b>3</b>	<b>ANÁLISE DAS PRINCIPAIS DISCIPLINAS</b>	<b>10</b>
<b>4</b>	<b>ANÁLISE DA SAÍDA DO CURSO PELOS DISCENTES</b>	<b>37</b>
	<b>REFERÊNCIAS</b>	<b>54</b>

## Lista de Tabelas

1	Disciplinas consideradas difíceis . . . . .	14
2	Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2010 a 2017/2 . . . . .	25
3	Forma de Ingresso versus Situação do Discente . . . . .	38
4	Situação dos estudantes por forma de ingresso e de acordo com o ano de entrada no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis . . . . .	39
5	Número de semestres cursados pelos discentes que saíram do curso ou concluíram o curso no período no período de 2008/1 a 2017/2 . . . . .	40
6	Situação do estudante na UFMG de acordo com ano de ingresso no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis . . . . .	42
7	Número de estudantes matriculados no início do período de acordo com o ano de ingresso no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis . . . . .	43
8	Dados sobre reprovação e saída do curso . . . . .	49
9	Curso de Destino de parte dos estudantes que saíram do curso no período de 2008/1 a 2017/2 . . . . .	52

## Lista de Figuras

1	Ilustração do Boxplot . . . . .	6
2	Exemplo Histograma . . . . .	7
3	Exemplo de gráfico de barras . . . . .	8
4	Rendimento dos estudantes matriculados no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2008/1 a 2017/2 - disciplinas agrupadas por dificuldade . . . . .	12
5	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2008/1 a 2017/2 na disciplina GEO608-CLIMATOLOGIA . . . . .	16
6	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2008/1 a 2017/2 na disciplina APL058-CONSERVACAO PREVENTIVA . . . . .	17
7	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2008/1 a 2017/2 na disciplina APL056-FUNDAMENTOS CIENTIFICOS DA RESTAURACAO . . . . .	18
8	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2008/1 a 2017/2 na disciplina UNI001-INGLES INSTRUMENTAL I . . . . .	19
9	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2008/1 a 2017/2 na disciplina MIC024-MICROBIOLOGIA APLICADA A BENS CULTURAIS . . . . .	20
10	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2008/1 a 2017/2 na disciplina TAU028-PATOLOGIA DE EDIFICACOES E COLECOES . . . . .	21
11	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2008/1 a 2017/2 na disciplina QUI019-QUIMICA GERAL EXPERIMENTAL . . . . .	22

12	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2008/1 a 2017/2 na disciplina APL054-QUIMICA PARA RESTAURADORES . . . . .	23
13	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2008/1 a 2017/2 na disciplina APL057-SEMINARIO - SOCIOLOGIA . . . . .	24
14	Número de semestres cursados de acordo com a situação do estudante no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis . . . . .	41
15	Situação do estudante de acordo com o ano de ingresso . . . . .	42
16	Número de estudantes matriculados por semestre de acordo com o ano de ingresso . . . . .	44
17	Rendimento Semestral Global Médio de acordo com a Situação do estudante na UFMG . . . . .	45
18	Principais disciplinas cursadas pelos estudantes que saíram do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis . . . . .	47
19	Rendimento por disciplina de acordo com a situação do estudante no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis: Saída do Curso ou Conclusão . . . . .	50
20	Cursos de destino de estudantes que saíram do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2008/1 a 2017/1 . . . . .	53

# 1 INTRODUÇÃO

O objetivo deste relatório é utilizar os dados de rendimento acadêmico disponíveis na UFMG para produzir informação sobre o desempenho dos discentes de graduação, avaliar a dificuldade das principais disciplinas de cada curso e também analisar a taxa de saída do curso. Espera-se produzir um relatório modelo que possa estimular o acompanhamento contínuo do curso pela coordenação.

Neste relatório serão analisados os dados do curso presencial de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2008/1 a 2017/2. Foram analisados os dados de todos os estudantes matriculados no curso neste período, com exceção somente dos estudantes matriculados em decorrência de continuidade de estudos.

Os dados analisados neste relatório foram fornecidos pelo Centro de Computação da UFMG (CECOM) e o tratamento, a análise dos dados e a produção do relatório foi realizada pelo Setor de Estatística da Pró-Reitoria de Graduação da UFMG.

O *software* utilizado para o desenvolvimento das análises foi o *software* R, disponível para download em <http://www.r-project.org/>.

## 2 METODOLOGIA

Nesta seção serão brevemente apresentadas as técnicas estatísticas aplicadas para o desenvolvimento do relatório. A análise exploratória que será apresentada ao longo deste relatório inclui medidas de variação e posição relativa, bem como o Gráfico de Caixa (Boxplot), o Histograma e o Gráfico de Barras. Além disso, serão mostrados alguns conceitos de Estatística Multivariada que englobam técnicas mais avançadas de análise de dados.

### 2.1 ANÁLISE DESCRITIVA

As interpretações das principais medidas de estatística descritiva são baseadas nos seguintes conceitos:

**Média:** média aritmética;

**Desvio-padrão:** medida de variabilidade dos dados com relação à média;

**Mínimo:** menor valor encontrado na série de dados;

**1º Quartil:** valor que deixa 25% dos dados abaixo dele;

**Mediana:** valor que deixa 50% dos dados abaixo dele;

**3º Quartil:** valor que deixa 75% dos dados abaixo dele;

**Máximo:** maior valor encontrado na série de dados;

**Percentual Acumulado:** O percentual acumulado é a soma de todos os percentuais até aquela classe. O valor máximo do percentual acumulado é 100%.

**Boxplot:**

A representação através do Boxplot permite a análise visual da posição, dispersão, assimetria, caudas e valores discrepantes do conjunto de dados. Os asteriscos que as vezes aparecem no Boxplot indicam que aquelas observações são outliers (valores extremos). O local onde a linha vertical começa (de baixo para cima) indica o mínimo (excetuando algum



possível valor extremo) e, onde a linha termina indica o máximo, também excetuando algum possível outlier.

O retângulo no meio dessa linha possui três linhas horizontais. A linha de baixo (que é o próprio contorno externo inferior do retângulo) indica o primeiro quartil, a de cima (que também é o próprio contorno externo superior do retângulo) indica o terceiro quartil e a do meio indica a mediana. A mediana é a medida de tendência central mais indicada quando os dados possuem distribuição assimétrica, mais indicada até do que a média aritmética, que nesse caso seria influenciada pelos valores extremos.

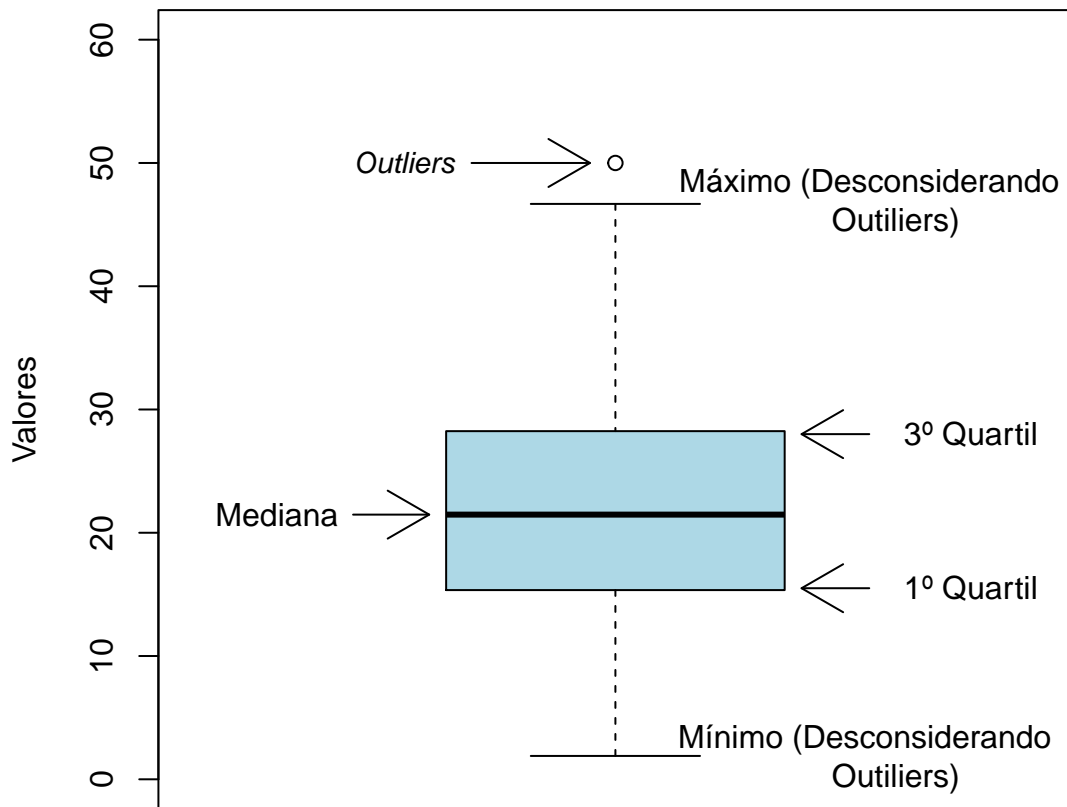


Figura 1: Ilustração do Boxplot

### Histograma:

A partir do Histograma é possível observar a distribuição de frequência de um conjunto de dados agrupados em classes. A altura de cada barra que compõe o histograma é proporcional à frequência da classe que ela representa. Na Figura 2 tem-se um exemplo desse tipo de gráfico. O eixo horizontal possui 10 classes de mesmo tamanho que variam entre 0 e 5 e o eixo vertical representa a frequência observada de cada classe. No exemplo, a classe mais frequente é a entre 2 e 2,5, pois é a mais alta e a classe menos frequente é a que varia entre 4,5 e 5.

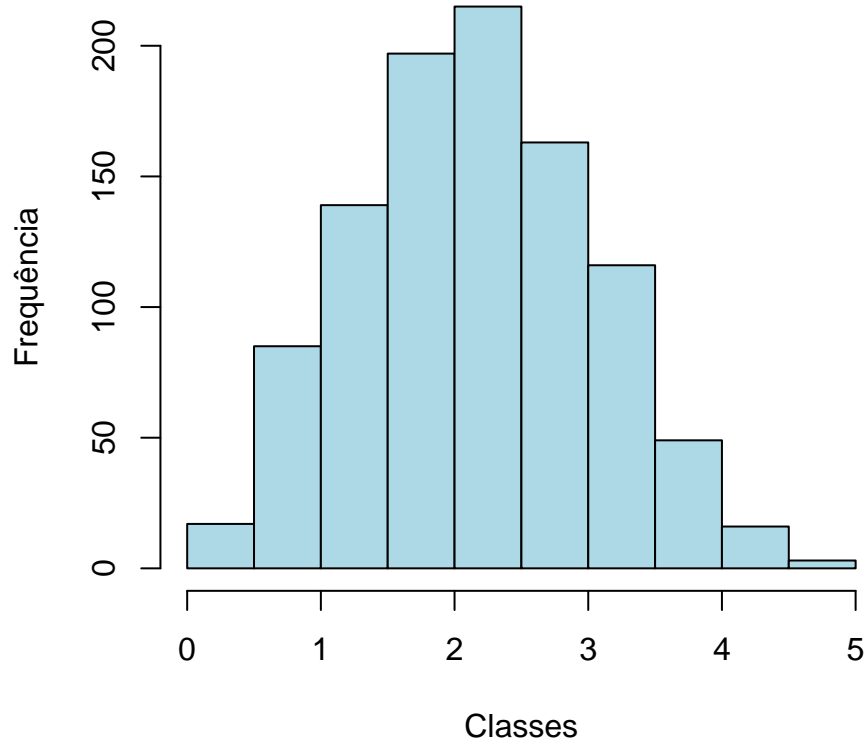


Figura 2: Exemplo Histograma

### Gráfico de barras:

O Gráfico de Barras apresenta barras retangulares com tamanho igual à frequência da

variável observada, ou seja, quanto maior a barra, maior a frequência que representa. No exemplo mostrado na Figura 3, o gráfico de barras é utilizado para apresentar os conceitos (“A”, “B”, “C”, “D”, “E” ou “F”) obtidos por um grupo de estudantes em três disciplinas ofertadas nos seguintes períodos: 2015/2, 2016/1 e 2016/2. A barra de cor vermelho escuro, por exemplo, representa o conceito “F”, que foi o conceito mais frequente em 2015/2. O conceito “A” é representado pela cor verde escuro, tendo sido o conceito menos frequente em 2016/1; a cor amarela representa o conceito “C” que foi o mais frequente em 2016/2.

Maiores informações sobre as medidas de análise descritiva podem ser encontradas em [1] e [2].

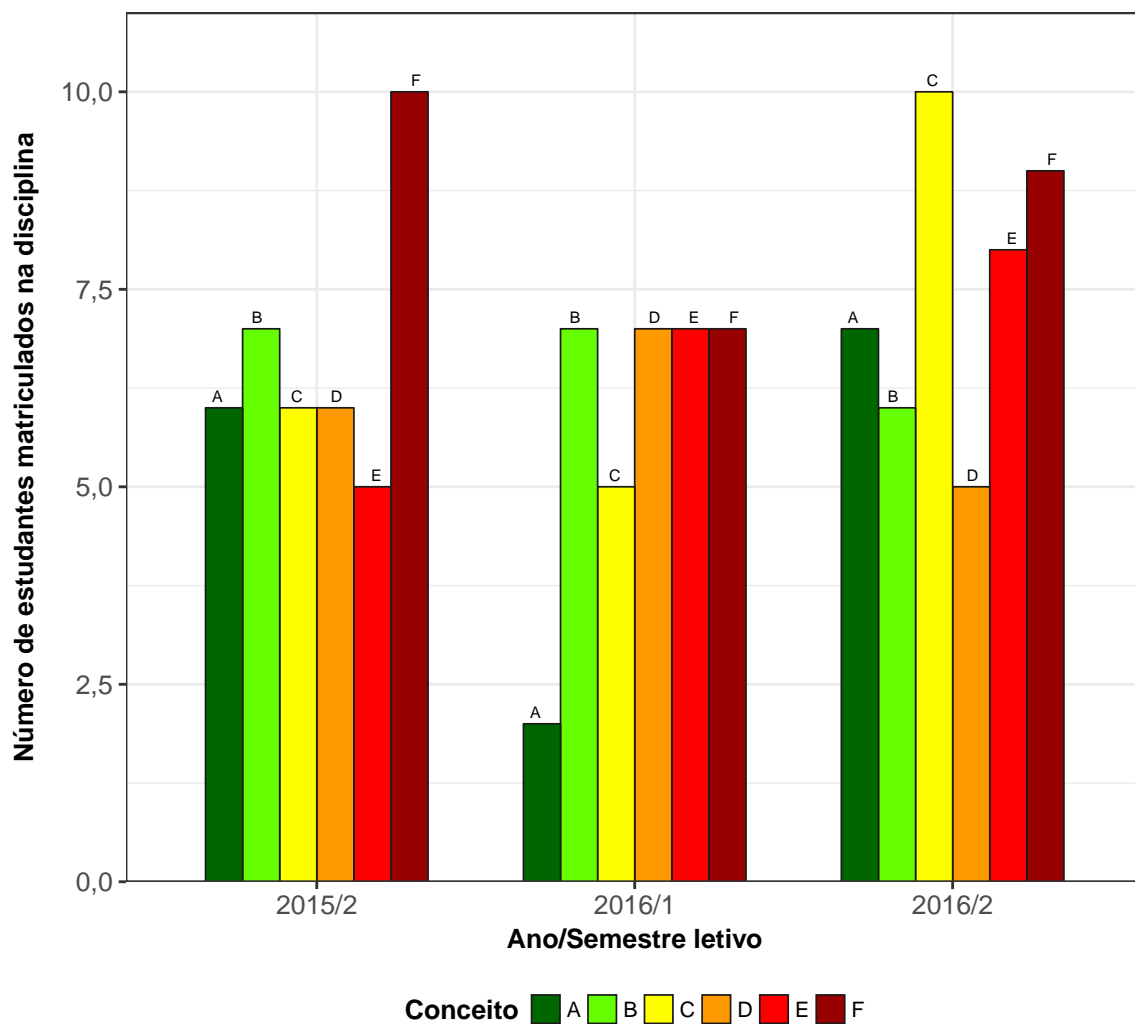


Figura 3: Exemplo de gráfico de barras

## 2.2 ESTATÍSTICA MULTIVARIADA

Um dos objetivos deste trabalho é agrupar as disciplinas de acordo com o seu nível de dificuldade. Para particionar o conjunto de disciplinas em três grupos: fácil, médio e difícil, foram utilizados os quartis das notas dos estudantes na disciplina e o percentual de estudantes reprovados.

A técnica utilizada para realizar o agrupamento foi a rede de Kohonen (ver [3]). Esse método pode ser visto como uma versão espacialmente orientada do método k-médias (ver maiores informações sobre o k-médias em [4]). Nesta analogia cada unidade corresponde a um grupo e o número de grupos é definido pelo número de grades cujo formato pode ser retangular ou hexagonal.

A rede de Kohonen realiza o agrupamento entre os objetos de estudo de acordo com a sua similaridade, levando em consideração a homogeneidade interna dos grupos e a heterogeneidade entre os grupos. No caso deste relatório, o objeto de estudo no qual se aplicou a rede de Kohonen foram as disciplinas do curso. Maiores informações sobre a aplicação da rede de Kohonen utilizando o *software* R podem ser encontradas em [5].

### 3 ANÁLISE DAS PRINCIPAIS DISCIPLINAS

Esta seção apresenta o desempenho dos discentes de graduação em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis nas principais disciplinas cursadas por eles. A análise abrange todas as disciplinas que, na soma de um período de 10 anos (2008/1 a 2017/2), tiveram pelo menos 50 estudantes do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis matriculados<sup>1</sup>. Esta seção procura responder perguntas como:

- Quais disciplinas podem ser consideradas fáceis, médias e difíceis para os estudantes do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis?
- No período de 2008/1 a 2017/2 qual o conceito (“A”, “B”, “C”, “D”, “E” ou “F”) obtido pelos estudantes do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis nas disciplinas consideradas difíceis em cada semestre?
- Qual o número de aprovações, reprovações e trancamentos nas principais disciplinas do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2008/1 a 2017/2 por semestre?

---

<sup>1</sup>Na contagem do número de matrículas de cada disciplina, incluiu-se o total de discentes cuja situação final na disciplina foi igual a: aprovação, reprovação ou trancamento.

Na próxima página (Figura 4) é mostrado o Boxplot (ver Seção 2.1) das principais disciplinas cursadas pelos estudantes do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis agrupadas pelo grau de dificuldade<sup>2</sup>; o agrupamento foi realizado utilizando a rede de Kohonen (ver Seção 2.2). Para criar o agrupamento, considerou-se a nota<sup>3</sup> obtida na primeira vez em que o discente cursou a disciplina. Na Tabela 1 encontram-se listadas todas as disciplinas consideradas difíceis para o curso.

