

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS



Análise da retenção das atividades acadêmicas  
curriculares ofertadas e da evasão dos cursos  
sediados na Unidade Acadêmica:

Escola de Belas Artes

Belo Horizonte  
Novembro de 2022

# **PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO /SETOR DE ESTATÍSTICA**

## **PRÓ-REITOR DE GRADUAÇÃO**

PPROF. BRUNO OTÁVIO SOARES TEIXEIRA

## **PRÓ-REITORA ADJUNTA DE GRADUAÇÃO**

PROFA. MARIA JOSÉ BATISTA PINTO FLORES

## **COORDENADORA DO SETOR DE ESTATÍSTICA**

LUCIANA GONÇALVES DE OLIVEIRA GOTELIPE

## **EQUIPE SETOR DE ESTATÍSTICA**

LUÍS OTÁVIO CAMPOS SILVA

LEONARDO PAES VIEIRA

BRUNO BRAGA FONSECA

Contato: [estatistica@prograd.ufmg.br](mailto:estatistica@prograd.ufmg.br)

# Sumário

<b>1</b>	<b>Introdução</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Retenção das principais atividades acadêmicas curriculares</b>	<b>2</b>
2.1	Atividades acadêmicas curriculares ofertadas pelo Departamento APL . . .	11
2.2	Atividades acadêmicas curriculares ofertadas pelo Departamento DES . . .	45
2.3	Atividades acadêmicas curriculares ofertadas pelo Departamento EBA . . .	71
2.4	Atividades acadêmicas curriculares ofertadas pelo Departamento FTC . . .	77
2.5	Atividades acadêmicas curriculares ofertadas pelo Departamento UNI . . .	118
<b>3</b>	<b>Evasão dos cursos de graduação sediados na Escola de Belas Artes</b>	<b>121</b>
3.1	Artes Visuais (Bacharelado) . . . . .	123
3.2	Artes Visuais (Licenciatura) . . . . .	125
3.3	Cinema de Animação e Artes Digitais (Bacharelado) . . . . .	127
3.4	Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis (Bacharelado) . . . .	130
3.5	Dança (Licenciatura) . . . . .	132
3.6	Design de Moda (Bacharelado) . . . . .	134
3.7	Teatro (Bacharelado) . . . . .	136
3.8	Teatro (Licenciatura) . . . . .	138
	<b>Referências</b>	<b>140</b>

## Lista de Tabelas

1	Atividades acadêmicas curriculares ofertadas pela Escola de Belas Artes no ano de 2020 a 2021 . . . . .	4
2	Avaliação da atividade APL001-Topicos em Artes Plasticas no período de 2014 e 2021. . . . .	11
3	Avaliação da atividade APL006-Topicos em Artes Plasticas no período de 2014 e 2021. . . . .	13
4	Avaliação da atividade APL008-Artes Visuais I no período de 2014 e 2021. . .	15
5	Avaliação da atividade APL009-Artes Visuais II no período de 2014 e 2021. .	17
6	Avaliação da atividade APL012-Impressão no período de 2014 e 2021. . . . .	19
7	Avaliação da atividade APL013-Artes Visuais Moderna Contemporanea no período de 2014 e 2021. . . . .	21
8	Avaliação da atividade APL021-Artes Visuais no Brasil I no período de 2014 e 2021. . . . .	23
9	Avaliação da atividade APL022-Metodologia da Pesquisa: Arte no período de 2014 e 2021. . . . .	26
10	Avaliação da atividade APL029-Artes Visuais no Brasil II no período de 2014 e 2021. . . . .	28
11	Avaliação da atividade APL048-Critica Das Artes Visuais no período de 2014 e 2021. . . . .	31
12	Avaliação da atividade APL049-Topicos em Artes Plasticas V no período de 2014 e 2021. . . . .	33
13	Avaliação da atividade APL054-Quimica para Restauradores no período de 2014 e 2021. . . . .	35
14	Avaliação da atividade APL056-Fundamentos Cientificos da Restauração no período de 2014 e 2021. . . . .	37
15	Avaliação da atividade APL097-Topicos em Conservação-Restauração A no período de 2014 e 2021. . . . .	39
16	Avaliação da atividade APL099-Topicos em Conservação-Restauração C no período de 2014 e 2021. . . . .	41

17	Avaliação da atividade APL174-Arte e Musealização I no período de 2014 e 2021. . . . .	43
18	Avaliação da atividade DES004-Bidimensionalidade I no período de 2014 e 2021. . . . .	45
19	Avaliação da atividade DES009-Artes Graficas A no período de 2014 e 2021.	47
20	Avaliação da atividade DES010-Artes Graficas B no período de 2014 e 2021.	49
21	Avaliação da atividade DES033-Desenho Tecnico II no período de 2014 e 2021.	51
22	Avaliação da atividade DES036-Desenho Basico do Vestuario no período de 2014 e 2021. . . . .	53
23	Avaliação da atividade DES043-Atelier de Criação: Projeto no período de 2014 e 2021. . . . .	55
24	Avaliação da atividade DES045-Atelier de Criação: Desenvolvimento no período de 2014 e 2021. . . . .	57
25	Avaliação da atividade DES055-Topicos em Moda no período de 2014 e 2021.	59
26	Avaliação da atividade DES058-Cor, Forma e composição no período de 2014 e 2021. . . . .	61
27	Avaliação da atividade DES062-Topicos em Design Grafico I no período de 2014 e 2021. . . . .	63
28	Avaliação da atividade DES073-Estudo da Forma no período de 2014 e 2021.	65
29	Avaliação da atividade DES074-Cor no período de 2014 e 2021. . . . .	67
30	Avaliação da atividade DES075-Composição no período de 2014 e 2021. . .	69
31	Avaliação da atividade EBA014-Seminarios no período de 2014 e 2021. . . .	71
32	Avaliação da atividade EBA028-Trabalho de Conclusão de Curso em Desenho no período de 2014 e 2021. . . . .	73
33	Avaliação da atividade EBA031-Trabalho de Conclusão de Curso em Pintura no período de 2014 e 2021. . . . .	75
34	Avaliação da atividade FTC027-Artes Graficas no período de 2014 e 2021. .	77
35	Avaliação da atividade FTC044-Topicos em Teatro A no período de 2014 e 2021. . . . .	79

36	Avaliação da atividade FTC045-Topicos em Teatro B no período de 2014 e 2021. . . . .	82
37	Avaliação da atividade FTC046-Topicos em Teatro C no período de 2014 e 2021. . . . .	84
38	Avaliação da atividade FTC051-Oficina de Fotografia no período de 2014 e 2021. . . . .	87
39	Avaliação da atividade FTC059-Fundamentos da Pratica Cultural em Teatro no período de 2014 e 2021. . . . .	90
40	Avaliação da atividade FTC062-Fotografia Basica no período de 2014 e 2021. . . . .	92
41	Avaliação da atividade FTC065-Pesquisa em Artes Cenicás no período de 2014 e 2021. . . . .	94
42	Avaliação da atividade FTC079-Topicos em Fotografia Iv no período de 2014 e 2021. . . . .	96
43	Avaliação da atividade FTC083-Topicos em Fotografia V no período de 2014 e 2021. . . . .	99
44	Avaliação da atividade FTC151-Produção e Legislação no período de 2014 e 2021. . . . .	102
45	Avaliação da atividade FTC178-Topicos em Teatro G no período de 2014 e 2021. . . . .	104
46	Avaliação da atividade FTC212-Introdução As Narrativas Interativas no período de 2014 e 2021. . . . .	106
47	Avaliação da atividade FTC224-Trabalho de Conclusão de Curso-Tcc no período de 2014 e 2021. . . . .	108
48	Avaliação da atividade FTC240-Topicos em Cinema A no período de 2014 e 2021. . . . .	110
49	Avaliação da atividade FTC265-Trabalho de Conclusão de Curso:Licenciatura em Danca no período de 2014 e 2021. . . . .	113
50	Avaliação da atividade FTC276-Topicos em Danca III no período de 2014 e 2021. . . . .	115

51	Avaliação da atividade UNI022-Autores e Estilos Cinematograficos no período de 2014 e 2021. . . . .	118
52	Características dos Processos Seletivos . . . . .	122

## Lista de Figuras

1	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL001-Topicos em Artes Plasticas no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	12
2	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL006-Topicos em Artes Plasticas no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	14
3	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL008-Artes Visuais I no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	16
4	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL009-Artes Visuais II no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	18
5	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL012-Impressão no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	20
6	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL013-Artes Visuais Moderna Contemporanea no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	22
7	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL021-Artes Visuais no Brasil I no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	25
8	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL022-Metodologia da Pesquisa: Arte no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	27
9	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL029-Artes Visuais no Brasil II no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	30

10	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL048-Critica Das Artes Visuais no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	32
11	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL049-Topicos em Artes Plasticas V no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	34
12	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL054-Quimica para Restauradores no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	36
13	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL056-Fundamentos Cientificos da Restauração no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	38
14	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL097-Topicos em Conservação-Restauração A no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	40
15	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL099-Topicos em Conservação-Restauração C no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	42
16	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL174-Arte e Musealização I no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	44
17	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular DES004-Bidimensionalidade I no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	46
18	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular DES009-Artes Graficas A no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	48
19	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular DES010-Artes Graficas B no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	50

20	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular DES033-Desenho Tecnico II no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	52
21	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular DES036-Desenho Basico do Vestuario no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	54
22	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular DES043-Atelier de Criação: Projeto no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	56
23	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular DES045-Atelier de Criação: Desenvolvimento no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	58
24	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular DES055-Topicos em Moda no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	60
25	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular DES058-Cor, Forma e composição no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	62
26	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular DES062-Topicos em Design Grafico I no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	64
27	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular DES073-Estudo da Forma no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	66
28	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular DES074-Cor no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	68
29	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular DES075-Composição no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	70

30	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular EBA014-Seminarios no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	72
31	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular EBA028-Trabalho de Conclusão de Curso em Desenho no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	74
32	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular EBA031-Trabalho de Conclusão de Curso em Pintura no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	76
33	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC027-Artes Graficas no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	78
34	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC044-Topicos em Teatro A no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	81
35	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC045-Topicos em Teatro B no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	83
36	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC046-Topicos em Teatro C no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	86
37	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC051-Oficina de Fotografia no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	89
38	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC059-Fundamentos da Pratica Cultural em Teatro no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	91
39	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC062-Fotografia Basica no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	93

40	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC065-Pesquisa em Artes Cênicas no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	95
41	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC079-Topicos em Fotografia Iv no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	98
42	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC083-Topicos em Fotografia V no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	101
43	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC151-Produção e Legislação no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	103
44	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC178-Topicos em Teatro G no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	105
45	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC212-Introdução As Narrativas Interativas no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	107
46	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC224-Trabalho de Conclusão de Curso-Tcc no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	109
47	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC240-Topicos em Cinema A no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	112
48	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC265-Trabalho de Conclusão de Curso:Licenciatura em Danca no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	114
49	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC276-Topicos em Danca III no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	117

50	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular UNI022-Autores e Estilos Cinematograficos no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes. . . . .	120
51	Taxa de evasão anual do curso de Artes Visuais, modalidade Bacharelado. .	123
52	Situação dos estudantes do curso de Artes Visuais (Bacharelado), após o término do período letivo de 2021/2 . . . . .	124
53	Taxa de evasão anual do curso de Artes Visuais, modalidade Licenciatura. .	125
54	Situação dos estudantes do curso de Artes Visuais (Licenciatura), após o término do período letivo de 2021/2 . . . . .	126
55	Taxa de evasão anual do curso de Cinema de Animação e Artes Digitais, modalidade Bacharelado. . . . .	127
56	Situação dos estudantes do curso de Cinema de Animação e Artes Digitais (Bacharelado), após o término do período letivo de 2021/2 . . . . .	128
57	Taxa de evasão anual do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis, modalidade Bacharelado. . . . .	130
58	Situação dos estudantes do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis (Bacharelado), após o término do período letivo de 2021/2	131
59	Taxa de evasão anual do curso de Dança, modalidade Licenciatura. . . . .	132
60	Situação dos estudantes do curso de Dança (Licenciatura), após o término do período letivo de 2021/2 . . . . .	133
61	Taxa de evasão anual do curso de Design de Moda, modalidade Bacharelado.	134
62	Situação dos estudantes do curso de Design de Moda (Bacharelado), após o término do período letivo de 2021/2 . . . . .	135
63	Taxa de evasão anual do curso de Teatro, modalidade Bacharelado. . . . .	136
64	Situação dos estudantes do curso de Teatro (Bacharelado), após o término do período letivo de 2021/2 . . . . .	137
65	Taxa de evasão anual do curso de Teatro, modalidade Licenciatura. . . . .	138
66	Situação dos estudantes do curso de Teatro (Licenciatura), após o término do período letivo de 2021/2 . . . . .	139

# 1 Introdução

Este relatório apresenta a taxa de retenção das principais atividades acadêmicas curriculares (ACCs) de graduação ofertadas pela Escola de Belas Artes e a taxa de evasão dos cursos sediados nessa Unidade Acadêmica. Para uma análise mais detalhada de cada curso de graduação, recomendamos a leitura dos relatórios próprios produzidos para esse fim.

Assim, espera-se produzir um relatório modelo que possa estimular o acompanhamento pedagógico contínuo das atividades acadêmicas curriculares pela Congregação da Unidade e pelos Departamentos vinculados, bem como auxiliar os órgãos supracitados a formular os seus planejamentos estratégicos. As informações aqui disponibilizadas são relevantes para a reformulação do Projeto Pedagógico e proposição do Regulamento dos cursos, em consonância com o décimo-segundo princípio norteador do Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) 2018-2023 [3]: “a condução de processos avaliativos realimentadores do projeto acadêmico institucional, como vetor indispensável à consecução de níveis crescentemente qualificados de funcionamento dos cursos e programas, bem como à prestação de contas à sociedade por parte da Instituição”.

Neste relatório são analisados os dados da Unidade Acadêmica supracitada no período de 2014 a 2021. Os dados analisados neste relatório foram obtidos por meio do Armazém de Dados, desenvolvido pela Diretoria de Tecnologia da Informação (DTI). O tratamento, a análise dos dados e a produção do relatório foram realizados pelo Setor de Estatística da Pró-Reitoria de Graduação. Para o desenvolvimento das análises, foi utilizado o *software* R [2], disponível para download em <http://www.r-project.org/>.

## **2 Retenção das principais atividades acadêmicas curriculares**

A Escola de Belas Artes ofertou 265 atividades acadêmicas curriculares de graduação no período de 2014 a 2021. A Tabela 1 mostra o número de estudantes de graduação aprovados, reprovados por infrequência, reprovados por rendimento e trancamentos em todas as atividades que apresentaram pelo menos 30 estudantes de graduação matriculados nos últimos quatro semestres, ou seja, no período de 2020 a 2021. Na Tabela 1 foram destacadas na cor cinza as atividades que apresentaram percentual de aprovação menor do que 50%. Essa tabela inclui ainda a soma dos resultados obtidos por Departamento.

As tabelas 2 a 51 mostram as 50 atividades que foram ofertadas em pelo menos um período letivo dos dois últimos anos, cursadas por no mínimo 30 estudantes de graduação e apresentaram os maiores números absolutos de estudantes não aprovados. Para avaliar o desempenho dos estudantes de graduação nessas atividades, foi construída uma tabela por atividade, que mostra o número de aprovações, reprovações por infrequência (Reprovado (I)), reprovações por rendimento (Reprovado (R)) e trancamentos, separado por curso. Para esta análise, os dados são apresentados por ano letivo, sendo agrupados, em caso de oferta, em ambos os semestres. Ressalta-se que serão mostrados somente os cursos em que pelo menos 15 estudantes de graduação cursaram a atividade. Por exemplo, considere uma atividade acadêmica curricular cursada por 38 estudantes, sendo 35 do curso A, 1 do curso B, 1 do curso C e 1 do curso D; nesse caso será exibido somente as informações do curso A. Caso fossem incluídos todos os cursos, sem filtrar os casos em que um número pequeno de estudantes cursaram a atividade, as tabelas ficariam muito extensas. Embora os cursos com poucos estudantes não sejam discriminados nas tabelas, seus estudantes são contabilizados no total de cada atividade acadêmica curricular. Portanto, é possível ocorrer casos em que somente um curso é mostrado, mas o total da atividade é diferente dos valores mostrados para esse curso. Nessas tabelas encontram-se destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular considerando todo o período avaliado.

