

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
SETOR DE ESTATÍSTICA

Avaliação do desempenho acadêmico dos estudantes de
graduação:

Museologia

BELO HORIZONTE
ABRIL DE 2018

**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO /SETOR DE
ESTATÍSTICA**

PRÓ-REITOR DE GRADUAÇÃO

PROFA. BENIGNA MARIA DE OLIVEIRA

PRÓ-REITOR ADJUNTO DE GRADUAÇÃO

PROF. BRUNO OTÁVIO SOARES TEIXEIRA

COORDENADORA DO SETOR DE ESTATÍSTICA

CAROLINA SILVA PENA

EQUIPE SETOR DE ESTATÍSTICA

ISABELLA CAROLINA ARAUJO

SANDY PINHEIRO ALVES

Contato: estatistica@prograd.ufmg.br

Sumário

1	INTRODUÇÃO	4
2	METODOLOGIA	5
2.1	ANÁLISE DESCRITIVA	5
2.2	ESTATÍSTICA MULTIVARIADA	9
3	ANÁLISE DAS PRINCIPAIS DISCIPLINAS	10
4	ANÁLISE DA SAÍDA DO CURSO PELOS DISCENTES	39
	REFERÊNCIAS	55

Lista de Tabelas

1	Disciplinas consideradas difíceis	13
2	Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Museologia no período de 2010 a 2017/2	31
3	Forma de Ingresso versus Situação do Discente	40
4	Situação dos estudantes por forma de ingresso e de acordo com o ano de entrada no curso de Museologia	41
5	Número de semestres cursados pelos discentes que saíram do curso ou concluíram o curso no período no período de 2010/2 a 2017/2	42
6	Situação do estudante na UFMG de acordo com ano de ingresso no curso de Museologia	44
7	Número de estudantes matriculados no início do período de acordo com o ano de ingresso no curso de Museologia	45
8	Dados sobre reprovação e saída do curso	50
9	Curso de Destino de parte dos estudantes que saíram do curso no período de 2010/2 a 2017/2	53

Lista de Figuras

1	Ilustração do Boxplot	6
2	Exemplo Histograma	7
3	Exemplo de gráfico de barras	8
4	Rendimento dos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 - disciplinas agrupadas por dificuldade	12
5	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina APL175-ARTE E MUSEALIZACAO II	15
6	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina ECI007-BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E MUSEUS DIGITAIS	16
7	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina ECI010-COMPETENCIA INFORMATACIONAL	17
8	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina ECI103-FUNCAO SOCIAL DOS MUSEUS	18
9	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina TGI030-FUNDAMENTOS DA CIENCIA DA INFORMACAO	19
10	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina ECI098-FUNDAMENTOS DE MUSEOLOGIA	20
11	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina TGI070-INFORMATICA APLICADA A CIENCIA DA INFORMACAO	21
12	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina UNI001-INGLES INSTRUMENTAL I	22

13	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina TGI034-MEMORIA E PATRIMONIO CULTURAL	23
14	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina ECI105-METODOLOGIA DA PESQUISA HISTORICA EM MUSEUS	24
15	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina TGI033-METODOS E TECNICAS DE PESQUISA	25
16	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina ECI104-PATRIMONIO CULTURAL MINEIRO	26
17	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina ECI097-TIPOLOGIA DE MUSEUS	27
18	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina APL099-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO C	28
19	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina ECI138-TOPICOS EM MUSEOGRAFIA D	29
20	Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina ECI126-TOPICOS EM PATRIMONIO HISTORICO D	30
21	Número de semestres cursados de acordo com a situação do estudante no curso de Museologia	43
22	Situação do estudante de acordo com o ano de ingresso	44
23	Número de estudantes matriculados por semestre de acordo com o ano de ingresso	46
24	Rendimento Semestral Global Médio de acordo com a Situação do estudante na UFMG	47

25	Principais disciplinas cursadas pelos estudantes que saíram do curso de Museologia	49
26	Rendimento por disciplina de acordo com a situação do estudante no curso de Museologia: Saída do Curso ou Conclusão	51
27	Cursos de destino de estudantes que saíram do curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2	54

1 INTRODUÇÃO

O objetivo deste relatório é utilizar os dados de rendimento acadêmico disponíveis na UFMG para produzir informação sobre o desempenho dos discentes de graduação, avaliar a dificuldade das principais disciplinas de cada curso e também analisar a taxa de saída do curso. Espera-se produzir um relatório modelo que possa estimular o acompanhamento contínuo do curso pela coordenação.

Neste relatório serão analisados os dados do curso presencial de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2. Foram analisados os dados de todos os estudantes matriculados no curso neste período, com exceção somente dos estudantes matriculados em decorrência de continuidade de estudos.

Os dados analisados neste relatório foram fornecidos pelo Centro de Computação da UFMG (CECOM) e o tratamento, a análise dos dados e a produção do relatório foi realizada pelo Setor de Estatística da Pró-Reitoria de Graduação da UFMG.

O *software* utilizado para o desenvolvimento das análises foi o *software* R, disponível para download em <http://www.r-project.org/>.

2 METODOLOGIA

Nesta seção serão brevemente apresentadas as técnicas estatísticas aplicadas para o desenvolvimento do relatório. A análise exploratória que será apresentada ao longo deste relatório inclui medidas de variação e posição relativa, bem como o Gráfico de Caixa (Boxplot), o Histograma e o Gráfico de Barras. Além disso, serão mostrados alguns conceitos de Estatística Multivariada que englobam técnicas mais avançadas de análise de dados.

2.1 ANÁLISE DESCRITIVA

As interpretações das principais medidas de estatística descritiva são baseadas nos seguintes conceitos:

Média: média aritmética;

Desvio-padrão: medida de variabilidade dos dados com relação à média;

Mínimo: menor valor encontrado na série de dados;

1º Quartil: valor que deixa 25% dos dados abaixo dele;

Mediana: valor que deixa 50% dos dados abaixo dele;

3º Quartil: valor que deixa 75% dos dados abaixo dele;

Máximo: maior valor encontrado na série de dados;

Percentual Acumulado: O percentual acumulado é a soma de todos os percentuais até aquela classe. O valor máximo do percentual acumulado é 100%.

Boxplot:

A representação através do Boxplot permite a análise visual da posição, dispersão, assimetria, caudas e valores discrepantes do conjunto de dados. Os asteriscos que as vezes aparecem no Boxplot indicam que aquelas observações são outliers (valores extremos). O local onde a linha vertical começa (de baixo para cima) indica o mínimo (excetuando algum

possível valor extremo) e, onde a linha termina indica o máximo, também excetuando algum possível outlier.

O retângulo no meio dessa linha possui três linhas horizontais. A linha de baixo (que é o próprio contorno externo inferior do retângulo) indica o primeiro quartil, a de cima (que também é o próprio contorno externo superior do retângulo) indica o terceiro quartil e a do meio indica a mediana. A mediana é a medida de tendência central mais indicada quando os dados possuem distribuição assimétrica, mais indicada até do que a média aritmética, que nesse caso seria influenciada pelos valores extremos.

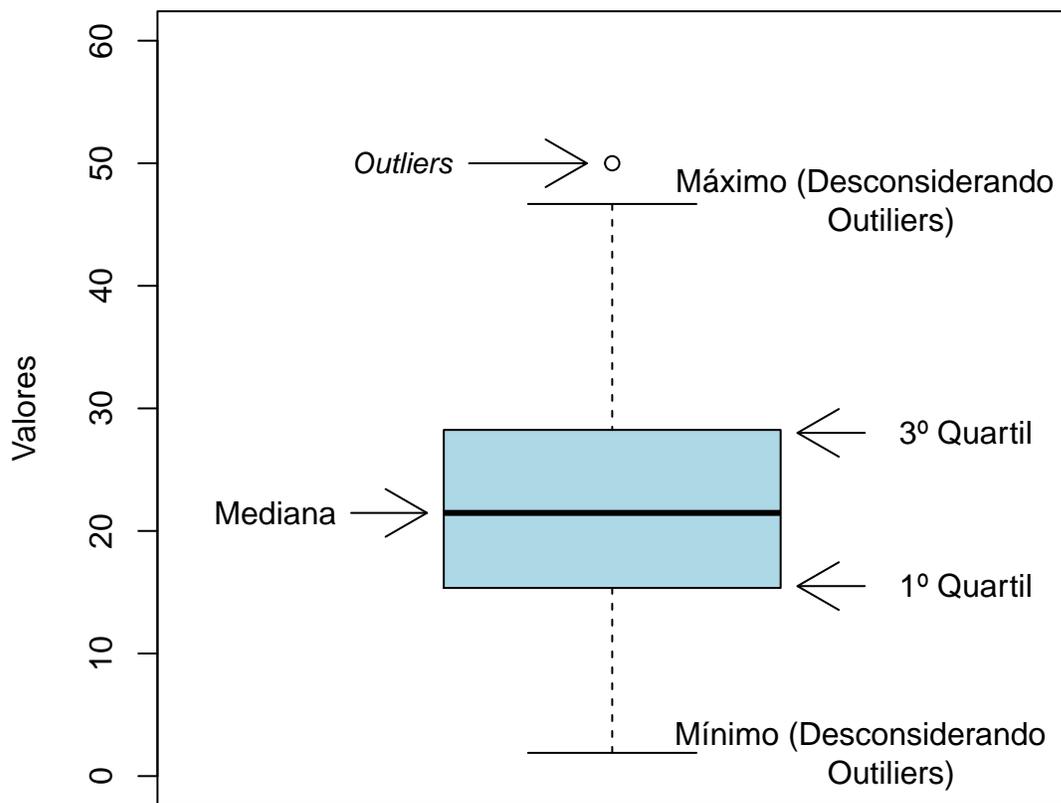


Figura 1: Ilustração do Boxplot

Histograma:

A partir do Histograma é possível observar a distribuição de frequência de um conjunto de dados agrupados em classes. A altura de cada barra que compõe o histograma é proporcional à frequência da classe que ela representa. Na Figura 2 tem-se um exemplo desse tipo de gráfico. O eixo horizontal possui 10 classes de mesmo tamanho que variam entre 0 e 5 e o eixo vertical representa a frequência observada de cada classe. No exemplo, a classe mais frequente é a entre 2 e 2,5, pois é a mais alta e a classe menos frequente é a que varia entre 4,5 e 5.

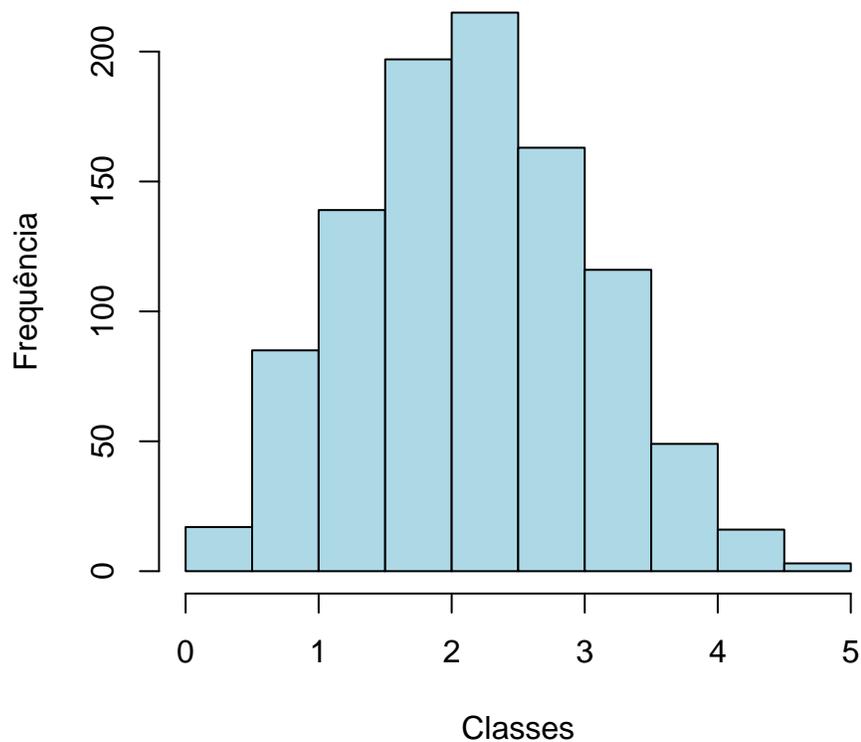


Figura 2: Exemplo Histograma

Gráfico de barras:

O Gráfico de Barras apresenta barras retangulares com tamanho igual à frequência da

variável observada, ou seja, quanto maior a barra, maior a frequência que representa. No exemplo mostrado na Figura 3, o gráfico de barras é utilizado para apresentar os conceitos (“A”, “B”, “C”, “D”, “E” ou “F”) obtidos por um grupo de estudantes em três disciplinas ofertadas nos seguintes períodos: 2015/2, 2016/1 e 2016/2. A barra de cor vermelho escuro, por exemplo, representa o conceito “F”, que foi o conceito mais frequente em 2015/2. O conceito “A” é representado pela cor verde escuro, tendo sido o conceito menos frequente em 2016/1; a cor amarela representa o conceito “C” que foi o mais frequente em 2016/2.

Maiores informações sobre as medidas de análise descritiva podem ser encontradas em [1] e [2].

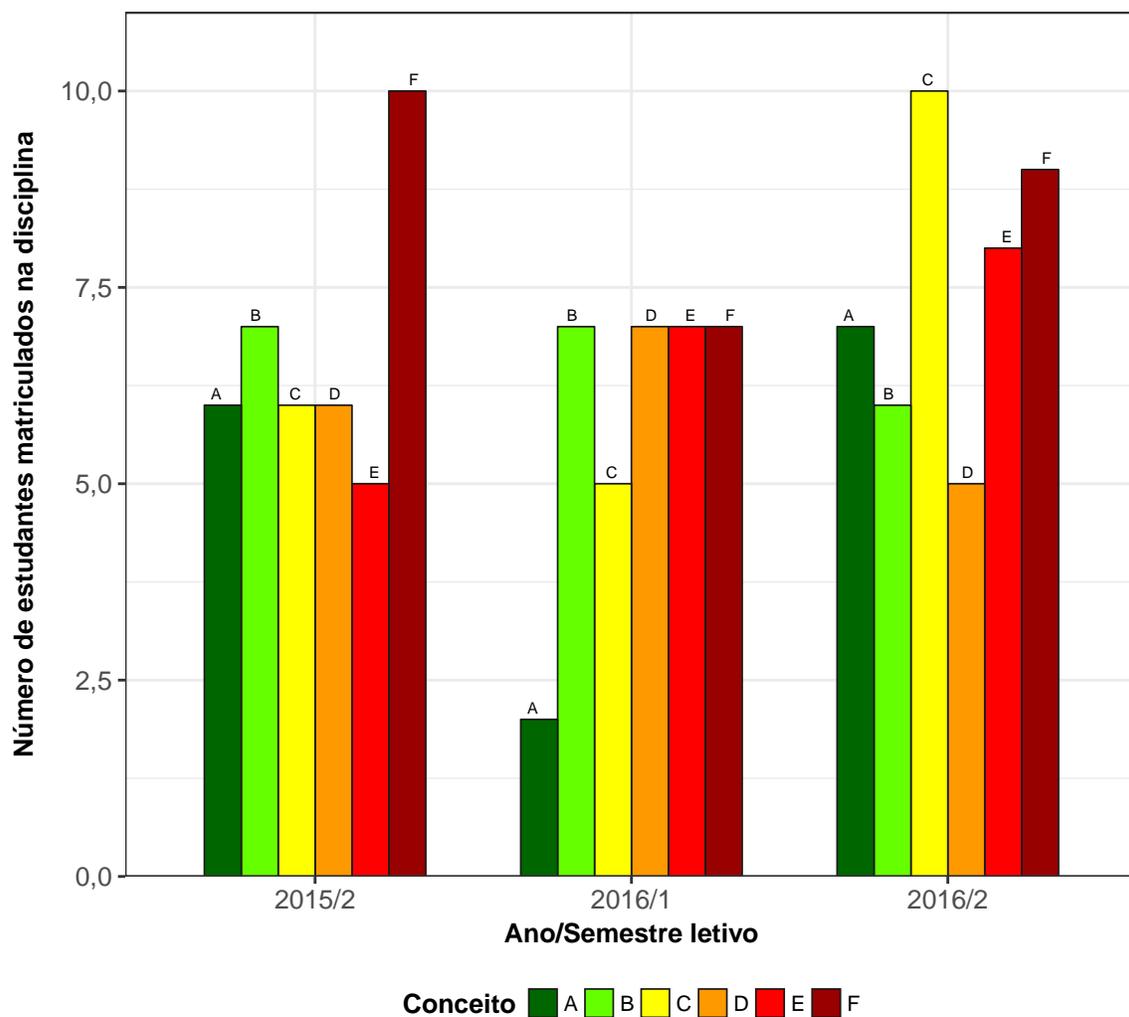


Figura 3: Exemplo de gráfico de barras

2.2 ESTATÍSTICA MULTIVARIADA

Um dos objetivos deste trabalho é agrupar as disciplinas de acordo com o seu nível de dificuldade. Para particionar o conjunto de disciplinas em três grupos: fácil, médio e difícil, foram utilizados os quartis das notas dos estudantes na disciplina e o percentual de estudantes reprovados.

A técnica utilizada para realizar o agrupamento foi a rede de Kohonen (ver [3]). Esse método pode ser visto como uma versão espacialmente orientada do método k-médias (ver maiores informações sobre o k-médias em [4]). Nesta analogia cada unidade corresponde a um grupo e o número de grupos é definido pelo número de grades cujo formato pode ser retangular ou hexagonal.

A rede de Kohonen realiza o agrupamento entre os objetos de estudo de acordo com a sua similaridade, levando em consideração a homogeneidade interna dos grupos e a heterogeneidade entre os grupos. No caso deste relatório, o objeto de estudo no qual se aplicou a rede de Kohonen foram as disciplinas do curso. Maiores informações sobre a aplicação da rede de Kohonen utilizando o *software* R podem ser encontradas em [5].

3 ANÁLISE DAS PRINCIPAIS DISCIPLINAS

Esta seção apresenta o desempenho dos discentes de graduação em Museologia nas principais disciplinas cursadas por eles. A análise abrange todas as disciplinas que, na soma de um período de 8 anos (2010/2 a 2017/2), tiveram pelo menos 50 estudantes do curso de Museologia matriculados¹. Esta seção procura responder perguntas como:

- Quais disciplinas podem ser consideradas fáceis, médias e difíceis para os estudantes do curso de Museologia?
- No período de 2010/2 a 2017/2 qual o conceito (“A”, “B”, “C”, “D”, “E” ou “F”) obtido pelos estudantes do curso de Museologia nas disciplinas consideradas difíceis em cada semestre?
- Qual o número de aprovações, reprovações e trancamentos nas principais disciplinas do curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 por semestre?

¹Na contagem do número de matrículas de cada disciplina, incluiu-se o total de discentes cuja situação final na disciplina foi igual a: aprovação, reprovação ou trancamento.

Na próxima página (Figura 4) é mostrado o Boxplot (ver Seção 2.1) das principais disciplinas cursadas pelos estudantes do curso de Museologia agrupadas pelo grau de dificuldade²; o agrupamento foi realizado utilizando a rede de Kohonen (ver Seção 2.2). Para criar o agrupamento, considerou-se a nota³ obtida na primeira vez em que o discente cursou a disciplina. Na Tabela 1 encontram-se listadas todas as disciplinas consideradas difíceis para o curso.