É importante ressaltar que o conceito de “difícil” foi atribuído ao grupo de disciplinas que apresentaram os menores rendimentos dentro do curso. Isso não significa, necessariamente, que o rendimento de tais disciplinas seja baixo, considerando os critérios de aprovação da Universidade.

---

<sup>2</sup>O grau de dificuldade das disciplinas foi baseado na pontuação (escore) obtida pelos estudantes e no número de reprovações. Sabe-se que essa forma de comparação possui limitações, pois não foram aplicadas técnicas que garantam a propriedade de invariância como, por exemplo, a teoria de resposta ao item. Dessa forma, a dificuldade aqui atribuída depende do grupo de estudantes que realizou a disciplina. Apesar dessa limitação, a dificuldade relativa das disciplinas para o grupo que a realizou é importante para a Universidade uma vez que a reprovação/aprovação impacta em seu planejamento de oferta das disciplinas e no tempo de conclusão das turmas.

<sup>3</sup>Na análise do rendimento acadêmico dos discentes nas disciplinas foram excluídas as seguintes situações: cancelamento a pedido, cancelamento automático, dispensa, indefinido, regime especial, sem resultado lançado, trancamento com justificativa, trancamento sem justificativa, trancamento total e tratamento especial; ou seja, considerou-se somente as notas cuja situação final do discente na disciplina era igual a aprovado ou reprovado.

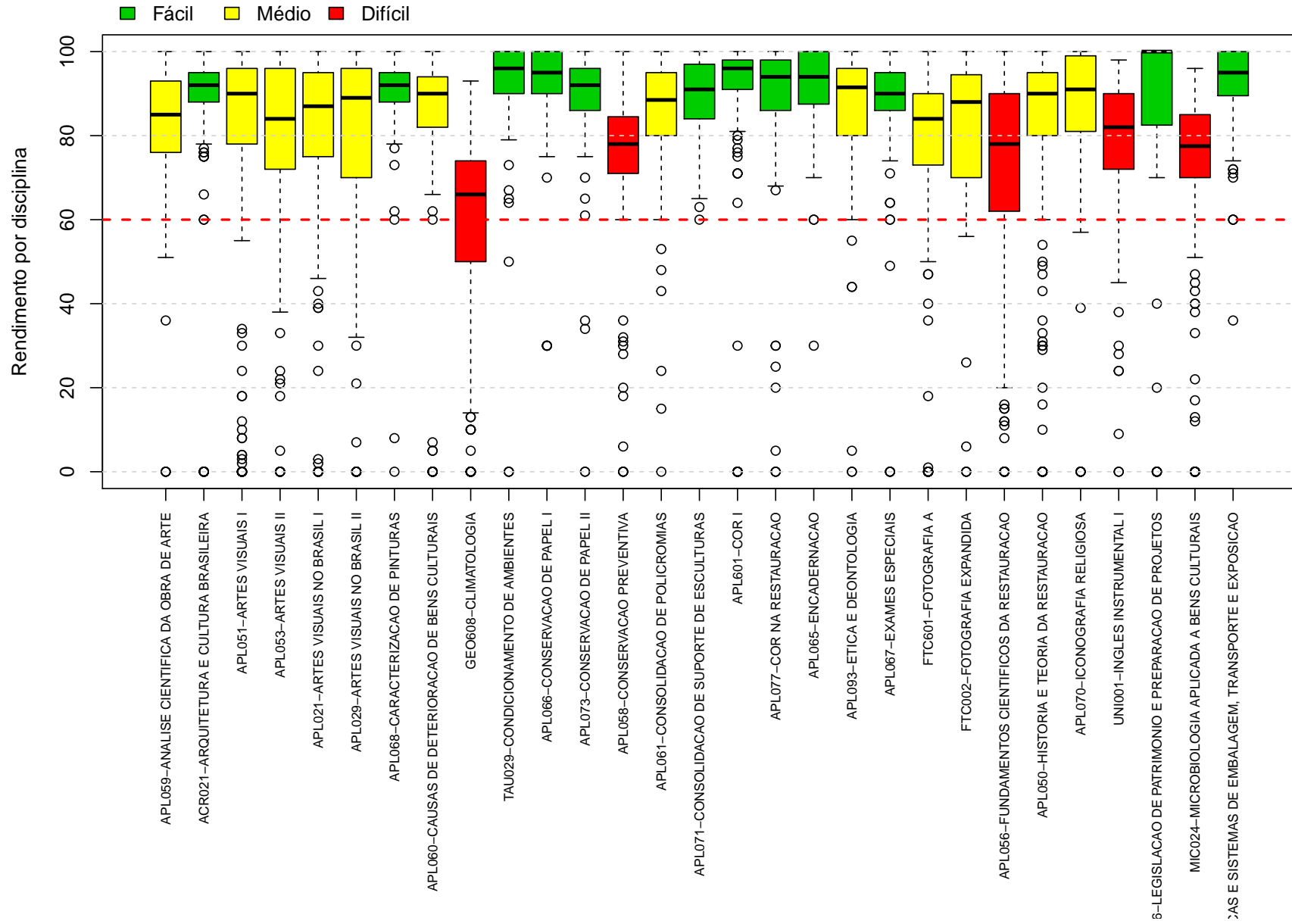


Figura 4: Rendimento dos estudantes matriculados no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2008/1 a 2017/2 - disciplinas agrupadas por dificuldade

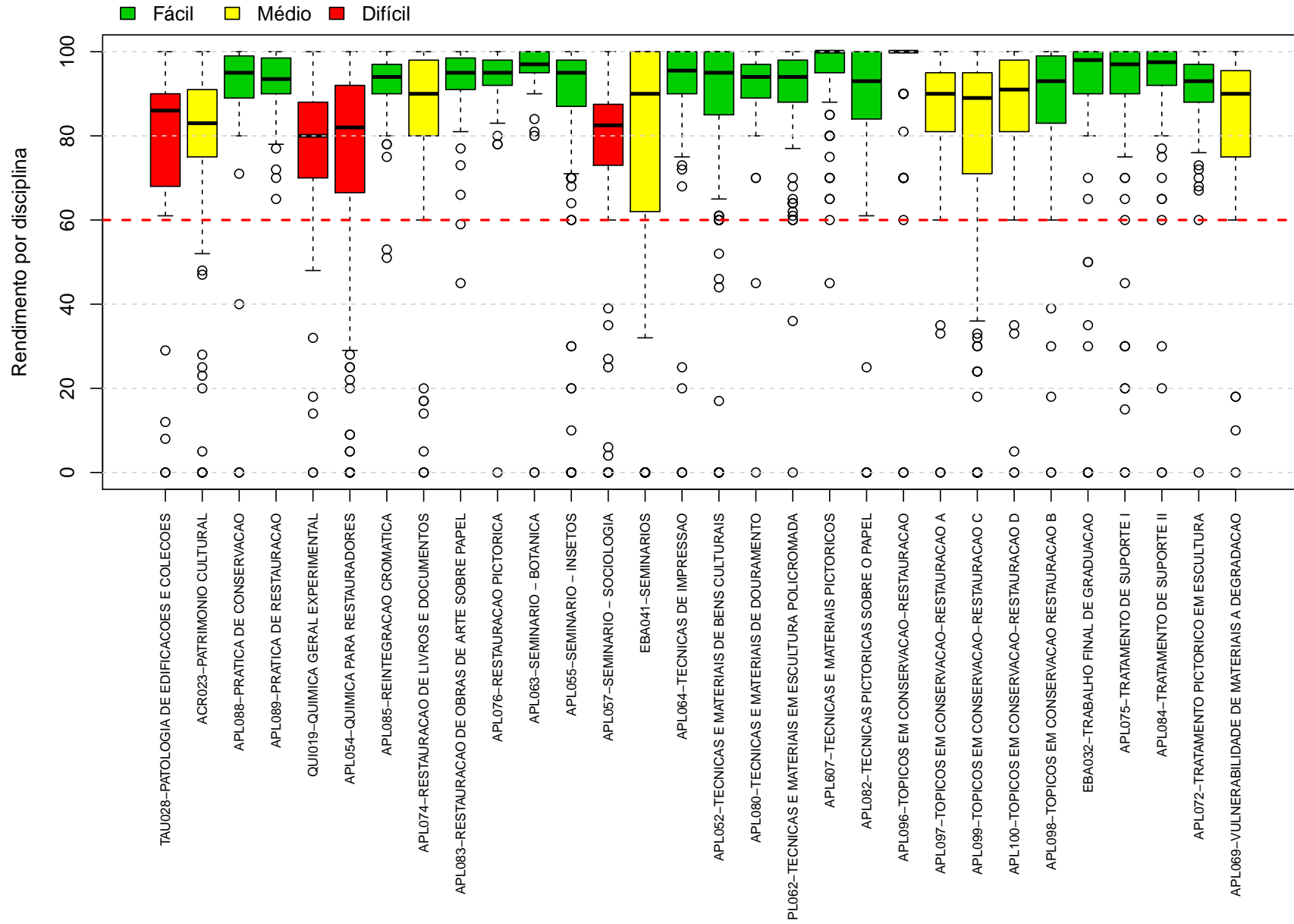


Figura 4: Rendimento dos estudantes matriculados no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2008/1 a 2017/2 - disciplinas agrupadas por dificuldade (Continuação)



**Tabela 1: Disciplinas consideradas difíceis**

<b>Disciplinas Difíceis</b>
GEO608-CLIMATOLOGIA
APL058-CONSERVACAO PREVENTIVA
APL056-FUNDAMENTOS CIENTIFICOS DA RESTAURACAO
UNI001-INGLES INSTRUMENTAL I
MIC024-MICROBIOLOGIA APLICADA A BENS CULTURAIS
TAU028-PATOLOGIA DE EDIFICACOES E COLECOES
QUI019-QUIMICA GERAL EXPERIMENTAL
APL054-QUIMICA PARA RESTAURADORES
APL057-SEMINARIO - SOCIOLOGIA

Conforme mencionado anteriormente, a Tabela 1 lista todas as disciplinas que tiveram pelo menos 50 estudantes matriculados no período de 2008/1 a 2017/2 e foram agrupadas como difíceis pela rede de Kohonen. É possível verificar que, do total de 59 disciplinas avaliadas, 9 foram agrupadas como difíceis.

Os gráficos de barras apresentados a seguir mostram os conceitos<sup>4</sup> obtidos em cada semestre nas disciplinas listadas na Tabela 1 no período de 2008/1 a 2017/2. É possível que em alguns gráficos não haja informação em todos os semestres analisados, especialmente nos primeiros semestres. Isso pode ocorrer em disciplinas que não são ofertadas em todos os semestres e também com aquelas cursadas pelos estudantes em semestres mais avançados do curso; lembrando que essa análise abrange somente os estudantes que ingressaram no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis a partir de 2008/1. Outra possibilidade ocorre quando há mudança curricular, algumas disciplinas podem ter se tornado obrigatórias ou optativas e algumas podem deixar de ser ofertadas.

Após os gráficos de barras, tem-se a Tabela 2 que mostra o número de aprovações, reprovações por infrequência (Reprovados (I)), reprovações por rendimento (Reprovados (R)) e trancamentos<sup>5</sup> em todas as disciplinas analisadas (incluindo aquelas agrupadas como médias ou fáceis.). Nessa tabela estão destacadas na cor cinza as células nas quais há pelo menos 30

<sup>4</sup>Foram apresentados os conceitos obtidos por estudantes cuja situação final na disciplina é igual a aprovado ou reprovado.

<sup>5</sup>Além das situações nas quais o discente foi aprovado ou reprovado, incluiu-se na Tabela 2 o número total de trancamentos (trancamento sem justificativa, trancamento com justificativa e trancamento total).

estudantes matriculados e o percentual de aprovados foi menor do que 50%.

GEO608-CLIMATOLOGIA

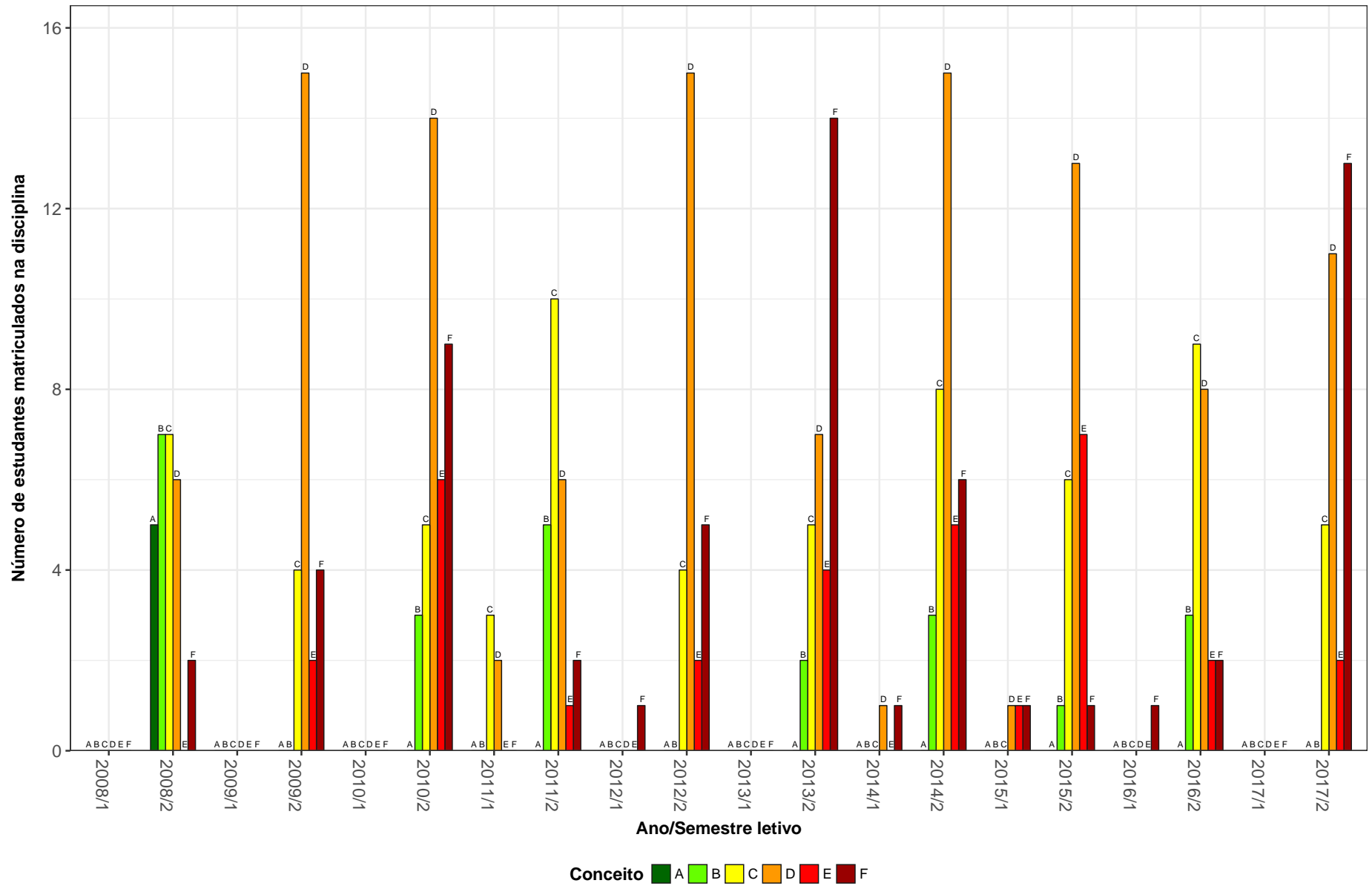


Figura 5: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2008/1 a 2017/2 na disciplina GEO608-CLIMATOLOGIA

APL058-CONSERVACAO PREVENTIVA

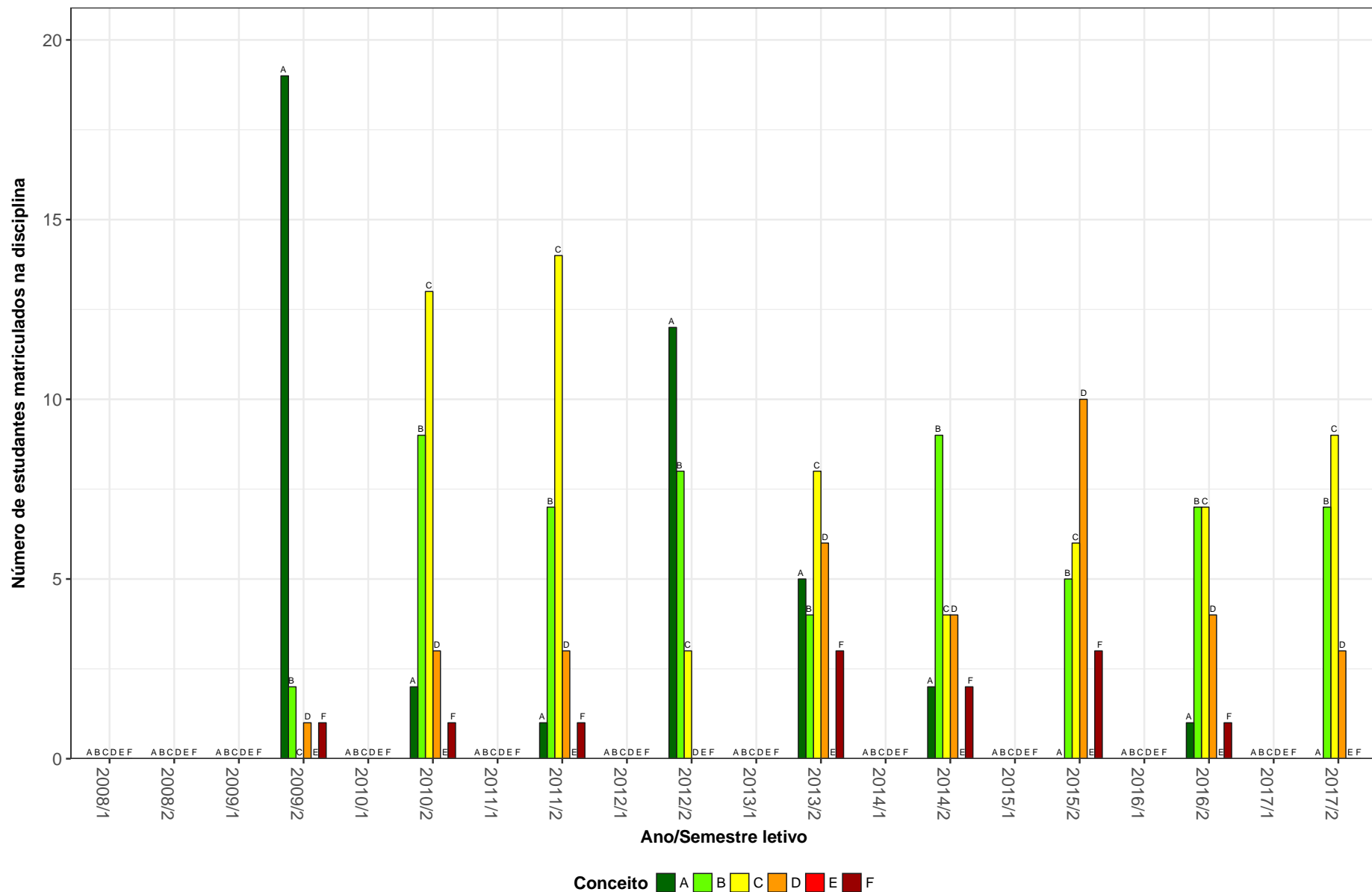


Figura 6: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2008/1 a 2017/2 na disciplina APL058-CONSERVACAO PREVENTIVA