O relatório apresenta ainda gráficos de barras para as atividades mostradas nas tabelas

2 a 51. Os gráficos permitem visualizar os conceitos obtidos por todos os estudantes de graduação que as cursaram entre os anos de 2014 e 2021. Para facilitar a avaliação dos resultados, as tabelas 2 a 51 e os respectivos gráficos de barras foram agrupados em subseções, de acordo com o Departamento ofertante.

**Tabela 1: Atividades acadêmicas curriculares ofertadas pela Escola de Belas Artes no ano de 2020 a 2021**

Atividade	Aprovados		Reprovados (I)		Reprovados (R)		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
APL001-Topicos em Artes Plasticas	86	69,9%	2	1,6%	9	7,3%	26	21,1%	123
APL003-Laboratorio de Licenciatura I**	26	74,3%	0	0%	3	8,6%	6	17,1%	35
APL008-Artes Visuais I	169	82%	0	0%	7	3,4%	30	14,6%	206
APL009-Artes Visuais II	131	76,2%	0	0%	12	7%	29	16,9%	172
APL010-Bidimensionalidade II	83	82,2%	1	1%	5	5%	12	11,9%	101
APL011-Tridimensionalidade	96	80%	0	0%	8	6,7%	16	13,3%	120
APL012-Impressão	76	59,4%	0	0%	14	10,9%	38	29,7%	128
APL013-Artes Visuais Moderna Contemporanea	115	70,1%	0	0%	15	9,1%	34	20,7%	164
APL014-Pintura A	28	71,8%	4	10,3%	1	2,6%	6	15,4%	39
APL020-Fundamentos do Ensino da Arte I	47	68,1%	0	0%	6	8,7%	16	23,2%	69
APL021-Artes Visuais no Brasil I	155	68,9%	0	0%	22	9,8%	48	21,3%	225
APL022-Metodologia da Pesquisa: Arte	68	54,4%	0	0%	26	20,8%	31	24,8%	125
APL028-Fundamentos do Ensino da Arte II	42	80,8%	1	1,9%	2	3,8%	7	13,5%	52
APL029-Artes Visuais no Brasil II	140	66%	0	0%	37	17,5%	35	16,5%	212
APL034-Atelie I	35	76,1%	0	0%	2	4,3%	9	19,6%	46
APL041-Atelie de Pintura Iv	26	76,5%	0	0%	1	2,9%	7	20,6%	34
APL048-Critica Das Artes Visuais	95	61,7%	0	0%	20	13%	39	25,3%	154
APL049-Topicos em Artes Plasticas V	118	74,2%	0	0%	3	1,9%	38	23,9%	159
APL050-Historia e Teoria da Restauração	58	82,9%	0	0%	9	12,9%	3	4,3%	70
APL051-Artes Visuais I	45	75%	0	0%	12	20%	3	5%	60
APL052-Tecnicas e Materiais de Bens Culturais	40	78,4%	0	0%	0	0%	11	21,6%	51
APL053-Artes Visuais II	38	67,9%	0	0%	4	7,1%	14	25%	56
APL054-Quimica para Restauradores	47	81%	0	0%	0	0%	11	19%	58
APL055-Seminario - Insetos	38	70,4%	0	0%	1	1,9%	15	27,8%	54
APL056-Fundamentos Cientificos da Restauração	54	88,5%	0	0%	2	3,3%	5	8,2%	61
APL057-Seminario - Sociologia	35	63,6%	0	0%	7	12,7%	13	23,6%	55
APL064-Tecnicas de Impressão	34	97,1%	0	0%	0	0%	1	2,9%	35
APL070-Iconografia Religiosa	36	83,7%	0	0%	2	4,7%	5	11,6%	43

**Tabela 1: Atividades acadêmicas curriculares ofertadas pela Escola de Belas Artes no ano de 2020 a 2021 (Continuação)**

Atividade	Aprovados		Reprovados (I)		Reprovados (R)		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
APL082-Tecnicas Pictoricas Sobre O Papel	31	96,9%	0	0%	0	0%	1	3,1%	32
APL087-Gerenciamento de Conservação	22	73,3%	0	0%	1	3,3%	7	23,3%	30
APL097-Topicos em Conservação-Restauração A	289	82,1%	0	0%	13	3,7%	50	14,2%	352
APL098-Topicos em Conservação Restauração B	88	81,5%	0	0%	7	6,5%	13	12%	108
APL099-Topicos em Conservação-Restauração C	317	81,3%	1	0,3%	15	3,8%	57	14,6%	390
APL100-Topicos em Conservação-Restauração D	57	82,6%	0	0%	2	2,9%	10	14,5%	69
APL173-Laboratorio de Licenciatura II	28	73,7%	0	0%	2	5,3%	8	21,1%	38
APL174-Arte e Musealização I	45	63,4%	4	5,6%	8	11,3%	14	19,7%	71
APL175-Arte e Musealização II	46	82,1%	0	0%	3	5,4%	7	12,5%	56
APL176-Arte e Museus no Brasil	49	70%	3	4,3%	1	1,4%	17	24,3%	70
APL177-Exposição Museografica I	42	77,8%	0	0%	3	5,6%	9	16,7%	54
APL180-Exposição Museografica II	44	86,3%	0	0%	4	7,8%	3	5,9%	51
APL601-Cor I	31	70,5%	0	0%	5	11,4%	8	18,2%	44
<b>Total ofertante APL</b>	<b>3050</b>	<b>74,9%</b>	<b>16</b>	<b>0,4%</b>	<b>294</b>	<b>7,2%</b>	<b>712</b>	<b>17,5%</b>	<b>4072</b>
DES002-Topicos em Desenho	77	75,5%	0	0%	6	5,9%	19	18,6%	102
DES004-Bidimensionalidade I	123	65,8%	0	0%	15	8%	49	26,2%	187
DES005-Forma, Cor e composição	57	72,2%	0	0%	8	10,1%	14	17,7%	79
DES009-Artes Graficas A	35	74,5%	0	0%	2	4,3%	10	21,3%	47
DES010-Artes Graficas B	27	64,3%	0	0%	4	9,5%	11	26,2%	42
DES011-Artes Graficas C	30	63,8%	0	0%	4	8,5%	13	27,7%	47
DES012-Desenho: Projeto	38	76%	0	0%	0	0%	12	24%	50
DES013-Artes Graficas: Projeto	26	72,2%	0	0%	0	0%	10	27,8%	36
DES022-Topicos em Artes Graficas Iv	30	83,3%	0	0%	3	8,3%	3	8,3%	36
DES026-Topicos em Desenho V	32	65,3%	0	0%	4	8,2%	13	26,5%	49
DES029-Topicos em Artes Graficas V	37	82,2%	0	0%	1	2,2%	7	15,6%	45
DES030-Desenho Tecnico I	82	92,1%	0	0%	0	0%	7	7,9%	89
DES031-Conceitos, Materiais e Processos do Design de Moda	65	83,3%	0	0%	3	3,8%	10	12,8%	78

**Tabela 1: Atividades acadêmicas curriculares ofertadas pela Escola de Belas Artes no ano de 2020 a 2021 (Continuação)**

Atividade	Aprovados		Reprovados (I)		Reprovados (R)		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
DES033-Desenho Técnico II	110	72,4%	0	0%	10	6,6%	32	21,1%	152
DES035-Modelagem Básica	51	83,6%	0	0%	1	1,6%	9	14,8%	61
DES036-Desenho Básico do Vestuário	58	58%	0	0%	15	15%	27	27%	100
DES037-Estamparia	52	72,2%	0	0%	5	6,9%	15	20,8%	72
DES039-Ilustração de Moda	25	62,5%	0	0%	5	12,5%	10	25%	40
DES041-Modelagem Masculina	22	71%	0	0%	3	9,7%	6	19,4%	31
DES042-Moulage	24	68,6%	0	0%	2	5,7%	9	25,7%	35
DES043-Atelier de Criação: Projeto	42	68,9%	0	0%	5	8,2%	14	23%	61
DES044-Acabamento de Confecção	27	69,2%	0	0%	5	12,8%	7	17,9%	39
DES045-Atelier de Criação: Desenvolvimento	53	62,4%	0	0%	11	12,9%	21	24,7%	85
DES046-Tecnologia Textil	55	71,4%	0	0%	3	3,9%	19	24,7%	77
DES047-Tcc em Design de Moda	56	77,8%	0	0%	2	2,8%	14	19,4%	72
DES053-Panorama Geral Das Artes Visuais	37	67,3%	0	0%	5	9,1%	13	23,6%	55
DES055-Topicos em Moda	1029	66,6%	0	0%	156	10,1%	360	23,3%	1545
DES057-Panorama do Vestuário	71	85,5%	0	0%	3	3,6%	9	10,8%	83
DES058-Cor, Forma e composição	106	77,9%	0	0%	16	11,8%	14	10,3%	136
DES059-Ergonomia Visual	42	95,5%	0	0%	1	2,3%	1	2,3%	44
DES060-Produção Gráfica	65	78,3%	1	1,2%	8	9,6%	9	10,8%	83
DES063-Topicos em Design Gráfico II	54	65,1%	0	0%	16	19,3%	13	15,7%	83
DES064-Topicos em Design Gráfico III	156	88,1%	0	0%	9	5,1%	12	6,8%	177
DES065-Desenho para Cinema de Animação	85	90,4%	0	0%	2	2,1%	7	7,4%	94
DES066-Cor, Forma, composição da Imagem Digital	86	95,6%	0	0%	0	0%	4	4,4%	90
DES067-Design de Interface	42	75%	0	0%	4	7,1%	10	17,9%	56
DES073-Estudo da Forma	121	68%	2	1,1%	16	9%	39	21,9%	178
DES074-Cor	129	75%	2	1,2%	7	4,1%	34	19,8%	172
DES075-Composição	114	66,7%	2	1,2%	9	5,3%	46	26,9%	171
DES076-Topicos Interdisciplinares em Arte e Cultura I	101	82,8%	0	0%	12	9,8%	9	7,4%	122
<b>Total ofertante DES</b>	<b>3472</b>	<b>72,3%</b>	<b>7</b>	<b>0,1%</b>	<b>381</b>	<b>7,9%</b>	<b>941</b>	<b>19,6%</b>	<b>4801</b>

**Tabela 1: Atividades acadêmicas curriculares ofertadas pela Escola de Belas Artes no ano de 2020 a 2021 (Continuação)**

Atividade	Aprovados		Reprovados (I)		Reprovados (R)		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
EBA014-Seminarios	60	58,3%	0	0%	14	13,6%	29	28,2%	103
EBA022-Topicos em Arte	29	87,9%	0	0%	2	6,1%	2	6,1%	33
EBA031-Trabalho de Conclusão de Curso em Pintura	16	38,1%	3	7,1%	3	7,1%	20	47,6%	42
EBA032-Trabalho Final de Graduação	21	63,6%	1	3%	2	6,1%	9	27,3%	33
EBA042-Atividade Pratica Integradora A	65	86,7%	0	0%	3	4%	7	9,3%	75
EBA043-Atividade Pratica Integradora B	45	78,9%	0	0%	0	0%	12	21,1%	57
EBA044-Atividade Pratica Integradora C	49	89,1%	0	0%	1	1,8%	5	9,1%	55
EBA045-Atividade Pratica Integradora D	48	67,6%	0	0%	11	15,5%	12	16,9%	71
EBA046-Oficinas de Criação e Projetos	66	71,7%	0	0%	11	12%	15	16,3%	92
EBA048-Produção Colaborativa Via Web	54	80,6%	0	0%	6	9%	7	10,4%	67
EBA049-Trabalho de Conclusão de Curso C	25	75,8%	0	0%	3	9,1%	5	15,2%	33
EBA050-Trabalho de Conclusão de Curso D	17	47,2%	4	11,1%	2	5,6%	13	36,1%	36
EBA052-Topicos em Artes Visuais	213	77,2%	2	0,7%	5	1,8%	56	20,3%	276
<b>Total ofertante EBA</b>	<b>708</b>	<b>72,8%</b>	<b>10</b>	<b>1%</b>	<b>63</b>	<b>6,5%</b>	<b>192</b>	<b>19,7%</b>	<b>973</b>
FTC027-Artes Graficas	125	75,8%	0	0%	13	7,9%	27	16,4%	165
FTC044-Topicos em Teatro A	463	72,6%	1	0,2%	47	7,4%	127	19,9%	638
FTC045-Topicos em Teatro B	91	81,2%	1	0,9%	2	1,8%	18	16,1%	112
FTC046-Topicos em Teatro C	213	74,7%	1	0,4%	27	9,5%	44	15,4%	285
FTC051-Oficina de Fotografia	133	73,9%	0	0%	20	11,1%	27	15%	180
FTC059-Fundamentos da Pratica Cultural em Teatro	81	74,3%	1	0,9%	12	11%	15	13,8%	109
FTC062-Fotografia Basica	125	72,3%	0	0%	10	5,8%	38	22%	173
FTC064-Projetos Especiais em Educação	57	69,5%	0	0%	7	8,5%	18	22%	82
FTC065-Pesquisa em Artes Cenicass	41	58,6%	1	1,4%	5	7,1%	23	32,9%	70
FTC068-Trabalho de Conclusão de Curso/Bac	22	52,4%	0	0%	2	4,8%	18	42,9%	42
FTC079-Topicos em Fotografia Iv	71	70,3%	0	0%	8	7,9%	22	21,8%	101
FTC083-Topicos em Fotografia V	52	80%	0	0%	0	0%	13	20%	65
FTC088-Introdução ão Tcc	49	81,7%	0	0%	2	3,3%	9	15%	60

**Tabela 1: Atividades acadêmicas curriculares ofertadas pela Escola de Belas Artes no ano de 2020 a 2021 (Continuação)**

Atividade	Aprovados		Reprovados (I)		Reprovados (R)		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
FTC134-Oficina de Improvisação I	48	78,7%	0	0%	3	4,9%	10	16,4%	61
FTC135-Oficina de Consciencia e Dominio do Movimento	52	85,2%	0	0%	2	3,3%	7	11,5%	61
FTC136-Oficina de Improvisação II	33	91,7%	0	0%	2	5,6%	1	2,8%	36
FTC137-Oficina de Improvisação Corporal	35	97,2%	0	0%	1	2,8%	0	0%	36
FTC138-Oficina de Improvisação Vocal e Musical	46	90,2%	0	0%	3	5,9%	2	3,9%	51
FTC140-Estudos Corporais A	25	78,1%	0	0%	1	3,1%	6	18,8%	32
FTC141-Estudos Vocais e Musicais A	34	82,9%	1	2,4%	0	0%	6	14,6%	41
FTC142-Teorias do Ensino do Teatro	53	77,9%	0	0%	9	13,2%	6	8,8%	68
FTC150-Analise da Pratica e Estagio de Teatro I	35	85,4%	0	0%	1	2,4%	5	12,2%	41
FTC151-Produção e Legislação	51	70,8%	0	0%	11	15,3%	10	13,9%	72
FTC153-Pratica de Ensino C:Laboratorio Praticas Teatrais Dramaturgicas	54	84,4%	0	0%	2	3,1%	8	12,5%	64
FTC155-Pratica de Ensino D:Seminario de Teatro e Seu Ensino	56	87,5%	0	0%	2	3,1%	6	9,4%	64
FTC156-Trabalho de Conclusão de Curso/Lic	33	58,9%	0	0%	5	8,9%	18	32,1%	56
FTC178-Topicos em Teatro G	21	58,3%	0	0%	6	16,7%	9	25%	36
FTC181-Introdução A Pratica Docente em Teatro	25	52,1%	0	0%	6	12,5%	17	35,4%	48
FTC200-Cinema de Animação e Artes Digitais: Introdução	82	84,5%	0	0%	11	11,3%	4	4,1%	97
FTC201-Cinema de Animação e Artes Digitais:Estudo de Casos	85	86,7%	0	0%	5	5,1%	8	8,2%	98
FTC202-Fundamentos da Animação	76	88,4%	0	0%	6	7%	4	4,7%	86
FTC203-Montagem e Edição	80	86%	0	0%	5	5,4%	8	8,6%	93
FTC204-Roteiro Escrito e Visual	32	86,5%	0	0%	0	0%	5	13,5%	37
FTC205-Stop Motion I -Modelagem	27	65,9%	0	0%	4	9,8%	10	24,4%	41
FTC206-Animação de Personagens	25	80,6%	0	0%	3	9,7%	3	9,7%	31
FTC207-Fotografia Basica	26	68,4%	0	0%	2	5,3%	10	26,3%	38
FTC208-Video Arte	28	70%	0	0%	4	10%	8	20%	40
FTC210-Jogos I	72	88,9%	1	1,2%	2	2,5%	6	7,4%	81
FTC211-Animação 2d Digital	48	78,7%	0	0%	7	11,5%	6	9,8%	61
FTC212-Introdução As Narrativas Interativas	74	79,6%	0	0%	11	11,8%	8	8,6%	93