É importante ressaltar que o conceito de “difícil” foi atribuído ao grupo de disciplinas que apresentaram os menores rendimentos dentro do curso. Isso não significa, necessariamente, que o rendimento de tais disciplinas seja baixo, considerando os critérios de aprovação da Universidade.

²O grau de dificuldade das disciplinas foi baseado na pontuação (escore) obtida pelos estudantes e no número de reprovações. Sabe-se que essa forma de comparação possui limitações, pois não foram aplicadas técnicas que garantam a propriedade de invariância como, por exemplo, a teoria de resposta ao item. Dessa forma, a dificuldade aqui atribuída depende do grupo de estudantes que realizou a disciplina. Apesar dessa limitação, a dificuldade relativa das disciplinas para o grupo que a realizou é importante para a Universidade uma vez que a reprovação/aprovação impacta em seu planejamento de oferta das disciplinas e no tempo de conclusão das turmas.

³Na análise do rendimento acadêmico dos discentes nas disciplinas foram excluídas as seguintes situações: cancelamento a pedido, cancelamento automático, dispensa, indefinido, regime especial, sem resultado lançado, trancamento com justificativa, trancamento sem justificativa, trancamento total e tratamento especial; ou seja, considerou-se somente as notas cuja situação final do discente na disciplina era igual a aprovado ou reprovado.

Tabela 1: Disciplinas consideradas difíceis

Disciplinas Difíceis
APL175-ARTE E MUSEALIZACAO II
ECI007-BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E MUSEUS DIGITAIS
ECI010-COMPETENCIA INFORMACIONAL
ECI103-FUNCAO SOCIAL DOS MUSEUS
TGI030-FUNDAMENTOS DA CIENCIA DA INFORMACAO
ECI098-FUNDAMENTOS DE MUSEOLOGIA
TGI070-INFORMATICA APLICADA A CIENCIA DA INFORMACAO
UNI001-INGLES INSTRUMENTAL I
TGI034-MEMORIA E PATRIMONIO CULTURAL
ECI105-METODOLOGIA DA PESQUISA HISTORICA EM MUSEUS
TGI033-METODOS E TECNICAS DE PESQUISA
ECI104-PATRIMONIO CULTURAL MINEIRO
ECI097-TIPOLOGIA DE MUSEUS
APL099-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO C
ECI138-TOPICOS EM MUSEOGRAFIA D
ECI126-TOPICOS EM PATRIMONIO HISTORICO D

Conforme mencionado anteriormente, a Tabela 1 lista todas as disciplinas que tiveram pelo menos 50 estudantes matriculados no período de 2010/2 a 2017/2 e foram agrupadas como difíceis pela rede de Kohonen. É possível verificar que, do total de 39 disciplinas avaliadas, 16 foram agrupadas como difíceis.

Os gráficos de barras apresentados a seguir mostram os conceitos⁴ obtidos em cada semestre nas disciplinas listadas na Tabela 1 no período de 2010/2 a 2017/2. É possível que em alguns gráficos não haja informação em todos os semestres analisados, especialmente nos primeiros semestres. Isso pode ocorrer em disciplinas que não são ofertadas em todos os semestres e também com aquelas cursadas pelos estudantes em semestres mais avançados do curso; lembrando que essa análise abrange somente os estudantes que ingressaram no curso de Museologia a partir de 2010/2. Outra possibilidade ocorre quando há mudança curricular, algumas disciplinas podem ter se tornado obrigatórias ou optativas e algumas podem deixar de ser ofertadas.

⁴Foram apresentados os conceitos obtidos por estudantes cuja situação final na disciplina é igual a aprovado ou reprovado.

Após os gráficos de barras, tem-se a Tabela 2 que mostra o número de aprovações, reprovações por infrequência (Reprovados (I)), reprovações por rendimento (Reprovados (R)) e trancamentos⁵ em todas as disciplinas analisadas (incluindo aquelas agrupadas como médias ou fáceis.). Nessa tabela estão destacadas na cor cinza as células nas quais há pelo menos 30 estudantes matriculados e o percentual de aprovados foi menor do que 50%.

⁵Além das situações nas quais o discente foi aprovado ou reprovado, incluiu-se na Tabela 2 o número total de trancamentos (trancamento sem justificativa, trancamento com justificativa e trancamento total).

APL175-ARTE E MUSEALIZACAO II

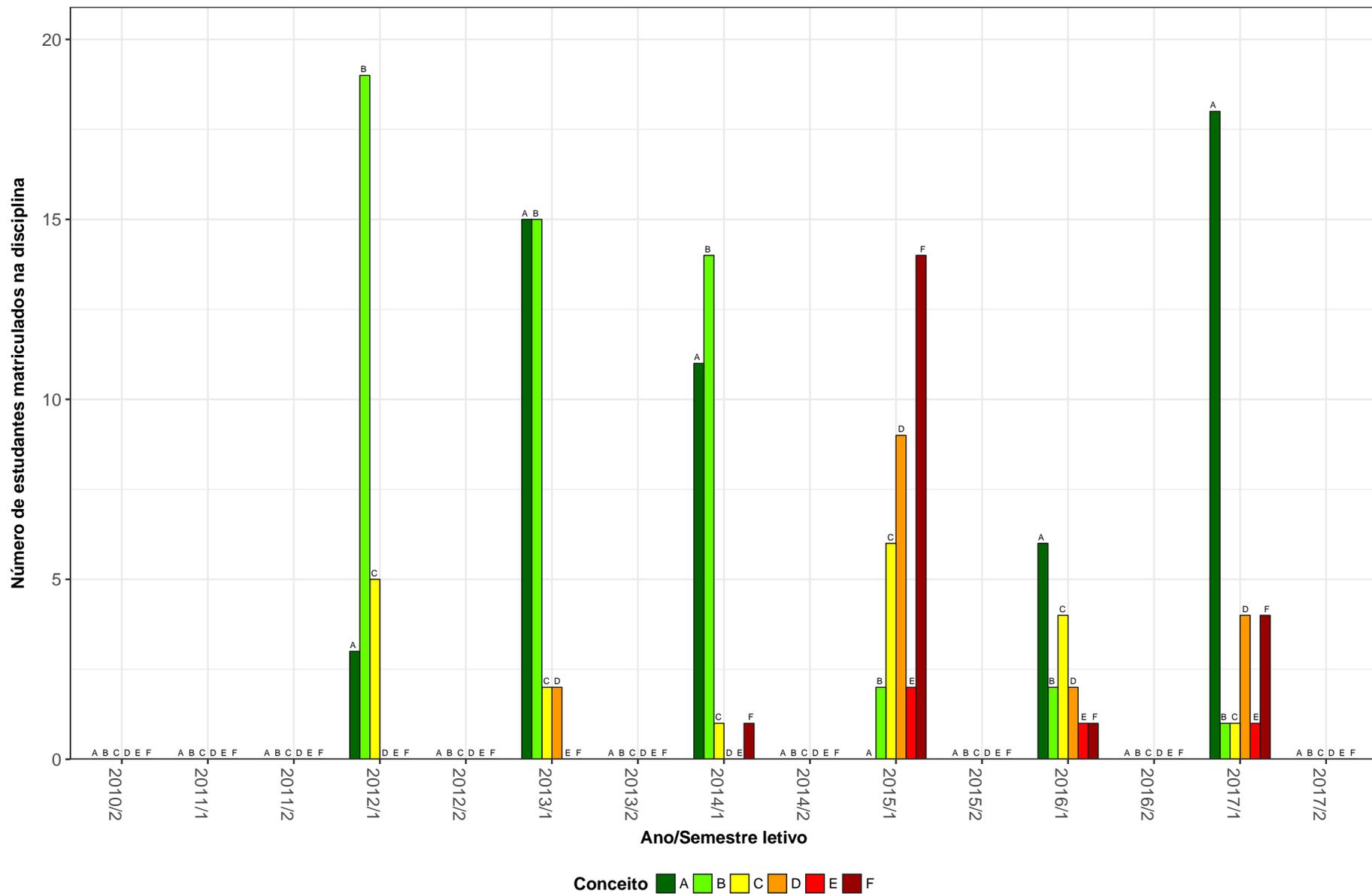


Figura 5: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina APL175-ARTE E MUSEALIZACAO II

ECI007-BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E MUSEUS DIGITAIS

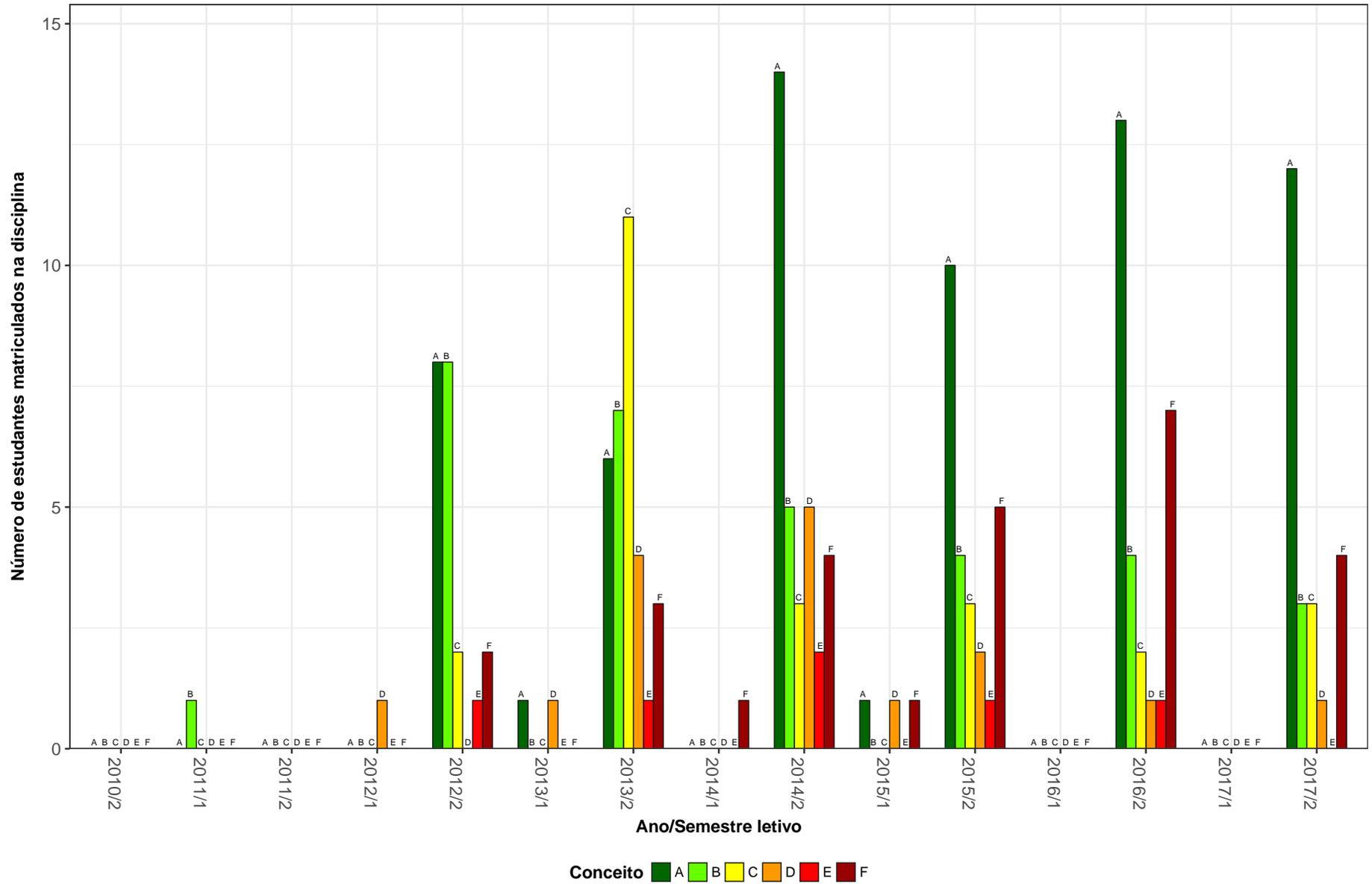


Figura 6: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina ECI007-BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E MUSEUS DIGITAIS

ECI010-COMPETENCIA INFORMACIONAL

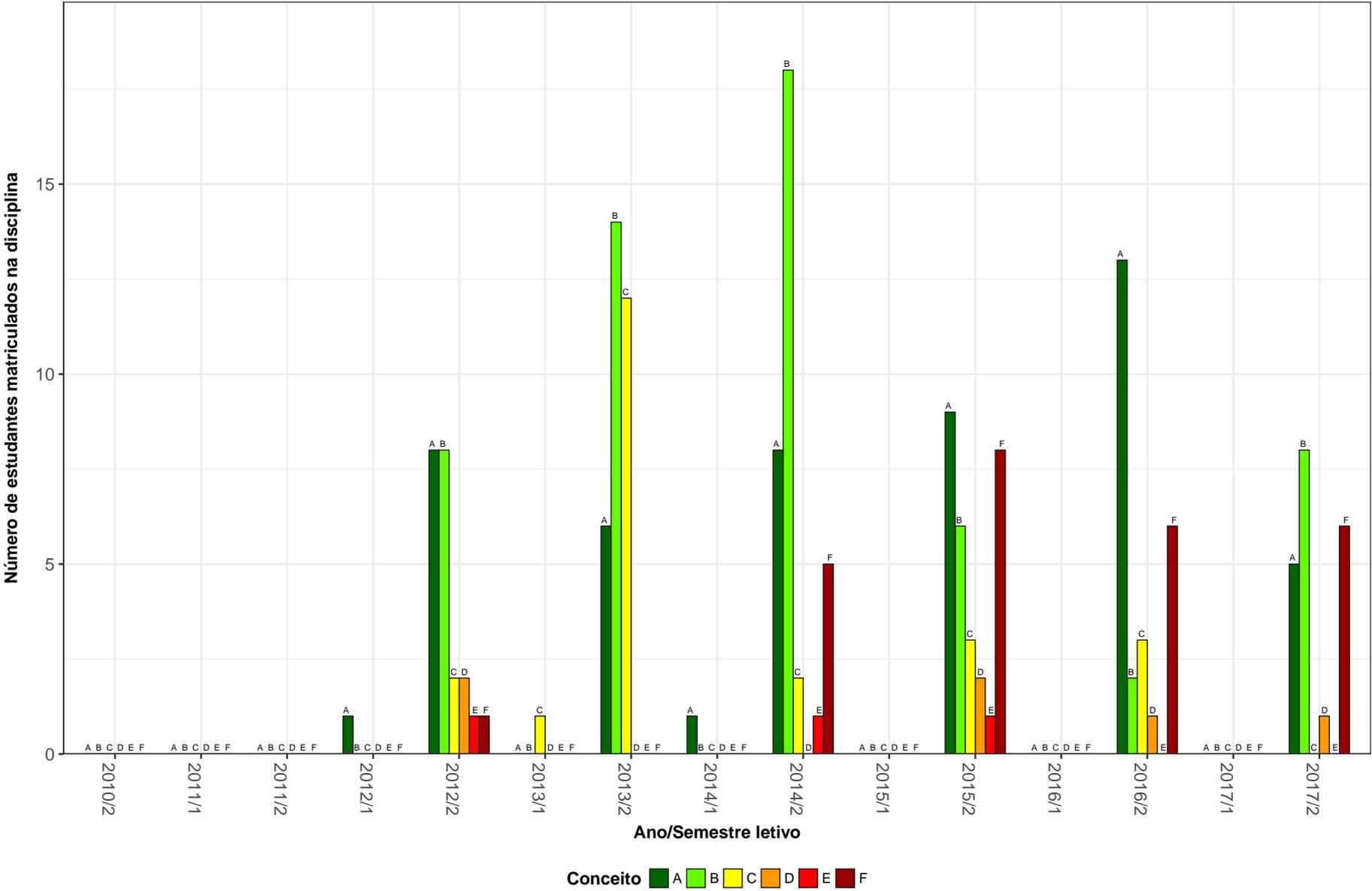


Figura 7: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina ECI010-COMPETENCIA INFORMACIONAL

ECI103-FUNCAO SOCIAL DOS MUSEUS

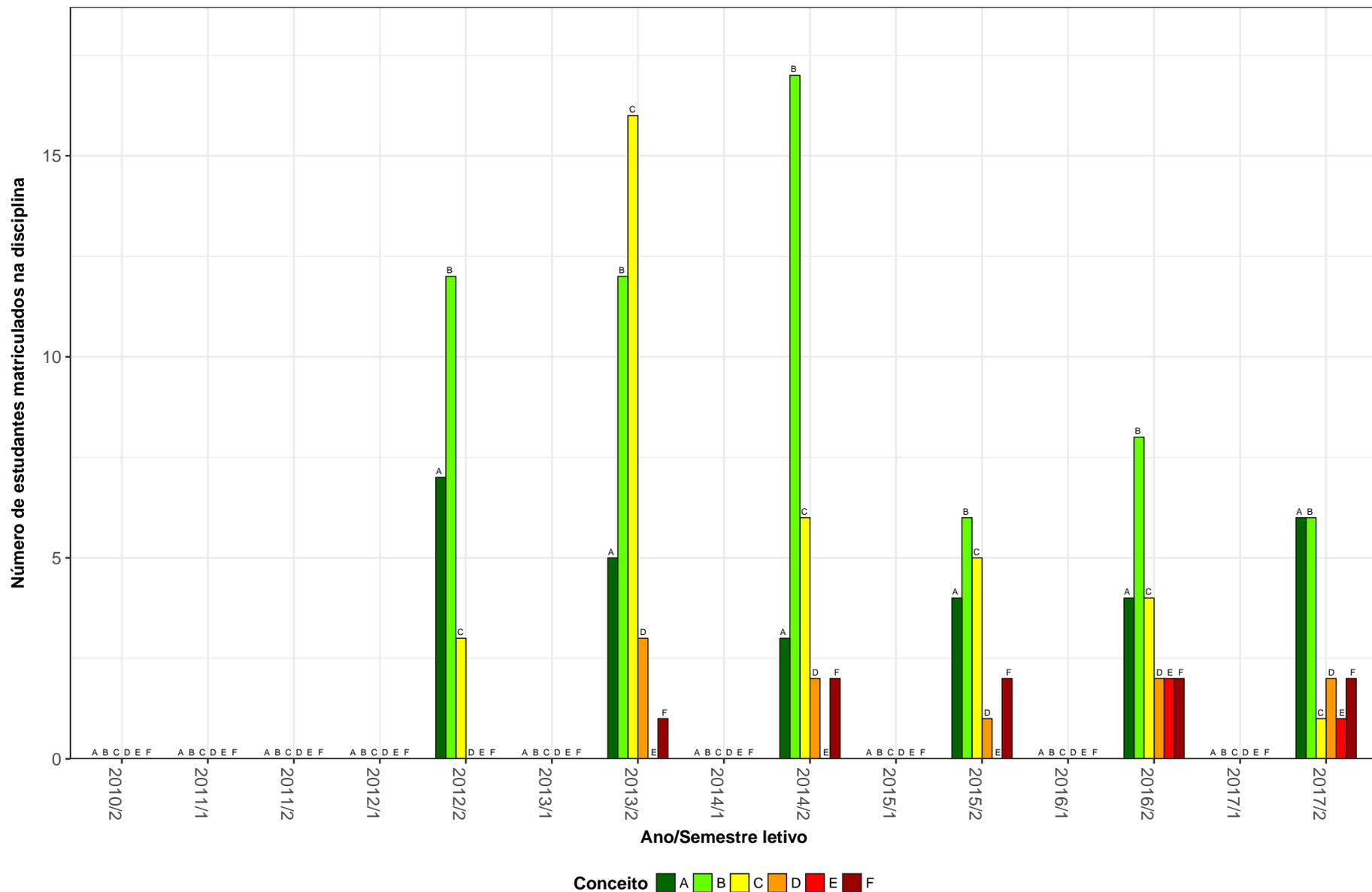


Figura 8: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina ECI103-FUNCAO SOCIAL DOS MUSEUS