APL056–FUNDAMENTOS CIENTIFICOS DA RESTAURACAO

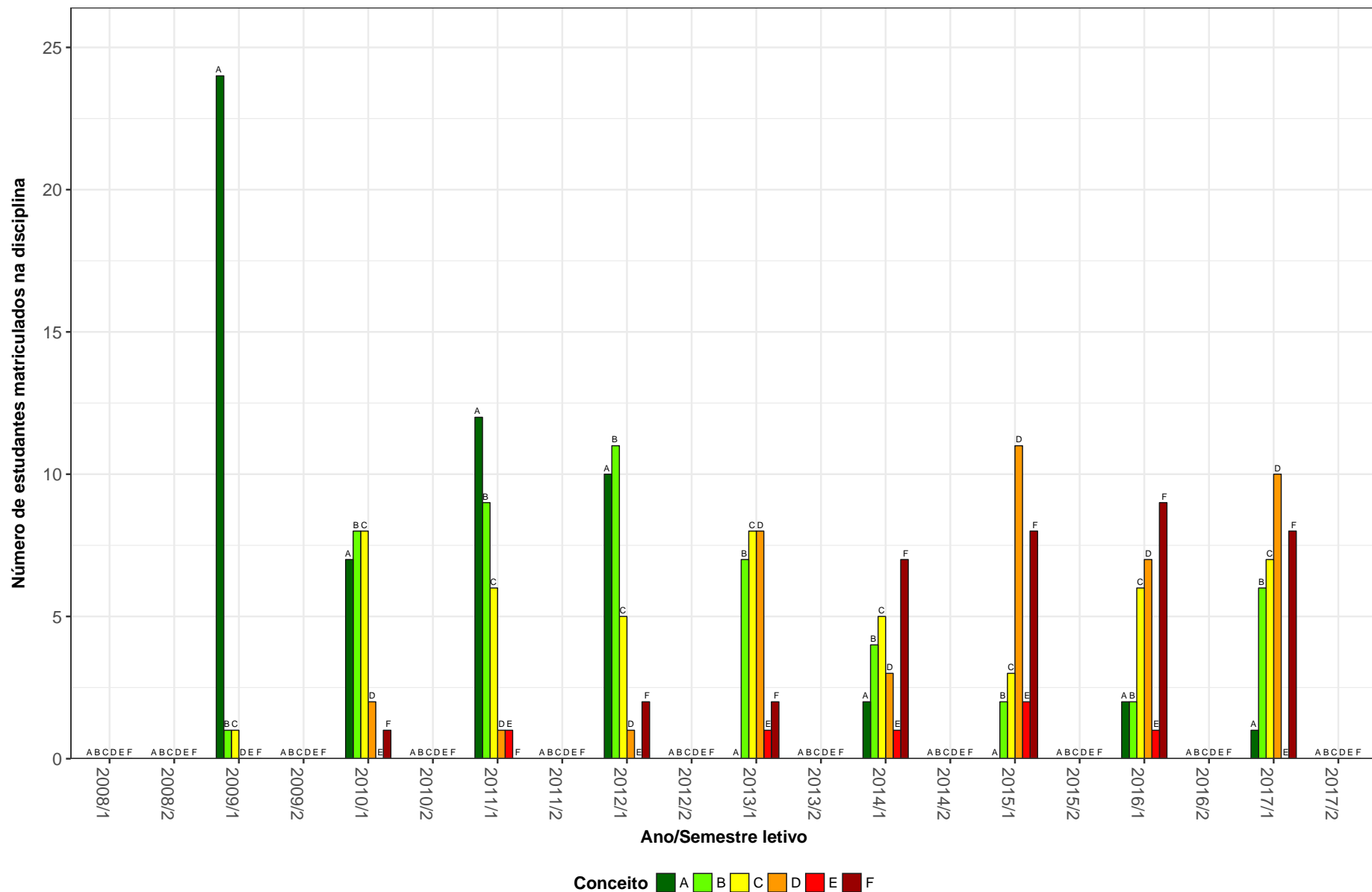


Figura 7: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2008/1 a 2017/2 na disciplina APL056-FUNDAMENTOS CIENTIFICOS DA RESTAURACAO

UNI001-INGLES INSTRUMENTAL I

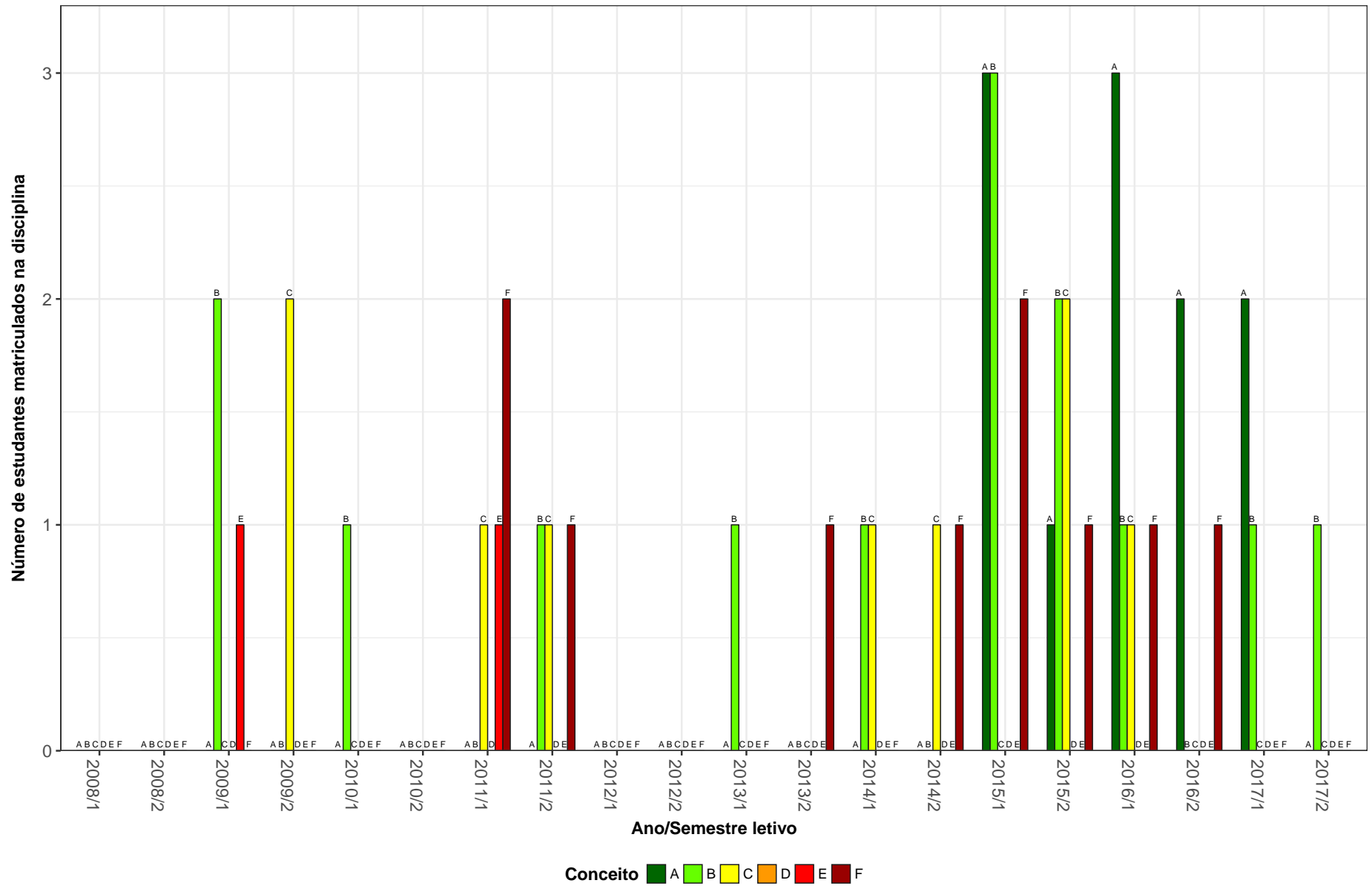


Figura 8: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2008/1 a 2017/2 na disciplina UNI001-INGLES INSTRUMENTAL I

MIC024–MICROBIOLOGIA APLICADA A BENS CULTURAIS

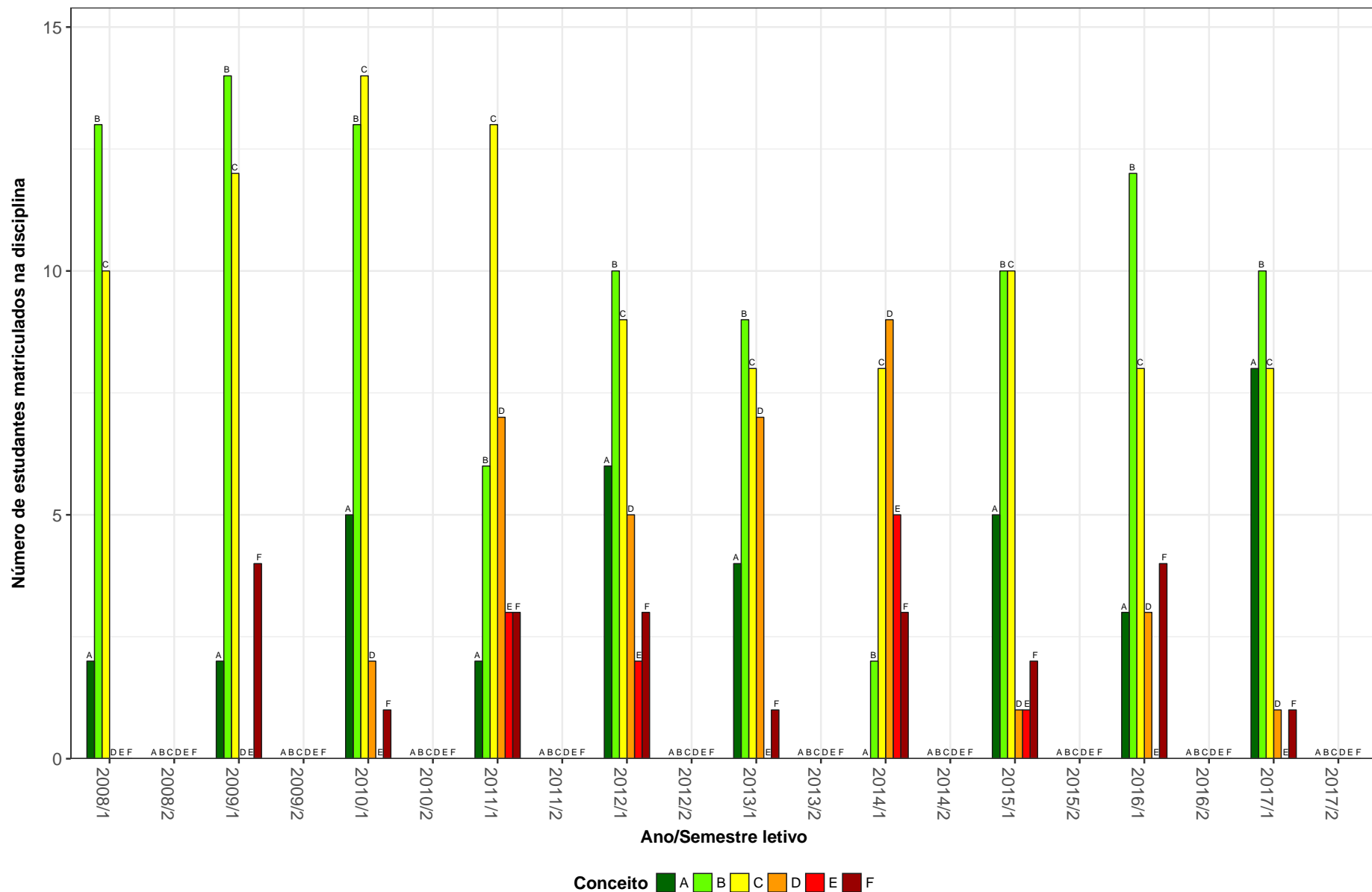


Figura 9: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2008/1 a 2017/2 na disciplina MIC024-MICROBIOLOGIA APLICADA A BENS CULTURAIS

TAU028–PATOLOGIA DE EDIFICACOES E COLECOES

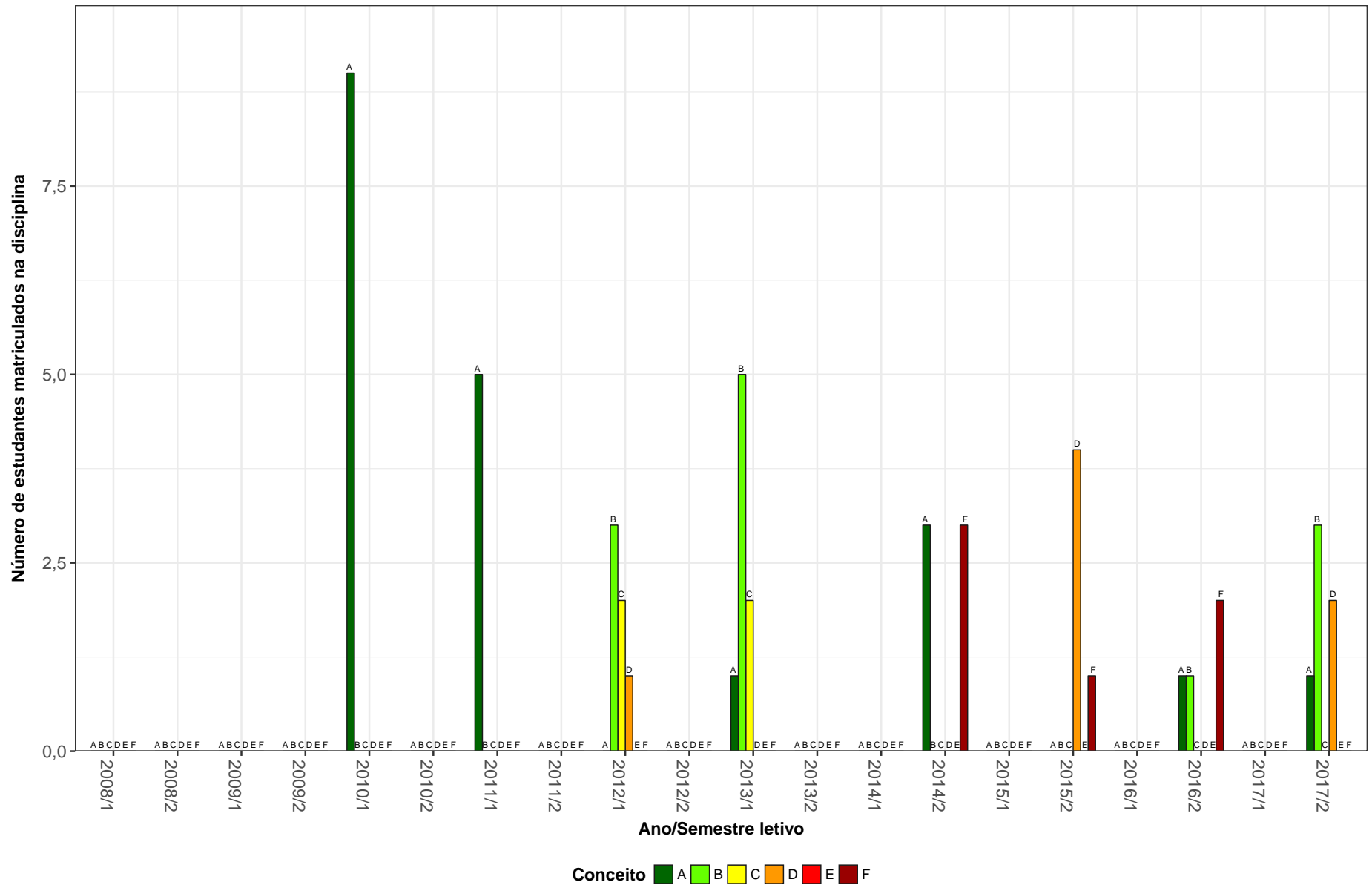


Figura 10: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2008/1 a 2017/2 na disciplina TAU028-PATOLOGIA DE EDIFICACOES E COLECOES



QUI019–QUIMICA GERAL EXPERIMENTAL

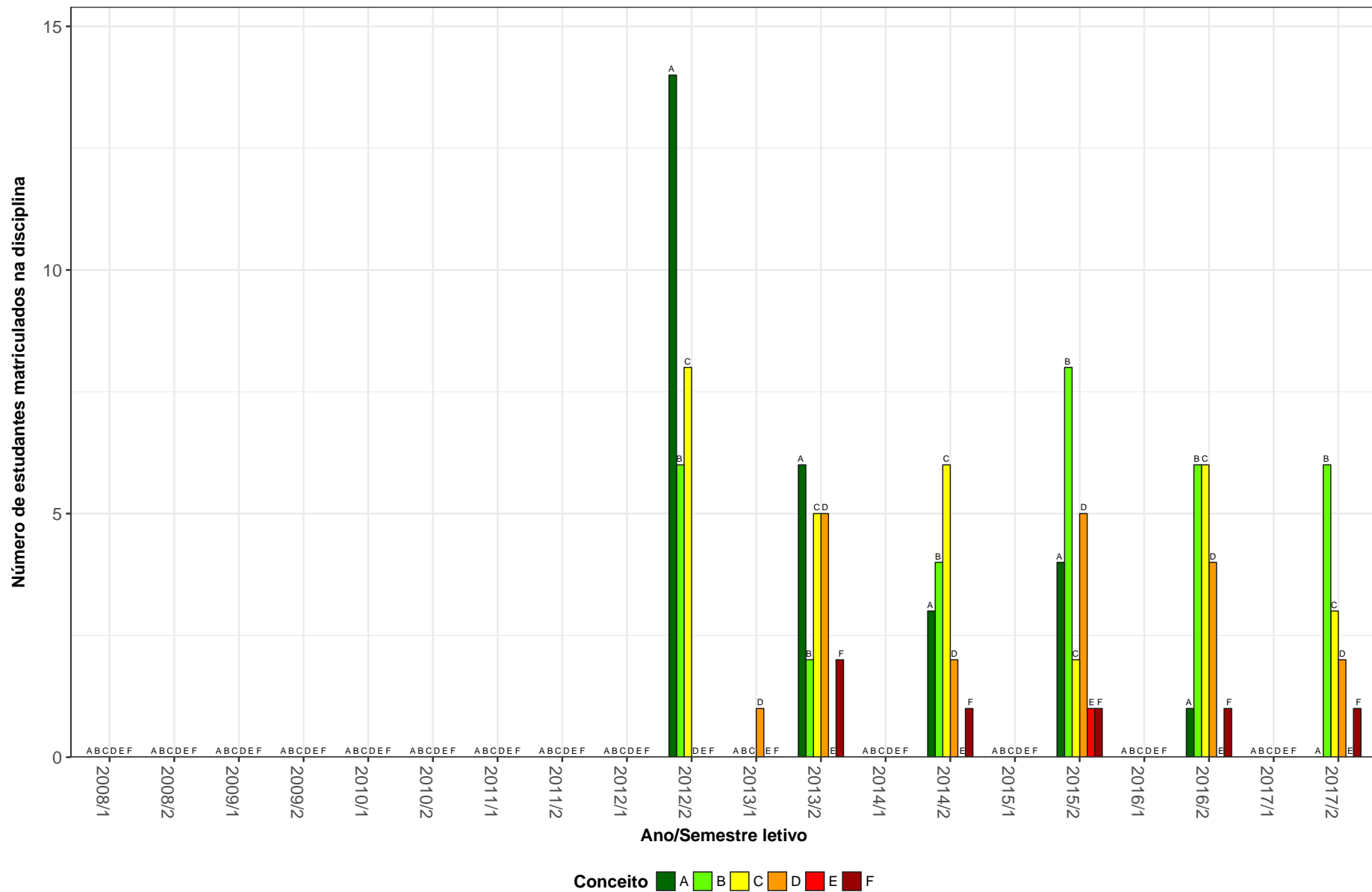


Figura 11: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2008/1 a 2017/2 na disciplina QUI019-QUIMICA GERAL EXPERIMENTAL