**Tabela 1: Atividades acadêmicas curriculares ofertadas pela Escola de Belas Artes no ano de 2020 a 2021 (Continuação)**

Atividade	Aprovados		Reprovados (I)		Reprovados (R)		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
FTC214-Animação 3d Digital I	39	62,9%	0	0%	9	14,5%	14	22,6%	62
FTC215-Stop Motion II	24	70,6%	0	0%	5	14,7%	5	14,7%	34
FTC216-Animação 3d Digital II	29	76,3%	0	0%	5	13,2%	4	10,5%	38
FTC217-Introdução A composição e Pos-Produção	36	75%	0	0%	4	8,3%	8	16,7%	48
FTC219-Animação Experimental	47	88,7%	0	0%	2	3,8%	4	7,5%	53
FTC220-Design de Personagem	43	79,6%	0	0%	6	11,1%	5	9,3%	54
FTC221-Atelie: Cinema de Animação I	23	74,2%	0	0%	1	3,2%	7	22,6%	31
FTC223-Design Sonoro II	23	74,2%	0	0%	2	6,5%	6	19,4%	31
FTC224-Trabalho de Conclusão de Curso-Tcc	49	44,1%	0	0%	12	10,8%	50	45%	111
FTC238-Topicos em Artes Digitais A	19	57,6%	0	0%	3	9,1%	11	33,3%	33
FTC240-Topicos em Cinema A	275	66,1%	0	0%	42	10,1%	99	23,8%	416
FTC241-Topicos em Cinema B	46	78%	0	0%	0	0%	13	22%	59
FTC244-Danca e Sociedade	25	78,1%	0	0%	2	6,2%	5	15,6%	32
FTC250-Danca no Brasil	28	66,7%	0	0%	10	23,8%	4	9,5%	42
FTC252-Metodologia de Pesquisa em Arte:Danca	19	46,3%	0	0%	17	41,5%	5	12,2%	41
FTC253-Teorias de Danca	26	72,2%	0	0%	4	11,1%	6	16,7%	36
FTC255-Etica e Critica de Danca	34	87,2%	0	0%	2	5,1%	3	7,7%	39
FTC257-Teoria do Ensino de Danca:Metodologia	32	91,4%	0	0%	0	0%	3	8,6%	35
FTC259-Analise da Pratica em Estagio Supervisionado em Danca I	19	63,3%	0	0%	4	13,3%	7	23,3%	30
FTC262-Mediação dos Processos Educativos Na Danca:Didatica	29	90,6%	0	0%	1	3,1%	2	6,2%	32
FTC265-Trabalho de Conclusão de Curso:Licenciatura em Danca	13	20,3%	0	0%	5	7,8%	46	71,9%	64
FTC271-Tecnologia Aplicada ao Ensino de Danca	31	79,5%	0	0%	2	5,1%	6	15,4%	39
FTC274-Topicos em Danca I	88	76,5%	0	0%	7	6,1%	20	17,4%	115
FTC275-Topicos em Danca II	64	78%	0	0%	6	7,3%	12	14,6%	82
FTC276-Topicos em Danca III	95	64,6%	1	0,7%	26	17,7%	25	17%	147
FTC303-Fotografia Basica	40	69%	0	0%	4	6,9%	14	24,1%	58
FTC307-Evolução e Critica da Fotografia	50	71,4%	0	0%	4	5,7%	16	22,9%	70

**Tabela 1: Atividades acadêmicas curriculares ofertadas pela Escola de Belas Artes no ano de 2020 a 2021 (Continuação)**

Atividade	Aprovados		Reprovados (I)		Reprovados (R)		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
FTC601-Fotografia A	54	83,1%	0	0%	10	15,4%	1	1,5%	65
FTC823-Analise da Pratica e Estagio em Teatro II	39	97,5%	0	0%	0	0%	1	2,5%	40
<b>Total ofertante FTC</b>	<b>4118</b>	<b>73,8%</b>	<b>8</b>	<b>0,1%</b>	<b>464</b>	<b>8,3%</b>	<b>992</b>	<b>17,8%</b>	<b>5582</b>
UNI012-Panorama do Vestuario Moderno e Contemporaneo	43	93,5%	0	0%	1	2,2%	2	4,3%	46
UNI016-Arte e Midia I	89	93,7%	0	0%	1	1,1%	5	5,3%	95
UNI017-Panorama do Cinema	80	82,5%	0	0%	8	8,2%	9	9,3%	97
UNI018-Arte e Midia II	77	85,6%	0	0%	6	6,7%	7	7,8%	90
UNI019-Fundamentos da Linguagem Audiovisual	81	88%	0	0%	5	5,4%	6	6,5%	92
UNI020-Panorama do Cinema de Animação	81	91%	0	0%	5	5,6%	3	3,4%	89
UNI021-Panorama da Arte Digital	19	61,3%	0	0%	5	16,1%	7	22,6%	31
UNI022-Autores e Estilos Cinematograficos	37	84,1%	0	0%	0	0%	7	15,9%	44
UNI074-Topicos em Processos Critativos B	95	84,1%	0	0%	5	4,4%	13	11,5%	113
UNI097-Topicos em Processos Criativos A	34	82,9%	0	0%	2	4,9%	5	12,2%	41
UNI196-Topicos em Estudos Transdisciplinares	26	86,7%	0	0%	0	0%	4	13,3%	30
<b>Total ofertante UNI</b>	<b>662</b>	<b>86,2%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>38</b>	<b>4,9%</b>	<b>68</b>	<b>8,9%</b>	<b>768</b>

\* Foram destacadas na cor cinza as atividades acadêmicas curriculares que apresentaram percentual de aprovação menor do que 50%.

## 2.1 Atividades acadêmicas curriculares ofertadas pelo Departamento APL

Tabela 2: Avaliação da atividade APL001-Topicos em Artes Plasticas no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>Artes Visuais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	39	88,6%	0	-	22	71%	19	90,5%	11	78,6%	21	61,8%	27	77,1%	43	75,4%	182	77,1%
Reprovado (I)	1	2,3%	0	-	2	6,5%	0	0%	1	7,1%	0	0%	0	0%	2	3,5%	6	2,5%
Reprovado (R)	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	8,6%	1	1,8%	4	1,7%
Trancamento	4	9,1%	0	-	7	22,6%	2	9,5%	2	14,3%	13	38,2%	5	14,3%	11	19,3%	44	18,6%
Total	44	100%	0	-	31	100%	21	100%	14	100%	34	100%	35	100%	57	100%	236	100%
<b>Artes Visuais (Licenciatura)</b>																		
Aprovado	8	66,7%	0	-	4	66,7%	3	100%	1	33,3%	6	85,7%	2	66,7%	8	50%	32	64%
Reprovado (I)	0	0%	0	-	1	16,7%	0	0%	0	0%	1	14,3%	0	0%	0	0%	2	4%
Reprovado (R)	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	1	33,3%	0	0%	0	0%	4	25%	5	10%
Trancamento	4	33,3%	0	-	1	16,7%	0	0%	1	33,3%	0	0%	1	33,3%	4	25%	11	22%
Total	12	100%	0	-	6	100%	3	100%	3	100%	7	100%	3	100%	16	100%	50	100%
<b>Design de Moda (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	9	69,2%	0	-	2	100%	2	100%	0	0%	3	75%	0	-	0	0%	16	66,7%
Reprovado (I)	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	1	50%	0	0%	0	-	0	0%	1	4,2%
Reprovado (R)	1	7,7%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	1	4,2%
Trancamento	3	23,1%	0	-	0	0%	0	0%	1	50%	1	25%	0	-	1	100%	6	25%
Total	13	100%	0	-	2	100%	2	100%	2	100%	4	100%	0	-	1	100%	24	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	61	79,2%	0	-	31	70,5%	24	92,3%	21	70%	31	67,4%	34	75,6%	52	66,7%	254	73,4%
Reprovado (I)	2	2,6%	0	-	3	6,8%	0	0%	2	6,7%	1	2,2%	0	0%	2	2,6%	10	2,9%
Reprovado (R)	2	2,6%	0	-	0	0%	0	0%	2	6,7%	0	0%	4	8,9%	5	6,4%	13	3,8%
Trancamento	12	15,6%	0	-	10	22,7%	2	7,7%	5	16,7%	14	30,4%	7	15,6%	19	24,4%	69	19,9%
Total	77	100%	0	-	44	100%	26	100%	30	100%	46	100%	45	100%	78	100%	346	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

APL001–Tópicos em Artes Plásticas

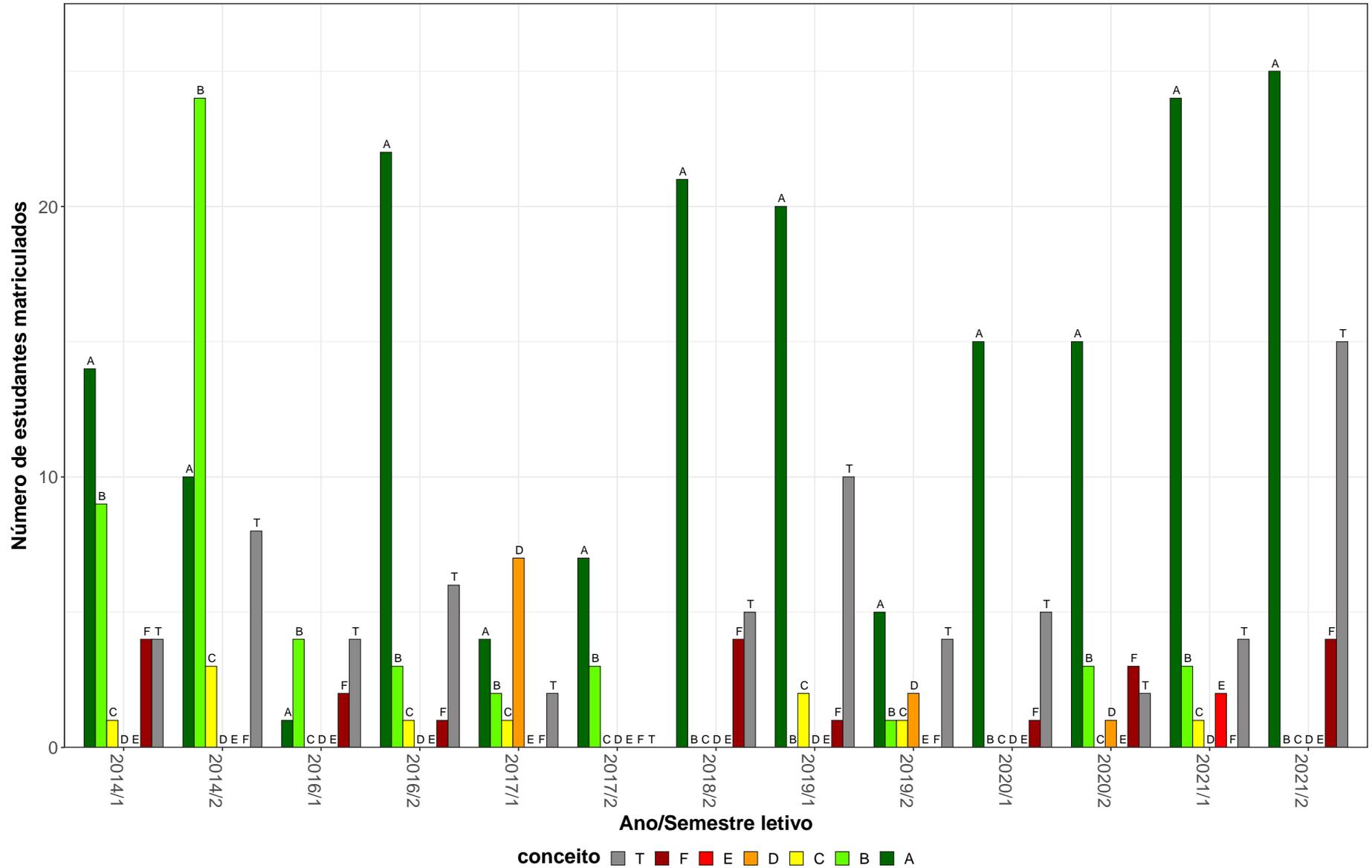


Figura 1: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL001-Tópicos em Artes Plásticas no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 3: Avaliação da atividade APL006-Topicos em Artes Plasticas no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>Artes Visuais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	8	61,5%	45	70,3%	55	51,9%	7	70%	12	80%	0	-	0	-	3	100%	130	61,6%
Reprovado (I)	3	23,1%	5	7,8%	11	10,4%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%	19	9%
Reprovado (R)	0	0%	5	7,8%	8	7,5%	2	20%	0	0%	0	-	0	-	0	0%	15	7,1%
Trancamento	2	15,4%	9	14,1%	32	30,2%	1	10%	3	20%	0	-	0	-	0	0%	47	22,3%
Total	13	100%	64	100%	106	100%	10	100%	15	100%	0	-	0	-	3	100%	211	100%
<b>Artes Visuais (Licenciatura)</b>																		
Aprovado	2	50%	2	33,3%	9	75%	1	25%	5	100%	0	-	0	-	0	-	19	61,3%
Reprovado (I)	0	0%	2	33,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	2	6,5%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	1	8,3%	2	50%	0	0%	0	-	0	-	0	-	3	9,7%
Trancamento	2	50%	2	33,3%	2	16,7%	1	25%	0	0%	0	-	0	-	0	-	7	22,6%
Total	4	100%	6	100%	12	100%	4	100%	5	100%	0	-	0	-	0	-	31	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	11	61,1%	51	68,9%	64	54,2%	8	57,1%	17	85%	0	-	0	-	3	100%	154	62,3%
Reprovado (I)	3	16,7%	7	9,5%	11	9,3%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%	21	8,5%
Reprovado (R)	0	0%	5	6,8%	9	7,6%	4	28,6%	0	0%	0	-	0	-	0	0%	18	7,3%
Trancamento	4	22,2%	11	14,9%	34	28,8%	2	14,3%	3	15%	0	-	0	-	0	0%	54	21,9%
Total	18	100%	74	100%	118	100%	14	100%	20	100%	0	-	0	-	3	100%	247	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