TGI030-FUNDAMENTOS DA CIENCIA DA INFORMACAO

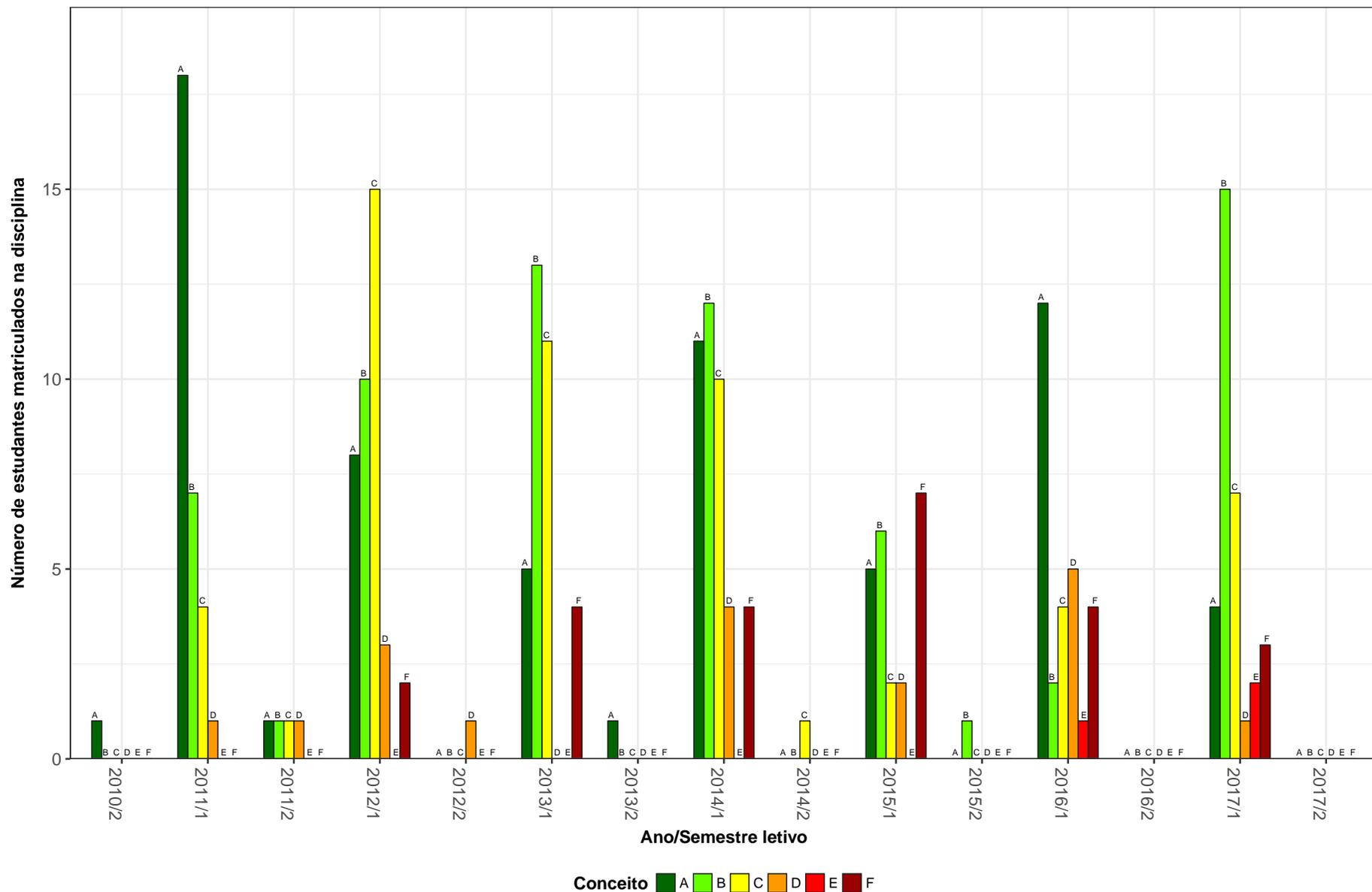


Figura 9: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina TGI030-FUNDAMENTOS DA CIENCIA DA INFORMACAO

ECI098–FUNDAMENTOS DE MUSEOLOGIA

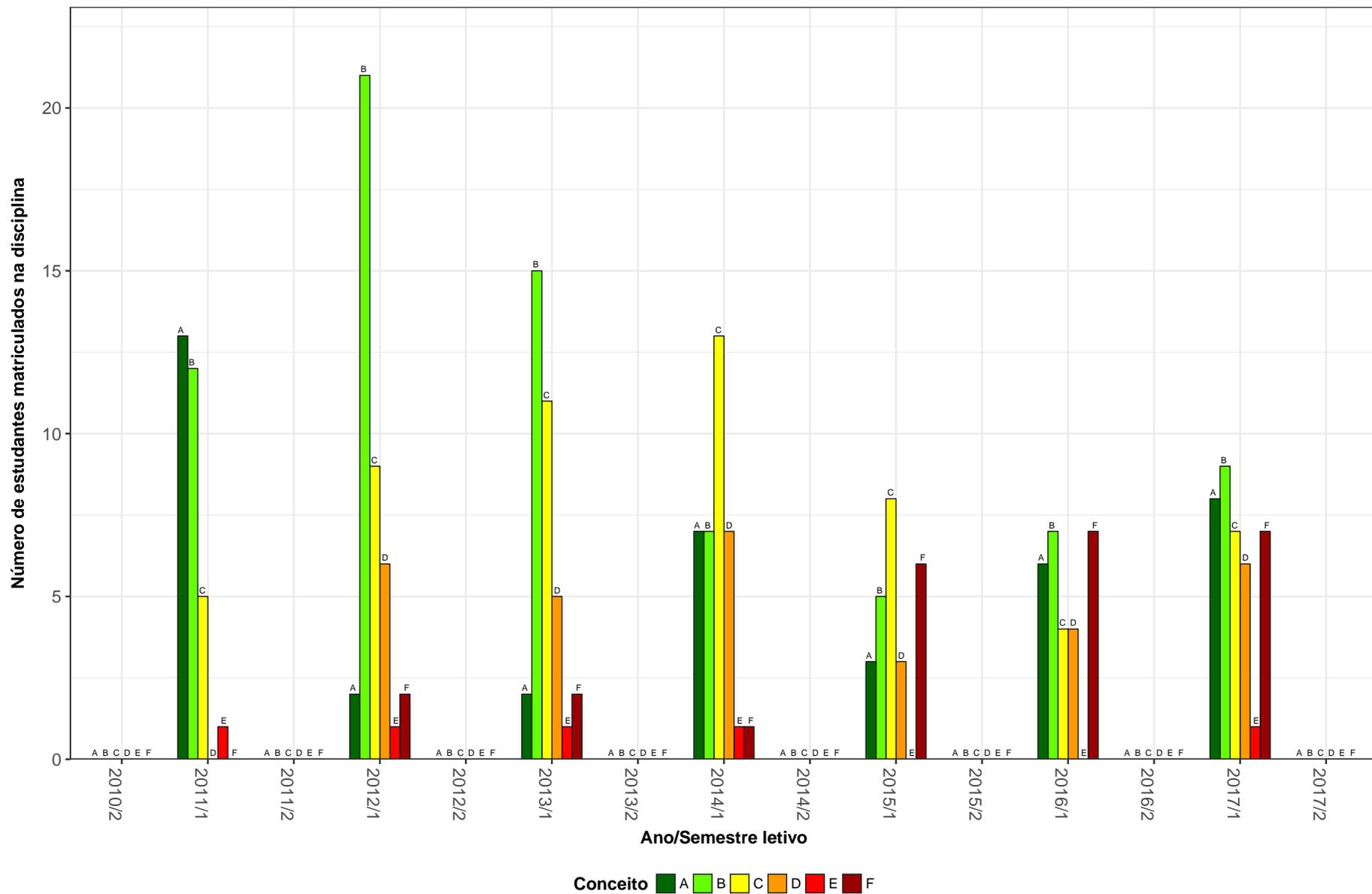


Figura 10: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina ECI098-FUNDAMENTOS DE MUSEOLOGIA

TGI070–INFORMATICA APLICADA A CIENCIA DA INFORMACAO

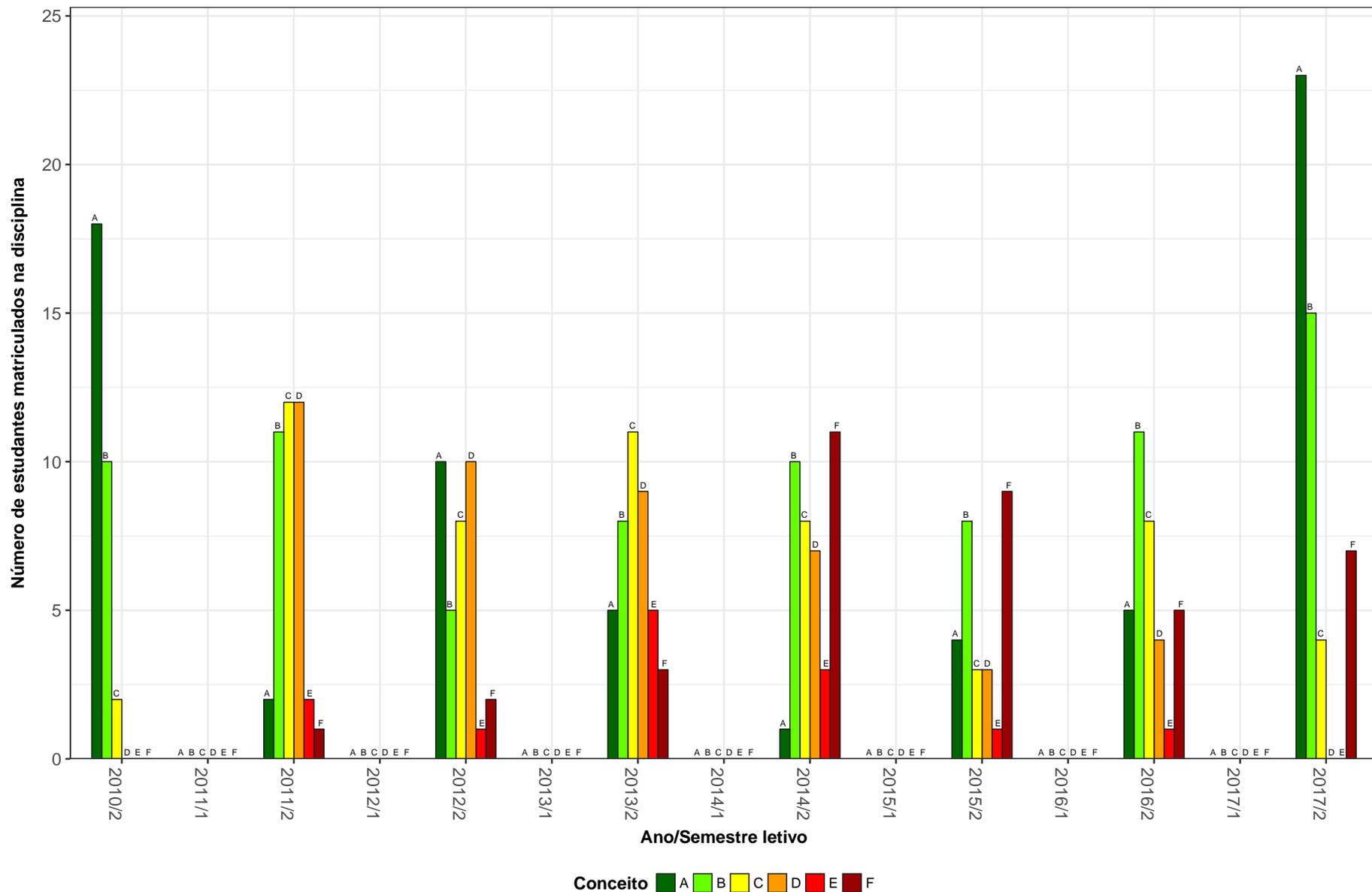


Figura 11: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina TGI070-INFORMATICA APLICADA A CIENCIA DA INFORMACAO

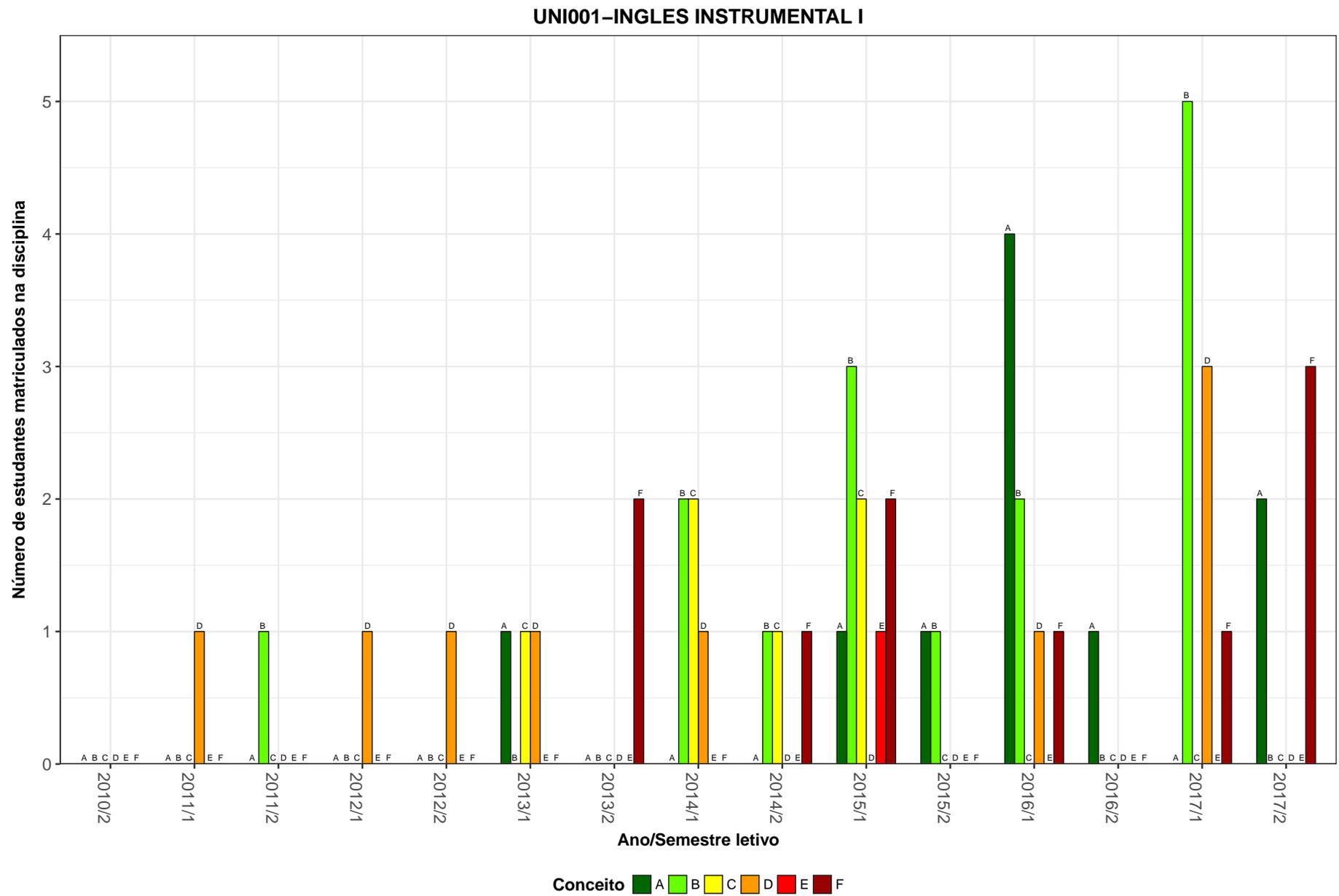


Figura 12: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina UNI001-INGLES INSTRUMENTAL I

TGI034-MEMORIA E PATRIMONIO CULTURAL

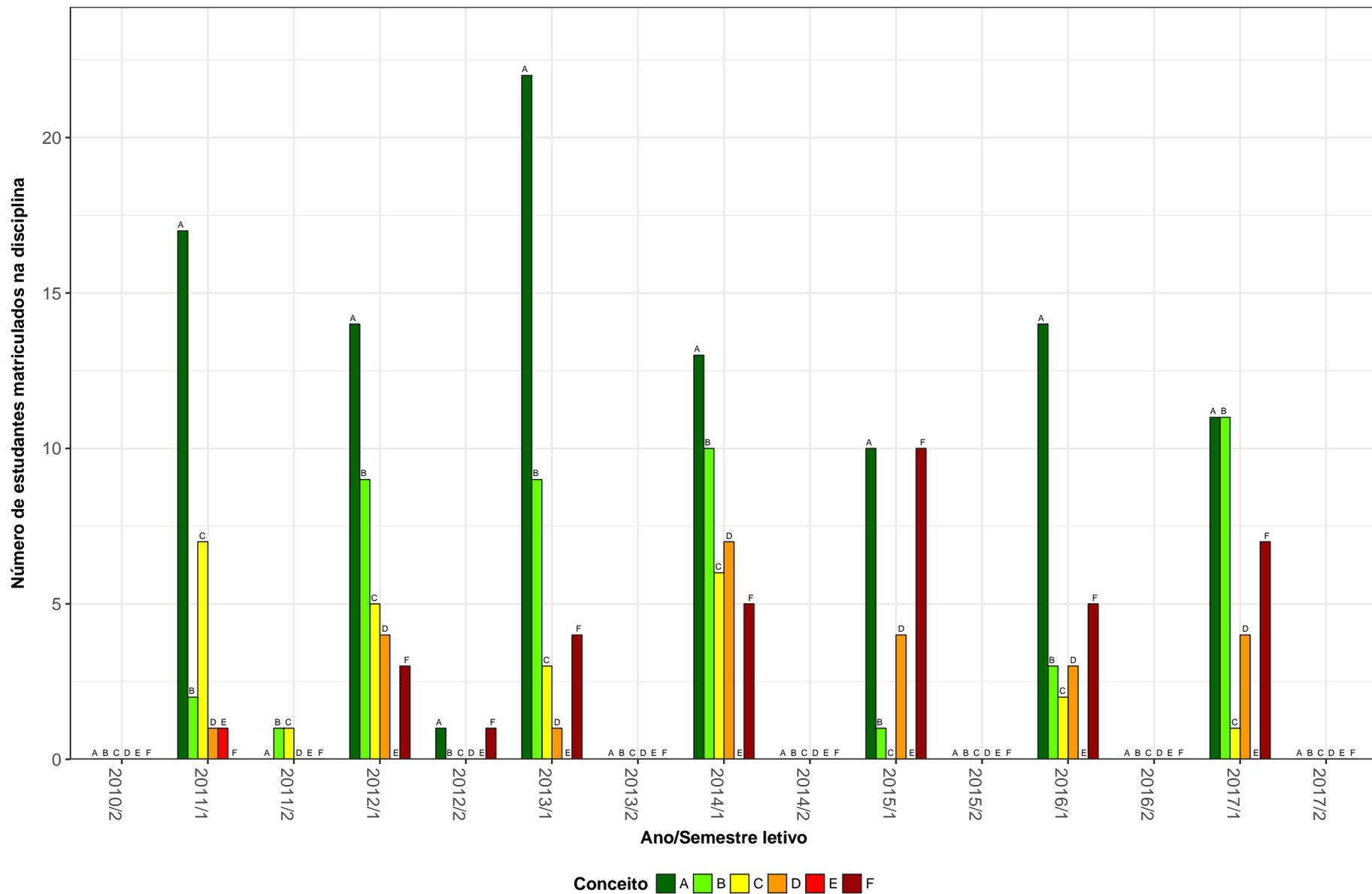


Figura 13: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina TGI034-MEMORIA E PATRIMONIO CULTURAL