APL054–QUIMICA PARA RESTAURADORES

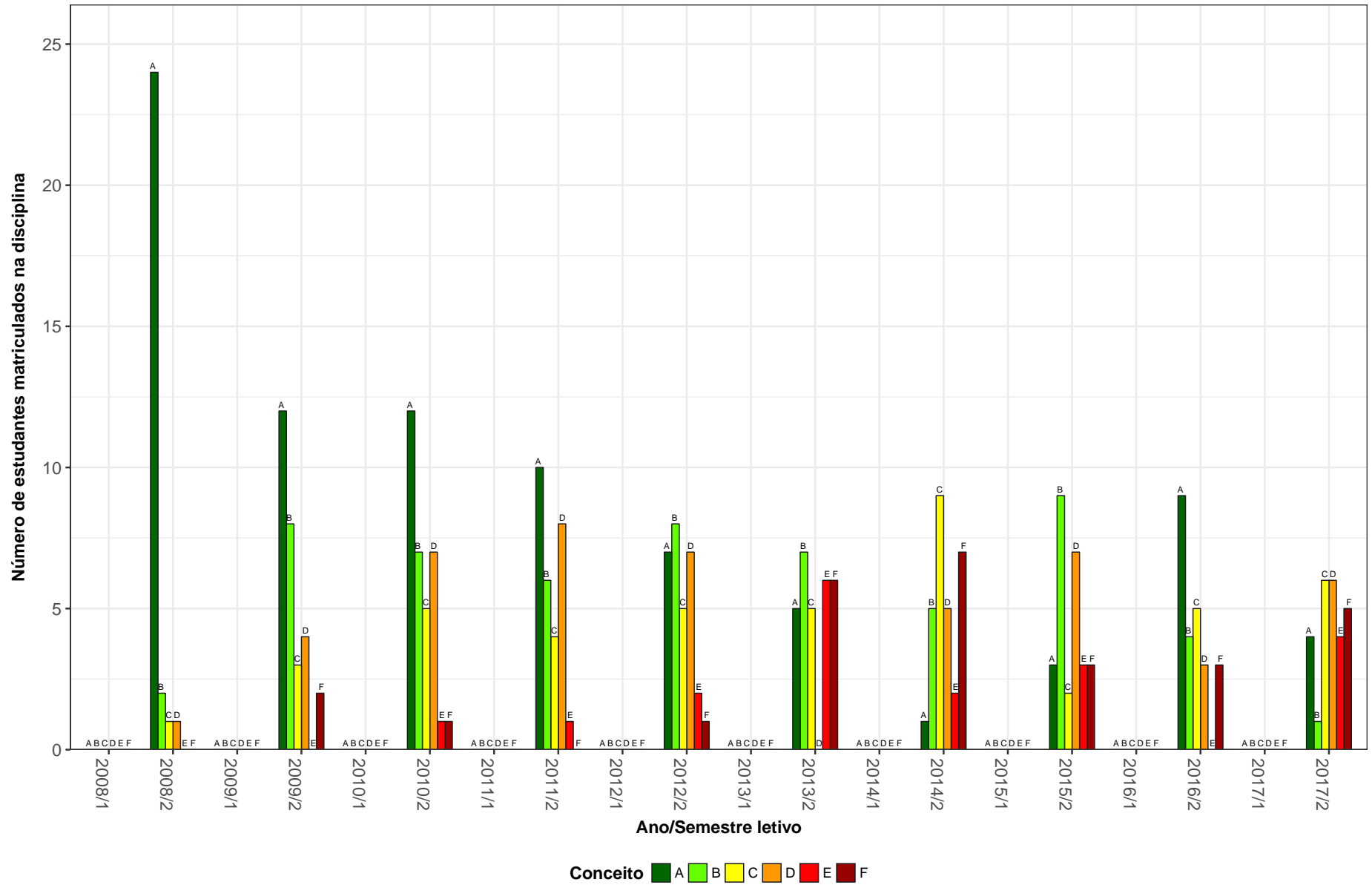


Figura 12: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2008/1 a 2017/2 na disciplina APL054-QUIMICA PARA RESTAURADORES

APL057-SEMINARIO – SOCIOLOGIA

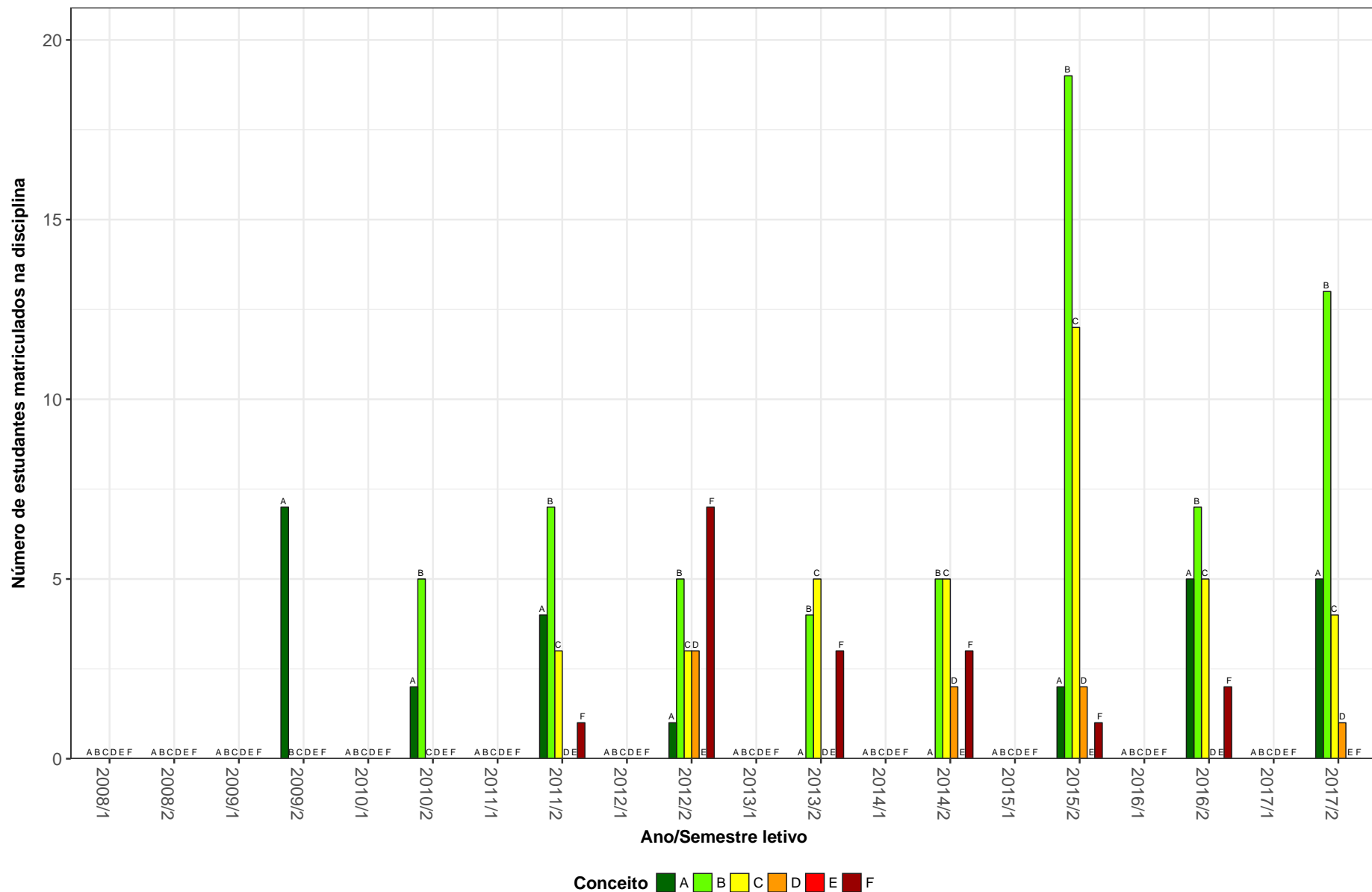


Figura 13: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2008/1 a 2017/2 na disciplina APL057-SEMINARIO - SOCIOLOGIA

**Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2010 a 2017/2**

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>APL059-ANALISE CIENTIFICA DA OBRA DE ARTE</b>																		
Aprovados	26	92,86%	26	83,87%	30	90,91%	23	85,19%	17	70,83%	30	93,75%	18	90%	22	91,67%	192	87,67%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	0	0%	1	3,7%	4	16,67%	0	0%	0	0%	0	0%	5	2,28%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	2	6,06%	0	0%	1	4,17%	0	0%	0	0%	0	0%	3	1,37%
Trancamentos	2	7,14%	5	16,13%	1	3,03%	3	11,11%	2	8,33%	2	6,25%	2	10%	2	8,33%	19	8,68%
Total	28	100%	31	100%	33	100%	27	100%	24	100%	32	100%	20	100%	24	100%	219	100%
<b>ACR021-ARQUITETURA E CULTURA BRASILEIRA</b>																		
Aprovados	21	80,77%	23	85,19%	31	88,57%	22	81,48%	17	80,95%	26	81,25%	20	90,91%	19	95%	179	85,24%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	1	2,86%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	0,48%
Reprovados (R)	1	3,85%	2	7,41%	1	2,86%	1	3,7%	2	9,52%	3	9,38%	1	4,55%	0	0%	11	5,24%
Trancamentos	4	15,38%	2	7,41%	2	5,71%	4	14,81%	2	9,52%	3	9,38%	1	4,55%	1	5%	19	9,05%
Total	26	100%	27	100%	35	100%	27	100%	21	100%	32	100%	22	100%	20	100%	210	100%
<b>APL051-ARTES VISUAIS I</b>																		
Aprovados	31	93,94%	31	100%	25	73,53%	20	66,67%	18	56,25%	27	81,82%	24	75%	26	78,79%	202	78,29%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	3	8,82%	0	0%	1	3,12%	3	9,09%	0	0%	3	9,09%	10	3,88%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	5	16,67%	10	31,25%	1	3,03%	5	15,62%	0	0%	21	8,14%
Trancamentos	2	6,06%	0	0%	6	17,65%	5	16,67%	3	9,38%	2	6,06%	3	9,38%	4	12,12%	25	9,69%
Total	33	100%	31	100%	34	100%	30	100%	32	100%	33	100%	32	100%	33	100%	258	100%
<b>APL053-ARTES VISUAIS II</b>																		
Aprovados	29	93,55%	23	76,67%	20	80%	16	47,06%	19	67,86%	25	80,65%	20	71,43%	24	80%	176	74,26%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	0	0%	4	11,76%	3	10,71%	0	0%	2	7,14%	2	6,67%	11	4,64%
Reprovados (R)	0	0%	4	13,33%	2	8%	3	8,82%	2	7,14%	1	3,23%	1	3,57%	0	0%	13	5,49%
Trancamentos	2	6,45%	3	10%	3	12%	11	32,35%	4	14,29%	5	16,13%	5	17,86%	4	13,33%	37	15,61%
Total	31	100%	30	100%	25	100%	34	100%	28	100%	31	100%	28	100%	30	100%	237	100%
<b>APL021-ARTES VISUAIS NO BRASIL I</b>																		
Aprovados	23	88,46%	28	93,33%	22	84,62%	21	70%	23	82,14%	22	84,62%	22	68,75%	22	81,48%	183	81,33%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	3	11,54%	4	13,33%	2	7,14%	0	0%	2	6,25%	2	7,41%	13	5,78%
Reprovados (R)	2	7,69%	0	0%	0	0%	3	10%	1	3,57%	3	11,54%	5	15,62%	1	3,7%	15	6,67%
Trancamentos	1	3,85%	2	6,67%	1	3,85%	2	6,67%	2	7,14%	1	3,85%	3	9,38%	2	7,41%	14	6,22%
Total	26	100%	30	100%	26	100%	30	100%	28	100%	26	100%	32	100%	27	100%	225	100%

**Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)**

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>APL029-ARTES VISUAIS NO BRASIL II</b>																		
Aprovados	18	94,74%	21	67,74%	26	92,86%	19	76%	16	100%	28	77,78%	20	58,82%	23	95,83%	171	80,28%
Reprovados (I)	0	0%	2	6,45%	0	0%	1	4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	1,41%
Reprovados (R)	0	0%	2	6,45%	0	0%	0	0%	0	0%	7	19,44%	5	14,71%	1	4,17%	15	7,04%
Trancamentos	1	5,26%	6	19,35%	2	7,14%	5	20%	0	0%	1	2,78%	9	26,47%	0	0%	24	11,27%
Total	19	100%	31	100%	28	100%	25	100%	16	100%	36	100%	34	100%	24	100%	213	100%
<b>APL068-CARACTERIZACAO DE PINTURAS</b>																		
Aprovados	14	100%	17	94,44%	13	86,67%	18	90%	17	94,44%	14	93,33%	9	90%	9	90%	111	92,5%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	6,67%	0	0%	0	0%	1	0,83%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	1	5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	0,83%
Trancamentos	0	0%	1	5,56%	2	13,33%	1	5%	1	5,56%	0	0%	1	10%	1	10%	7	5,83%
Total	14	100%	18	100%	15	100%	20	100%	18	100%	15	100%	10	100%	10	100%	120	100%
<b>APL060-CAUSAS DE DETERIORACAO DE BENS CULTURAIS</b>																		
Aprovados	22	78,57%	31	86,11%	29	100%	23	85,19%	22	88%	22	88%	20	74,07%	23	88,46%	192	86,1%
Reprovados (I)	2	7,14%	2	5,56%	0	0%	2	7,41%	1	4%	0	0%	3	11,11%	2	7,69%	12	5,38%
Reprovados (R)	0	0%	1	2,78%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	0,45%
Trancamentos	4	14,29%	2	5,56%	0	0%	2	7,41%	2	8%	3	12%	4	14,81%	1	3,85%	18	8,07%
Total	28	100%	36	100%	29	100%	27	100%	25	100%	25	100%	27	100%	26	100%	223	100%
<b>GEO608-CLIMATOLOGIA</b>																		
Aprovados	22	53,66%	26	68,42%	19	57,58%	14	35%	26	56,52%	21	60%	20	54,05%	16	47,06%	164	53,95%
Reprovados (I)	3	7,32%	3	7,89%	3	9,09%	12	30%	3	6,52%	2	5,71%	4	10,81%	6	17,65%	36	11,84%
Reprovados (R)	12	29,27%	0	0%	5	15,15%	6	15%	10	21,74%	8	22,86%	1	2,7%	9	26,47%	51	16,78%
Trancamentos	4	9,76%	9	23,68%	6	18,18%	8	20%	7	15,22%	4	11,43%	12	32,43%	3	8,82%	53	17,43%
Total	41	100%	38	100%	33	100%	40	100%	46	100%	35	100%	37	100%	34	100%	304	100%
<b>TAU029-CONDICIONAMENTO DE AMBIENTES</b>																		
Aprovados	5	100%	2	28,57%	8	88,89%	10	90,91%	4	80%	7	87,5%	3	50%	4	66,67%	43	75,44%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	0	0%	1	9,09%	1	20%	0	0%	1	16,67%	1	16,67%	4	7,02%
Reprovados (R)	0	0%	1	14,29%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,75%
Trancamentos	0	0%	4	57,14%	1	11,11%	0	0%	0	0%	1	12,5%	2	33,33%	1	16,67%	9	15,79%
Total	5	100%	7	100%	9	100%	11	100%	5	100%	8	100%	6	100%	6	100%	57	100%

**Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)**

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>APL066-CONSERVACAO DE PAPEL I</b>																		
Aprovados	13	100%	9	100%	10	83,33%	19	100%	12	92,31%	5	50%	12	100%	12	100%	92	92%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	40%	0	0%	0	0%	4	4%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamentos	0	0%	0	0%	2	16,67%	0	0%	1	7,69%	1	10%	0	0%	0	0%	4	4%
Total	13	100%	9	100%	12	100%	19	100%	13	100%	10	100%	12	100%	12	100%	100	100%
<b>APL073-CONSERVACAO DE PAPEL II</b>																		
Aprovados	10	100%	7	77,78%	12	100%	7	77,78%	12	92,31%	2	66,67%	10	90,91%	11	100%	71	91,03%
Reprovados (I)	0	0%	1	11,11%	0	0%	0	0%	1	7,69%	0	0%	0	0%	0	0%	2	2,56%
Reprovados (R)	0	0%	1	11,11%	0	0%	1	11,11%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	2,56%
Trancamentos	0	0%	0	0%	0	0%	1	11,11%	0	0%	1	33,33%	1	9,09%	0	0%	3	3,85%
Total	10	100%	9	100%	12	100%	9	100%	13	100%	3	100%	11	100%	11	100%	78	100%
<b>APL058-CONSERVACAO PREVENTIVA</b>																		
Aprovados	27	87,1%	25	89,29%	23	88,46%	23	76,67%	19	86,36%	21	84%	19	82,61%	19	95%	176	85,85%
Reprovados (I)	1	3,23%	1	3,57%	0	0%	3	10%	2	9,09%	0	0%	1	4,35%	0	0%	8	3,9%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	12%	0	0%	0	0%	3	1,46%
Trancamentos	3	9,68%	2	7,14%	3	11,54%	4	13,33%	1	4,55%	1	4%	3	13,04%	1	5%	18	8,78%
Total	31	100%	28	100%	26	100%	30	100%	22	100%	25	100%	23	100%	20	100%	205	100%
<b>APL061-CONSOLIDACAO DE POLICROMIAS</b>																		
Aprovados	14	100%	17	85%	21	91,3%	18	100%	10	100%	12	85,71%	14	73,68%	6	75%	112	88,89%
Reprovados (I)	0	0%	1	5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	5,26%	1	12,5%	3	2,38%
Reprovados (R)	0	0%	1	5%	0	0%	0	0%	0	0%	1	7,14%	2	10,53%	0	0%	4	3,17%
Trancamentos	0	0%	1	5%	2	8,7%	0	0%	0	0%	1	7,14%	2	10,53%	1	12,5%	7	5,56%
Total	14	100%	20	100%	23	100%	18	100%	10	100%	14	100%	19	100%	8	100%	126	100%
<b>APL071-CONSOLIDACAO DE SUPORTE DE ESCULTURAS</b>																		
Aprovados	14	100%	20	100%	15	93,75%	20	100%	11	100%	12	100%	13	100%	7	100%	112	99,12%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamentos	0	0%	0	0%	1	6,25%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	0,88%
Total	14	100%	20	100%	16	100%	20	100%	11	100%	12	100%	13	100%	7	100%	113	100%

**Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)**

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>APL601-COR I</b>																		
Aprovados	26	92,86%	28	90,32%	28	90,32%	21	80,77%	20	83,33%	23	85,19%	23	79,31%	20	80%	189	85,52%
Reprovados (I)	1	3,57%	0	0%	1	3,23%	1	3,85%	2	8,33%	2	7,41%	3	10,34%	2	8%	12	5,43%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamentos	1	3,57%	3	9,68%	2	6,45%	4	15,38%	2	8,33%	2	7,41%	3	10,34%	3	12%	20	9,05%
Total	28	100%	31	100%	31	100%	26	100%	24	100%	27	100%	29	100%	25	100%	221	100%
<b>APL077-COR NA RESTAURACAO</b>																		
Aprovados	14	93,33%	26	96,3%	16	88,89%	22	88%	26	92,86%	15	78,95%	14	82,35%	12	100%	145	90,06%
Reprovados (I)	0	0%	1	3,7%	1	5,56%	1	4%	1	3,57%	3	15,79%	0	0%	0	0%	7	4,35%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	5,88%	0	0%	1	0,62%
Trancamentos	1	6,67%	0	0%	1	5,56%	2	8%	1	3,57%	1	5,26%	2	11,76%	0	0%	8	4,97%
Total	15	100%	27	100%	18	100%	25	100%	28	100%	19	100%	17	100%	12	100%	161	100%
<b>APL065-ENCADERNACAO</b>																		
Aprovados	10	90,91%	11	91,67%	13	100%	5	71,43%	14	93,33%	8	100%	8	100%	14	100%	83	94,32%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	0	0%	1	14,29%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,14%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamentos	1	9,09%	1	8,33%	0	0%	1	14,29%	1	6,67%	0	0%	0	0%	0	0%	4	4,55%
Total	11	100%	12	100%	13	100%	7	100%	15	100%	8	100%	8	100%	14	100%	88	100%
<b>APL093-ETICA E DEONTOLOGIA</b>																		
Aprovados	14	77,78%	3	75%	21	80,77%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	38	79,17%
Reprovados (I)	0	0%	1	25%	0	0%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2,08%
Reprovados (R)	3	16,67%	0	0%	0	0%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	6,25%
Trancamentos	1	5,56%	0	0%	5	19,23%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	12,5%
Total	18	100%	4	100%	26	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	48	100%
<b>APL067-EXAMES ESPECIAIS</b>																		
Aprovados	-	-	15	88,24%	13	86,67%	13	92,86%	9	100%	8	88,89%	7	70%	9	81,82%	74	87,06%
Reprovados (I)	-	-	0	0%	0	0%	1	7,14%	0	0%	0	0%	1	10%	1	9,09%	3	3,53%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	1	6,67%	0	0%	0	0%	1	11,11%	0	0%	0	0%	2	2,35%
Trancamentos	-	-	2	11,76%	1	6,67%	0	0%	0	0%	0	0%	2	20%	1	9,09%	6	7,06%
Total	-	-	17	100%	15	100%	14	100%	9	100%	9	100%	10	100%	11	100%	85	100%

**Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)**

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>FTC601-FOTOGRAFIA A</b>																		
Aprovados	32	94,12%	31	96,88%	29	85,29%	28	93,33%	25	78,12%	26	83,87%	22	73,33%	23	76,67%	216	85,38%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	3,12%	0	0%	3	10%	2	6,67%	6	2,37%
Reprovados (R)	0	0%	1	3,12%	2	5,88%	0	0%	3	9,38%	4	12,9%	3	10%	3	10%	16	6,32%
Trancamentos	2	5,88%	0	0%	3	8,82%	2	6,67%	3	9,38%	1	3,23%	2	6,67%	2	6,67%	15	5,93%
Total	34	100%	32	100%	34	100%	30	100%	32	100%	31	100%	30	100%	30	100%	253	100%
<b>FTC002-FOTOGRAFIA EXPANDIDA</b>																		
Aprovados	-	-	-	-	13	68,42%	5	83,33%	5	83,33%	9	75%	5	83,33%	5	62,5%	42	73,68%
Reprovados (I)	-	-	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	16,67%	2	25%	3	5,26%
Reprovados (R)	-	-	-	-	1	5,26%	0	0%	0	0%	2	16,67%	0	0%	0	0%	3	5,26%
Trancamentos	-	-	-	-	5	26,32%	1	16,67%	1	16,67%	1	8,33%	0	0%	1	12,5%	9	15,79%
Total	-	-	-	-	19	100%	6	100%	6	100%	12	100%	6	100%	8	100%	57	100%
<b>APL056-FUNDAMENTOS CIENTIFICOS DA RESTAURACAO</b>																		
Aprovados	25	92,59%	28	84,85%	27	90%	23	79,31%	14	58,33%	16	51,61%	17	54,84%	24	64,86%	174	71,9%
Reprovados (I)	1	3,7%	1	3,03%	0	0%	2	6,9%	4	16,67%	3	9,68%	4	12,9%	7	18,92%	22	9,09%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	2	6,67%	1	3,45%	4	16,67%	7	22,58%	6	19,35%	1	2,7%	21	8,68%
Trancamentos	1	3,7%	4	12,12%	1	3,33%	3	10,34%	2	8,33%	5	16,13%	4	12,9%	5	13,51%	25	10,33%
Total	27	100%	33	100%	30	100%	29	100%	24	100%	31	100%	31	100%	37	100%	242	100%
<b>APL050-HISTORIA E TEORIA DA RESTAURACAO</b>																		
Aprovados	33	97,06%	28	87,5%	31	83,78%	28	84,85%	22	66,67%	27	87,1%	28	87,5%	21	75%	218	83,85%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	2	5,41%	1	3,03%	2	6,06%	2	6,45%	0	0%	4	14,29%	11	4,23%
Reprovados (R)	0	0%	4	12,5%	1	2,7%	1	3,03%	6	18,18%	0	0%	2	6,25%	0	0%	14	5,38%
Trancamentos	1	2,94%	0	0%	3	8,11%	3	9,09%	3	9,09%	2	6,45%	2	6,25%	3	10,71%	17	6,54%
Total	34	100%	32	100%	37	100%	33	100%	33	100%	31	100%	32	100%	28	100%	260	100%
<b>APL070-ICONOGRAFIA RELIGIOSA</b>																		
Aprovados	-	-	13	92,86%	5	71,43%	9	100%	7	58,33%	4	40%	4	66,67%	22	84,62%	64	76,19%
Reprovados (I)	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	20%	0	0%	1	3,85%	3	3,57%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	1	14,29%	0	0%	4	33,33%	0	0%	0	0%	0	0%	5	5,95%
Trancamentos	-	-	1	7,14%	1	14,29%	0	0%	1	8,33%	4	40%	2	33,33%	3	11,54%	12	14,29%
Total	-	-	14	100%	7	100%	9	100%	12	100%	10	100%	6	100%	26	100%	84	100%



**Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)**

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>UNI001-INGLES INSTRUMENTAL I</b>																		
Aprovados	1	50%	3	30%	0	0%	1	50%	3	75%	11	78,57%	7	70%	4	100%	30	63,83%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovados (R)	0	0%	4	40%	0	0%	1	50%	1	25%	3	21,43%	2	20%	0	0%	11	23,4%
Trancamentos	1	50%	3	30%	1	100%	0	0%	0	0%	0	0%	1	10%	0	0%	6	12,77%
Total	2	100%	10	100%	1	100%	2	100%	4	100%	14	100%	10	100%	4	100%	47	100%
<b>APL086-LEGISLACAO DE PATRIMONIO E PREPARACAO DE PROJETOS</b>																		
Aprovados	-	-	8	80%	6	100%	5	71,43%	6	60%	10	100%	5	50%	4	57,14%	44	73,33%
Reprovados (I)	-	-	0	0%	0	0%	1	14,29%	0	0%	0	0%	4	40%	2	28,57%	7	11,67%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	10%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,67%
Trancamentos	-	-	2	20%	0	0%	1	14,29%	3	30%	0	0%	1	10%	1	14,29%	8	13,33%
Total	-	-	10	100%	6	100%	7	100%	10	100%	10	100%	10	100%	7	100%	60	100%
<b>MIC024-MICROBIOLOGIA APLICADA A BENS CULTURAIS</b>																		
Aprovados	34	94,44%	28	80%	30	78,95%	28	84,85%	18	60%	26	83,87%	26	78,79%	27	81,82%	217	80,67%
Reprovados (I)	1	2,78%	2	5,71%	3	7,89%	1	3,03%	2	6,67%	3	9,68%	4	12,12%	0	0%	16	5,95%
Reprovados (R)	0	0%	4	11,43%	2	5,26%	0	0%	7	23,33%	0	0%	0	0%	1	3,03%	14	5,2%
Trancamentos	1	2,78%	1	2,86%	3	7,89%	4	12,12%	3	10%	2	6,45%	3	9,09%	5	15,15%	22	8,18%
Total	36	100%	35	100%	38	100%	33	100%	30	100%	31	100%	33	100%	33	100%	269	100%
<b>APL078-MOBILIARIO DE RESERVAS TECNICAS E SISTEMAS DE EMBALAGEM, TRANSPORTE E EXPOSICAO</b>																		
Aprovados	10	90,91%	5	100%	15	88,24%	14	77,78%	14	87,5%	9	90%	10	83,33%	9	90%	86	86,87%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	6,25%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,01%
Trancamentos	1	9,09%	0	0%	2	11,76%	4	22,22%	1	6,25%	1	10%	2	16,67%	1	10%	12	12,12%
Total	11	100%	5	100%	17	100%	18	100%	16	100%	10	100%	12	100%	10	100%	99	100%
<b>TAU028-PATOLOGIA DE EDIFICACOES E COLECOES</b>																		
Aprovados	9	100%	5	83,33%	6	100%	8	88,89%	3	50%	4	80%	2	33,33%	6	75%	43	78,18%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	16,67%	1	20%	2	33,33%	0	0%	4	7,27%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	33,33%	0	0%	0	0%	0	0%	2	3,64%
Trancamentos	0	0%	1	16,67%	0	0%	1	11,11%	0	0%	0	0%	2	33,33%	2	25%	6	10,91%
Total	9	100%	6	100%	6	100%	9	100%	6	100%	5	100%	6	100%	8	100%	55	100%

**Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)**

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>ACR023-PATRIMONIO CULTURAL</b>																		
Aprovados	25	100%	29	90,62%	26	89,66%	21	72,41%	19	73,08%	25	80,65%	22	70,97%	21	80,77%	188	82,1%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	0	0%	2	6,9%	4	15,38%	3	9,68%	3	9,68%	1	3,85%	13	5,68%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	1	3,45%	3	10,34%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	1,75%
Trancamentos	0	0%	3	9,38%	2	6,9%	3	10,34%	3	11,54%	3	9,68%	6	19,35%	4	15,38%	24	10,48%
Total	25	100%	32	100%	29	100%	29	100%	26	100%	31	100%	31	100%	26	100%	229	100%
<b>APL088-PRATICA DE CONSERVACAO</b>																		
Aprovados	-	-	5	83,33%	4	100%	6	85,71%	8	88,89%	13	92,86%	5	71,43%	7	87,5%	48	87,27%
Reprovados (I)	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	0	0%	1	14,29%	1	11,11%	1	7,14%	1	14,29%	0	0%	4	7,27%
Trancamentos	-	-	1	16,67%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	14,29%	1	12,5%	3	5,45%
Total	-	-	6	100%	4	100%	7	100%	9	100%	14	100%	7	100%	8	100%	55	100%
<b>APL089-PRATICA DE RESTAURACAO</b>																		
Aprovados	-	-	-	-	-	-	-	-	31	96,88%	27	96,43%	21	91,3%	26	96,3%	105	95,45%
Reprovados (I)	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovados (R)	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamentos	-	-	-	-	-	-	-	-	1	3,12%	1	3,57%	2	8,7%	1	3,7%	5	4,55%
Total	-	-	-	-	-	-	-	-	32	100%	28	100%	23	100%	27	100%	110	100%
<b>QUI019-QUIMICA GERAL EXPERIMENTAL</b>																		
Aprovados	-	-	-	-	28	100%	19	82,61%	15	75%	19	86,36%	17	73,91%	11	84,62%	109	84,5%
Reprovados (I)	-	-	-	-	0	0%	2	8,7%	1	5%	1	4,55%	0	0%	1	7,69%	5	3,88%
Reprovados (R)	-	-	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	4,55%	1	4,35%	0	0%	2	1,55%
Trancamentos	-	-	-	-	0	0%	2	8,7%	4	20%	1	4,55%	5	21,74%	1	7,69%	13	10,08%
Total	-	-	-	-	28	100%	23	100%	20	100%	22	100%	23	100%	13	100%	129	100%
<b>APL054-QUIMICA PARA RESTAURADORES</b>																		
Aprovados	31	88,57%	28	84,85%	27	77,14%	17	51,52%	20	57,14%	21	67,74%	21	60%	17	56,67%	182	68,16%
Reprovados (I)	1	2,86%	0	0%	0	0%	4	12,12%	2	5,71%	1	3,23%	2	5,71%	3	10%	13	4,87%
Reprovados (R)	1	2,86%	1	3,03%	3	8,57%	8	24,24%	7	20%	5	16,13%	1	2,86%	6	20%	32	11,99%
Trancamentos	2	5,71%	4	12,12%	5	14,29%	4	12,12%	6	17,14%	4	12,9%	11	31,43%	4	13,33%	40	14,98%
Total	35	100%	33	100%	35	100%	33	100%	35	100%	31	100%	35	100%	30	100%	267	100%

Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>APL085-REINTEGRACAO CROMATICA</b>																		
Aprovados	-	-	9	90%	16	88,89%	18	100%	8	88,89%	8	100%	7	77,78%	15	100%	81	93,1%
Reprovados (I)	-	-	0	0%	1	5,56%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,15%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	11,11%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,15%
Trancamentos	-	-	1	10%	1	5,56%	0	0%	0	0%	0	0%	2	22,22%	0	0%	4	4,6%
Total	-	-	10	100%	18	100%	18	100%	9	100%	8	100%	9	100%	15	100%	87	100%
<b>APL074-RESTAURACAO DE LIVROS E DOCUMENTOS</b>																		
Aprovados	11	100%	11	68,75%	8	80%	10	90,91%	7	87,5%	3	75%	8	72,73%	12	100%	70	84,34%
Reprovados (I)	0	0%	3	18,75%	1	10%	0	0%	1	12,5%	0	0%	0	0%	0	0%	5	6,02%
Reprovados (R)	0	0%	2	12,5%	0	0%	1	9,09%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	3,61%
Trancamentos	0	0%	0	0%	1	10%	0	0%	0	0%	1	25%	3	27,27%	0	0%	5	6,02%
Total	11	100%	16	100%	10	100%	11	100%	8	100%	4	100%	11	100%	12	100%	83	100%
<b>APL083-RESTAURACAO DE OBRAS DE ARTE SOBRE PAPEL</b>																		
Aprovados	-	-	8	88,89%	8	80%	6	100%	9	100%	6	75%	2	100%	7	87,5%	46	88,46%
Reprovados (I)	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	12,5%	0	0%	0	0%	1	1,92%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	1	10%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,92%
Trancamentos	-	-	1	11,11%	1	10%	0	0%	0	0%	1	12,5%	0	0%	1	12,5%	4	7,69%
Total	-	-	9	100%	10	100%	6	100%	9	100%	8	100%	2	100%	8	100%	52	100%
<b>APL076-RESTAURACAO PICTORICA</b>																		
Aprovados	-	-	3	100%	8	80%	16	88,89%	14	93,33%	11	91,67%	11	91,67%	14	100%	77	91,67%
Reprovados (I)	-	-	0	0%	0	0%	1	5,56%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,19%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamentos	-	-	0	0%	2	20%	1	5,56%	1	6,67%	1	8,33%	1	8,33%	0	0%	6	7,14%
Total	-	-	3	100%	10	100%	18	100%	15	100%	12	100%	12	100%	14	100%	84	100%
<b>APL063-SEMINARIO - BOTANICA</b>																		
Aprovados	-	-	7	87,5%	11	100%	14	93,33%	5	83,33%	9	81,82%	11	91,67%	-	-	57	90,48%
Reprovados (I)	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	16,67%	1	9,09%	0	0%	-	-	2	3,17%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	-	-	0	0%
Trancamentos	-	-	1	12,5%	0	0%	1	6,67%	0	0%	1	9,09%	1	8,33%	-	-	4	6,35%
Total	-	-	8	100%	11	100%	15	100%	6	100%	11	100%	12	100%	-	-	63	100%

**Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)**

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>APL055-SEMINARIO - INSETOS</b>																		
Aprovados	31	88,57%	28	84,85%	28	96,55%	28	84,85%	20	83,33%	25	83,33%	24	80%	19	76%	203	84,94%
Reprovados (I)	1	2,86%	0	0%	0	0%	3	9,09%	0	0%	1	3,33%	2	6,67%	5	20%	12	5,02%
Reprovados (R)	0	0%	2	6,06%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	0,84%
Trancamentos	3	8,57%	3	9,09%	1	3,45%	2	6,06%	4	16,67%	4	13,33%	4	13,33%	1	4%	22	9,21%
Total	35	100%	33	100%	29	100%	33	100%	24	100%	30	100%	30	100%	25	100%	239	100%
<b>APL057-SEMINARIO - SOCIOLOGIA</b>																		
Aprovados	7	63,64%	14	82,35%	12	50%	9	64,29%	12	75%	35	94,59%	17	80,95%	23	92%	129	78,18%
Reprovados (I)	0	0%	1	5,88%	1	4,17%	3	21,43%	1	6,25%	0	0%	2	9,52%	0	0%	8	4,85%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	6	25%	0	0%	2	12,5%	1	2,7%	0	0%	0	0%	9	5,45%
Trancamentos	4	36,36%	2	11,76%	5	20,83%	2	14,29%	1	6,25%	1	2,7%	2	9,52%	2	8%	19	11,52%
Total	11	100%	17	100%	24	100%	14	100%	16	100%	37	100%	21	100%	25	100%	165	100%
<b>EBA041-SEMINARIOS</b>																		
Aprovados	25	78,12%	21	80,77%	11	57,89%	32	86,49%	0	0%	-	-	6	100%	4	100%	99	78,57%
Reprovados (I)	3	9,38%	0	0%	1	5,26%	2	5,41%	2	100%	-	-	0	0%	0	0%	8	6,35%
Reprovados (R)	3	9,38%	4	15,38%	1	5,26%	0	0%	0	0%	-	-	0	0%	0	0%	8	6,35%
Trancamentos	1	3,12%	1	3,85%	6	31,58%	3	8,11%	0	0%	-	-	0	0%	0	0%	11	8,73%
Total	32	100%	26	100%	19	100%	37	100%	2	100%	-	-	6	100%	4	100%	126	100%
<b>APL064-TECNICAS DE IMPRESSAO</b>																		
Aprovados	12	100%	9	90%	9	100%	9	75%	15	83,33%	6	75%	7	77,78%	13	92,86%	80	86,96%
Reprovados (I)	0	0%	1	10%	0	0%	1	8,33%	1	5,56%	1	12,5%	2	22,22%	1	7,14%	7	7,61%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamentos	0	0%	0	0%	0	0%	2	16,67%	2	11,11%	1	12,5%	0	0%	0	0%	5	5,43%
Total	12	100%	10	100%	9	100%	12	100%	18	100%	8	100%	9	100%	14	100%	92	100%
<b>APL052-TECNICAS E MATERIAIS DE BENS CULTURAIS</b>																		
Aprovados	34	89,47%	27	87,1%	27	90%	27	96,43%	24	82,76%	24	92,31%	22	78,57%	18	75%	203	86,75%
Reprovados (I)	2	5,26%	1	3,23%	0	0%	0	0%	1	3,45%	0	0%	2	7,14%	3	12,5%	9	3,85%
Reprovados (R)	0	0%	1	3,23%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	0,43%
Trancamentos	2	5,26%	2	6,45%	3	10%	1	3,57%	4	13,79%	2	7,69%	4	14,29%	3	12,5%	21	8,97%
Total	38	100%	31	100%	30	100%	28	100%	29	100%	26	100%	28	100%	24	100%	234	100%

**Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)**

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>APL080-TECNICAS E MATERIAIS DE DOURAMENTO</b>																		
Aprovados	14	100%	19	95%	22	95,65%	15	93,75%	13	100%	14	100%	18	94,74%	13	92,86%	128	96,24%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	0	0%	1	6,25%	0	0%	0	0%	0	0%	1	7,14%	2	1,5%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamentos	0	0%	1	5%	1	4,35%	0	0%	0	0%	0	0%	1	5,26%	0	0%	3	2,26%
Total	14	100%	20	100%	23	100%	16	100%	13	100%	14	100%	19	100%	14	100%	133	100%
<b>APL062-TECNICAS E MATERIAIS EM ESCULTURA POLICROMADA</b>																		
Aprovados	18	100%	19	95%	19	95%	16	94,12%	12	100%	12	92,31%	21	91,3%	6	75%	123	93,89%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	12,5%	1	0,76%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	1	5,88%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	0,76%
Trancamentos	0	0%	1	5%	1	5%	0	0%	0	0%	1	7,69%	2	8,7%	1	12,5%	6	4,58%
Total	18	100%	20	100%	20	100%	17	100%	12	100%	13	100%	23	100%	8	100%	131	100%
<b>APL607-TECNICAS E MATERIAIS PICTORICOS</b>																		
Aprovados	12	100%	14	93,33%	13	92,86%	16	94,12%	10	100%	14	100%	10	83,33%	8	100%	97	95,1%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	1	5,88%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	0,98%
Trancamentos	0	0%	1	6,67%	1	7,14%	0	0%	0	0%	0	0%	2	16,67%	0	0%	4	3,92%
Total	12	100%	15	100%	14	100%	17	100%	10	100%	14	100%	12	100%	8	100%	102	100%
<b>APL082-TECNICAS PICTORICAS SOBRE O PAPEL</b>																		
Aprovados	6	85,71%	9	90%	8	88,89%	9	69,23%	15	78,95%	8	80%	7	77,78%	13	100%	75	83,33%
Reprovados (I)	0	0%	1	10%	0	0%	2	15,38%	1	5,26%	1	10%	1	11,11%	0	0%	6	6,67%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	1	11,11%	0	0%	0	0%	0	0%	1	11,11%	0	0%	2	2,22%
Trancamentos	1	14,29%	0	0%	0	0%	2	15,38%	3	15,79%	1	10%	0	0%	0	0%	7	7,78%
Total	7	100%	10	100%	9	100%	13	100%	19	100%	10	100%	9	100%	13	100%	90	100%
<b>APL096-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO</b>																		
Aprovados	107	91,45%	87	88,78%	53	82,81%	35	92,11%	55	91,67%	58	82,86%	22	70,97%	2	100%	419	87,29%
Reprovados (I)	3	2,56%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	5	7,14%	0	0%	0	0%	8	1,67%
Reprovados (R)	0	0%	1	1,02%	4	6,25%	0	0%	1	1,67%	1	1,43%	3	9,68%	0	0%	10	2,08%
Trancamentos	7	5,98%	10	10,2%	7	10,94%	3	7,89%	4	6,67%	6	8,57%	6	19,35%	0	0%	43	8,96%
Total	117	100%	98	100%	64	100%	38	100%	60	100%	70	100%	31	100%	2	100%	480	100%

**Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)**

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>APL097-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO A</b>																		
Aprovados	30	90,91%	46	93,88%	83	89,25%	44	88%	50	90,91%	40	85,11%	36	76,6%	87	87,88%	416	87,95%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	0	0%	1	2%	0	0%	2	4,26%	2	4,26%	1	1,01%	6	1,27%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	2	4%	0	0%	2	4,26%	2	4,26%	5	5,05%	11	2,33%
Trancamentos	3	9,09%	3	6,12%	10	10,75%	3	6%	5	9,09%	3	6,38%	7	14,89%	6	6,06%	40	8,46%
Total	33	100%	49	100%	93	100%	50	100%	55	100%	47	100%	47	100%	99	100%	473	100%
<b>APL099-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO C</b>																		
Aprovados	62	84,93%	63	74,12%	122	87,77%	109	83,21%	77	76,24%	64	86,49%	70	73,68%	68	86,08%	635	81,72%
Reprovados (I)	2	2,74%	3	3,53%	2	1,44%	1	0,76%	8	7,92%	2	2,7%	3	3,16%	2	2,53%	23	2,96%
Reprovados (R)	1	1,37%	2	2,35%	3	2,16%	6	4,58%	8	7,92%	0	0%	4	4,21%	1	1,27%	25	3,22%
Trancamentos	8	10,96%	17	20%	12	8,63%	15	11,45%	8	7,92%	8	10,81%	18	18,95%	8	10,13%	94	12,1%
Total	73	100%	85	100%	139	100%	131	100%	101	100%	74	100%	95	100%	79	100%	777	100%
<b>APL100-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO D</b>																		
Aprovados	-	-	-	-	10	100%	6	66,67%	9	81,82%	5	62,5%	13	81,25%	8	100%	51	82,26%
Reprovados (I)	-	-	-	-	0	0%	0	0%	1	9,09%	2	25%	1	6,25%	0	0%	4	6,45%
Reprovados (R)	-	-	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamentos	-	-	-	-	0	0%	3	33,33%	1	9,09%	1	12,5%	2	12,5%	0	0%	7	11,29%
Total	-	-	-	-	10	100%	9	100%	11	100%	8	100%	16	100%	8	100%	62	100%
<b>APL098-TOPICOS EM CONSERVACAO RESTAURACAO B</b>																		
Aprovados	18	72%	33	78,57%	11	84,62%	27	79,41%	5	83,33%	-	-	11	78,57%	15	100%	120	80,54%
Reprovados (I)	0	0%	2	4,76%	1	7,69%	2	5,88%	1	16,67%	-	-	0	0%	0	0%	6	4,03%
Reprovados (R)	1	4%	1	2,38%	0	0%	1	2,94%	0	0%	-	-	0	0%	0	0%	3	2,01%
Trancamentos	6	24%	6	14,29%	1	7,69%	4	11,76%	0	0%	-	-	3	21,43%	0	0%	20	13,42%
Total	25	100%	42	100%	13	100%	34	100%	6	100%	-	-	14	100%	15	100%	149	100%
<b>EBA032-TRABALHO FINAL DE GRADUACAO</b>																		
Aprovados	-	-	8	80%	19	82,61%	20	86,96%	19	79,17%	18	69,23%	16	61,54%	16	64%	116	73,89%
Reprovados (I)	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	1	4,35%	1	4,35%	2	8,33%	2	7,69%	2	7,69%	2	8%	10	6,37%
Trancamentos	-	-	2	20%	3	13,04%	2	8,7%	3	12,5%	6	23,08%	8	30,77%	7	28%	31	19,75%
Total	-	-	10	100%	23	100%	23	100%	24	100%	26	100%	26	100%	25	100%	157	100%

**Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)**

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>APL075-TRATAMENTO DE SUPORTE I</b>																		
Aprovados	11	100%	19	79,17%	15	83,33%	20	90,91%	18	94,74%	14	87,5%	20	80%	13	100%	130	87,84%
Reprovados (I)	0	0%	2	8,33%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	12%	0	0%	5	3,38%
Reprovados (R)	0	0%	3	12,5%	0	0%	0	0%	1	5,26%	0	0%	1	4%	0	0%	5	3,38%
Trancamentos	0	0%	0	0%	3	16,67%	2	9,09%	0	0%	2	12,5%	1	4%	0	0%	8	5,41%
Total	11	100%	24	100%	18	100%	22	100%	19	100%	16	100%	25	100%	13	100%	148	100%
<b>APL084-TRATAMENTO DE SUPORTE II</b>																		
Aprovados	10	100%	20	95,24%	14	93,33%	19	95%	17	94,44%	15	88,24%	18	81,82%	10	100%	123	92,48%
Reprovados (I)	0	0%	1	4,76%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	9,09%	0	0%	3	2,26%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	5,56%	0	0%	1	4,55%	0	0%	2	1,5%
Trancamentos	0	0%	0	0%	1	6,67%	1	5%	0	0%	2	11,76%	1	4,55%	0	0%	5	3,76%
Total	10	100%	21	100%	15	100%	20	100%	18	100%	17	100%	22	100%	10	100%	133	100%
<b>APL072-TRATAMENTO PICTORICO EM ESCULTURA</b>																		
Aprovados	-	-	10	100%	17	89,47%	12	100%	12	92,31%	11	91,67%	12	100%	9	90%	83	94,32%
Reprovados (I)	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	8,33%	0	0%	0	0%	1	1,14%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamentos	-	-	0	0%	2	10,53%	0	0%	1	7,69%	0	0%	0	0%	1	10%	4	4,55%
Total	-	-	10	100%	19	100%	12	100%	13	100%	12	100%	12	100%	10	100%	88	100%
<b>APL069-VULNERABILIDADE DE MATERIAIS A DEGRADACAO</b>																		
Aprovados	6	100%	4	80%	9	100%	17	89,47%	5	83,33%	4	66,67%	5	71,43%	2	100%	52	86,67%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	16,67%	1	14,29%	0	0%	2	3,33%
Reprovados (R)	0	0%	1	20%	0	0%	1	5,26%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	3,33%
Trancamentos	0	0%	0	0%	0	0%	1	5,26%	1	16,67%	1	16,67%	1	14,29%	0	0%	4	6,67%
Total	6	100%	5	100%	9	100%	19	100%	6	100%	6	100%	7	100%	2	100%	60	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovados	967	89,29%	1088	85,27%	1195	86,03%	1080	81,82%	953	80,35%	979	82,83%	902	76,25%	920	83,94%	8084	83,21%
Reprovados (I)	21	1,94%	30	2,35%	24	1,73%	62	4,7%	56	4,72%	49	4,15%	62	5,24%	57	5,2%	361	3,72%
Reprovados (R)	24	2,22%	43	3,37%	41	2,95%	49	3,71%	79	6,66%	57	4,82%	51	4,31%	30	2,74%	374	3,85%
Trancamentos	71	6,56%	115	9,01%	129	9,29%	129	9,77%	98	8,26%	97	8,21%	168	14,2%	89	8,12%	896	9,22%
Total	1083	100%	1276	100%	1389	100%	1320	100%	1186	100%	1182	100%	1183	100%	1096	100%	9715	100%

## 4 ANÁLISE DA SAÍDA DO CURSO PELOS DISCENTES

Esta seção avalia a situação dos estudantes no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis e busca entender como ocorre a saída do curso<sup>6</sup> e quais fatores podem ser utilizados para sinalizá-la. Esta seção procura responder perguntas como:

- Qual a situação do estudante no curso de acordo com a forma de ingresso?
- Qual o número de semestres cursados pela maior parte dos estudantes até a saída ou conclusão do curso?
- A saída do curso está mudando ao longo do tempo? Qual a taxa de saída do curso da turma que ingressou em 2008 e qual a taxa de saída do curso das turmas que ingressaram recentemente?
- Qual o rendimento semestral global médio dos estudantes que concluíram o curso (quando há concluintes no curso) e dos estudantes que saíram do curso?
- Quais as principais disciplinas que chegam a ser cursadas pelos estudantes que saíram do curso?
- Dado que um estudante foi reprovado em determinada disciplina, qual a chance de saída do curso?
- Entre os estudantes que saíram do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis e ingressaram novamente na UFMG, quais os cursos escolhidos por esses estudantes?

Considerando o curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2008/1 a 2017/1 foram encontrados 308 registros de ingresso, sendo 308 estudantes distintos<sup>7</sup>, ou seja, não há nenhum estudante que reingressou no curso de Conservação e

---

<sup>6</sup>Considera-se como saída do curso qualquer desvinculação do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis que não seja por motivo de conclusão do curso, ainda que o estudante se mantenha vinculado à UFMG em outro curso ou em outra subdivisão.

<sup>7</sup>Em alguns cursos há casos de estudantes que ingressam mais de uma vez em decorrência, por exemplo, de jubileamento e retorno posterior ao curso através de novo vestibular.



Restauração de Bens Culturais Móveis neste período.

**Tabela 3: Forma de Ingresso versus Situação do Discente**

Forma de Ingresso	Conclusão		Saída do Curso		Cursando		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Obtenção de novo título	5	45,45%	3	27,27%	3	27,27%	11	100%
Processo seletivo	110	37,16%	77	26,01%	109	36,82%	296	100%
Reopção	0	0%	1	100%	0	0%	1	100%
Total	115	37,34%	81	26,3%	112	36,36%	308	100%

A Tabela 3 mostra a situação<sup>8</sup> do discente no curso de acordo com a forma de ingresso. Do total de 308 registros de ingresso, pode-se observar que 26,3% saíram do curso, 36,36% ainda estão matriculados e 37,34% se graduaram.

A Tabela 4 mostra a situação do estudante no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis por ano<sup>9</sup> de entrada e de acordo com a forma de ingresso no curso. Nota-se que no ano de 2016 ingressaram 28 estudantes através de Processo Seletivo, sendo que 8 deles saíram do curso até o final do semestre de 2017/2.

<sup>8</sup>Em alguns cursos, devido à mudança de subdivisão, pode ocorrer casos de estudantes que concluíram o curso tendo cursado zero semestres.

<sup>9</sup>Se o ingresso no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis tiver ocorrido por reopção ou mudança de subdivisão, considera-se que o ano de ingresso do discente neste curso é igual ao ano em que ele realizou a reopção ou a mudança de subdivisão.

Tabela 4: Situação dos estudantes por forma de ingresso e de acordo com o ano de entrada no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis

Forma de ingresso	Situação	Ano de Ingresso										Total
		2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	
<b>Obtenção de novo título</b>	Conclusão	0	0	2	0	3	0	0	0	0	0	5
	Saída do curso	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	3
	Cursando	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3
	Total	0	0	4	0	4	3	0	0	0	0	11
<b>Processo seletivo</b>	Conclusão	22	21	26	20	13	6	2	0	0	0	110
	Saída do curso	8	9	4	8	12	10	6	8	8	4	77
	Cursando	0	0	0	2	5	14	22	22	20	24	109
	Total	30	30	30	30	30	30	30	30	28	28	296
<b>Reopção</b>	Conclusão	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Saída do curso	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Cursando	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Total	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
<b>Total</b>		30	30	34	31	34	33	30	30	28	28	308

A Tabela 5 e a Figura 14 mostram o número de semestres cursados até a desvinculação por estudantes que já concluíram ou saíram do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis. É possível observar que 50,62% dos estudantes que saíram do curso o fizeram até o 4º período.

A Tabela 6 e a Figura 15 mostram a situação dos estudantes (conclusão, cursando ou saída do curso) de acordo com o ano de ingresso no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis. É possível observar que no ano de 2016, 28 estudantes ingressaram no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis sendo que, até 2017/2, 8 (28,57%) deles saíram do curso.