APL006–Tópicos em Artes Plásticas

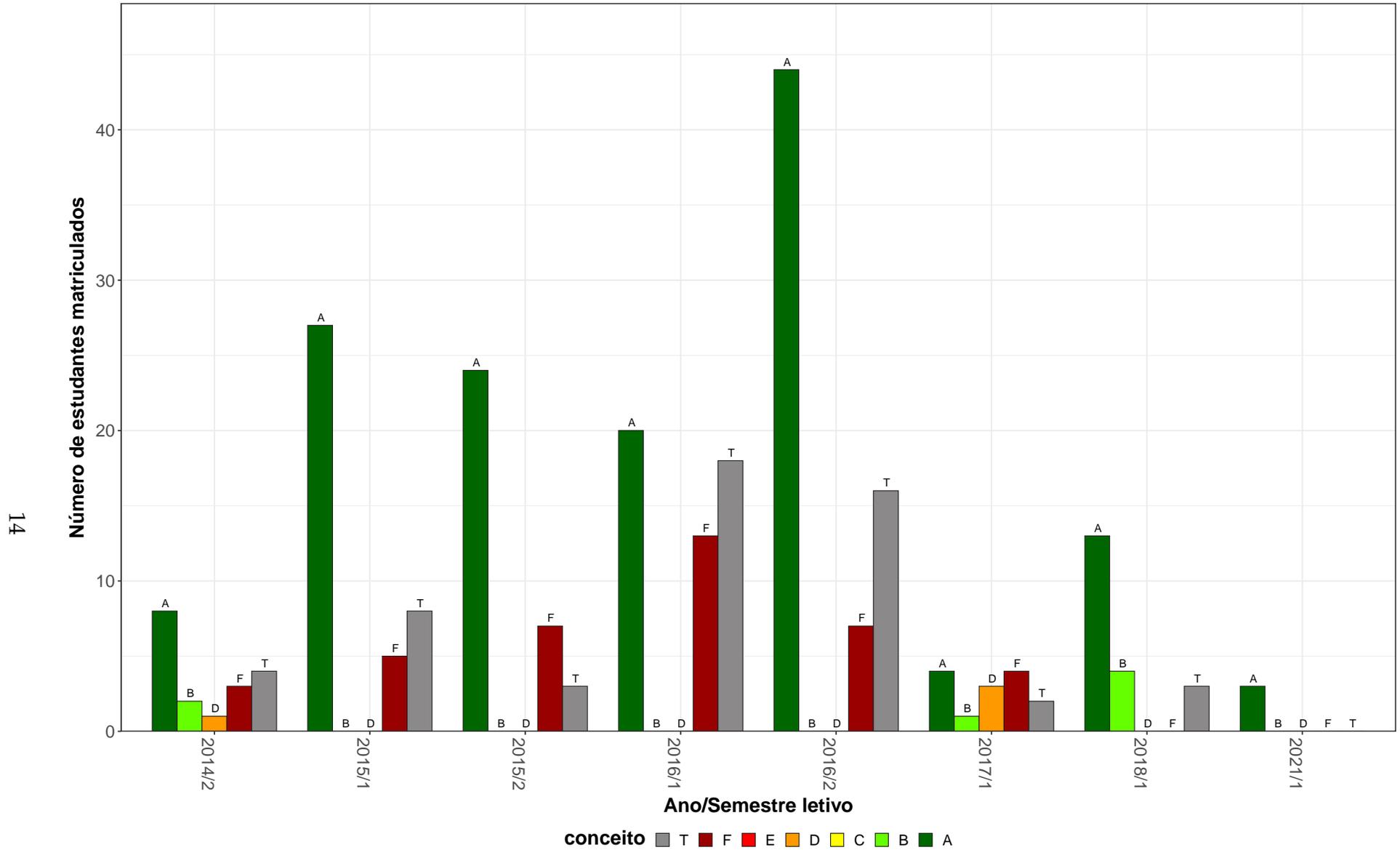


Figura 2: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL006-Tópicos em Artes Plásticas no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 4: Avaliação da atividade APL008-Artes Visuais I no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%																
<b>Artes Visuais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	66	90,4%	71	77,2%	75	86,2%	68	90,7%	72	91,1%	68	81,9%	79	83,2%	82	84,5%	581	85,3%
Reprovado (I)	2	2,7%	6	6,5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	8	1,2%
Reprovado (R)	2	2,7%	7	7,6%	3	3,4%	4	5,3%	0	0%	10	12%	4	4,2%	3	3,1%	33	4,8%
Trancamento	3	4,1%	8	8,7%	9	10,3%	3	4%	7	8,9%	5	6%	12	12,6%	12	12,4%	59	8,7%
Total	73	100%	92	100%	87	100%	75	100%	79	100%	83	100%	95	100%	97	100%	681	100%
<b>Design de Moda (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	3	60%	2	40%	1	50%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	2	50%	8	44,4%
Reprovado (I)	1	20%	1	20%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%	2	11,1%
Reprovado (R)	1	20%	2	40%	0	0%	0	0%	1	100%	0	-	0	-	0	0%	4	22,2%
Trancamento	0	0%	0	0%	1	50%	1	100%	0	0%	0	-	0	-	2	50%	4	22,2%
Total	5	100%	5	100%	2	100%	1	100%	1	100%	0	-	0	-	4	100%	18	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	76	85,4%	75	75,8%	81	85,3%	69	88,5%	75	89,3%	74	83,1%	84	82,4%	85	81,7%	619	83,6%
Reprovado (I)	6	6,7%	7	7,1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	13	1,8%
Reprovado (R)	3	3,4%	9	9,1%	3	3,2%	5	6,4%	2	2,4%	10	11,2%	4	3,9%	3	2,9%	39	5,3%
Trancamento	4	4,5%	8	8,1%	11	11,6%	4	5,1%	7	8,3%	5	5,6%	14	13,7%	16	15,4%	69	9,3%
Total	89	100%	99	100%	95	100%	78	100%	84	100%	89	100%	102	100%	104	100%	740	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

APL008–Artes Visuais I

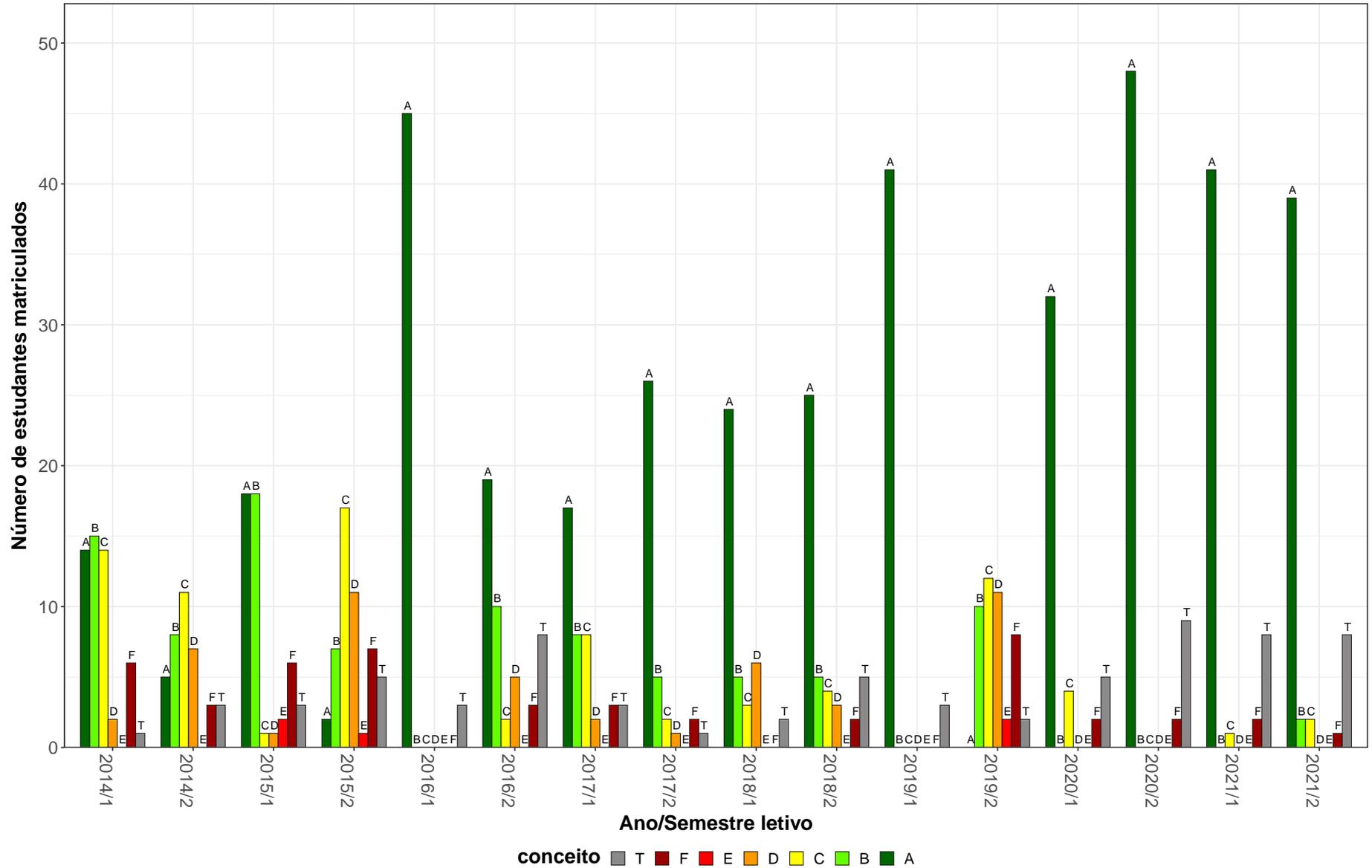


Figura 3: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL008-Artes Visuais I no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

Tabela 5: Avaliação da atividade APL009-Artes Visuais II no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%																
<b>Artes Visuais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	71	86,6%	48	76,2%	65	73%	58	72,5%	64	81%	68	88,3%	37	67,3%	72	79,1%	483	78,4%
Reprovado (I)	3	3,7%	3	4,8%	4	4,5%	3	3,8%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	13	2,1%
Reprovado (R)	5	6,1%	7	11,1%	4	4,5%	10	12,5%	6	7,6%	4	5,2%	4	7,3%	5	5,5%	45	7,3%
Trancamento	3	3,7%	5	7,9%	16	18%	9	11,2%	9	11,4%	5	6,5%	14	25,5%	14	15,4%	75	12,2%
Total	82	100%	63	100%	89	100%	80	100%	79	100%	77	100%	55	100%	91	100%	616	100%
<b>Artes Visuais (Licenciatura)</b>																		
Aprovado	4	80%	8	72,7%	10	76,9%	6	85,7%	6	85,7%	6	85,7%	9	100%	8	100%	57	85,1%
Reprovado (I)	1	20%	2	18,2%	0	0%	1	14,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	6%
Reprovado (R)	0	0%	1	9,1%	1	7,7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	3%
Trancamento	0	0%	0	0%	2	15,4%	0	0%	1	14,3%	1	14,3%	0	0%	0	0%	4	6%
Total	5	100%	11	100%	13	100%	7	100%	7	100%	7	100%	9	100%	8	100%	67	100%
<b>Design de Moda (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	5	100%	2	40%	1	50%	0	-	0	0%	0	0%	1	50%	1	33,3%	10	52,6%
Reprovado (I)	0	0%	2	40%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	10,5%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	1	100%	1	100%	1	50%	2	66,7%	5	26,3%
Trancamento	0	0%	1	20%	1	50%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	10,5%
Total	5	100%	5	100%	2	100%	0	-	1	100%	1	100%	2	100%	3	100%	19	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	88	88%	59	72,8%	76	72,4%	66	74,2%	70	80,5%	76	87,4%	49	71%	82	79,6%	566	78,5%
Reprovado (I)	4	4%	8	9,9%	4	3,8%	4	4,5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	20	2,8%
Reprovado (R)	5	5%	8	9,9%	5	4,8%	10	11,2%	7	8%	5	5,7%	5	7,2%	7	6,8%	52	7,2%
Trancamento	3	3%	6	7,4%	20	19%	9	10,1%	10	11,5%	6	6,9%	15	21,7%	14	13,6%	83	11,5%
Total	100	100%	81	100%	105	100%	89	100%	87	100%	87	100%	69	100%	103	100%	721	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

APL009–Artes Visuais II

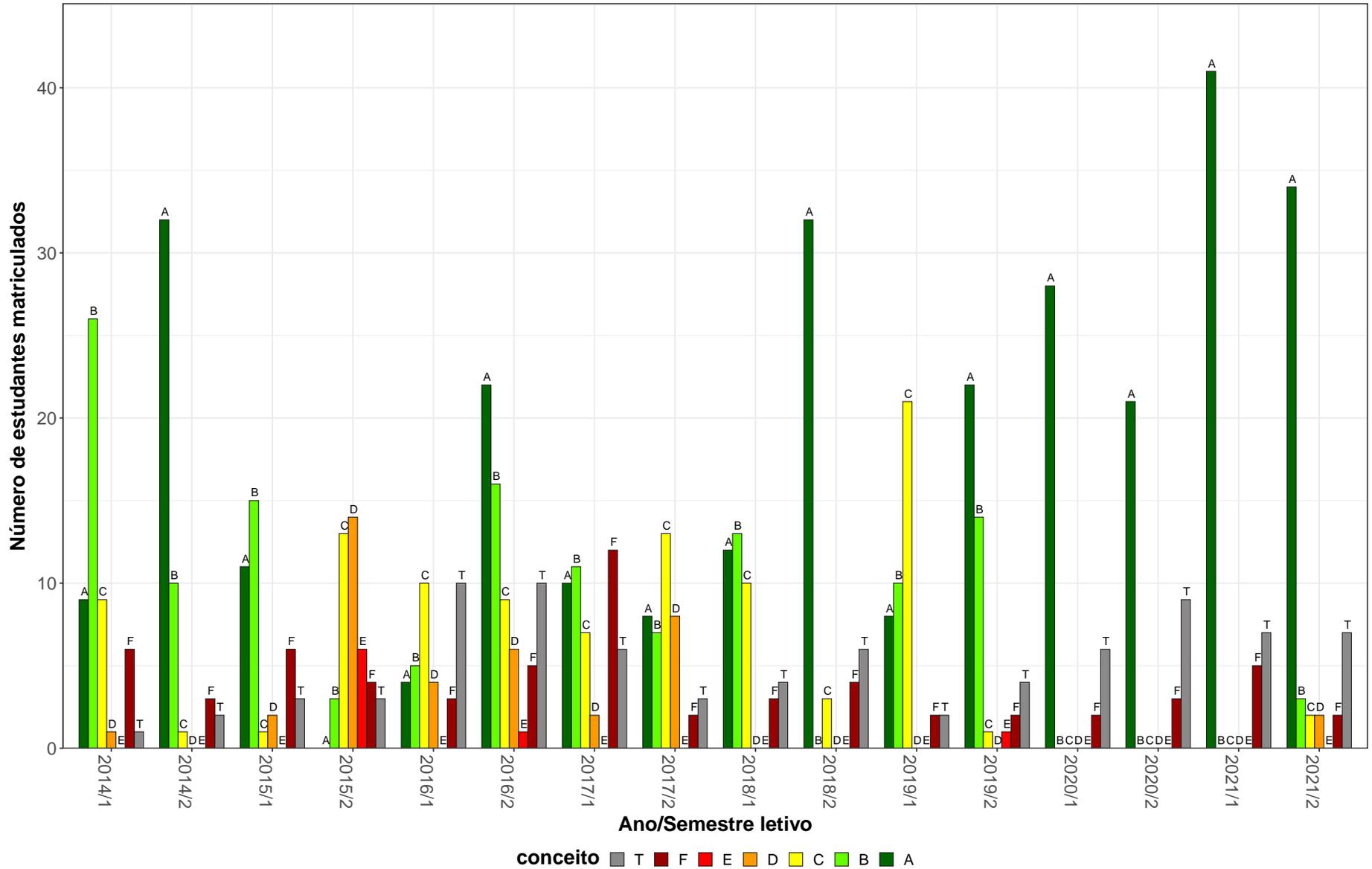


Figura 4: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL009-Artes Visuais II no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 6: Avaliação da atividade APL012-Impressão no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%																
<b>Artes Visuais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	73	94,8%	59	93,7%	62	91,2%	63	86,3%	57	86,4%	67	90,5%	7	43,8%	53	60,2%	441	84%
Reprovado (I)	1	1,3%	0	0%	3	4,4%	3	4,1%	4	6,1%	4	5,4%	0	0%	0	0%	15	2,9%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	3%	0	0%	5	31,2%	7	8%	14	2,7%
Trancamento	3	3,9%	4	6,3%	3	4,4%	7	9,6%	3	4,5%	3	4,1%	4	25%	28	31,8%	55	10,5%
Total	77	100%	63	100%	68	100%	73	100%	66	100%	74	100%	16	100%	88	100%	525	100%
<b>Artes Visuais (Licenciatura)</b>																		
Aprovado	4	66,7%	9	90%	12	100%	5	83,3%	6	75%	5	71,4%	1	50%	10	71,4%	52	80%
Reprovado (I)	1	16,7%	0	0%	0	0%	1	16,7%	0	0%	1	14,3%	0	0%	0	0%	3	4,6%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamento	1	16,7%	1	10%	0	0%	0	0%	2	25%	1	14,3%	1	50%	4	28,6%	10	15,4%
Total	6	100%	10	100%	12	100%	6	100%	8	100%	7	100%	2	100%	14	100%	65	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	77	92,8%	69	92%	74	91,4%	68	86,1%	64	85,3%	75	89,3%	13	50%	63	61,8%	503	83,1%
Reprovado (I)	2	2,4%	0	0%	3	3,7%	4	5,1%	4	5,3%	5	6%	0	0%	0	0%	18	3%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	2,7%	0	0%	7	26,9%	7	6,9%	16	2,6%
Trancamento	4	4,8%	6	8%	4	4,9%	7	8,9%	5	6,7%	4	4,8%	6	23,1%	32	31,4%	68	11,2%
Total	83	100%	75	100%	81	100%	79	100%	75	100%	84	100%	26	100%	102	100%	605	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