ECI105–METODOLOGIA DA PESQUISA HISTORICA EM MUSEUS

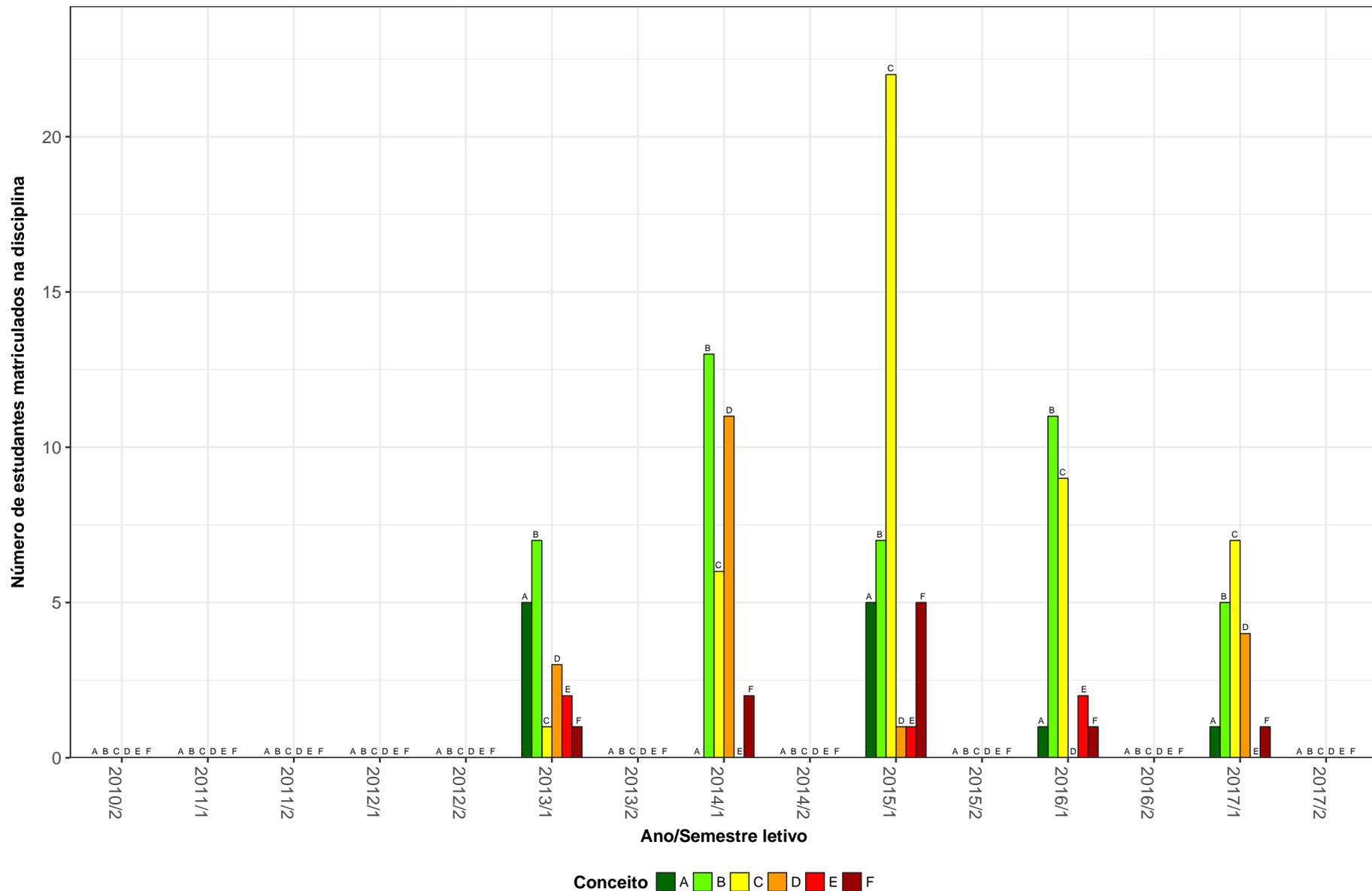


Figura 14: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina ECI105-METODOLOGIA DA PESQUISA HISTORICA EM MUSEUS

TGI033–METODOS E TECNICAS DE PESQUISA

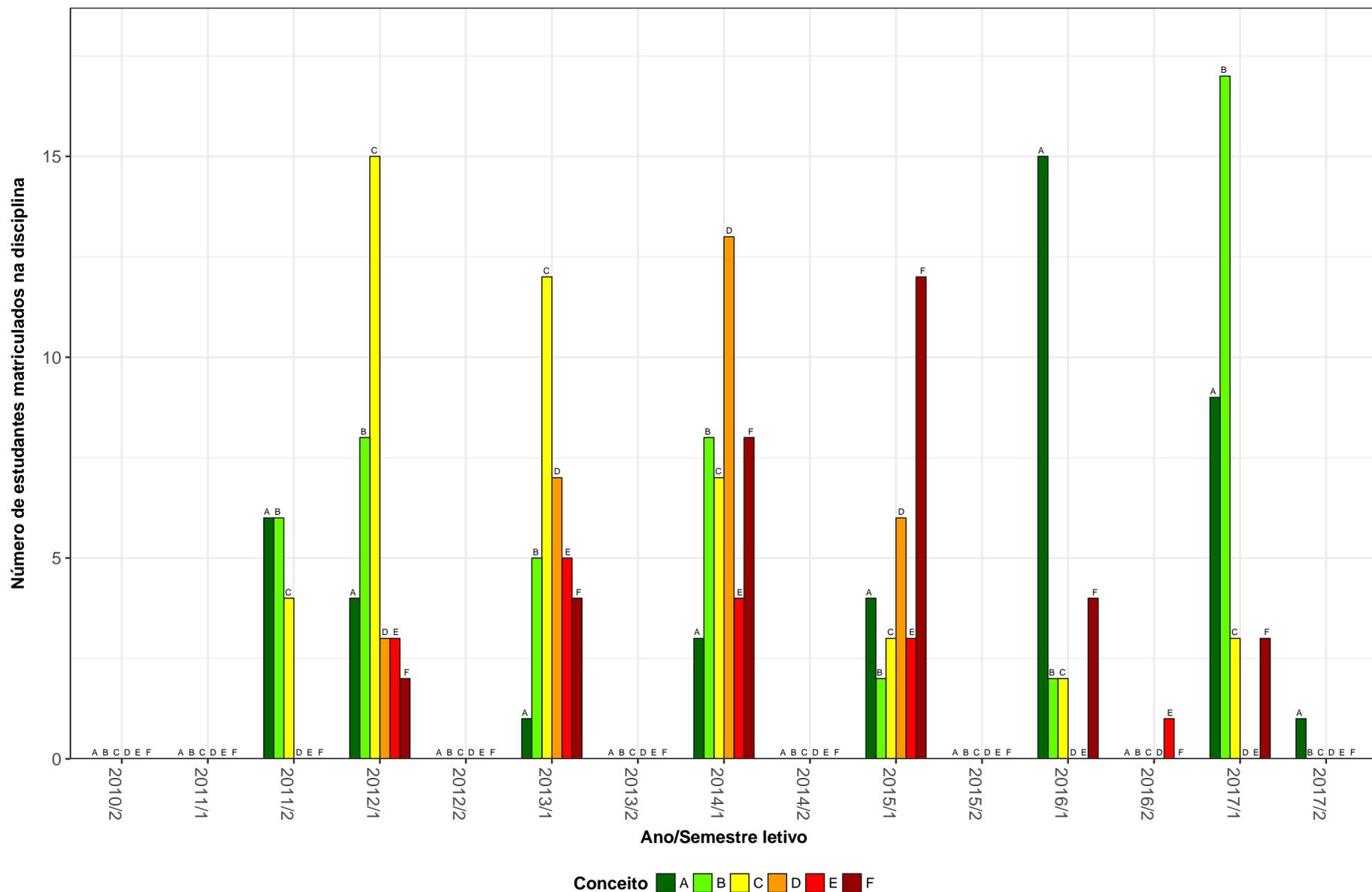


Figura 15: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina TGI033-METODOS E TECNICAS DE PESQUISA

ECI104-PATRIMONIO CULTURAL MINEIRO

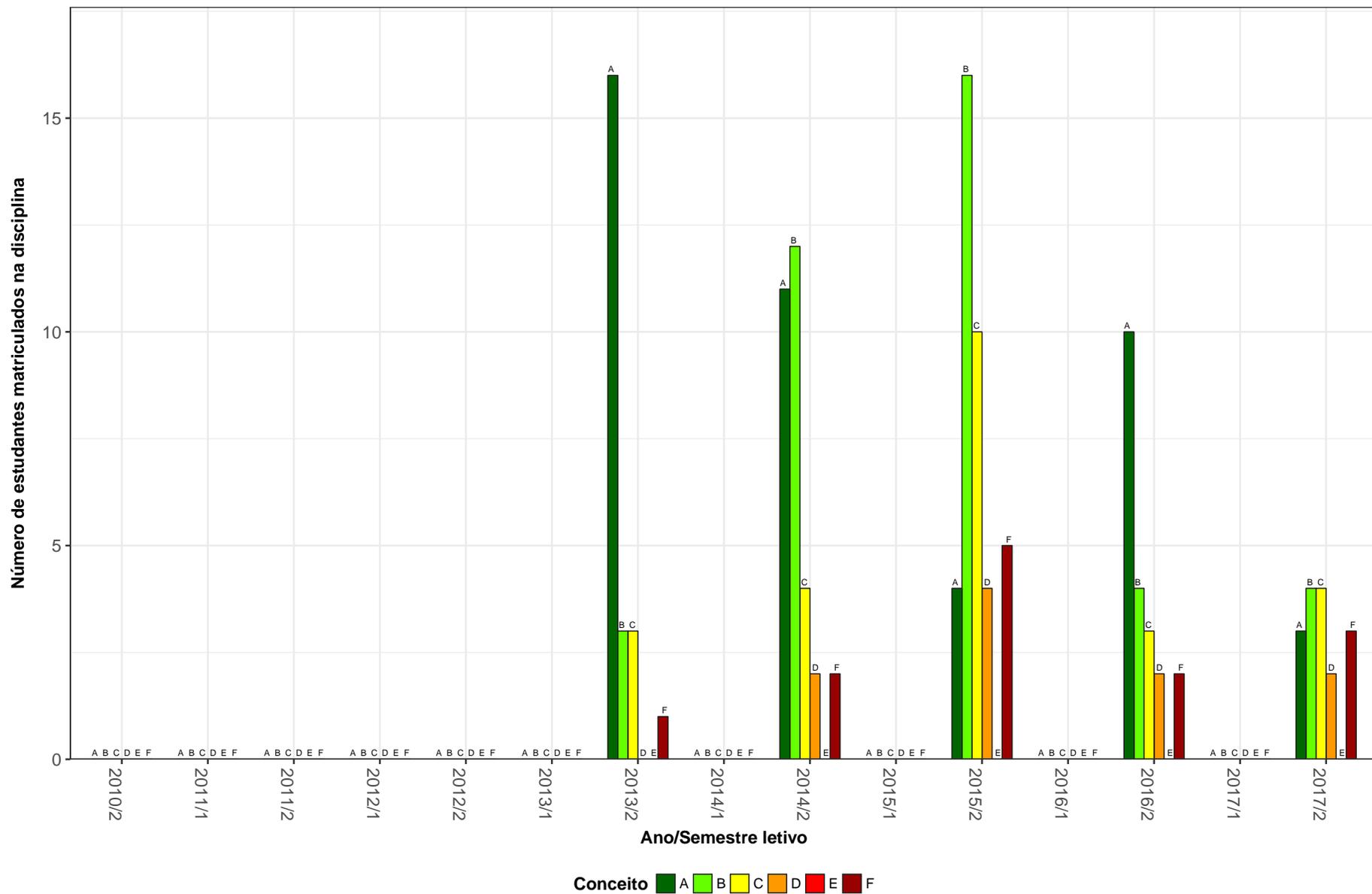


Figura 16: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina ECI104-PATRIMONIO CULTURAL MINEIRO

ECI097-TIPOLOGIA DE MUSEUS

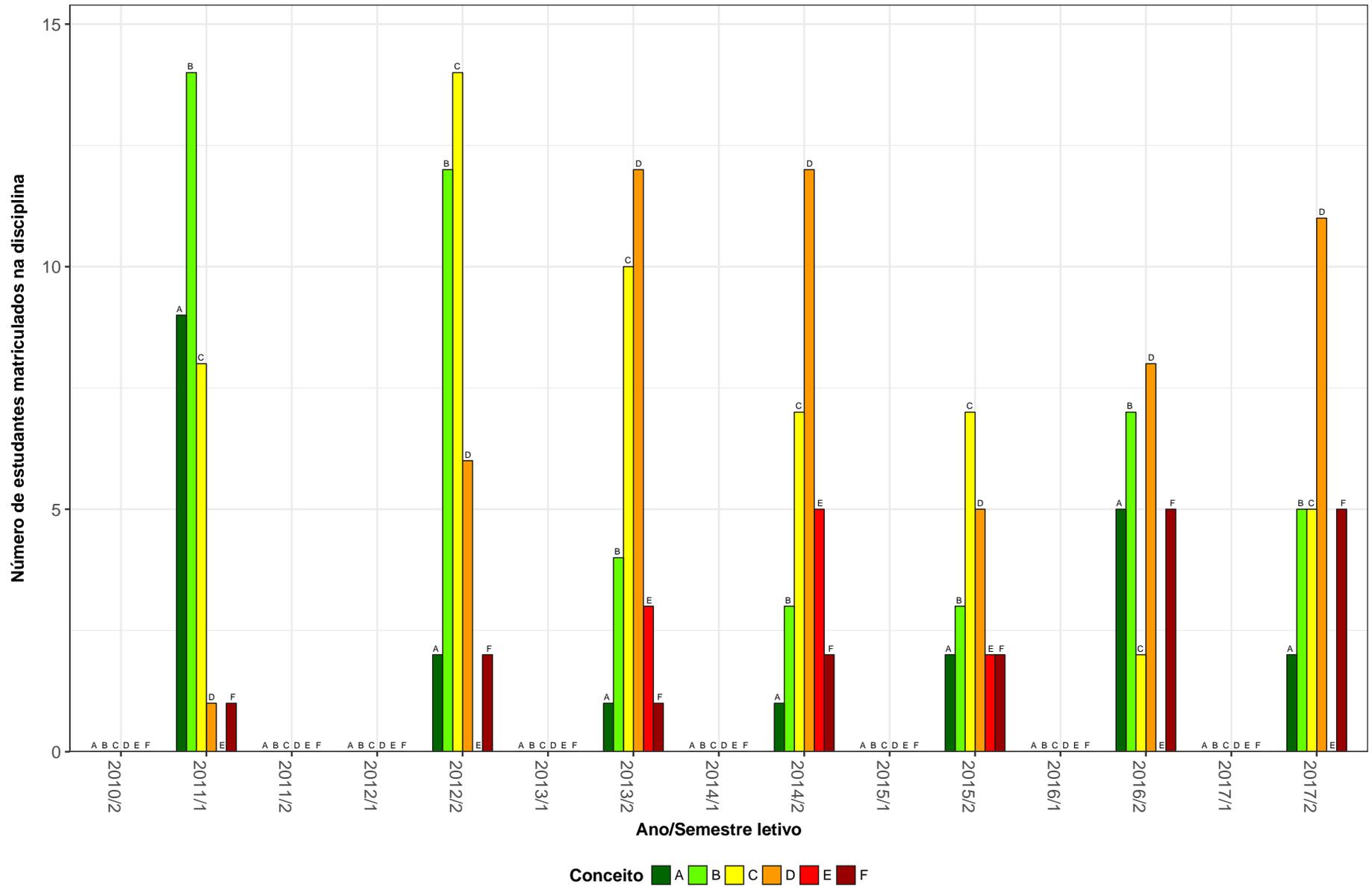


Figura 17: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina ECI097-TIPOLOGIA DE MUSEUS

APL099–TOPICOS EM CONSERVACAO–RESTAURACAO C

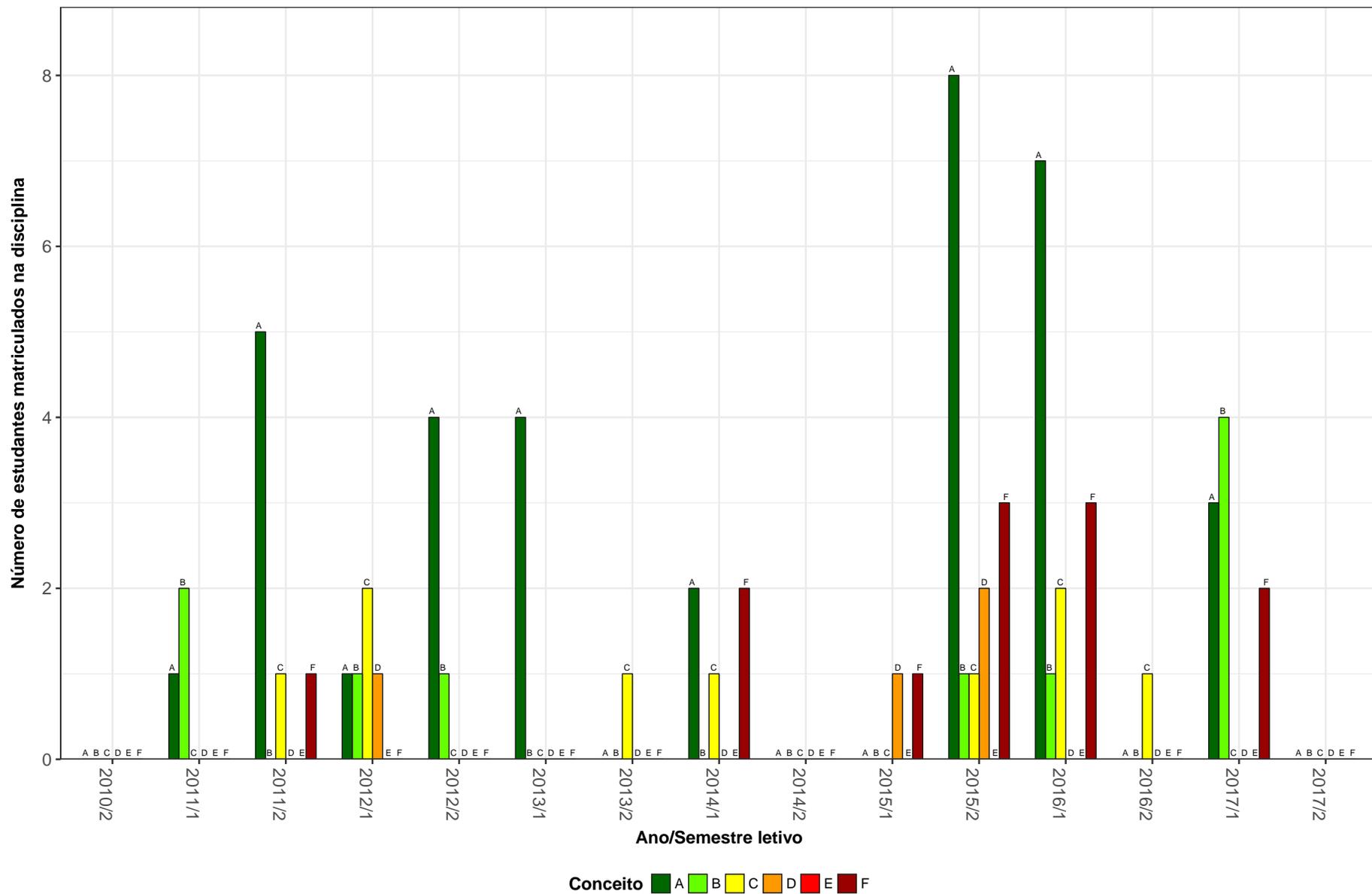


Figura 18: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina APL099-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO C