**Tabela 5: Número de semestres cursados pelos discentes que saíram do curso ou concluíram o curso no período de 2008/1 a 2017/2**

Semestres Cursados	Saída do Curso			Conclusão		
	Freq.	%	% acumulado	Freq.	%	% acumulado
1	1	1,23%	1,23%	0	0%	0%
2	21	25,93%	27,16%	0	0%	0%
3	10	12,35%	39,51%	0	0%	0%
4	9	11,11%	50,62%	0	0%	0%
5	8	9,88%	60,5%	0	0%	0%
6	9	11,11%	71,61%	0	0%	0%
7	7	8,64%	80,25%	2	1,74%	1,74%
8	3	3,7%	83,95%	28	24,35%	26,09%
9	2	2,47%	86,42%	15	13,04%	39,13%
10	2	2,47%	88,89%	42	36,52%	75,65%
11	1	1,23%	90,12%	12	10,43%	86,08%
12	5	6,17%	96,29%	10	8,7%	94,78%
13	2	2,47%	98,76%	2	1,74%	96,52%
14	0	0%	98,76%	1	0,87%	97,39%
15	0	0%	98,76%	2	1,74%	99,13%
16	0	0%	98,76%	1	0,87%	100%
17	0	0%	98,76%	0	0%	100%
18	1	1,23%	99,99%	0	0%	100%
Total	81	-	99,99%	115	-	100%

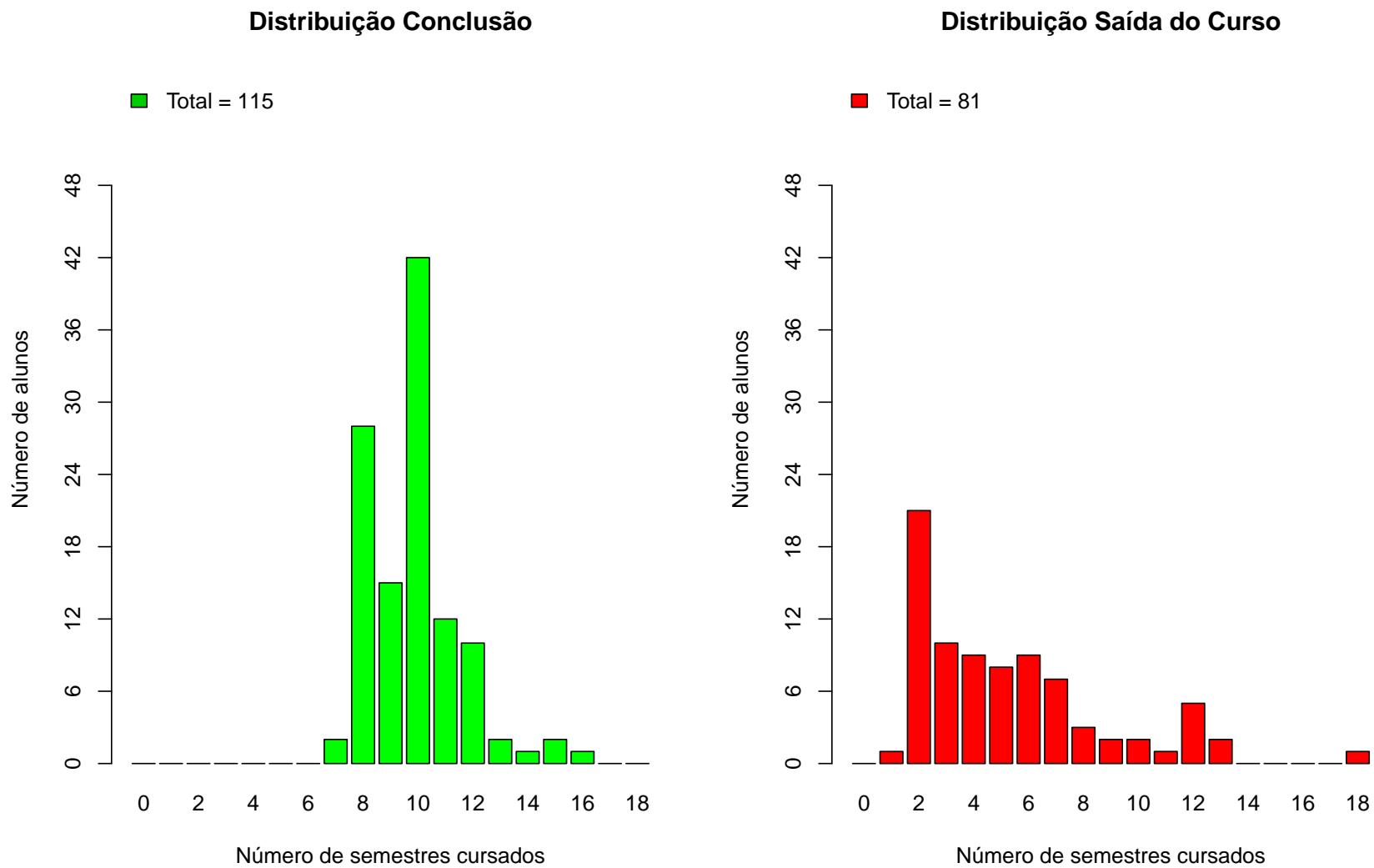
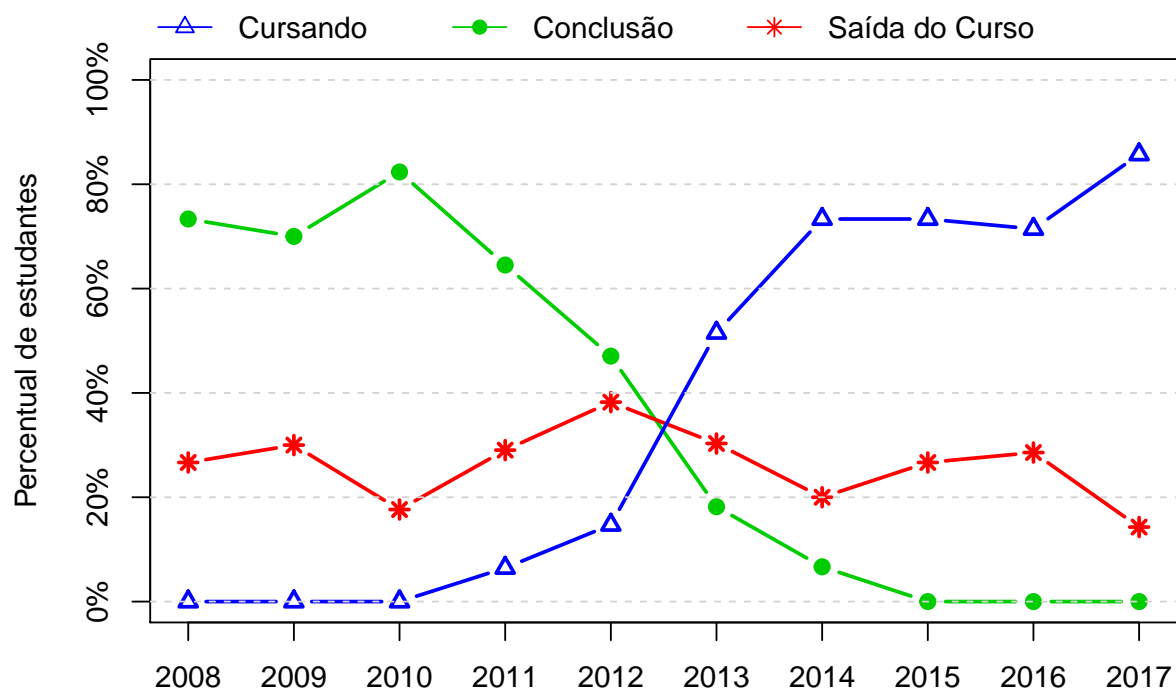


Figura 14: Número de semestres cursados de acordo com a situação do estudante no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis

Tabela 6: Situação do estudante na UFMG de acordo com ano de ingresso no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis

Ano de Ingresso	Conclusão		Saída do Curso		Cursando		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
2008	22	73,33%	8	26,67%	0	0%	30	100%
2009	21	70%	9	30%	0	0%	30	100%
2010	28	82,35%	6	17,65%	0	0%	34	100%
2011	20	64,52%	9	29,03%	2	6,45%	31	100%
2012	16	47,06%	13	38,24%	5	14,71%	34	100%
2013	6	18,18%	10	30,3%	17	51,52%	33	100%
2014	2	6,67%	6	20%	22	73,33%	30	100%
2015	0	0%	8	26,67%	22	73,33%	30	100%
2016	0	0%	8	28,57%	20	71,43%	28	100%
2017	0	0%	4	14,29%	24	85,71%	28	100%
Total	115	37,34%	81	26,3%	112	36,36%	308	100%



Ano de ingresso no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis

Figura 15: Situação do estudante de acordo com o ano de ingresso

**Tabela 7: Número de estudantes matriculados no início do período de acordo com o ano de ingresso no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis**

Estudantes por período	Ano de Ingresso									
	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
1º	30	30	34	31	34	33	30	30	28	28
2º	30	29	34	31	34	33	30	30	28	28
3º	30	29	34	30	30	31	27	27	24	24
4º	29	29	34	28	28	30	27	25	22	
5º	28	29	34	28	26	27	27	24	20	
6º	27	27	33	27	24	27	27	23		
7º	27	26	32	26	22	26	24	23		
8º	26	25	30	24	21	25	24			
9º	19	19	22	21	18	23	22			
10º	18	16	16	17	17	21				
11º	7	7	9	10	11	17				
12º	5	4	5	6	11					
13º	3	1	5	2	5					
14º	0	1	4	2						
15º	0	1	3	2						
16º	0	1	1							

A Tabela 7<sup>10</sup> e a Figura 16 mostram o número de estudantes matriculados por semestre de acordo com o ano de ingresso no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis. No ano de 2015, por exemplo, 30 estudantes iniciaram o curso, 30 se matricularam no 2º semestre<sup>11</sup>, 27 se matricularam no 3º semestre e 25 se matricularam no 4º semestre.

É importante ressaltar que parte da redução do número de estudantes de um semestre para outro pode ser devido à desvinculação por conclusão (especialmente nos últimos semestres). Para verificar o total de desvinculações por saída do curso é necessário consultar a Tabela 6.

<sup>10</sup>Por uma questão de *layout* da texto, foi possível incluir na Tabela 7 o limite máximo de 16 semestres.

<sup>11</sup>É importante ressaltar que o conceito de semestre apresentado neste relatório indica o tempo em que o estudante se manteve vinculado à UFMG e não se o estudante está efetivamente cursando as disciplinas esperadas para o respectivo período.

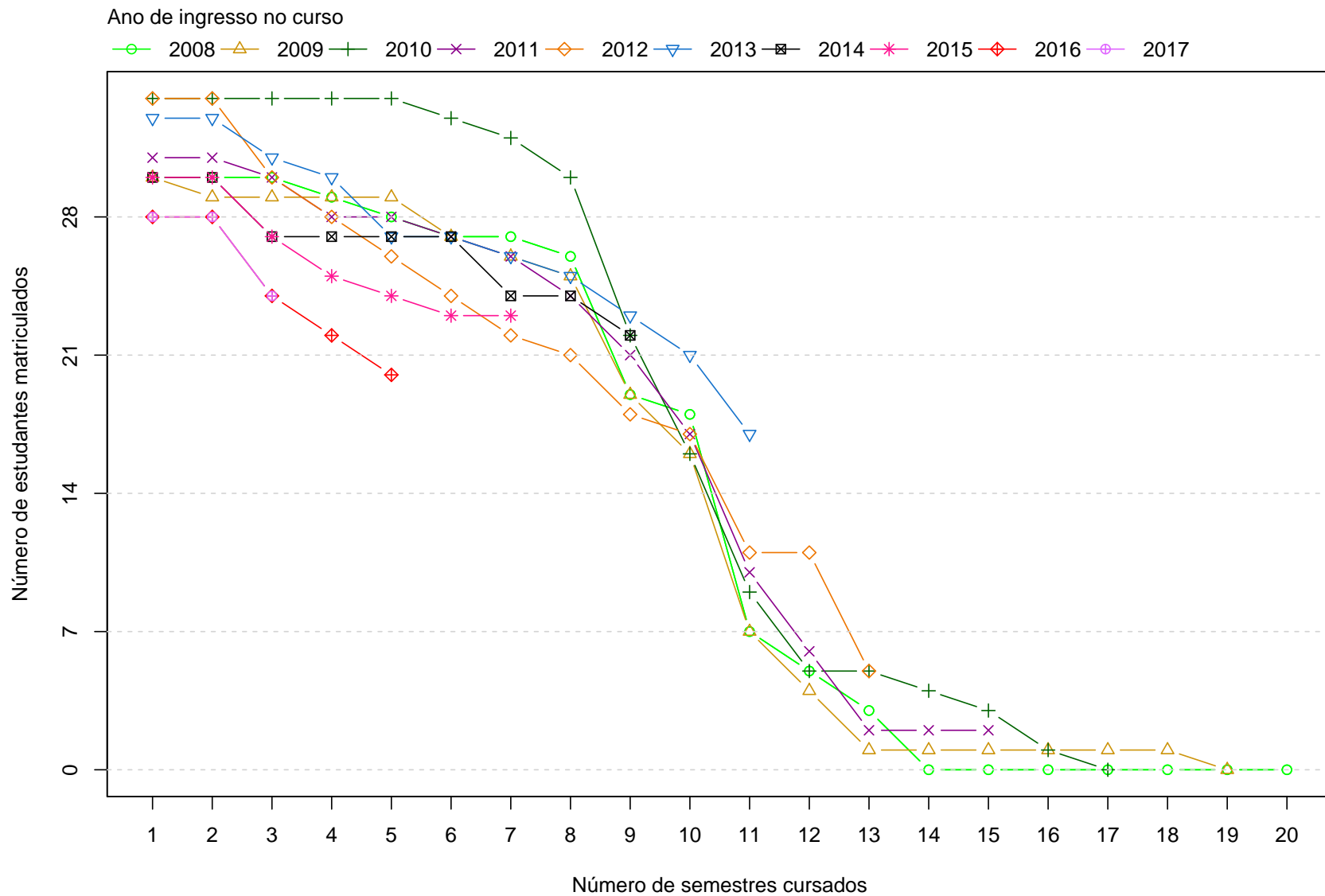
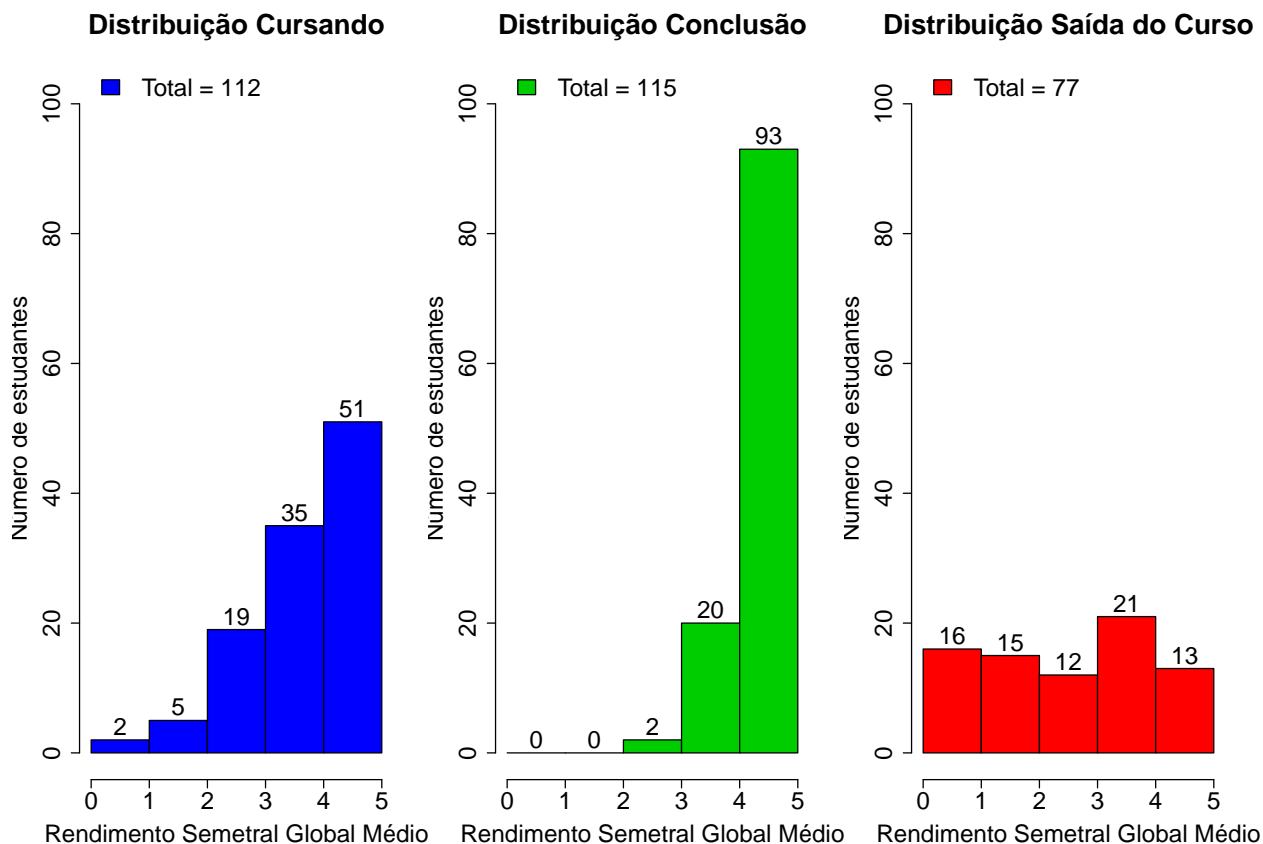


Figura 16: Número de estudantes matriculados por semestre de acordo com o ano de ingresso

A Figura 17 mostra a distribuição do Rendimento Semestral Global Médio (RSGM)<sup>12</sup> dos estudantes que estão cursando, dos estudantes que concluíram e dos estudantes que saíram do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2008/1 a 2017/2.



**Figura 17: Rendimento Semestral Global Médio de acordo com a Situação do estudante na UFMG**

A Figura 18 mostra, dentre o grupo de estudantes que saíram do curso (81 estudantes), o percentual deles que chegaram a cursar as principais disciplinas do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis antes do desligamento. Observa-se, por exemplo, que mais de 80% dos estudantes que saíram do curso cursaram disciplinas como: APL050-HISTORIA E TEORIA DA RESTAURACAO, FTC601-FOTOGRAFIA A e MIC024-MICROBIOLOGIA APLICADA A BENS CULTURAIS.

<sup>12</sup>Ressalta-se que neste gráfico é possível incluir somente os estudantes que possuem RSGM, por isso, em alguns casos, o número total de estudantes pode diferir do total apresentado na Tabela 6.



A Tabela 8 mostra a proporção de estudantes que saíram do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis dado que foram reprovados nas disciplinas cursadas por pelo menos 60%<sup>13</sup> do grupo de estudantes que saiu do curso. O cálculo é feito dividindo-se o número total de estudantes reprovados na disciplina que saíram do curso pelo total de estudantes reprovados na disciplina que concluíram ou saíram do curso.

No caso da disciplina APL050-HISTORIA E TEORIA DA RESTAURACAO, por exemplo, em um total de 81 estudantes que saíram do curso no período avaliado, 72 deles a cursaram. Para essa disciplina, dado que o estudante foi reprovado, a probabilidade de saída do curso foi igual a 0,94. No caso da disciplina APL051-ARTES VISUAIS I, a probabilidade de saída do curso dado que o estudante foi reprovado foi igual a 0,88, sendo que do total de 81 estudantes que saíram do curso, 62 deles chegaram a cursar essa disciplina.

A Figura 19 mostra o Boxplot do rendimento nas disciplinas selecionadas na Tabela 8 de acordo com a situação no curso (saída do curso ou conclusão).

---

<sup>13</sup>Essa restrição foi colocada uma vez que, conforme mostrado na Figura 18, em algumas disciplinas há um número muito pequeno de estudantes que saíram do curso e que chegaram a cursá-las, neste caso, ter chegado a cursar a disciplina já é um fator que torna menos provável a saída do curso.