APL012-Impressão

20

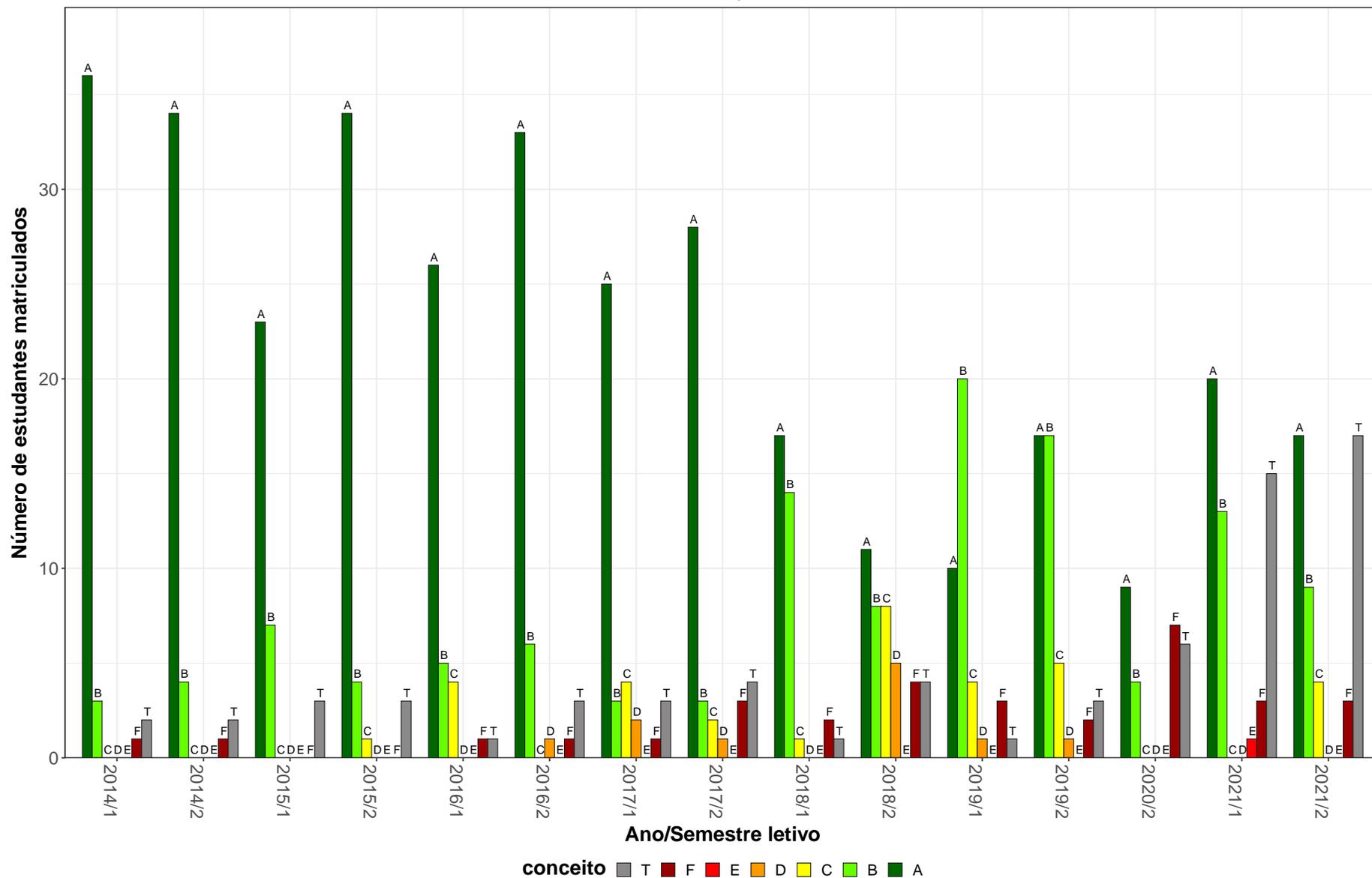


Figura 5: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL012-Impressão no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 7: Avaliação da atividade APL013-Artes Visuais Moderna Contemporanea no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%																
<b>Artes Visuais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	66	91,7%	46	66,7%	41	50,6%	67	67,7%	47	60,3%	49	56,3%	54	73%	42	79,2%	412	67,2%
Reprovado (I)	0	0%	10	14,5%	11	13,6%	3	3%	1	1,3%	3	3,4%	0	0%	0	0%	28	4,6%
Reprovado (R)	0	0%	3	4,3%	9	11,1%	15	15,2%	17	21,8%	19	21,8%	8	10,8%	5	9,4%	76	12,4%
Trancamento	6	8,3%	10	14,5%	20	24,7%	14	14,1%	13	16,7%	16	18,4%	12	16,2%	6	11,3%	97	15,8%
Total	72	100%	69	100%	81	100%	99	100%	78	100%	87	100%	74	100%	53	100%	613	100%
<b>Artes Visuais (Licenciatura)</b>																		
Aprovado	8	100%	3	75%	12	80%	7	70%	10	76,9%	2	33,3%	7	58,3%	9	81,8%	58	73,4%
Reprovado (I)	0	0%	0	0%	1	6,7%	1	10%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	2,5%
Reprovado (R)	0	0%	1	25%	2	13,3%	2	20%	3	23,1%	2	33,3%	0	0%	0	0%	10	12,7%
Trancamento	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	33,3%	5	41,7%	2	18,2%	9	11,4%
Total	8	100%	4	100%	15	100%	10	100%	13	100%	6	100%	12	100%	11	100%	79	100%
<b>Design de Moda (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	3	100%	1	25%	3	37,5%	1	100%	0	-	4	33,3%	0	0%	2	100%	14	37,8%
Reprovado (I)	0	0%	3	75%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	3	8,1%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	1	12,5%	0	0%	0	-	4	33,3%	2	28,6%	0	0%	7	18,9%
Trancamento	0	0%	0	0%	4	50%	0	0%	0	-	4	33,3%	5	71,4%	0	0%	13	35,1%
Total	3	100%	4	100%	8	100%	1	100%	0	-	12	100%	7	100%	2	100%	37	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	89	93,7%	51	64,6%	56	53,8%	76	68,5%	58	62,4%	63	54,8%	62	63,3%	53	80,3%	508	66,8%
Reprovado (I)	0	0%	13	16,5%	12	11,5%	4	3,6%	1	1,1%	3	2,6%	0	0%	0	0%	33	4,3%
Reprovado (R)	0	0%	5	6,3%	12	11,5%	17	15,3%	20	21,5%	26	22,6%	10	10,2%	5	7,6%	95	12,5%
Trancamento	6	6,3%	10	12,7%	24	23,1%	14	12,6%	14	15,1%	23	20%	26	26,5%	8	12,1%	125	16,4%
Total	95	100%	79	100%	104	100%	111	100%	93	100%	115	100%	98	100%	66	100%	761	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

APL013–Artes Visuais Moderna Contemporanea

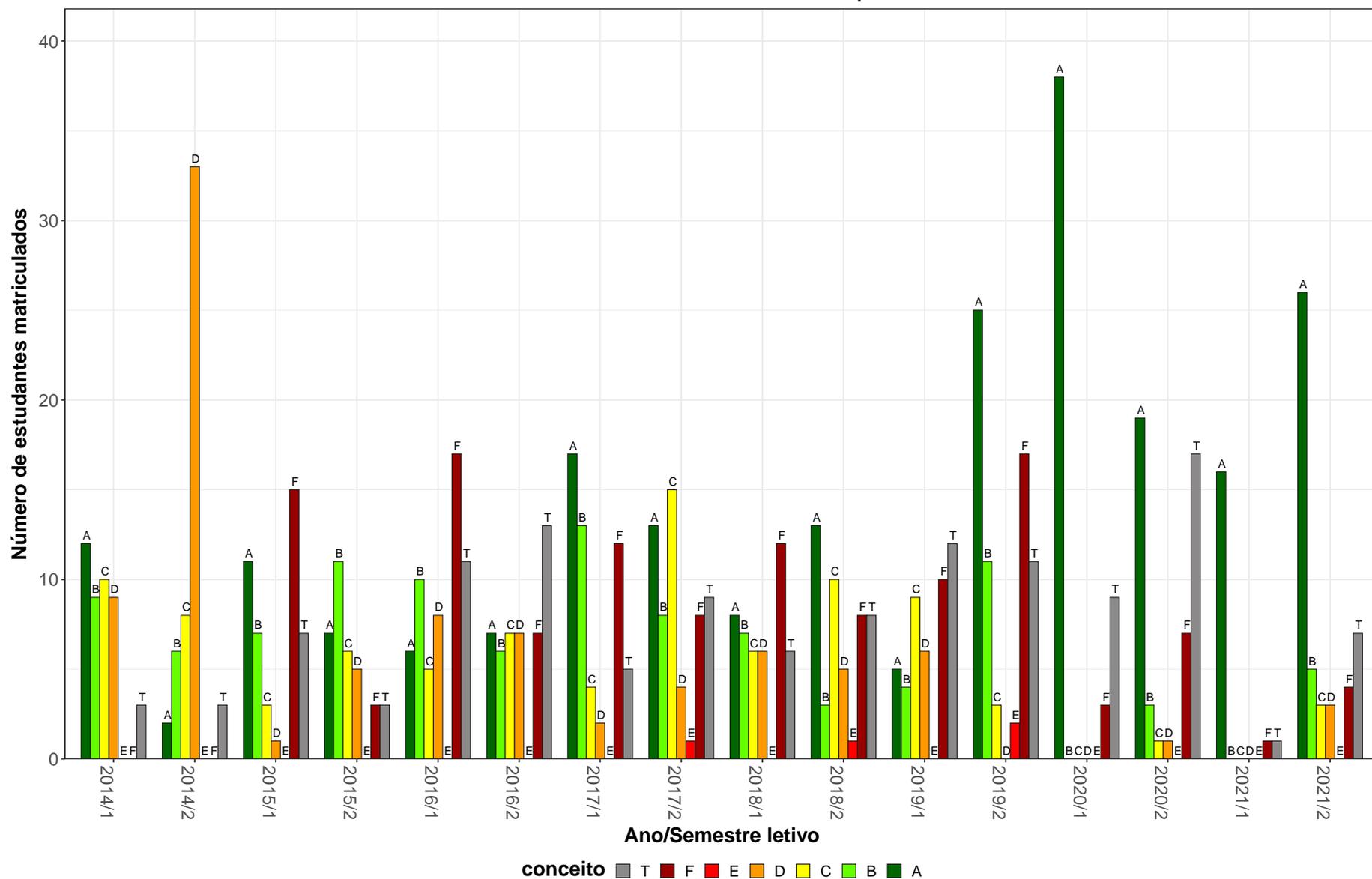


Figura 6: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL013-Artes Visuais Moderna Contemporanea no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

Tabela 8: Avaliação da atividade APL021-Artes Visuais no Brasil I no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%																
<b>Artes Visuais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	60	98,4%	35	47,3%	53	65,4%	52	66,7%	61	78,2%	48	65,8%	62	69,7%	25	69,4%	396	69,5%
Reprovado (I)	0	0%	0	0%	1	1,2%	2	2,6%	0	0%	1	1,4%	0	0%	0	0%	4	0,7%
Reprovado (R)	0	0%	26	35,1%	15	18,5%	14	17,9%	6	7,7%	8	11%	10	11,2%	5	13,9%	84	14,7%
Trancamento	1	1,6%	13	17,6%	12	14,8%	10	12,8%	11	14,1%	16	21,9%	17	19,1%	6	16,7%	86	15,1%
Total	61	100%	74	100%	81	100%	78	100%	78	100%	73	100%	89	100%	36	100%	570	100%
<b>Artes Visuais (Licenciatura)</b>																		
Aprovado	7	87,5%	1	33,3%	13	81,2%	15	83,3%	5	62,5%	7	77,8%	9	60%	9	69,2%	66	73,3%
Reprovado (I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	11,1%	0	0%	0	0%	1	1,1%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	3	16,7%	2	25%	0	0%	2	13,3%	0	0%	7	7,8%
Trancamento	1	12,5%	2	66,7%	3	18,8%	0	0%	1	12,5%	1	11,1%	4	26,7%	4	30,8%	16	17,8%
Total	8	100%	3	100%	16	100%	18	100%	8	100%	9	100%	15	100%	13	100%	90	100%
<b>Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	23	82,1%	22	84,6%	22	68,8%	22	81,5%	18	69,2%	27	87,1%	23	82,1%	16	64%	173	77,6%
Reprovado (I)	2	7,1%	0	0%	2	6,2%	2	7,4%	0	0%	2	6,5%	0	0%	0	0%	8	3,6%
Reprovado (R)	1	3,6%	3	11,5%	5	15,6%	1	3,7%	6	23,1%	0	0%	1	3,6%	3	12%	20	9%
Trancamento	2	7,1%	1	3,8%	3	9,4%	2	7,4%	2	7,7%	2	6,5%	4	14,3%	6	24%	22	9,9%
Total	28	100%	26	100%	32	100%	27	100%	26	100%	31	100%	28	100%	25	100%	223	100%
<b>Design de Moda (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	7	63,6%	4	57,1%	9	90%	5	71,4%	9	60%	3	42,9%	2	25%	0	-	39	60%
Reprovado (I)	3	27,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	14,3%	0	0%	0	-	4	6,2%
Reprovado (R)	0	0%	1	14,3%	0	0%	1	14,3%	4	26,7%	0	0%	1	12,5%	0	-	7	10,8%
Trancamento	1	9,1%	2	28,6%	1	10%	1	14,3%	2	13,3%	3	42,9%	5	62,5%	0	-	15	23,1%
Total	11	100%	7	100%	10	100%	7	100%	15	100%	7	100%	8	100%	0	-	65	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

**Tabela 8: Avaliação da atividade APL021-Artes Visuais no Brasil I no período de 2014 e 2021 (Continuação).**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total		
	Freq.	%																	
<b>TOTAL</b>																			
Aprovado	107	87,7%	67	55,8%	98	70%	95	71,4%	97	72,4%	90	67,7%	99	68,8%	56	69,1%	709	70,4%	
Reprovado (I)	6	4,9%	1	0,8%	3	2,1%	4	3%	0	0%	5	3,8%	0	0%	0	0%	19	1,9%	
Reprovado (R)	2	1,6%	30	25%	20	14,3%	19	14,3%	18	13,4%	12	9%	14	9,7%	8	9,9%	123	12,2%	
Trancamento	7	5,7%	22	18,3%	19	13,6%	15	11,3%	19	14,2%	26	19,5%	31	21,5%	17	21%	156	15,5%	
Total	122	100%	120	100%	140	100%	133	100%	134	100%	133	100%	144	100%	81	100%	1007	100%	