ECI138–TOPICOS EM MUSEOGRAFIA D

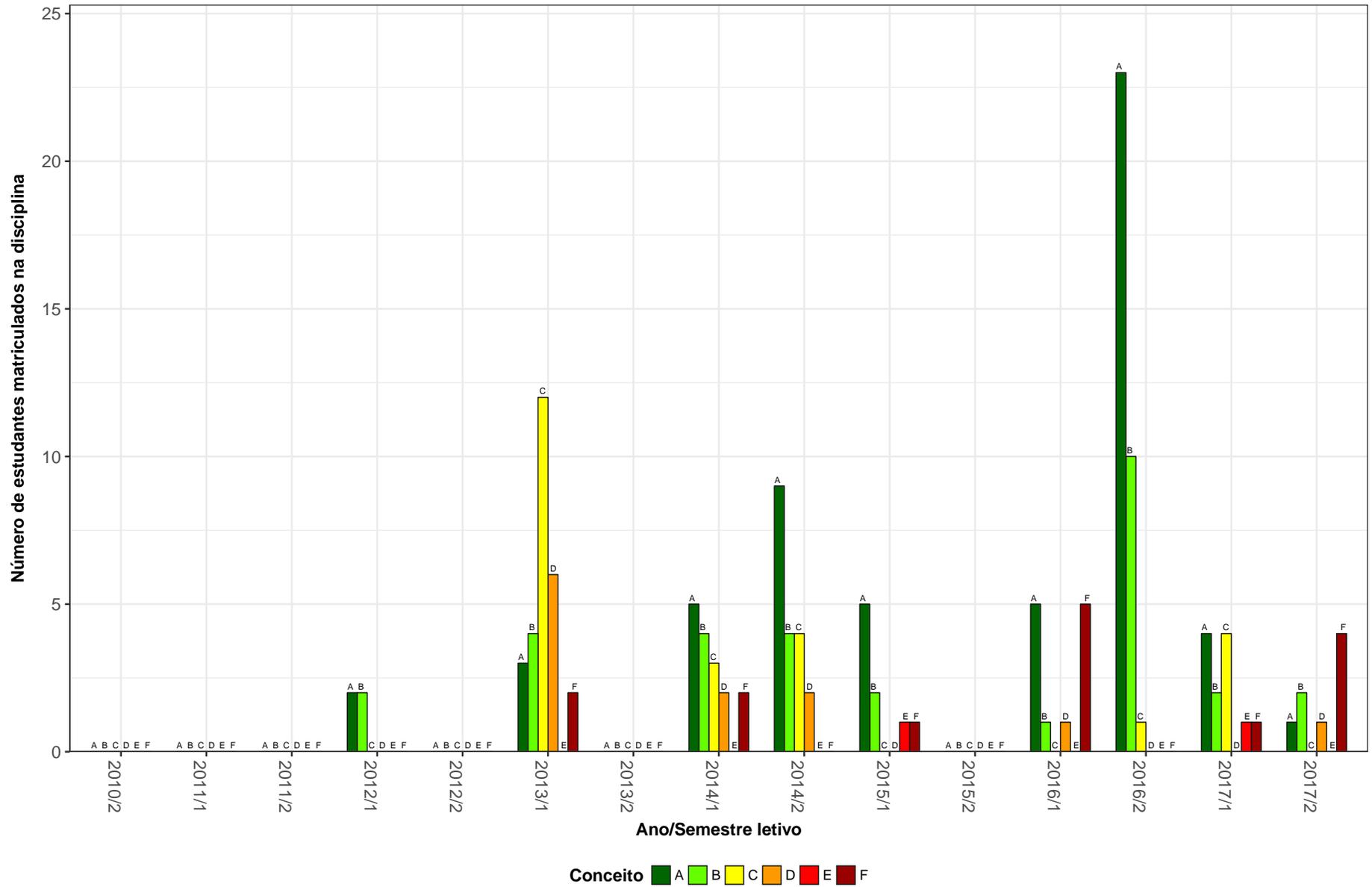


Figura 19: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina ECI138-TOPICOS EM MUSEOGRAFIA D

ECI126–TOPICOS EM PATRIMONIO HISTORICO D

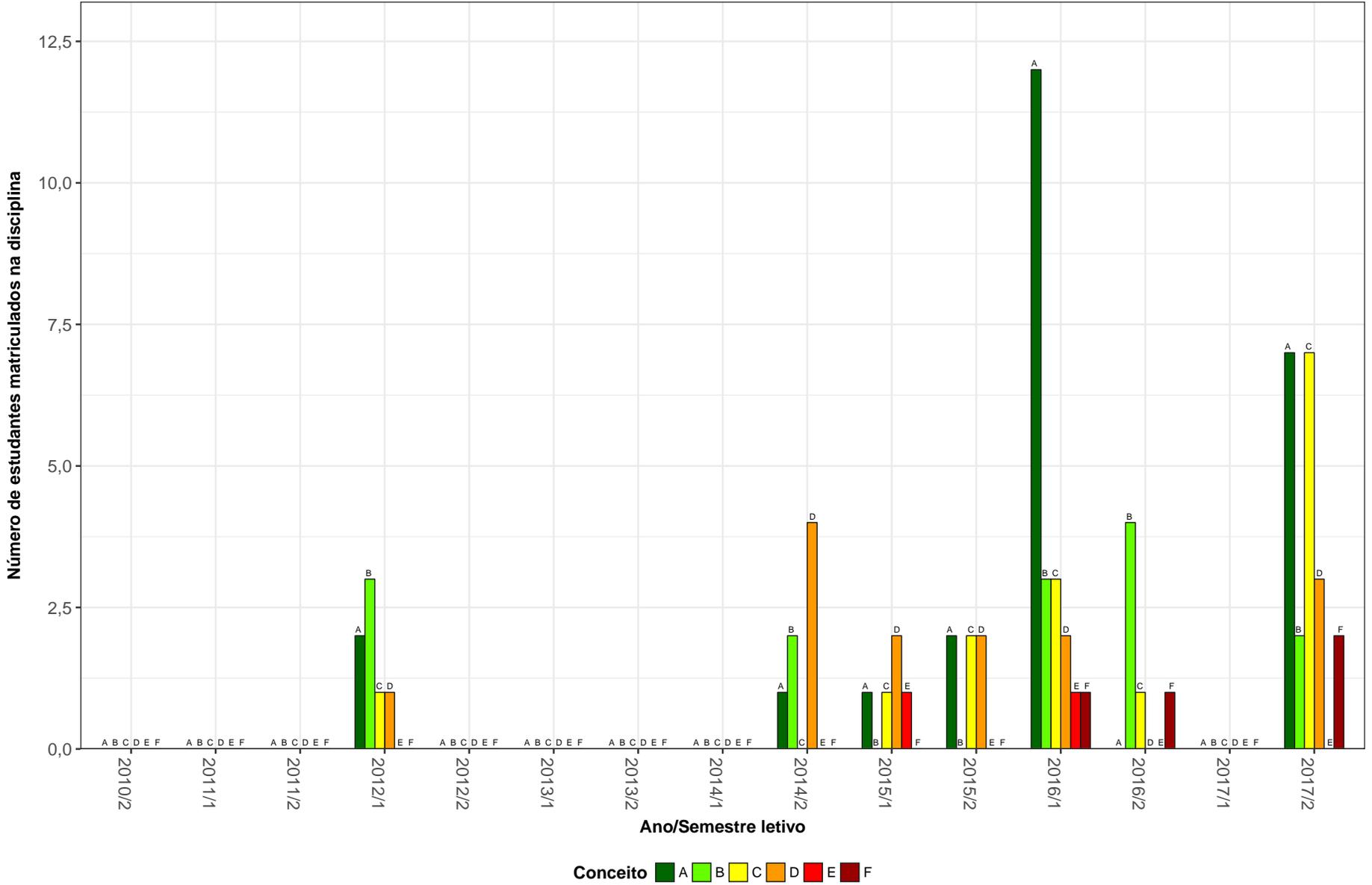


Figura 20: Conceitos obtidos pelos estudantes matriculados no curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 na disciplina ECI126-TOPICOS EM PATRIMONIO HISTORICO D

Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Museologia no período de 2010 a 2017/2

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
APL174-ARTE E MUSEALIZACAO I																		
Aprovados	-	-	28	87,5%	32	88,89%	30	75%	30	73,17%	13	52%	24	64,86%	24	66,67%	181	73,28%
Reprovados (I)	-	-	0	0%	0	0%	4	10%	3	7,32%	0	0%	0	0%	0	0%	7	2,83%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	1	2,78%	0	0%	0	0%	8	32%	7	18,92%	10	27,78%	26	10,53%
Trancamentos	-	-	4	12,5%	3	8,33%	6	15%	8	19,51%	4	16%	6	16,22%	2	5,56%	33	13,36%
Total	-	-	32	100%	36	100%	40	100%	41	100%	25	100%	37	100%	36	100%	247	100%
APL175-ARTE E MUSEALIZACAO II																		
Aprovados	-	-	-	-	27	100%	34	100%	26	92,86%	17	50%	14	77,78%	24	82,76%	142	83,53%
Reprovados (I)	-	-	-	-	0	0%	0	0%	1	3,57%	8	23,53%	0	0%	2	6,9%	11	6,47%
Reprovados (R)	-	-	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	8	23,53%	2	11,11%	3	10,34%	13	7,65%
Trancamentos	-	-	-	-	0	0%	0	0%	1	3,57%	1	2,94%	2	11,11%	0	0%	4	2,35%
Total	-	-	-	-	27	100%	34	100%	28	100%	34	100%	18	100%	29	100%	170	100%
APL176-ARTE E MUSEUS NO BRASIL																		
Aprovados	-	-	-	-	22	88%	32	96,97%	37	92,5%	18	72%	20	76,92%	11	64,71%	140	84,34%
Reprovados (I)	-	-	-	-	0	0%	0	0%	2	5%	3	12%	0	0%	0	0%	5	3,01%
Reprovados (R)	-	-	-	-	0	0%	0	0%	1	2,5%	2	8%	5	19,23%	4	23,53%	12	7,23%
Trancamentos	-	-	-	-	3	12%	1	3,03%	0	0%	2	8%	1	3,85%	2	11,76%	9	5,42%
Total	-	-	-	-	25	100%	33	100%	40	100%	25	100%	26	100%	17	100%	166	100%
ECI007-BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E MUSEUS DIGITAIS																		
Aprovados	-	-	1	100%	19	76%	30	76,92%	27	77,14%	21	65,62%	20	68,97%	19	73,08%	137	73,26%
Reprovados (I)	-	-	0	0%	0	0%	4	10,26%	5	14,29%	1	3,12%	3	10,34%	2	7,69%	15	8,02%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	3	12%	0	0%	2	5,71%	6	18,75%	5	17,24%	2	7,69%	18	9,63%
Trancamentos	-	-	0	0%	3	12%	5	12,82%	1	2,86%	4	12,5%	1	3,45%	3	11,54%	17	9,09%
Total	-	-	1	100%	25	100%	39	100%	35	100%	32	100%	29	100%	26	100%	187	100%
ECI010-COMPETENCIA INFORMACIONAL																		
Aprovados	-	-	-	-	21	87,5%	33	91,67%	29	82,86%	20	62,5%	19	73,08%	14	58,33%	136	76,84%
Reprovados (I)	-	-	-	-	0	0%	0	0%	4	11,43%	9	28,12%	6	23,08%	6	25%	25	14,12%
Reprovados (R)	-	-	-	-	2	8,33%	0	0%	2	5,71%	0	0%	0	0%	0	0%	4	2,26%
Trancamentos	-	-	-	-	1	4,17%	3	8,33%	0	0%	3	9,38%	1	3,85%	4	16,67%	12	6,78%
Total	-	-	-	-	24	100%	36	100%	35	100%	32	100%	26	100%	24	100%	177	100%

Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Museologia no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%																
APL178-CONSERVACAO E MUSEUS I																		
Aprovados	-	-	-	-	26	92,86%	33	91,67%	28	82,35%	26	66,67%	17	77,27%	17	77,27%	147	81,22%
Reprovados (I)	-	-	-	-	0	0%	0	0%	2	5,88%	10	25,64%	4	18,18%	0	0%	16	8,84%
Reprovados (R)	-	-	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	4,55%	0	0%	1	0,55%
Trancamentos	-	-	-	-	2	7,14%	3	8,33%	4	11,76%	3	7,69%	0	0%	5	22,73%	17	9,39%
Total	-	-	-	-	28	100%	36	100%	34	100%	39	100%	22	100%	22	100%	181	100%
APL179-CONSERVACAO E MUSEUS II																		
Aprovados	-	-	-	-	-	-	23	92%	34	100%	25	89,29%	21	95,45%	19	90,48%	122	93,85%
Reprovados (I)	-	-	-	-	-	-	0	0%	0	0%	3	10,71%	1	4,55%	1	4,76%	5	3,85%
Reprovados (R)	-	-	-	-	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamentos	-	-	-	-	-	-	2	8%	0	0%	0	0%	0	0%	1	4,76%	3	2,31%
Total	-	-	-	-	-	-	25	100%	34	100%	28	100%	22	100%	21	100%	130	100%
TGI002-CULTURA E INFORMACAO																		
Aprovados	33	91,67%	39	86,67%	34	85%	30	75%	29	70,73%	19	50%	29	82,86%	37	84,09%	250	78,37%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	1	2,5%	2	5%	7	17,07%	4	10,53%	0	0%	4	9,09%	18	5,64%
Reprovados (R)	0	0%	3	6,67%	2	5%	6	15%	1	2,44%	6	15,79%	5	14,29%	0	0%	23	7,21%
Trancamentos	3	8,33%	3	6,67%	3	7,5%	2	5%	4	9,76%	9	23,68%	1	2,86%	3	6,82%	28	8,78%
Total	36	100%	45	100%	40	100%	40	100%	41	100%	38	100%	35	100%	44	100%	319	100%
ECI099-DOCUMENTACAO MUSEOLOGICA																		
Aprovados	-	-	24	85,71%	34	94,44%	31	86,11%	29	80,56%	16	57,14%	23	69,7%	34	91,89%	191	81,62%
Reprovados (I)	-	-	0	0%	0	0%	3	8,33%	1	2,78%	6	21,43%	3	9,09%	2	5,41%	15	6,41%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	1	2,78%	0	0%	0	0%	1	3,57%	0	0%	0	0%	2	0,85%
Trancamentos	-	-	4	14,29%	1	2,78%	2	5,56%	6	16,67%	5	17,86%	7	21,21%	1	2,7%	26	11,11%
Total	-	-	28	100%	36	100%	36	100%	36	100%	28	100%	33	100%	37	100%	234	100%
APL177-EXPOSICAO MUSEOGRAFICA I																		
Aprovados	-	-	-	-	26	89,66%	33	94,29%	29	90,62%	24	70,59%	16	72,73%	15	75%	143	83,14%
Reprovados (I)	-	-	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	7	20,59%	0	0%	0	0%	7	4,07%
Reprovados (R)	-	-	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,94%	5	22,73%	2	10%	8	4,65%
Trancamentos	-	-	-	-	3	10,34%	2	5,71%	3	9,38%	2	5,88%	1	4,55%	3	15%	14	8,14%
Total	-	-	-	-	29	100%	35	100%	32	100%	34	100%	22	100%	20	100%	172	100%

Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Museologia no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%																
APL180-EXPOSICAO MUSEOGRAFICA II																		
Aprovados	-	-	-	-	-	-	24	92,31%	33	97,06%	30	96,77%	22	100%	16	88,89%	125	95,42%
Reprovados (I)	-	-	-	-	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovados (R)	-	-	-	-	-	-	0	0%	1	2,94%	1	3,23%	0	0%	0	0%	2	1,53%
Trancamentos	-	-	-	-	-	-	2	7,69%	0	0%	0	0%	0	0%	2	11,11%	4	3,05%
Total	-	-	-	-	-	-	26	100%	34	100%	31	100%	22	100%	18	100%	131	100%
ECI103-FUNCAO SOCIAL DOS MUSEUS																		
Aprovados	-	-	-	-	22	95,65%	36	90%	28	82,35%	16	66,67%	18	78,26%	15	62,5%	135	80,36%
Reprovados (I)	-	-	-	-	0	0%	1	2,5%	2	5,88%	2	8,33%	1	4,35%	1	4,17%	7	4,17%
Reprovados (R)	-	-	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	13,04%	2	8,33%	5	2,98%
Trancamentos	-	-	-	-	1	4,35%	3	7,5%	4	11,76%	6	25%	1	4,35%	6	25%	21	12,5%
Total	-	-	-	-	23	100%	40	100%	34	100%	24	100%	23	100%	24	100%	168	100%
TGI030-FUNDAMENTOS DA CIENCIA DA INFORMACAO																		
Aprovados	1	100%	34	89,47%	37	88,1%	30	83,33%	38	82,61%	16	57,14%	23	67,65%	27	79,41%	206	79,54%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	2	4,76%	4	11,11%	4	8,7%	7	25%	5	14,71%	5	14,71%	27	10,42%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamentos	0	0%	4	10,53%	3	7,14%	2	5,56%	4	8,7%	5	17,86%	6	17,65%	2	5,88%	26	10,04%
Total	1	100%	38	100%	42	100%	36	100%	46	100%	28	100%	34	100%	34	100%	259	100%
OTI072-FUNDAMENTOS DA ORGANIZACAO DA INFORMACAO																		
Aprovados	35	92,11%	37	84,09%	39	90,7%	35	89,74%	33	78,57%	19	50%	31	86,11%	39	82,98%	268	81,96%
Reprovados (I)	0	0%	3	6,82%	0	0%	0	0%	5	11,9%	6	15,79%	0	0%	1	2,13%	15	4,59%
Reprovados (R)	1	2,63%	0	0%	1	2,33%	1	2,56%	0	0%	4	10,53%	3	8,33%	6	12,77%	16	4,89%
Trancamentos	2	5,26%	4	9,09%	3	6,98%	3	7,69%	4	9,52%	9	23,68%	2	5,56%	1	2,13%	28	8,56%
Total	38	100%	44	100%	43	100%	39	100%	42	100%	38	100%	36	100%	47	100%	327	100%
ECI098-FUNDAMENTOS DE MUSEOLOGIA																		
Aprovados	-	-	30	85,71%	38	84,44%	33	82,5%	34	85%	18	60%	21	60%	30	76,92%	204	77,27%
Reprovados (I)	-	-	0	0%	2	4,44%	0	0%	1	2,5%	7	23,33%	7	20%	8	20,51%	25	9,47%
Reprovados (R)	-	-	1	2,86%	1	2,22%	3	7,5%	1	2,5%	0	0%	0	0%	0	0%	6	2,27%
Trancamentos	-	-	4	11,43%	4	8,89%	4	10%	4	10%	5	16,67%	7	20%	1	2,56%	29	10,98%
Total	-	-	35	100%	45	100%	40	100%	40	100%	30	100%	35	100%	39	100%	264	100%

Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Museologia no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%																
TGI031-GESTAO DE UNIDADES DE INFORMACAO																		
Aprovados	1	100%	2	100%	0	0%	25	92,59%	33	91,67%	34	91,89%	23	79,31%	14	77,78%	132	86,84%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	1	50%	0	0%	1	2,78%	3	8,11%	2	6,9%	3	16,67%	10	6,58%
Reprovados (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamentos	0	0%	0	0%	1	50%	2	7,41%	2	5,56%	0	0%	4	13,79%	1	5,56%	10	6,58%
Total	1	100%	2	100%	2	100%	27	100%	36	100%	37	100%	29	100%	18	100%	152	100%
TGI070-INFORMATICA APLICADA A CIENCIA DA INFORMACAO																		
Aprovados	30	88,24%	37	86,05%	33	86,84%	32	71,11%	26	60,47%	18	48,65%	28	71,79%	42	84%	246	74,77%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	0	0%	8	17,78%	11	25,58%	8	21,62%	2	5,13%	7	14%	36	10,94%
Reprovados (R)	0	0%	3	6,98%	3	7,89%	1	2,22%	3	6,98%	2	5,41%	4	10,26%	0	0%	16	4,86%
Trancamentos	4	11,76%	3	6,98%	2	5,26%	4	8,89%	3	6,98%	9	24,32%	5	12,82%	1	2%	31	9,42%
Total	34	100%	43	100%	38	100%	45	100%	43	100%	37	100%	39	100%	50	100%	329	100%
UI001-INGLES INSTRUMENTAL I																		
Aprovados	-	-	2	50%	2	100%	3	42,86%	7	87,5%	8	66,67%	8	88,89%	10	58,82%	40	67,8%
Reprovados (I)	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	0	0%	2	28,57%	1	12,5%	3	25%	1	11,11%	4	23,53%	11	18,64%
Trancamentos	-	-	2	50%	0	0%	2	28,57%	0	0%	1	8,33%	0	0%	3	17,65%	8	13,56%
Total	-	-	4	100%	2	100%	7	100%	8	100%	12	100%	9	100%	17	100%	59	100%
ECI001-INTRODUCAO A BIBLIOTECONOMIA, ARQUIVOLOGIA E MUSEOLOGIA																		
Aprovados	35	92,11%	38	90,48%	36	92,31%	39	92,86%	29	67,44%	18	47,37%	31	77,5%	39	84,78%	265	80,79%
Reprovados (I)	0	0%	2	4,76%	1	2,56%	1	2,38%	8	18,6%	11	28,95%	3	7,5%	5	10,87%	31	9,45%
Reprovados (R)	1	2,63%	0	0%	0	0%	0	0%	2	4,65%	0	0%	3	7,5%	1	2,17%	7	2,13%
Trancamentos	2	5,26%	2	4,76%	2	5,13%	2	4,76%	4	9,3%	9	23,68%	3	7,5%	1	2,17%	25	7,62%
Total	38	100%	42	100%	39	100%	42	100%	43	100%	38	100%	40	100%	46	100%	328	100%
TGI034-MEMORIA E PATRIMONIO CULTURAL																		
Aprovados	-	-	29	78,38%	33	82,5%	35	83,33%	36	83,72%	15	48,39%	22	75,86%	27	77,14%	197	76,65%
Reprovados (I)	-	-	0	0%	1	2,5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	0,39%
Reprovados (R)	-	-	1	2,7%	3	7,5%	4	9,52%	5	11,63%	10	32,26%	5	17,24%	7	20%	35	13,62%
Trancamentos	-	-	7	18,92%	3	7,5%	3	7,14%	2	4,65%	6	19,35%	2	6,9%	1	2,86%	24	9,34%
Total	-	-	37	100%	40	100%	42	100%	43	100%	31	100%	29	100%	35	100%	257	100%

Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Museologia no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
ECH105-METODOLOGIA DA PESQUISA HISTORICA EM MUSEUS																		
Aprovados	-	-	-	-	-	-	16	69,57%	30	88,24%	33	78,57%	21	80,77%	17	89,47%	117	81,25%
Reprovados (I)	-	-	-	-	-	-	1	4,35%	2	5,88%	6	14,29%	2	7,69%	1	5,26%	12	8,33%
Reprovados (R)	-	-	-	-	-	-	2	8,7%	0	0%	2	4,76%	1	3,85%	0	0%	5	3,47%
Trancamentos	-	-	-	-	-	-	4	17,39%	2	5,88%	1	2,38%	2	7,69%	1	5,26%	10	6,94%
Total	-	-	-	-	-	-	23	100%	34	100%	42	100%	26	100%	19	100%	144	100%
TGI033-METODOS E TECNICAS DE PESQUISA																		
Aprovados	-	-	16	84,21%	30	75%	25	69,44%	31	63,27%	15	39,47%	19	73,08%	30	88,24%	166	68,6%
Reprovados (I)	-	-	0	0%	4	10%	2	5,56%	0	0%	0	0%	5	19,23%	3	8,82%	14	5,79%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	1	2,5%	7	19,44%	12	24,49%	15	39,47%	0	0%	0	0%	35	14,46%
Trancamentos	-	-	3	15,79%	5	12,5%	2	5,56%	6	12,24%	8	21,05%	2	7,69%	1	2,94%	27	11,16%
Total	-	-	19	100%	40	100%	36	100%	49	100%	38	100%	26	100%	34	100%	242	100%
ECH100-MUSEOGRAFIA I																		
Aprovados	-	-	31	88,57%	35	94,59%	32	88,89%	25	71,43%	17	68%	22	68,75%	32	84,21%	194	81,51%
Reprovados (I)	-	-	0	0%	0	0%	2	5,56%	1	2,86%	1	4%	3	9,38%	4	10,53%	11	4,62%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	0	0%	1	2,78%	1	2,86%	0	0%	2	6,25%	0	0%	4	1,68%
Trancamentos	-	-	4	11,43%	2	5,41%	1	2,78%	8	22,86%	7	28%	5	15,62%	2	5,26%	29	12,18%
Total	-	-	35	100%	37	100%	36	100%	35	100%	25	100%	32	100%	38	100%	238	100%
ECH102-MUSEOGRAFIA II																		
Aprovados	-	-	-	-	27	100%	37	100%	28	87,5%	26	92,86%	14	93,33%	21	95,45%	153	95,03%
Reprovados (I)	-	-	-	-	0	0%	0	0%	2	6,25%	0	0%	0	0%	0	0%	2	1,24%
Reprovados (R)	-	-	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamentos	-	-	-	-	0	0%	0	0%	2	6,25%	2	7,14%	1	6,67%	1	4,55%	6	3,73%
Total	-	-	-	-	27	100%	37	100%	32	100%	28	100%	15	100%	22	100%	161	100%
ECH104-PATRIMONIO CULTURAL MINEIRO																		
Aprovados	-	-	-	-	-	-	22	91,67%	29	85,29%	34	87,18%	19	86,36%	13	72,22%	117	85,4%
Reprovados (I)	-	-	-	-	-	-	0	0%	2	5,88%	4	10,26%	1	4,55%	3	16,67%	10	7,3%
Reprovados (R)	-	-	-	-	-	-	1	4,17%	0	0%	1	2,56%	1	4,55%	0	0%	3	2,19%
Trancamentos	-	-	-	-	-	-	1	4,17%	3	8,82%	0	0%	1	4,55%	2	11,11%	7	5,11%
Total	-	-	-	-	-	-	24	100%	34	100%	39	100%	22	100%	18	100%	137	100%

Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Museologia no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%																
ECI101-PATRIMONIO CULTURAL NO BRASIL																		
Aprovados	-	-	-	-	23	85,19%	38	88,37%	25	75,76%	30	88,24%	18	75%	20	80%	154	82,8%
Reprovados (I)	-	-	-	-	0	0%	2	4,65%	1	3,03%	3	8,82%	4	16,67%	0	0%	10	5,38%
Reprovados (R)	-	-	-	-	1	3,7%	0	0%	3	9,09%	0	0%	0	0%	1	4%	5	2,69%
Trancamentos	-	-	-	-	3	11,11%	3	6,98%	4	12,12%	1	2,94%	2	8,33%	4	16%	17	9,14%
Total	-	-	-	-	27	100%	43	100%	33	100%	34	100%	24	100%	25	100%	186	100%
ECI096-PATRIMONIO CULTURAL NO MUNDO MODERNO E CONTEMPORANEO																		
Aprovados	-	-	33	86,84%	39	84,78%	27	69,23%	34	77,27%	20	57,14%	24	61,54%	30	75%	207	73,67%
Reprovados (I)	-	-	0	0%	3	6,52%	9	23,08%	0	0%	9	25,71%	7	17,95%	6	15%	34	12,1%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	6	13,64%	0	0%	0	0%	0	0%	6	2,14%
Trancamentos	-	-	5	13,16%	4	8,7%	3	7,69%	4	9,09%	6	17,14%	8	20,51%	4	10%	34	12,1%
Total	-	-	38	100%	46	100%	39	100%	44	100%	35	100%	39	100%	40	100%	281	100%
TGI035-PLANEJAMENTO EM UNIDADES E SISTEMAS DE INFORMACAO																		
Aprovados	-	-	0	0%	1	50%	0	0%	25	92,59%	29	93,55%	37	100%	21	91,3%	113	91,87%
Reprovados (I)	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	3,7%	0	0%	0	0%	0	0%	1	0,81%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	6,45%	0	0%	0	0%	2	1,63%
Trancamentos	-	-	1	100%	1	50%	2	100%	1	3,7%	0	0%	0	0%	2	8,7%	7	5,69%
Total	-	-	1	100%	2	100%	2	100%	27	100%	31	100%	37	100%	23	100%	123	100%
TGI029-TEORIAS DA ORGANIZACAO																		
Aprovados	32	94,12%	41	93,18%	33	86,84%	37	90,24%	29	69,05%	21	52,5%	33	84,62%	37	82,22%	263	81,42%
Reprovados (I)	0	0%	0	0%	1	2,63%	0	0%	6	14,29%	8	20%	1	2,56%	2	4,44%	18	5,57%
Reprovados (R)	0	0%	1	2,27%	2	5,26%	1	2,44%	2	4,76%	2	5%	3	7,69%	3	6,67%	14	4,33%
Trancamentos	2	5,88%	2	4,55%	2	5,26%	3	7,32%	5	11,9%	9	22,5%	2	5,13%	3	6,67%	28	8,67%
Total	34	100%	44	100%	38	100%	41	100%	42	100%	40	100%	39	100%	45	100%	323	100%
ECI097-TIPOLOGIA DE MUSEUS																		
Aprovados	-	-	32	88,89%	34	89,47%	27	77,14%	22	62,86%	17	60,71%	22	61,11%	23	69,7%	177	73,44%
Reprovados (I)	-	-	1	2,78%	2	5,26%	2	5,71%	6	17,14%	3	10,71%	3	8,33%	5	15,15%	22	9,13%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	0	0%	2	5,71%	2	5,71%	1	3,57%	2	5,56%	0	0%	7	2,9%
Trancamentos	-	-	3	8,33%	2	5,26%	4	11,43%	5	14,29%	7	25%	9	25%	5	15,15%	35	14,52%
Total	-	-	36	100%	38	100%	35	100%	35	100%	28	100%	36	100%	33	100%	241	100%

Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Museologia no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
ECH122-TOPICOS EM CONHECIMENTO MUSEAL E DIFUSAO CULTURAL D																		
Aprovados	-	-	-	-	9	100%	9	90%	29	82,86%	51	85%	29	85,29%	18	69,23%	145	83,33%
Reprovados (I)	-	-	-	-	0	0%	1	10%	1	2,86%	6	10%	2	5,88%	3	11,54%	13	7,47%
Reprovados (R)	-	-	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	3,85%	1	0,57%
Trancamentos	-	-	-	-	0	0%	0	0%	5	14,29%	3	5%	3	8,82%	4	15,38%	15	8,62%
Total	-	-	-	-	9	100%	10	100%	35	100%	60	100%	34	100%	26	100%	174	100%
APL097-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO A																		
Aprovados	-	-	2	100%	6	100%	5	55,56%	-	-	9	56,25%	1	8,33%	1	11,11%	24	44,44%
Reprovados (I)	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	-	-	1	6,25%	6	50%	0	0%	7	12,96%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	-	-	0	0%	0	0%	2	22,22%	2	3,7%
Trancamentos	-	-	0	0%	0	0%	4	44,44%	-	-	6	37,5%	5	41,67%	6	66,67%	21	38,89%
Total	-	-	2	100%	6	100%	9	100%	-	-	16	100%	12	100%	9	100%	54	100%
APL099-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO C																		
Aprovados	-	-	9	90%	10	83,33%	5	55,56%	3	30%	13	65%	11	68,75%	7	63,64%	58	65,91%
Reprovados (I)	-	-	1	10%	0	0%	0	0%	1	10%	3	15%	2	12,5%	2	18,18%	9	10,23%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	10%	1	5%	1	6,25%	0	0%	3	3,41%
Trancamentos	-	-	0	0%	2	16,67%	4	44,44%	5	50%	3	15%	2	12,5%	2	18,18%	18	20,45%
Total	-	-	10	100%	12	100%	9	100%	10	100%	20	100%	16	100%	11	100%	88	100%
TGI061-TOPICOS EM INFORMACAO E CULTURA D																		
Aprovados	-	-	16	94,12%	17	80,95%	29	80,56%	68	80%	24	92,31%	36	67,92%	46	64,79%	236	76,38%
Reprovados (I)	-	-	0	0%	2	9,52%	0	0%	5	5,88%	1	3,85%	3	5,66%	8	11,27%	19	6,15%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	0	0%	2	5,56%	4	4,71%	1	3,85%	5	9,43%	6	8,45%	18	5,83%
Trancamentos	-	-	1	5,88%	2	9,52%	5	13,89%	8	9,41%	0	0%	9	16,98%	11	15,49%	36	11,65%
Total	-	-	17	100%	21	100%	36	100%	85	100%	26	100%	53	100%	71	100%	309	100%
ECH138-TOPICOS EM MUSEOGRAFIA D																		
Aprovados	-	-	-	-	4	80%	25	89,29%	33	91,67%	7	63,64%	41	85,42%	14	66,67%	124	83,22%
Reprovados (I)	-	-	-	-	0	0%	2	7,14%	2	5,56%	1	9,09%	5	10,42%	4	19,05%	14	9,4%
Reprovados (R)	-	-	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	9,09%	0	0%	2	9,52%	3	2,01%
Trancamentos	-	-	-	-	1	20%	1	3,57%	1	2,78%	2	18,18%	2	4,17%	1	4,76%	8	5,37%
Total	-	-	-	-	5	100%	28	100%	36	100%	11	100%	48	100%	21	100%	149	100%

Tabela 2: Situação dos estudantes nas principais disciplinas do curso de Museologia no período de 2010 a 2017/2 (Continuação)

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%																
ECI126-TOPICOS EM PATRIMONIO HISTORICO D																		
Aprovados	-	-	-	-	7	87,5%	-	-	7	63,64%	10	90,91%	25	89,29%	19	86,36%	68	85%
Reprovados (I)	-	-	-	-	0	0%	-	-	0	0%	0	0%	2	7,14%	2	9,09%	4	5%
Reprovados (R)	-	-	-	-	0	0%	-	-	0	0%	1	9,09%	1	3,57%	0	0%	2	2,5%
Trancamentos	-	-	-	-	1	12,5%	-	-	4	36,36%	0	0%	0	0%	1	4,55%	6	7,5%
Total	-	-	-	-	8	100%	-	-	11	100%	11	100%	28	100%	22	100%	80	100%
TGI004-USUARIOS DA INFORMACAO																		
Aprovados	-	-	29	90,62%	35	94,59%	29	87,88%	24	64,86%	19	67,86%	22	78,57%	8	61,54%	166	79,81%
Reprovados (I)	-	-	1	3,12%	0	0%	2	6,06%	4	10,81%	4	14,29%	3	10,71%	4	30,77%	18	8,65%
Reprovados (R)	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,7%	0	0%	1	3,57%	1	7,69%	3	1,44%
Trancamentos	-	-	2	6,25%	2	5,41%	2	6,06%	8	21,62%	5	17,86%	2	7,14%	0	0%	21	10,1%
Total	-	-	32	100%	37	100%	33	100%	37	100%	28	100%	28	100%	13	100%	208	100%
ECI106-VIVENCIA PROFISSIONAL SUPERVISIONADA EM MUSEOLOGIA A																		
Aprovados	-	-	-	-	-	-	23	92%	29	90,62%	31	96,88%	19	90,48%	17	85%	119	91,54%
Reprovados (I)	-	-	-	-	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	4,76%	0	0%	1	0,77%
Reprovados (R)	-	-	-	-	-	-	0	0%	1	3,12%	1	3,12%	0	0%	1	5%	3	2,31%
Trancamentos	-	-	-	-	-	-	2	8%	2	6,25%	0	0%	1	4,76%	2	10%	7	5,38%
Total	-	-	-	-	-	-	25	100%	32	100%	32	100%	21	100%	20	100%	130	100%
ECI107-VIVENCIA PROFISSIONAL SUPERVISIONADA EM MUSEOLOGIA B																		
Aprovados	-	-	-	-	-	-	-	-	21	100%	28	100%	31	93,94%	20	100%	100	98,04%
Reprovados (I)	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovados (R)	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0%	0	0%	2	6,06%	0	0%	2	1,96%
Trancamentos	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	-	-	-	-	-	-	-	-	21	100%	28	100%	33	100%	20	100%	102	100%
TOTAL																		
Aprovados	167	91,76%	510	87,18%	791	88,18%	987	84,79%	1087	80,1%	825	69,15%	874	77%	867	77,83%	6108	80,08%
Reprovados (I)	0	0%	8	1,37%	20	2,23%	50	4,3%	91	6,71%	145	12,15%	87	7,67%	94	8,44%	495	6,49%
Reprovados (R)	2	1,1%	9	1,54%	21	2,34%	33	2,84%	52	3,83%	80	6,71%	68	5,99%	58	5,21%	323	4,23%
Trancamentos	13	7,14%	58	9,91%	65	7,25%	94	8,08%	127	9,36%	143	11,99%	106	9,34%	95	8,53%	701	9,19%
Total	182	100%	585	100%	897	100%	1164	100%	1357	100%	1193	100%	1135	100%	1114	100%	7627	100%

4 ANÁLISE DA SAÍDA DO CURSO PELOS DISCENTES

Esta seção avalia a situação dos estudantes no curso de Museologia e busca entender como ocorre a saída do curso⁶ e quais fatores podem ser utilizados para sinalizá-la. Esta seção procura responder perguntas como:

- Qual a situação do estudante no curso de acordo com a forma de ingresso?
- Qual o número de semestres cursados pela maior parte dos estudantes até a saída ou conclusão do curso?
- A saída do curso está mudando ao longo do tempo? Qual a taxa de saída do curso da turma que ingressou em 2010 e qual a taxa de saída do curso das turmas que ingressaram recentemente?
- Qual o rendimento semestral global médio dos estudantes que concluíram o curso (quando há concluintes no curso) e dos estudantes que saíram do curso?
- Quais as principais disciplinas que chegam a ser cursadas pelos estudantes que saíram do curso?
- Dado que um estudante foi reprovado em determinada disciplina, qual a chance de saída do curso?
- Entre os estudantes que saíram do curso de Museologia e ingressaram novamente na UFMG, quais os cursos escolhidos por esses estudantes?