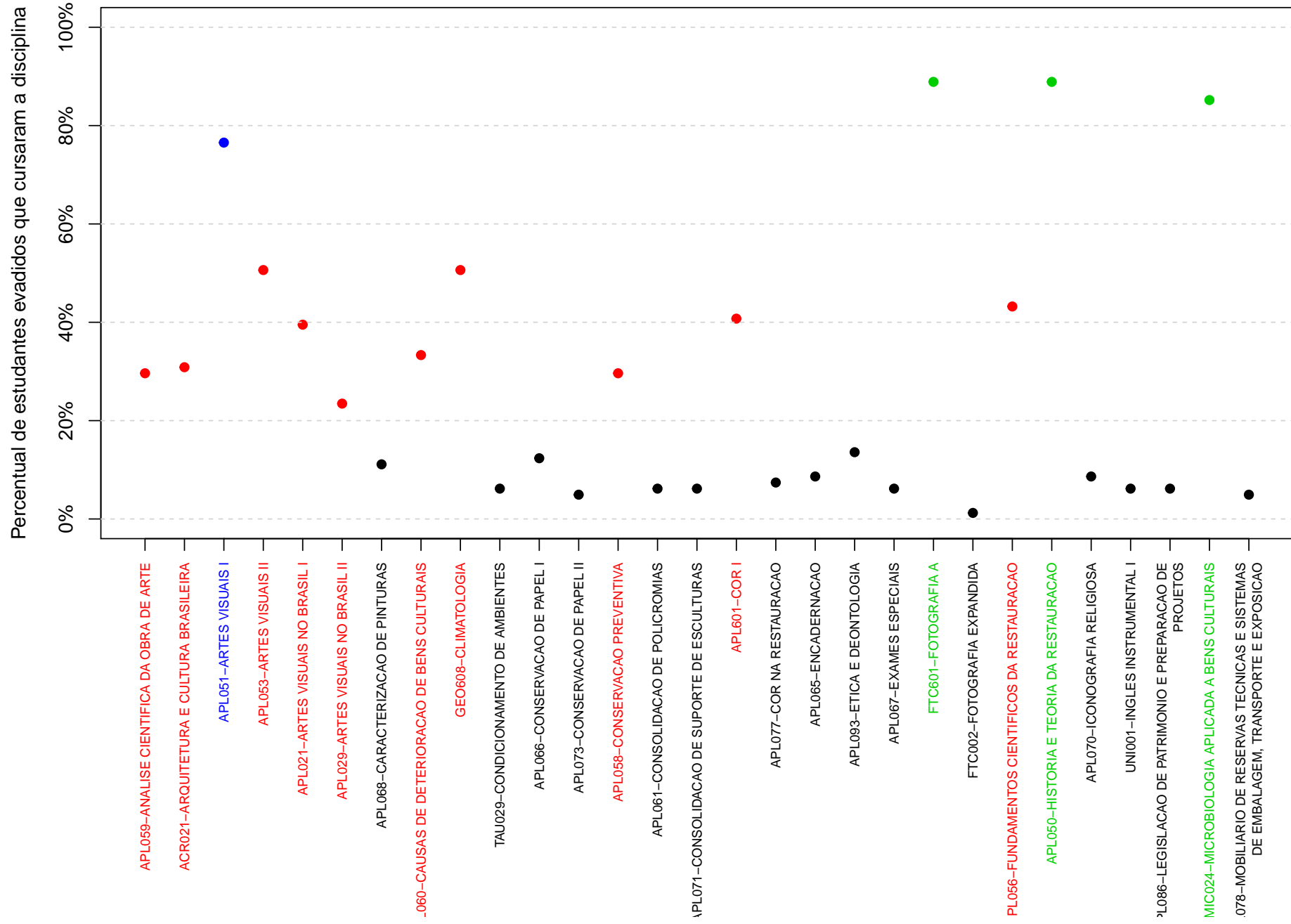


Figura 18: Principais disciplinas cursadas pelos estudantes que saíram do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis

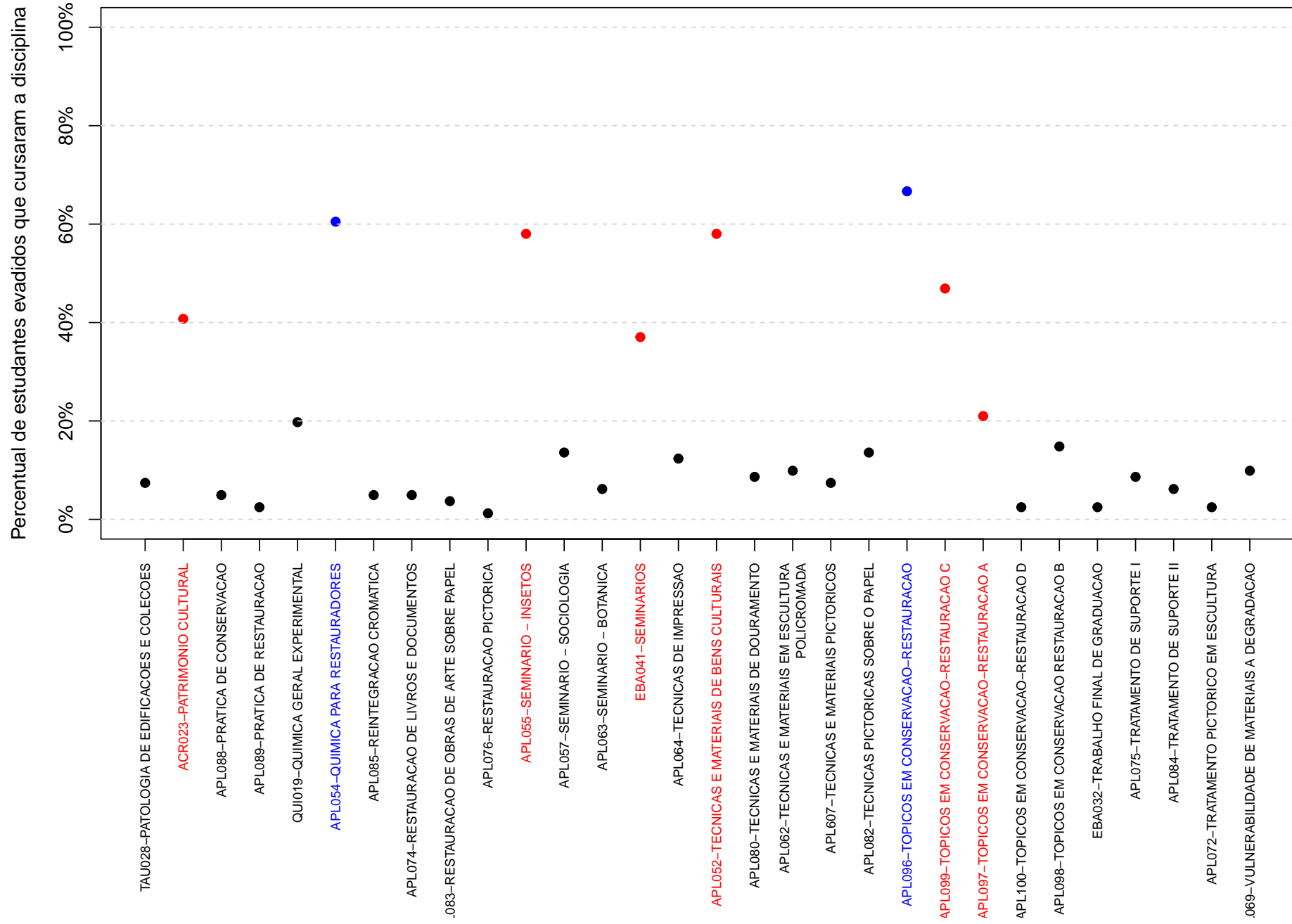


Figura 18: Principais disciplinas cursadas pelos estudantes que saíram do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis (Continuação)

Tabela 8: Dados sobre reprovação e saída do curso

Disciplina cursada por pelo menos 60% dos estudantes que saíram do curso	Estudantes que saíram do curso		Total de estudantes (que saíram do curso ou concluintes)		Probabilidade de sair do curso dado reprovação na disciplina
	Número de estudantes que saíram do curso e foram reprovados na disciplina	Número de estudantes que saíram do curso e cursaram a disciplina	Total de estudantes reprovados na disciplina	Total de estudantes que cursaram a disciplina	
APL050-HISTORIA E TEORIA DA RESTAURACAO	17	72	18	186	0,94
APL051-ARTES VISUAIS I	15	62	17	162	0,88
APL054-QUIMICA PARA RESTAURADORES	11	49	14	162	0,79
APL096-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO	2	54	2	168	1,00
FTC601-FOTOGRAFIA A	16	72	16	184	1,00
MIC024-MICROBIOLOGIA APLICADA A BENS CULTURAIS	20	69	21	183	0,95

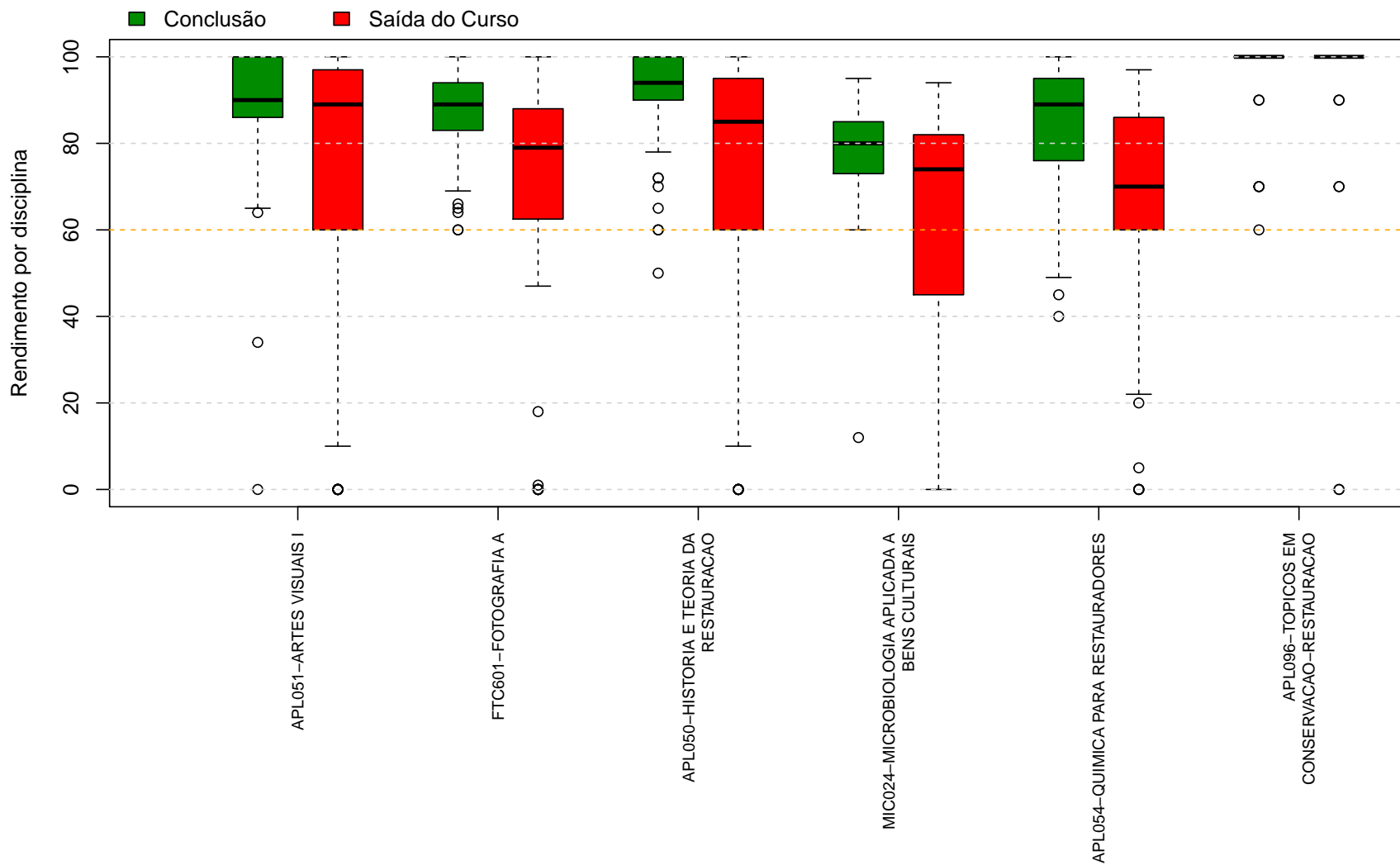


Figura 19: Rendimento por disciplina de acordo com a situação do estudante no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis: Saída do Curso ou Conclusão

A Tabela 9 e a Figura 20 mostram os cursos de destino na UFMG dos estudantes que saíram do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis e retornaram para a Instituição. Verifica-se que entre os 81 estudantes que saíram do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2008/1 a 2017/2, 12 estudantes ingressaram novamente na UFMG em outro curso através de novo processo seletivo, mudança de subdivisão, reopção, entre outras formas<sup>14</sup>.

Na Figura 20 cada aresta representa um estudante, os cursos dispostos mais próximos ao centro do círculo são os que receberam os maiores números de estudantes oriundos do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis (maior número de arestas).

---

<sup>14</sup>Nos casos em que o estudante ingressou em mais de um curso após a saída do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis, considerou-se o destino final do estudante, ou seja, o último curso em que ele teve registro na UFMG

**Tabela 9: Curso de Destino de parte dos estudantes que saíram do curso no período de 2008/1 a 2017/2**

<b>Curso</b>	<b>Frequência</b>	<b>Percentual</b>
ADMINISTRAÇÃO NOTURNO	1	8,33%
ARQUITETURA E URBANISMO NOTURNO	1	8,33%
ARQUIVOLOGIA NOTURNO	1	8,33%
ARTES VISUAIS DIURNO	1	8,33%
COMUNICAÇÃO SOCIAL DIURNO	1	8,33%
EDUCAÇÃO FÍSICA DIURNO	1	8,33%
EDUCAÇÃO FÍSICA NOTURNO	1	8,33%
ENGENHARIA AMBIENTAL DIURNO	1	8,33%
GESTÃO DE SERVIÇOS DE SAÚDE NOTURNO	1	8,33%
HISTÓRIA DIURNO	1	8,33%
LETRAS NOTURNO	1	8,33%
PSICOLOGIA DIURNO	1	8,33%
TOTAL	12	100%

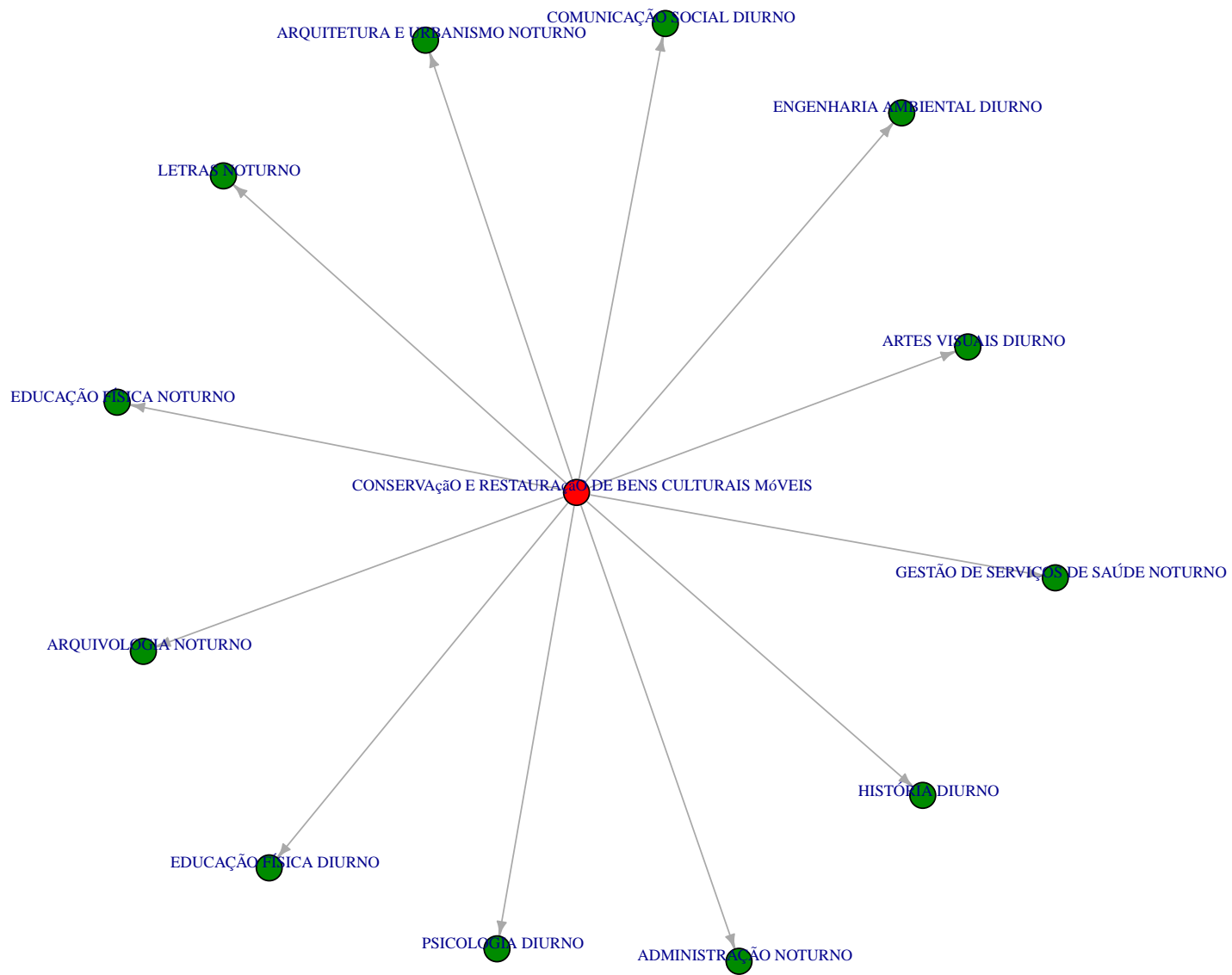


Figura 20: Cursos de destino de estudantes que saíram do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis no período de 2008/1 a 2017/1



## Referências

- [1] MAGALHÃES, M. N, LIMA, LIMA, A. C. P., 2004. *Noções de Probabilidade e Estatística*,6 ed. Editora da Universidade de São Paulo, São Paulo.
- [2] TRIOLA, M.F., 1999. *Introdução à Estatística*,7 ed . LTC, Rio de Janeiro.
- [3] KOHONEN, T., 2001. *Self-Organizing Maps*,Number 30 in Springer Series in Information Sciences, 3 ed. Springer-Verlag, Berlin.
- [4] MINGOTI, S. A.,2005 *Análise de dados através de métodos de estatística multivariada: uma abordagem aplicada*. Editora UFMG, Belo Horizonte.
- [5] WEHRENS, R, BUYDENS, L. M. C.,2007 *Self- and Super-organizing Maps in R: The kohonen Package*. Journal of Statistical Software, Volume 21, Issue 5.