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

APL021–Artes Visuais no Brasil I

25

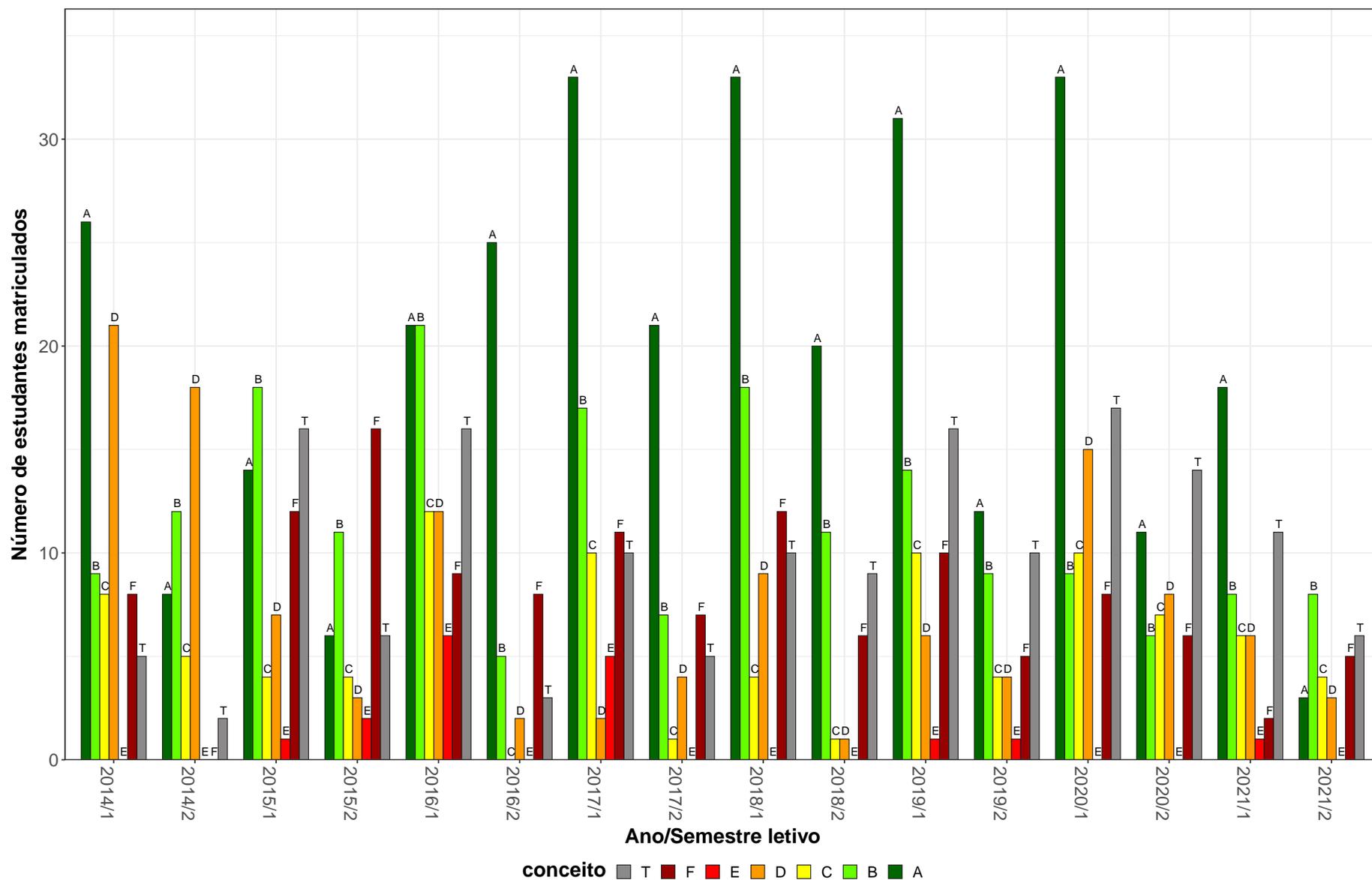


Figura 7: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL021-Artes Visuais no Brasil I no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 9: Avaliação da atividade APL022-Metodologia da Pesquisa: Arte no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%																
<b>Artes Visuais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	61	80,3%	64	84,2%	44	73,3%	49	75,4%	51	69,9%	54	74%	31	52,5%	24	52,2%	378	71,6%
Reprovado (I)	5	6,6%	4	5,3%	8	13,3%	1	1,5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	18	3,4%
Reprovado (R)	1	1,3%	0	0%	0	0%	4	6,2%	15	20,5%	8	11%	11	18,6%	12	26,1%	51	9,7%
Trancamento	9	11,8%	8	10,5%	8	13,3%	11	16,9%	7	9,6%	11	15,1%	17	28,8%	10	21,7%	81	15,3%
Total	76	100%	76	100%	60	100%	65	100%	73	100%	73	100%	59	100%	46	100%	528	100%
<b>Artes Visuais (Licenciatura)</b>																		
Aprovado	5	62,5%	5	100%	10	100%	14	82,4%	6	66,7%	8	80%	5	71,4%	5	55,6%	58	77,3%
Reprovado (I)	1	12,5%	0	0%	0	0%	1	5,9%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	2,7%
Reprovado (R)	1	12,5%	0	0%	0	0%	2	11,8%	2	22,2%	2	20%	0	0%	2	22,2%	9	12%
Trancamento	1	12,5%	0	0%	0	0%	0	0%	1	11,1%	0	0%	2	28,6%	2	22,2%	6	8%
Total	8	100%	5	100%	10	100%	17	100%	9	100%	10	100%	7	100%	9	100%	75	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	68	79,1%	69	85,2%	56	77,8%	63	76,8%	57	69,5%	64	73,6%	38	55,1%	30	53,6%	445	72,4%
Reprovado (I)	6	7%	4	4,9%	8	11,1%	2	2,4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	20	3,3%
Reprovado (R)	2	2,3%	0	0%	0	0%	6	7,3%	17	20,7%	12	13,8%	12	17,4%	14	25%	63	10,2%
Trancamento	10	11,6%	8	9,9%	8	11,1%	11	13,4%	8	9,8%	11	12,6%	19	27,5%	12	21,4%	87	14,1%
Total	86	100%	81	100%	72	100%	82	100%	82	100%	87	100%	69	100%	56	100%	615	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

APL022–Metodologia da Pesquisa: Arte

27

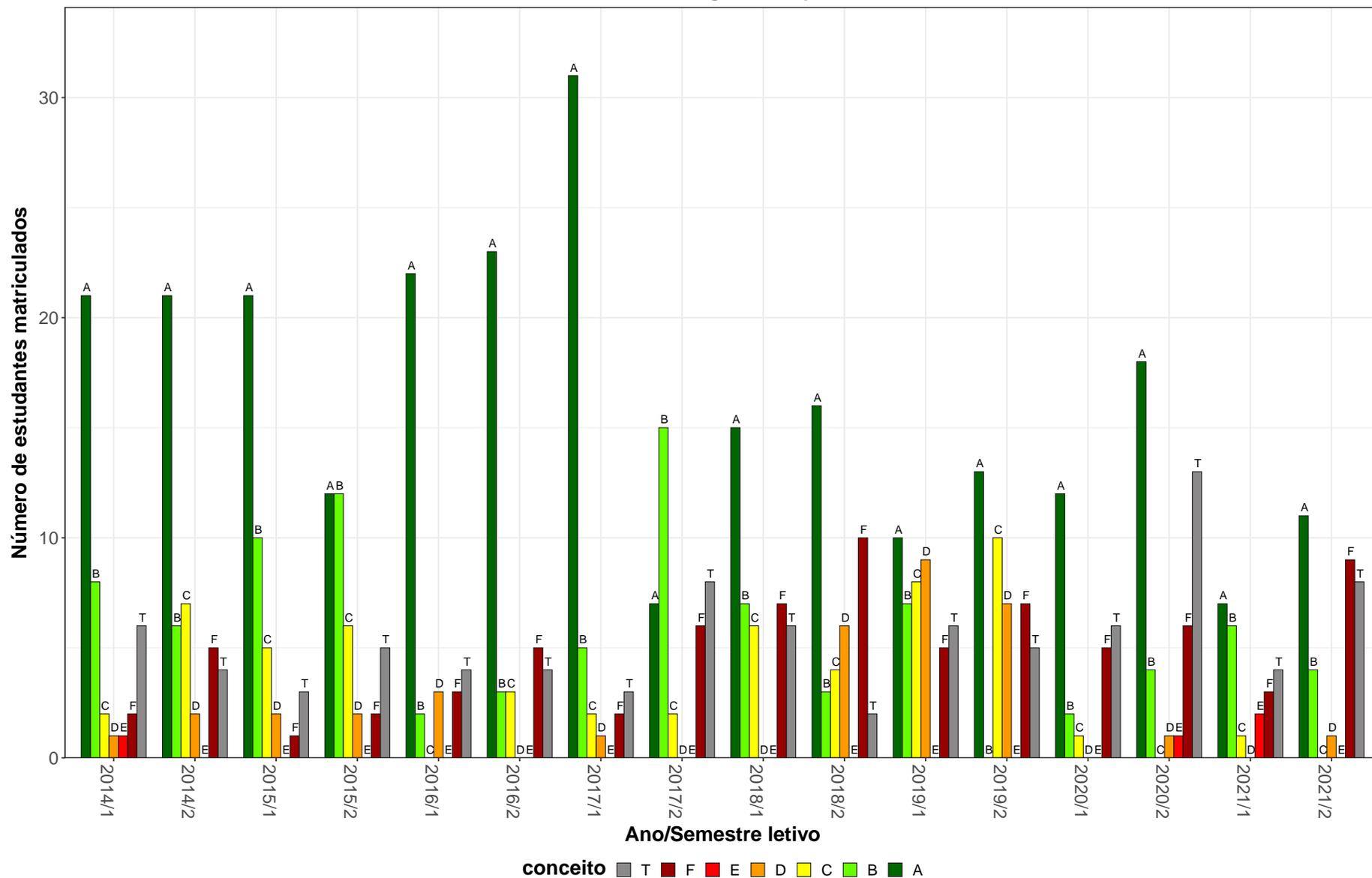


Figura 8: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL022–Metodologia da Pesquisa: Arte no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 10: Avaliação da atividade APL029-Artes Visuais no Brasil II no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%																
<b>Artes Visuais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	63	71,6%	35	43,2%	50	62,5%	50	75,8%	56	75,7%	50	79,4%	46	64,8%	33	58,9%	383	66,1%
Reprovado (I)	10	11,4%	6	7,4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	16	2,8%
Reprovado (R)	4	4,5%	29	35,8%	19	23,8%	8	12,1%	11	14,9%	8	12,7%	13	18,3%	12	21,4%	104	18%
Trancamento	11	12,5%	11	13,6%	11	13,8%	8	12,1%	7	9,5%	5	7,9%	12	16,9%	11	19,6%	76	13,1%
Total	88	100%	81	100%	80	100%	66	100%	74	100%	63	100%	71	100%	56	100%	579	100%
<b>Artes Visuais (Licenciatura)</b>																		
Aprovado	5	71,4%	3	42,9%	10	62,5%	17	81%	8	100%	10	71,4%	8	80%	6	75%	67	73,6%
Reprovado (I)	1	14,3%	2	28,6%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	3,3%
Reprovado (R)	0	0%	2	28,6%	3	18,8%	1	4,8%	0	0%	4	28,6%	1	10%	1	12,5%	12	13,2%
Trancamento	1	14,3%	0	0%	3	18,8%	3	14,3%	0	0%	0	0%	1	10%	1	12,5%	9	9,9%
Total	7	100%	7	100%	16	100%	21	100%	8	100%	14	100%	10	100%	8	100%	91	100%
<b>Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	16	100%	28	77,8%	20	58,8%	23	95,8%	18	75%	26	92,9%	18	81,8%	18	78,3%	167	80,7%
Reprovado (I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovado (R)	0	0%	7	19,4%	5	14,7%	1	4,2%	1	4,2%	2	7,1%	1	4,5%	3	13%	20	9,7%
Trancamento	0	0%	1	2,8%	9	26,5%	0	0%	5	20,8%	0	0%	3	13,6%	2	8,7%	20	9,7%
Total	16	100%	36	100%	34	100%	24	100%	24	100%	28	100%	22	100%	23	100%	207	100%
<b>Design de Moda (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	1	50%	3	60%	1	100%	3	100%	1	33,3%	1	100%	2	66,7%	0	-	12	66,7%
Reprovado (I)	1	50%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	1	5,6%
Reprovado (R)	0	0%	1	20%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	33,3%	0	-	2	11,1%
Trancamento	0	0%	1	20%	0	0%	0	0%	2	66,7%	0	0%	0	0%	0	-	3	16,7%
Total	2	100%	5	100%	1	100%	3	100%	3	100%	1	100%	3	100%	0	-	18	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

**Tabela 10: Avaliação da atividade APL029-Artes Visuais no Brasil II no período de 2014 e 2021 (Continuação).**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total		
	Freq.	%																	
<b>TOTAL</b>																			
Aprovado	93	75,6%	70	53,8%	87	61,7%	99	79,2%	86	72,3%	88	81,5%	77	69,4%	63	62,4%	663	69,2%	
Reprovado (I)	13	10,6%	8	6,2%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	21	2,2%	
Reprovado (R)	5	4,1%	39	30%	30	21,3%	12	9,6%	14	11,8%	15	13,9%	17	15,3%	20	19,8%	152	15,9%	
Trancamento	12	9,8%	13	10%	24	17%	14	11,2%	19	16%	5	4,6%	17	15,3%	18	17,8%	122	12,7%	
Total	123	100%	130	100%	141	100%	125	100%	119	100%	108	100%	111	100%	101	100%	958	100%	