Considerando o curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2 foram encontrados 336 registros de ingresso, sendo 336 estudantes distintos⁷, ou seja, não há nenhum estudante que reingressou no curso de Museologia neste período.

⁶Considera-se como saída do curso qualquer desvinculação do curso de Museologia que não seja por motivo de conclusão do curso, ainda que o estudante se mantenha vinculado à UFMG em outro curso ou em outra subdivisão.

⁷Em alguns cursos há casos de estudantes que ingressam mais de uma vez em decorrência, por exemplo, de jubileamento e retorno posterior ao curso através de novo vestibular.

Tabela 3: Forma de Ingresso versus Situação do Discente

Forma de Ingresso	Conclusão		Saída do Curso		Cursando		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Obtenção de novo título	5	27,78%	3	16,67%	10	55,56%	18	100%
Processo seletivo	82	26,37%	107	34,41%	122	39,23%	311	100%
Reopção	1	33,33%	2	66,67%	0	0%	3	100%
Transferência comum	0	0%	0	0%	4	100%	4	100%
Total	88	26,19%	112	33,33%	136	40,48%	336	100%

A Tabela 3 mostra a situação⁸ do discente no curso de acordo com a forma de ingresso. Do total de 336 registros de ingresso, pode-se observar que 33,33% saíram do curso, 40,48% ainda estão matriculados e 26,19% se graduaram.

A Tabela 4 mostra a situação do estudante no curso de Museologia por ano⁹ de entrada e de acordo com a forma de ingresso no curso. Nota-se que no ano de 2016 ingressaram 38 estudantes através de Processo Seletivo, sendo que 10 deles saíram do curso até o final do semestre de 2017/2.

⁸Em alguns cursos, devido à mudança de subdivisão, pode ocorrer casos de estudantes que concluíram o curso tendo cursado zero semestres.

⁹Se o ingresso no curso de Museologia tiver ocorrido por reopção ou mudança de subdivisão, considera-se que o ano de ingresso do discente neste curso é igual ao ano em que ele realizou a reopção ou a mudança de subdivisão.

Tabela 4: Situação dos estudantes por forma de ingresso e de acordo com o ano de entrada no curso de Museologia

Forma de ingresso	Situação	Ano de Ingresso								Total
		2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Obtenção de novo título	Conclusão	0	2	1	2	0	0	0	0	5
	Saída do curso	0	0	0	2	0	0	1	0	3
	Cursando	0	0	0	1	1	0	6	2	10
	Total	0	2	1	5	1	0	7	2	18
Processo seletivo	Conclusão	27	28	21	6	0	0	0	0	82
	Saída do curso	12	11	11	13	25	23	10	2	107
	Cursando	1	1	6	18	14	16	28	38	122
	Total	40	40	38	37	39	39	38	40	311
Reopção	Conclusão	0	0	0	1	0	0	0	0	1
	Saída do curso	0	0	0	1	1	0	0	0	2
	Cursando	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Total	0	0	0	2	1	0	0	0	3
Transferência comum	Conclusão	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Saída do curso	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Cursando	0	0	0	0	1	0	2	1	4
	Total	0	0	0	0	1	0	2	1	4
Total		40	42	39	44	42	39	47	43	336

A Tabela 5 e a Figura 21 mostram o número de semestres cursados até a desvinculação por estudantes que já concluíram ou saíram do curso de Museologia. É possível observar que 75,01% dos estudantes que saíram do curso o fizeram até o 4º período.

A Tabela 6 e a Figura 22 mostram a situação dos estudantes (conclusão, cursando ou saída do curso) de acordo com o ano de ingresso no curso de Museologia. É possível observar que no ano de 2016, 47 estudantes ingressaram no curso de Museologia sendo que, até 2017/2, 11 (23,4%) deles saíram do curso.

Tabela 5: Número de semestres cursados pelos discentes que saíram do curso ou concluíram o curso no período no período de 2010/2 a 2017/2

Semestres Cursados	Saída do Curso			Conclusão		
	Freq.	%	% acumulado	Freq.	%	% acumulado
1	16	14,29%	14,29%	0	0%	0%
2	35	31,25%	45,54%	0	0%	0%
3	20	17,86%	63,4%	0	0%	0%
4	13	11,61%	75,01%	0	0%	0%
5	12	10,71%	85,72%	0	0%	0%
6	3	2,68%	88,4%	0	0%	0%
7	3	2,68%	91,08%	0	0%	0%
8	2	1,79%	92,87%	29	32,95%	32,95%
9	0	0%	92,87%	28	31,82%	64,77%
10	3	2,68%	95,55%	15	17,05%	81,82%
11	2	1,79%	97,34%	13	14,77%	96,59%
12	1	0,89%	98,23%	1	1,14%	97,73%
13	1	0,89%	99,12%	1	1,14%	98,87%
14	0	0%	99,12%	1	1,14%	100%
15	1	0,89%	100%	0	0%	100%
Total	112	-	100%	88	-	100%

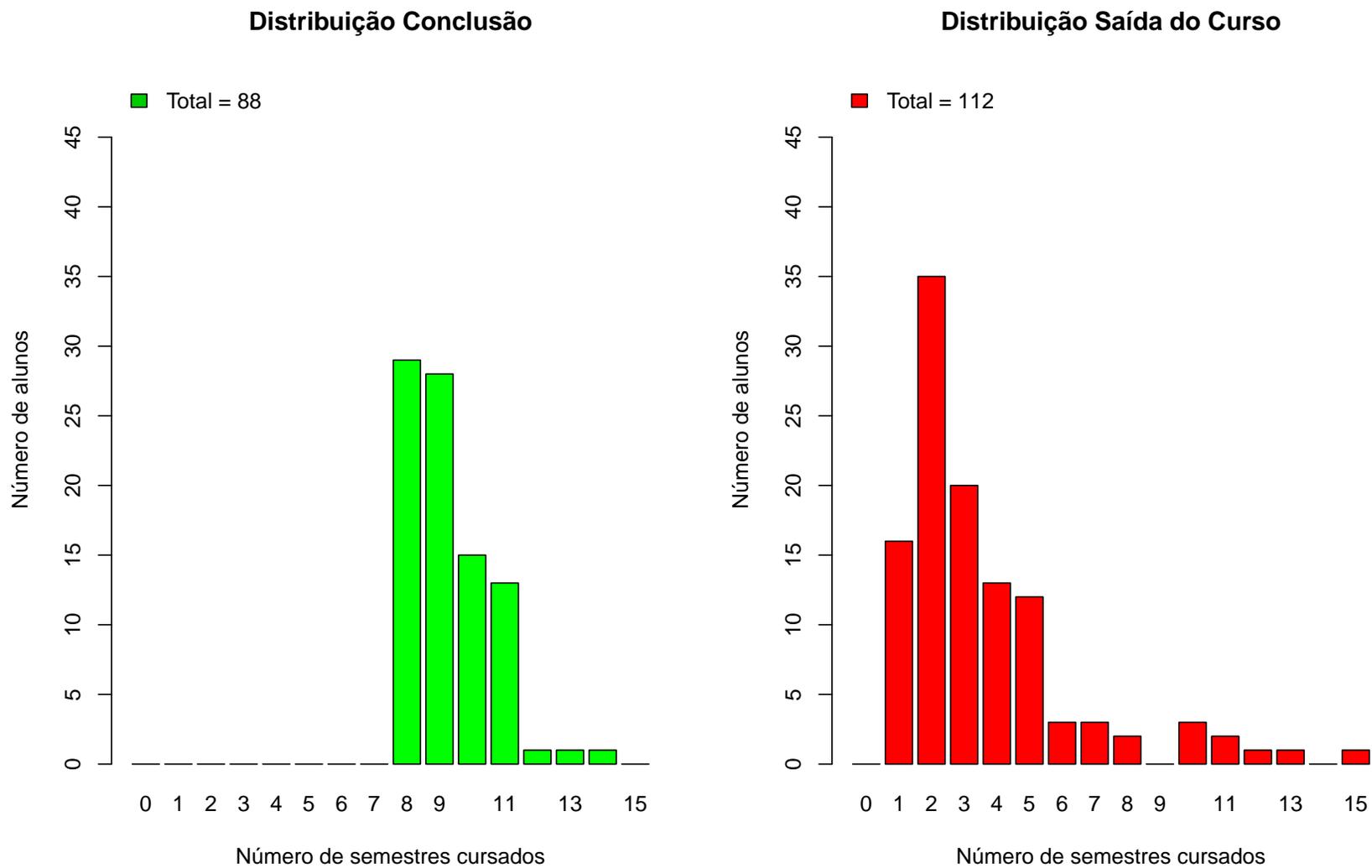


Figura 21: Número de semestres cursados de acordo com a situação do estudante no curso de Museologia

Tabela 6: Situação do estudante na UFMG de acordo com ano de ingresso no curso de Museologia

Ano de Ingresso	Conclusão		Saída do Curso		Cursando		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
2010	27	67,5%	12	30%	1	2,5%	40	100%
2011	30	71,43%	11	26,19%	1	2,38%	42	100%
2012	22	56,41%	11	28,21%	6	15,38%	39	100%
2013	9	20,45%	16	36,36%	19	43,18%	44	100%
2014	0	0%	26	61,9%	16	38,1%	42	100%
2015	0	0%	23	58,97%	16	41,03%	39	100%
2016	0	0%	11	23,4%	36	76,6%	47	100%
2017	0	0%	2	4,65%	41	95,35%	43	100%
Total	88	26,19%	112	33,33%	136	40,48%	336	100%

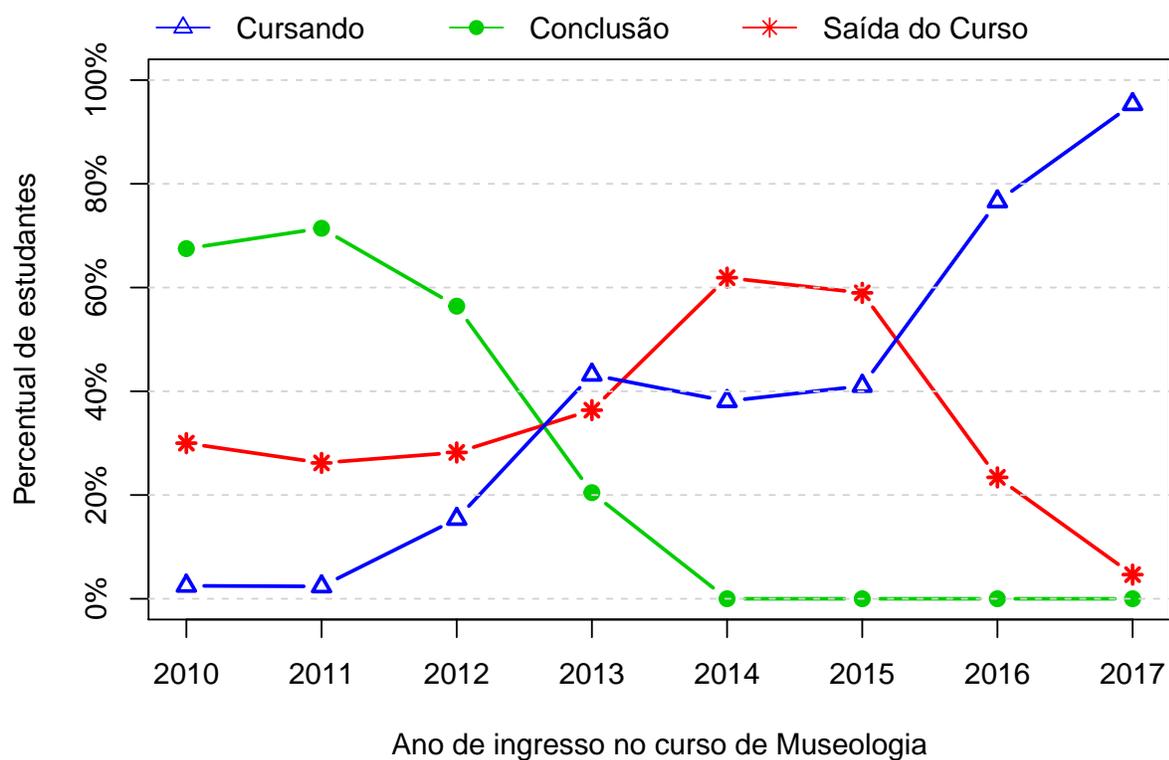


Figura 22: Situação do estudante de acordo com o ano de ingresso

Tabela 7: Número de estudantes matriculados no início do período de acordo com o ano de ingresso no curso de Museologia

Estudantes por período	Ano de Ingresso							
	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
1 ^o	40	42	39	44	42	39	47	43
2 ^o	38	42	39	43	37	36	43	42
3 ^o	37	40	35	38	32	24	38	41
4 ^o	36	38	34	36	22	21	37	
5 ^o	34	37	34	32	20	18	36	
6 ^o	34	35	33	29	16	16		
7 ^o	33	34	32	29	16	16		
8 ^o	33	33	31	28	16			
9 ^o	22	21	25	26	16			
10 ^o	16	14	16	20				
11 ^o	10	8	11	19				
12 ^o	7	1	6					
13 ^o	5	1	6					
14 ^o	3	1						
15 ^o	2	1						
16 ^o	1							

A Tabela 7¹⁰ e a Figura 23 mostram o número de estudantes matriculados por semestre de acordo com o ano de ingresso no curso de Museologia. No ano de 2015, por exemplo, 39 estudantes iniciaram o curso, 36 se matricularam no 2^o semestre¹¹, 24 se matricularam no 3^o semestre e 21 se matricularam no 4^o semestre.

É importante ressaltar que parte da redução do número de estudantes de um semestre para outro pode ser devido à desvinculação por conclusão (especialmente nos últimos semestres). Para verificar o total de desvinculações por saída do curso é necessário consultar a Tabela 6.

¹⁰Por uma questão de *layout* da texto, foi possível incluir na Tabela 7 o limite máximo de 16 semestres.

¹¹É importante ressaltar que o conceito de semestre apresentado neste relatório indica o tempo em que o estudante se manteve vinculado à UFMG e não se o estudante está efetivamente cursando as disciplinas esperadas para o respectivo período.

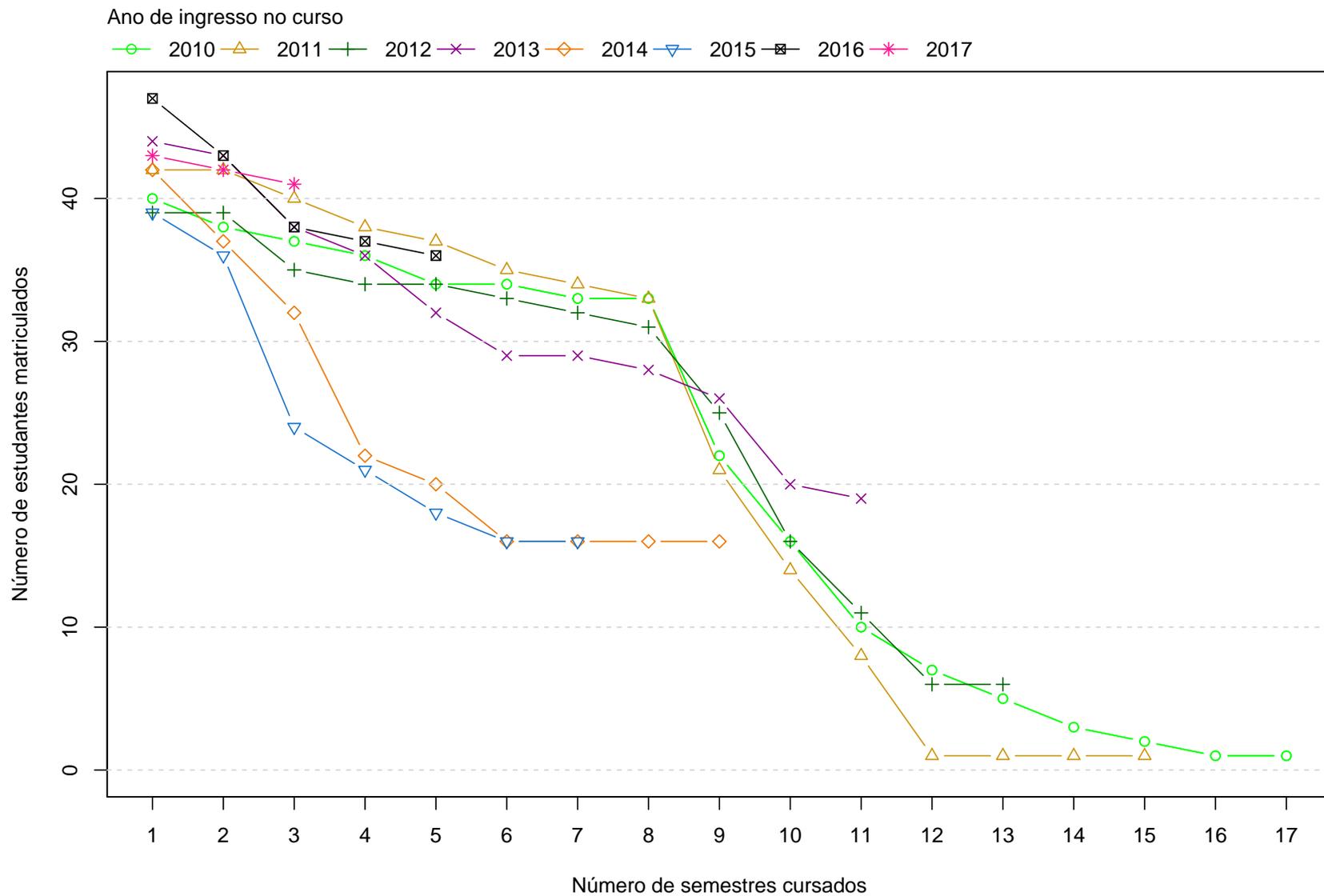


Figura 23: Número de estudantes matriculados por semestre de acordo com o ano de ingresso

A Figura 24 mostra a distribuição do Rendimento Semestral Global Médio (RSGM)¹² dos estudantes que estão cursando, dos estudantes que concluíram e dos estudantes que saíram do curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2.