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

APL029–Artes Visuais no Brasil II

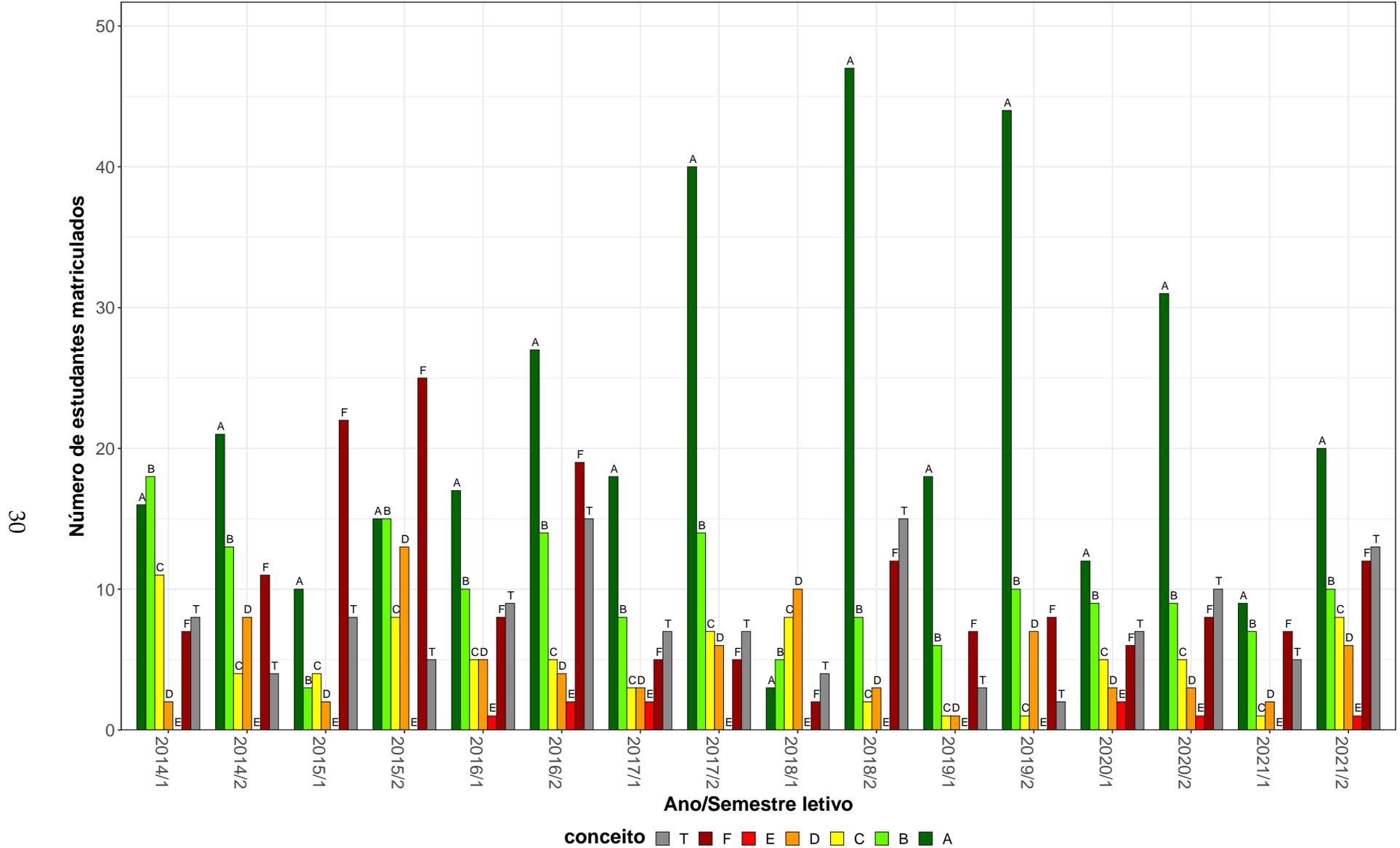


Figura 9: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL029-Artes Visuais no Brasil II no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 11: Avaliação da atividade APL048-Critica Das Artes Visuais no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%																
<b>Artes Visuais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	50	58,8%	34	40,5%	62	63,3%	37	50%	57	74%	61	80,3%	41	62,1%	40	66,7%	382	61,6%
Reprovado (I)	19	22,4%	0	0%	4	4,1%	4	5,4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	27	4,4%
Reprovado (R)	6	7,1%	43	51,2%	13	13,3%	19	25,7%	13	16,9%	4	5,3%	9	13,6%	10	16,7%	117	18,9%
Trancamento	10	11,8%	7	8,3%	19	19,4%	14	18,9%	7	9,1%	11	14,5%	16	24,2%	10	16,7%	94	15,2%
Total	85	100%	84	100%	98	100%	74	100%	77	100%	76	100%	66	100%	60	100%	620	100%
<b>Artes Visuais (Licenciatura)</b>																		
Aprovado	5	100%	6	60%	4	50%	12	70,6%	16	88,9%	10	62,5%	8	72,7%	5	62,5%	66	71%
Reprovado (I)	0	0%	0	0%	2	25%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	2,2%
Reprovado (R)	0	0%	4	40%	1	12,5%	1	5,9%	1	5,6%	4	25%	0	0%	0	0%	11	11,8%
Trancamento	0	0%	0	0%	1	12,5%	4	23,5%	1	5,6%	2	12,5%	3	27,3%	3	37,5%	14	15,1%
Total	5	100%	10	100%	8	100%	17	100%	18	100%	16	100%	11	100%	8	100%	93	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	55	60,4%	40	42,6%	68	63%	49	52,7%	73	74,5%	74	75,5%	50	58,8%	45	65,2%	454	61,7%
Reprovado (I)	20	22%	0	0%	6	5,6%	4	4,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	30	4,1%
Reprovado (R)	6	6,6%	47	50%	14	13%	21	22,6%	16	16,3%	8	8,2%	10	11,8%	10	14,5%	132	17,9%
Trancamento	10	11%	7	7,4%	20	18,5%	19	20,4%	9	9,2%	16	16,3%	25	29,4%	14	20,3%	120	16,3%
Total	91	100%	94	100%	108	100%	93	100%	98	100%	98	100%	85	100%	69	100%	736	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

APL048–Crítica Das Artes Visuais

32

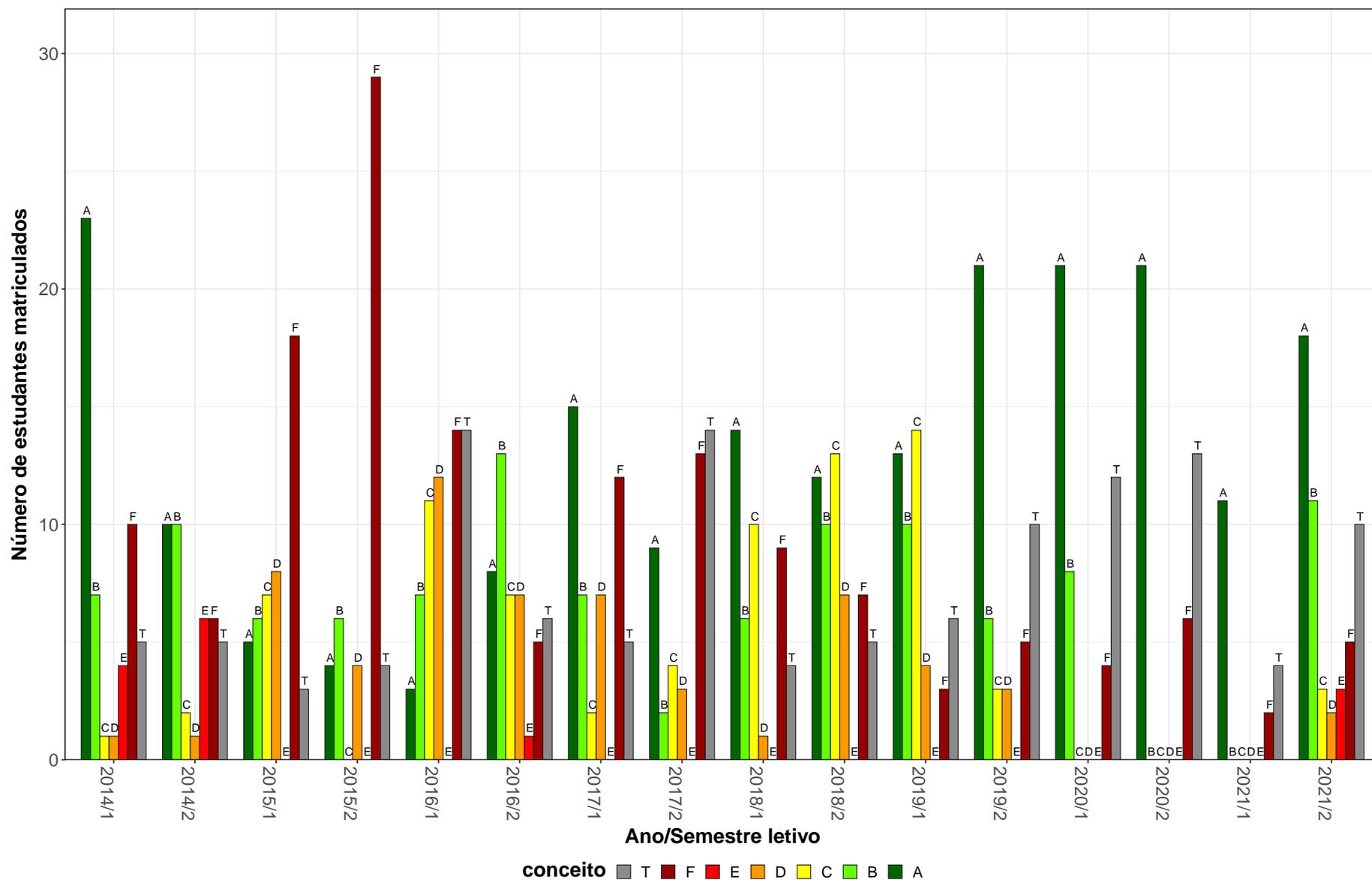


Figura 10: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL048-Crítica Das Artes Visuais no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 12: Avaliação da atividade APL049-Topicos em Artes Plasticas V no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%																
<b>Artes Visuais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	30	73,2%	21	75%	23	95,8%	20	66,7%	13	72,2%	21	67,7%	75	77,3%	8	47,1%	211	73,8%
Reprovado (I)	2	4,9%	4	14,3%	0	0%	2	6,7%	1	5,6%	4	12,9%	0	0%	0	0%	13	4,5%
Reprovado (R)	1	2,4%	0	0%	0	0%	1	3,3%	0	0%	0	0%	2	2,1%	0	0%	4	1,4%
Trancamento	8	19,5%	3	10,7%	1	4,2%	7	23,3%	4	22,2%	6	19,4%	20	20,6%	9	52,9%	58	20,3%
Total	41	100%	28	100%	24	100%	30	100%	18	100%	31	100%	97	100%	17	100%	286	100%
<b>Artes Visuais (Licenciatura)</b>																		
Aprovado	4	100%	1	50%	1	33,3%	2	100%	1	50%	10	83,3%	24	96%	1	20%	44	80%
Reprovado (I)	0	0%	0	0%	2	66,7%	0	0%	1	50%	2	16,7%	0	0%	0	0%	5	9,1%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamento	0	0%	1	50%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	4%	4	80%	6	10,9%
Total	4	100%	2	100%	3	100%	2	100%	2	100%	12	100%	25	100%	5	100%	55	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	45	78,9%	29	78,4%	29	87,9%	28	73,7%	14	70%	38	73,1%	108	79,4%	10	43,5%	301	76%
Reprovado (I)	2	3,5%	4	10,8%	3	9,1%	2	5,3%	2	10%	7	13,5%	0	0%	0	0%	20	5,1%
Reprovado (R)	1	1,8%	0	0%	0	0%	1	2,6%	0	0%	1	1,9%	3	2,2%	0	0%	6	1,5%
Trancamento	9	15,8%	4	10,8%	1	3%	7	18,4%	4	20%	6	11,5%	25	18,4%	13	56,5%	69	17,4%
Total	57	100%	37	100%	33	100%	38	100%	20	100%	52	100%	136	100%	23	100%	396	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

APL049–Tópicos em Artes Plásticas V

34

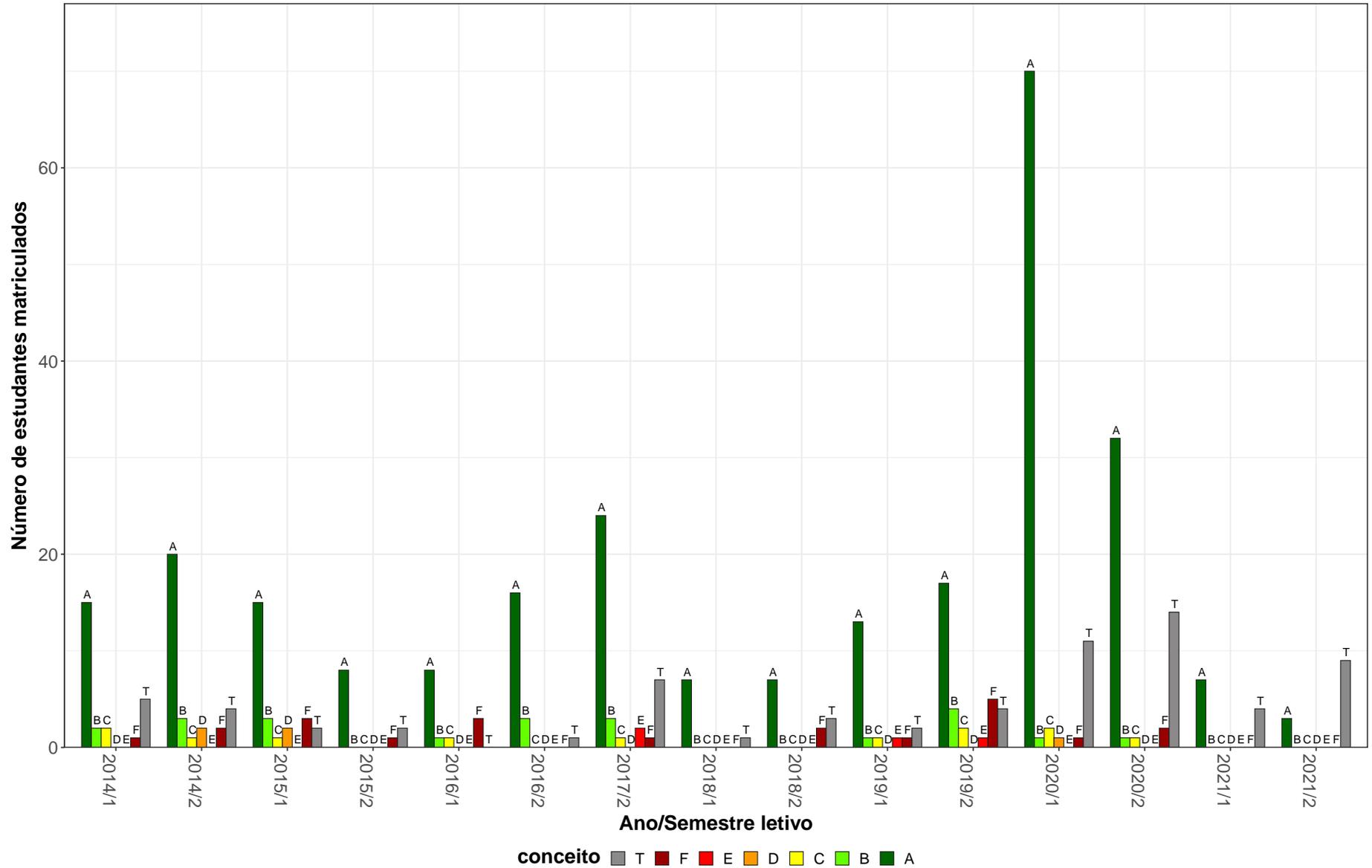


Figura 11: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL049-Tópicos em Artes Plásticas V no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 13: Avaliação da atividade APL054-Química para Restauradores no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%																
<b>Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	20	57,1%	21	67,7%	21	60%	17	56,7%	29	78,4%	25	75,8%	24	82,8%	23	79,3%	180	69,5%
Reprovado (I)	2	5,7%	1	3,2%	2	5,7%	3	10%	4	10,8%	2	6,1%	0	0%	0	0%	14	5,4%
Reprovado (R)	7	20%	5	16,1%	1	2,9%	6	20%	2	5,4%	4	12,1%	0	0%	0	0%	25	9,7%
Trancamento	6	17,1%	4	12,9%	11	31,4%	4	13,3%	2	5,4%	2	6,1%	5	17,2%	6	20,7%	40	15,4%
Total	35	100%	31	100%	35	100%	30	100%	37	100%	33	100%	29	100%	29	100%	259	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	20	57,1%	21	65,6%	21	60%	17	56,7%	29	78,4%	25	75,8%	24	82,8%	23	79,3%	180	69,2%
Reprovado (I)	2	5,7%	2	6,2%	2	5,7%	3	10%	4	10,8%	2	6,1%	0	0%	0	0%	15	5,8%
Reprovado (R)	7	20%	5	15,6%	1	2,9%	6	20%	2	5,4%	4	12,1%	0	0%	0	0%	25	9,6%
Trancamento	6	17,1%	4	12,5%	11	31,4%	4	13,3%	2	5,4%	2	6,1%	5	17,2%	6	20,7%	40	15,4%
Total	35	100%	32	100%	35	100%	30	100%	37	100%	33	100%	29	100%	29	100%	260	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