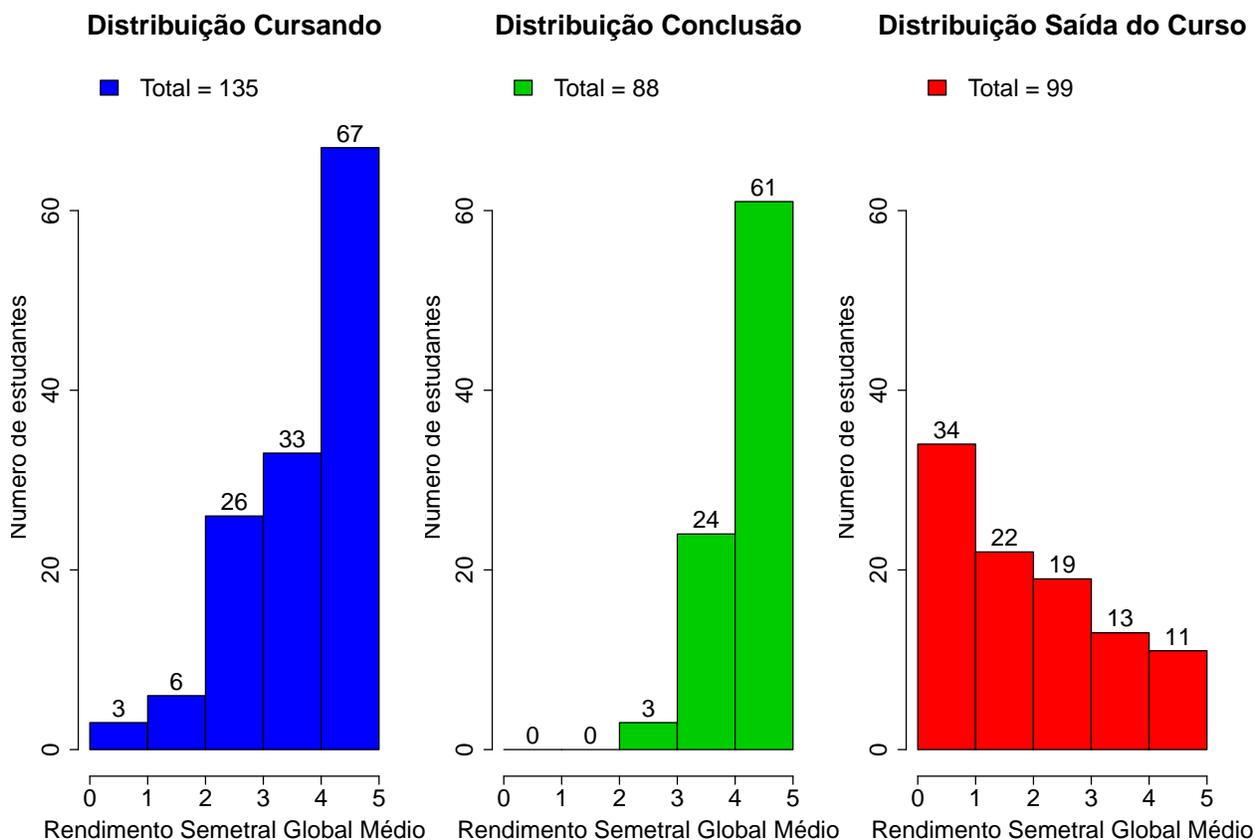


Figura 24: Rendimento Semestral Global Médio de acordo com a Situação do estudante na UFMG

A Figura 25 mostra, dentre o grupo de estudantes que saíram do curso (112 estudantes), o percentual deles que chegaram a cursar as principais disciplinas do curso de Museologia antes do desligamento. Observa-se, por exemplo, que mais de 80% dos estudantes que saíram do curso cursaram disciplinas como: ECI001-INTRODUCAO A BIBLIOTECONOMIA, ARQUIVOLOGIA E MUSEOLOGIA.

¹²Ressalta-se que neste gráfico é possível incluir somente os estudantes que possuem RSGM, por isso, em alguns casos, o número total de estudantes pode diferir do total apresentado na Tabela 6.

A Tabela 8 mostra a proporção de estudantes que saíram do curso de Museologia dado que foram reprovados nas disciplinas cursadas por pelo menos 60%¹³ do grupo de estudantes que saiu do curso. O cálculo é feito dividindo-se o número total de estudantes reprovados na disciplina que saíram do curso pelo total de estudantes reprovados na disciplina que concluíram ou saíram do curso.

No caso da disciplina ECI001-INTRODUCAO A BIBLIOTECONOMIA, ARQUIVOLOGIA E MUSEOLOGIA, por exemplo, em um total de 112 estudantes que saíram do curso no período avaliado, 90 deles a cursaram. Para essa disciplina, dado que o estudante foi reprovado, a probabilidade de saída do curso foi igual a 1,00. No caso da disciplina OTI072-FUNDAMENTOS DA ORGANIZACAO DA INFORMACAO, a probabilidade de saída do curso dado que o estudante foi reprovado foi igual a 1,00, sendo que do total de 112 estudantes que saíram do curso, 84 deles chegaram a cursar essa disciplina.

A Figura 26 mostra o Boxplot do rendimento nas disciplinas selecionadas na Tabela 8 de acordo com a situação no curso (saída do curso ou conclusão).

¹³Essa restrição foi colocada uma vez que, conforme mostrado na Figura 25, em algumas disciplinas há um número muito pequeno de estudantes que saíram do curso e que chegaram a cursá-las, neste caso, ter chegado a cursar a disciplina já é um fator que torna menos provável a saída do curso.

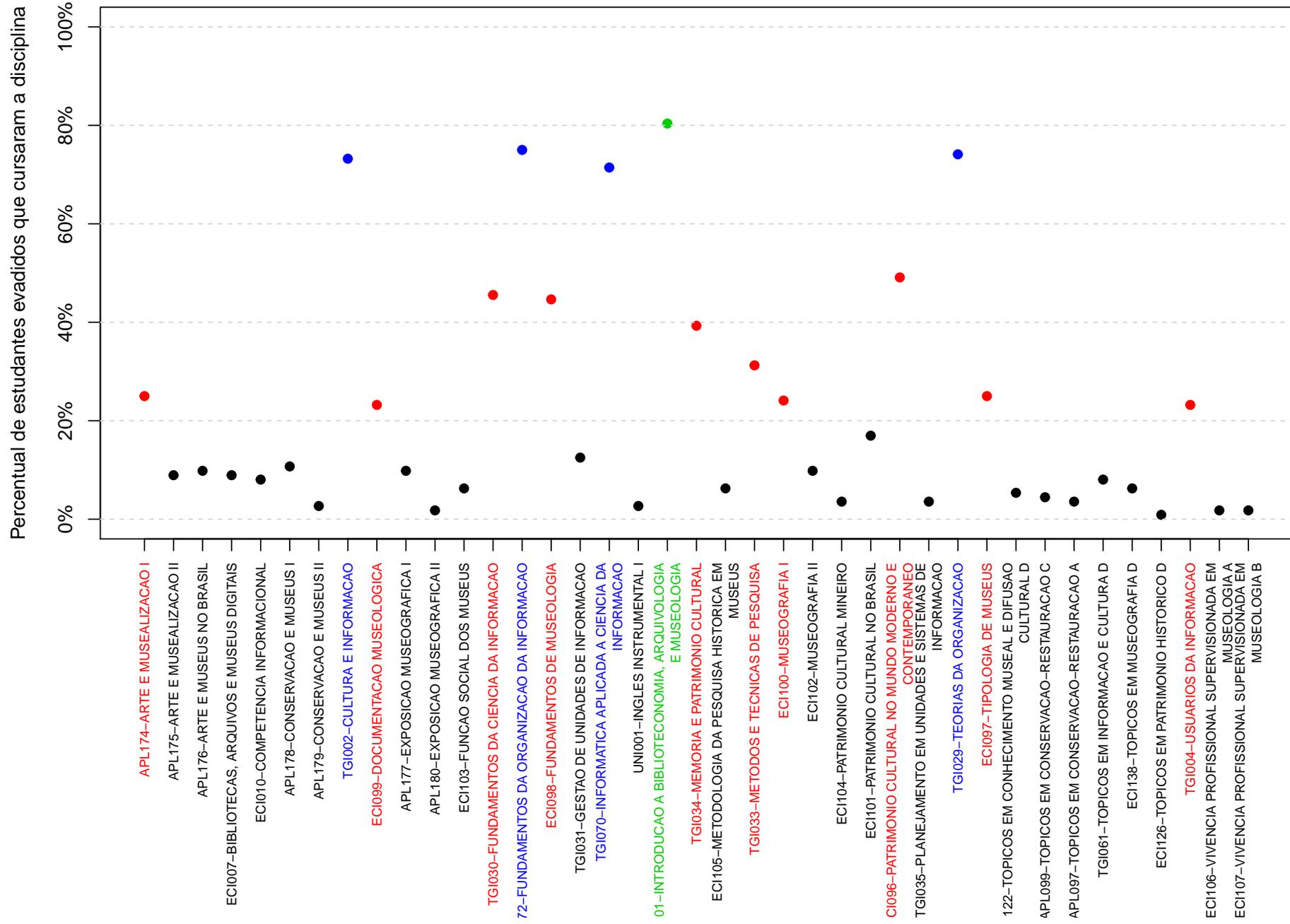


Figura 25: Principais disciplinas cursadas pelos estudantes que saíram do curso de Museologia

Tabela 8: Dados sobre reprovação e saída do curso

Disciplina cursada por pelo menos 60% dos estudantes que saíram do curso	Estudantes que saíram do curso		Total de estudantes (que saíram do curso ou concluintes)		Probabilidade de sair do curso dado reprovação na disciplina
	Número de estudantes que saíram do curso e foram reprovados na disciplina	Número de estudantes que saíram do curso e cursaram a disciplina	Total de estudantes reprovados na disciplina	Total de estudantes que cursaram a disciplina	
ECI001-INTRODUCAO A BIBLIOTECONOMIA, ARQUIVOLOGIA E MUSEOLOGIA	31	90	31	176	1,00
OTI072-FUNDAMENTOS DA ORGANIZACAO DA INFORMACAO	24	84	24	172	1,00
TGI002-CULTURA E INFORMACAO	31	82	31	169	1,00
TGI029-TEORIAS DA ORGANIZACAO	24	83	24	170	1,00
TGI070-INFORMATICA APLICADA A CIENCIA DA INFORMACAO	34	80	36	166	0,94

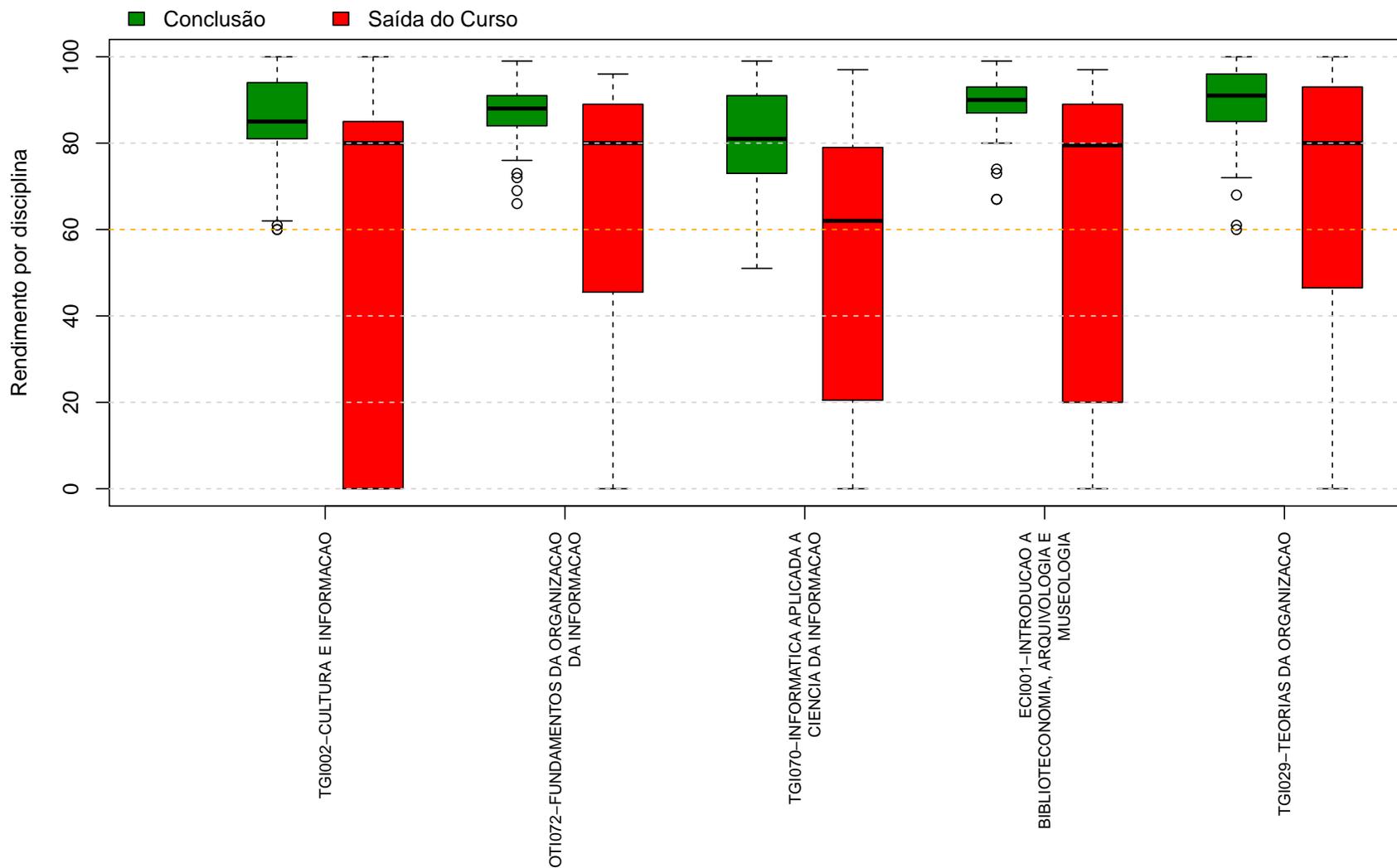


Figura 26: Rendimento por disciplina de acordo com a situação do estudante no curso de Museologia: Saída do Curso ou Conclusão

A Tabela 9 e a Figura 27 mostram os cursos de destino na UFMG dos estudantes que saíram do curso de Museologia e retornaram para a Instituição. Verifica-se que entre os 112 estudantes que saíram do curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2, 17 estudantes ingressaram novamente na UFMG em outro curso através de novo processo seletivo, mudança de subdivisão, reopção, entre outras formas¹⁴.

Na Figura 27 cada aresta representa um estudante, os cursos dispostos mais próximos ao centro do círculo são os que receberam os maiores números de estudantes oriundos do curso de Museologia (maior número de arestas).

¹⁴Nos casos em que o estudante ingressou em mais de um curso após a saída do curso de Museologia, considerou-se o destino final do estudante, ou seja, o último curso em que ele teve registro na UFMG

Tabela 9: Curso de Destino de parte dos estudantes que saíram do curso no período de 2010/2 a 2017/2

Curso	Frequência	Percentual
ARQUITETURA E URBANISMO DIURNO	1	5,88%
ARQUITETURA E URBANISMO NOTURNO	1	5,88%
BIBLIOTECONOMIA DIURNO	2	11,76%
CIÊNCIAS DO ESTADO DIURNO	1	5,88%
CIÊNCIAS SOCIAIS DIURNO	1	5,88%
COMUNICAÇÃO SOCIAL DIURNO	3	17,65%
CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS DIURNO	2	11,76%
FARMÁCIA NOTURNO	1	5,88%
HISTÓRIA NOTURNO	1	5,88%
QUÍMICA NOTURNO	1	5,88%
RELAÇÕES ECONÔMICAS INTERNACIONAIS NOTURNO	1	5,88%
TURISMO DIURNO	2	11,76%
TOTAL	17	100%

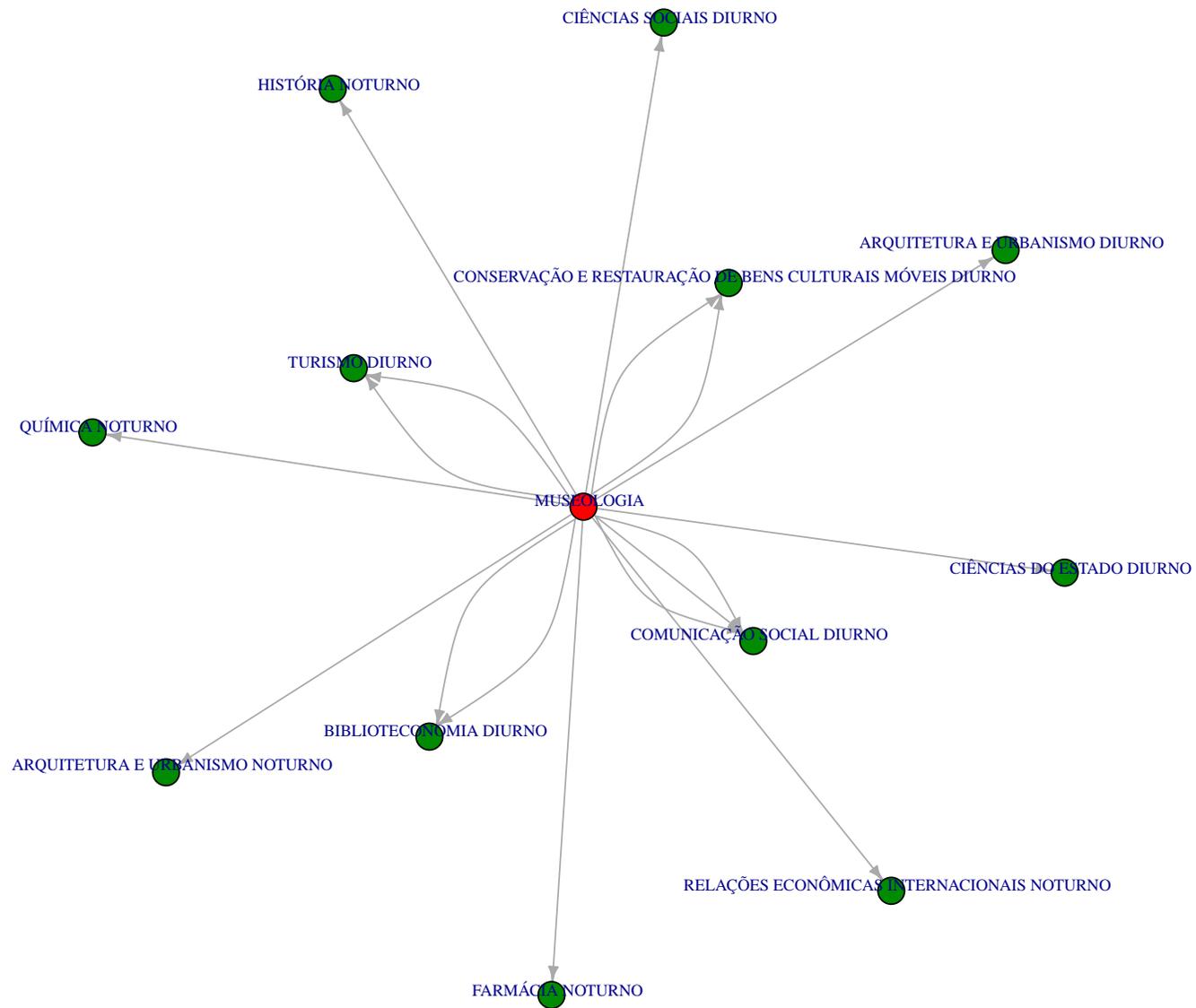


Figura 27: Cursos de destino de estudantes que saíram do curso de Museologia no período de 2010/2 a 2017/2

Referências

- [1] MAGALHÃES, M. N, LIMA, LIMA, A. C. P., 2004. *Noções de Probabilidade e Estatística*,6 ed. Editora da Universidade de São Paulo, São Paulo.
- [2] TRIOLA, M.F., 1999. *Introdução à Estatística*,7 ed . LTC, Rio de Janeiro.
- [3] KOHONEN, T., 2001. *Self-Organizing Maps*,Number 30 in Springer Series in Information Sciences, 3 ed. Springer-Verlag, Berlin.
- [4] MINGOTI, S. A.,2005 *Análise de dados através de métodos de estatística multivariada: uma abordagem aplicada*. Editora UFMG, Belo Horizonte.
- [5] WEHRENS, R, BUYDENS, L. M. C.,2007 *Self- and Super-organizing Maps in R: The kohonen Package*. Journal of Statistical Software, Volume 21, Issue 5.