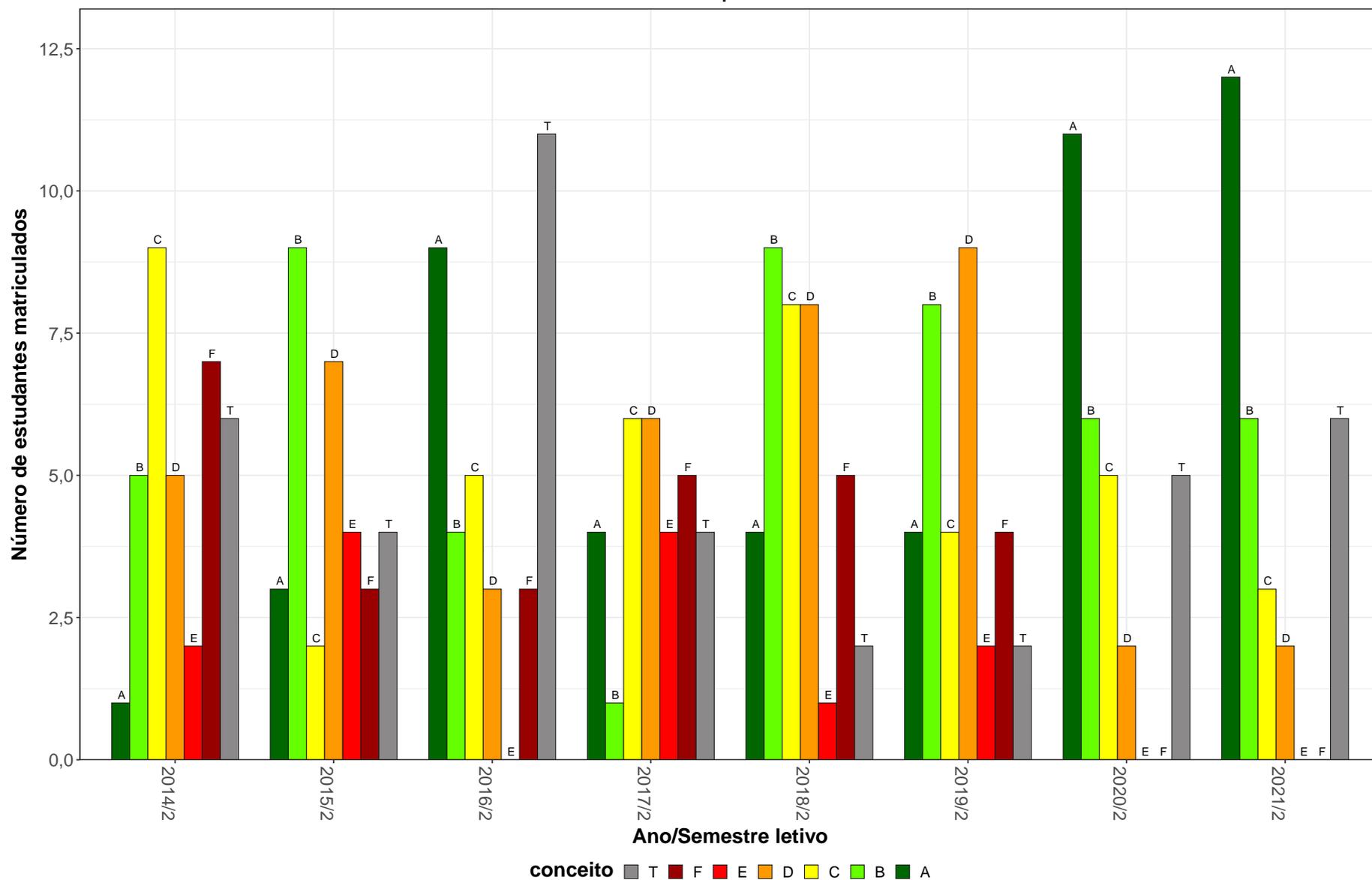


Figura 12: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL054-Química para Restauradores no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 14: Avaliação da atividade APL056-Fundamentos Científicos da Restauração no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%																
<b>Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	14	58,3%	16	51,6%	17	54,8%	24	64,9%	21	65,6%	22	57,9%	34	91,9%	20	83,3%	168	66,1%
Reprovado (I)	4	16,7%	3	9,7%	4	12,9%	7	18,9%	4	12,5%	7	18,4%	0	0%	0	0%	29	11,4%
Reprovado (R)	4	16,7%	7	22,6%	6	19,4%	1	2,7%	5	15,6%	7	18,4%	2	5,4%	0	0%	32	12,6%
Trancamento	2	8,3%	5	16,1%	4	12,9%	5	13,5%	2	6,2%	2	5,3%	1	2,7%	4	16,7%	25	9,8%
Total	24	100%	31	100%	31	100%	37	100%	32	100%	38	100%	37	100%	24	100%	254	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	14	58,3%	16	51,6%	17	54,8%	24	64,9%	21	65,6%	22	57,9%	34	91,9%	20	83,3%	168	66,1%
Reprovado (I)	4	16,7%	3	9,7%	4	12,9%	7	18,9%	4	12,5%	7	18,4%	0	0%	0	0%	29	11,4%
Reprovado (R)	4	16,7%	7	22,6%	6	19,4%	1	2,7%	5	15,6%	7	18,4%	2	5,4%	0	0%	32	12,6%
Trancamento	2	8,3%	5	16,1%	4	12,9%	5	13,5%	2	6,2%	2	5,3%	1	2,7%	4	16,7%	25	9,8%
Total	24	100%	31	100%	31	100%	37	100%	32	100%	38	100%	37	100%	24	100%	254	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

APL056–Fundamentos Científicos da Restauração

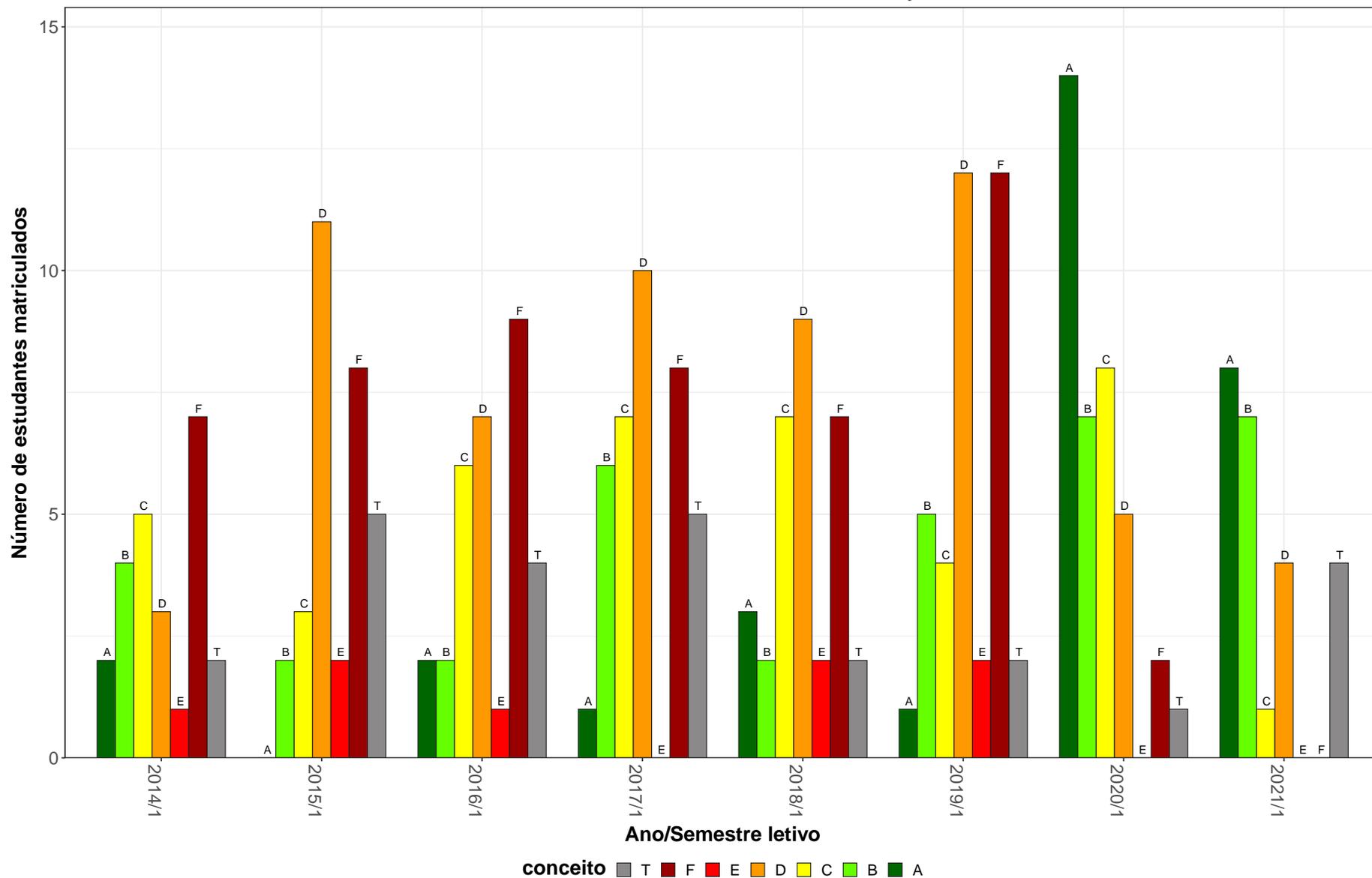


Figura 13: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL056-Fundamentos Científicos da Restauração no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 15: Avaliação da atividade APL097-Topicos em Conservação-Restauração A no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%																
<b>Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	50	90,9%	40	85,1%	36	76,6%	87	87,9%	73	77,7%	66	85,7%	149	83,7%	123	85,4%	624	84,2%
Reprovado (I)	0	0%	2	4,3%	2	4,3%	1	1%	4	4,3%	1	1,3%	0	0%	0	0%	10	1,3%
Reprovado (R)	0	0%	2	4,3%	2	4,3%	5	5,1%	3	3,2%	1	1,3%	4	2,2%	3	2,1%	20	2,7%
Trancamento	5	9,1%	3	6,4%	7	14,9%	6	6,1%	14	14,9%	9	11,7%	25	14%	18	12,5%	87	11,7%
Total	55	100%	47	100%	47	100%	99	100%	94	100%	77	100%	178	100%	144	100%	741	100%
<b>Museologia (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	0	-	9	56,2%	1	8,3%	1	11,1%	16	69,6%	12	66,7%	11	64,7%	4	80%	54	54%
Reprovado (I)	0	-	1	6,2%	6	50%	0	0%	2	8,7%	1	5,6%	0	0%	0	0%	10	10%
Reprovado (R)	0	-	0	0%	0	0%	2	22,2%	1	4,3%	1	5,6%	4	23,5%	0	0%	8	8%
Trancamento	0	-	6	37,5%	5	41,7%	6	66,7%	4	17,4%	4	22,2%	2	11,8%	1	20%	28	28%
Total	0	-	16	100%	12	100%	9	100%	23	100%	18	100%	17	100%	5	100%	100	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	53	91,4%	49	77,8%	44	64,7%	90	78,9%	92	73%	81	81%	162	79,8%	127	85,2%	698	79,2%
Reprovado (I)	0	0%	3	4,8%	8	11,8%	1	0,9%	6	4,8%	3	3%	0	0%	0	0%	21	2,4%
Reprovado (R)	0	0%	2	3,2%	2	2,9%	9	7,9%	6	4,8%	3	3%	10	4,9%	3	2%	35	4%
Trancamento	5	8,6%	9	14,3%	14	20,6%	14	12,3%	22	17,5%	13	13%	31	15,3%	19	12,8%	127	14,4%
Total	58	100%	63	100%	68	100%	114	100%	126	100%	100	100%	203	100%	149	100%	881	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

APL097–Tópicos em Conservação–Restauração A

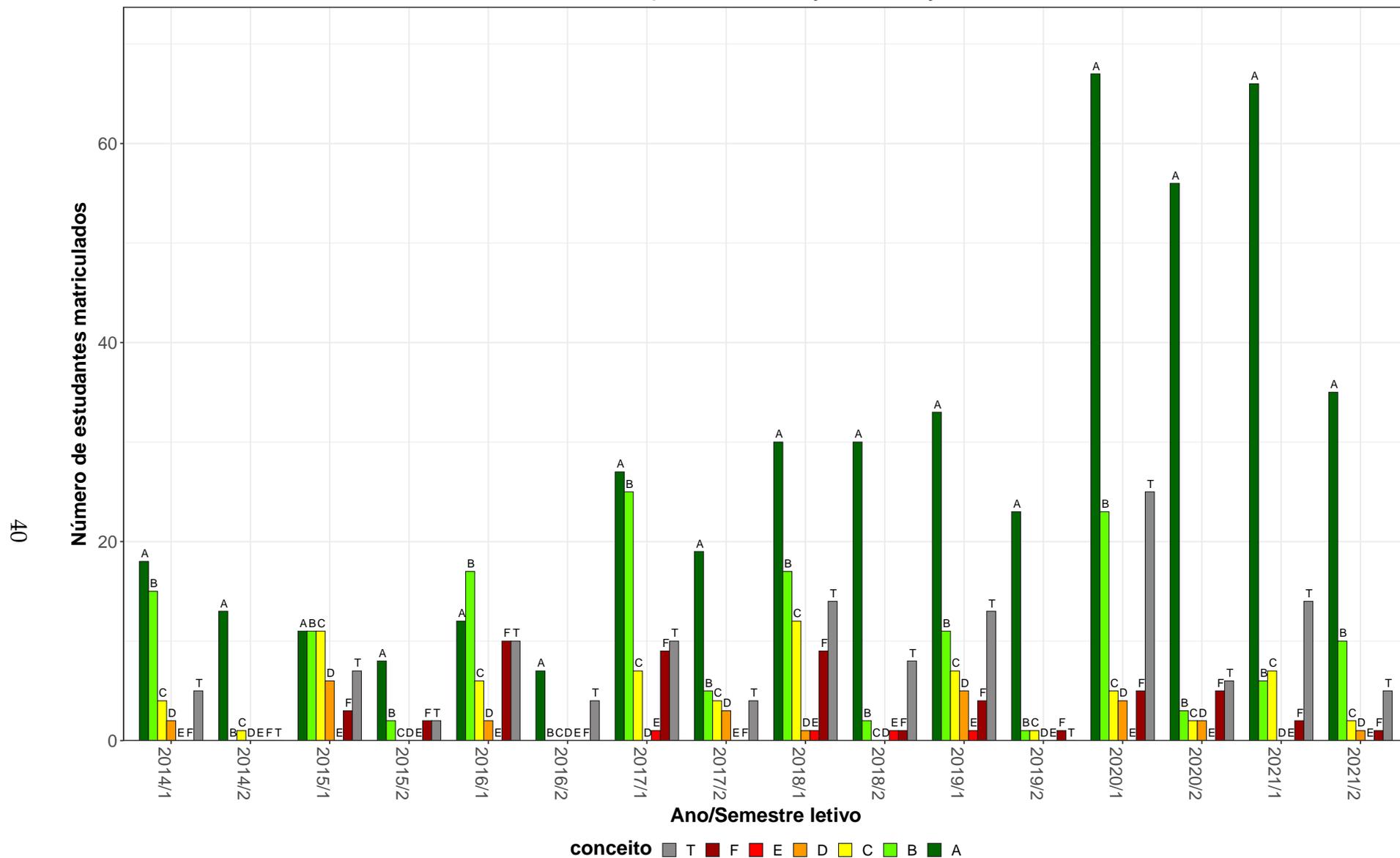


Figura 14: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL097-Tópicos em Conservação-Restauração A no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 16: Avaliação da atividade APL099-Topicos em Conservação-Restauração C no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%																
<b>Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	77	76,2%	64	86,5%	70	73,7%	68	86,1%	41	89,1%	138	97,9%	143	86,1%	94	81%	695	85%
Reprovado (I)	8	7,9%	2	2,7%	3	3,2%	2	2,5%	2	4,3%	2	1,4%	0	0%	1	0,9%	20	2,4%
Reprovado (R)	8	7,9%	0	0%	4	4,2%	1	1,3%	0	0%	0	0%	2	1,2%	4	3,4%	19	2,3%
Trancamento	8	7,9%	8	10,8%	18	18,9%	8	10,1%	3	6,5%	1	0,7%	21	12,7%	17	14,7%	84	10,3%
Total	101	100%	74	100%	95	100%	79	100%	46	100%	141	100%	166	100%	116	100%	818	100%
<b>Museologia (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	3	30%	13	65%	11	68,8%	7	63,6%	0	0%	0	-	46	83,6%	22	64,7%	102	68,9%
Reprovado (I)	1	10%	3	15%	2	12,5%	2	18,2%	2	100%	0	-	0	0%	0	0%	10	6,8%
Reprovado (R)	1	10%	1	5%	1	6,2%	0	0%	0	0%	0	-	3	5,5%	3	8,8%	9	6,1%
Trancamento	5	50%	3	15%	2	12,5%	2	18,2%	0	0%	0	-	6	10,9%	9	26,5%	27	18,2%
Total	10	100%	20	100%	16	100%	11	100%	2	100%	0	-	55	100%	34	100%	148	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	84	71,2%	79	79%	91	72,8%	79	83,2%	47	75,8%	141	95,9%	193	84,6%	124	76,5%	838	80,8%
Reprovado (I)	9	7,6%	6	6%	5	4%	5	5,3%	6	9,7%	4	2,7%	0	0%	1	0,6%	36	3,5%
Reprovado (R)	9	7,6%	1	1%	5	4%	1	1,1%	1	1,6%	0	0%	6	2,6%	9	5,6%	32	3,1%
Trancamento	16	13,6%	14	14%	24	19,2%	10	10,5%	8	12,9%	2	1,4%	29	12,7%	28	17,3%	131	12,6%
Total	118	100%	100	100%	125	100%	95	100%	62	100%	147	100%	228	100%	162	100%	1037	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

APL099–Tópicos em Conservação–Restauração C

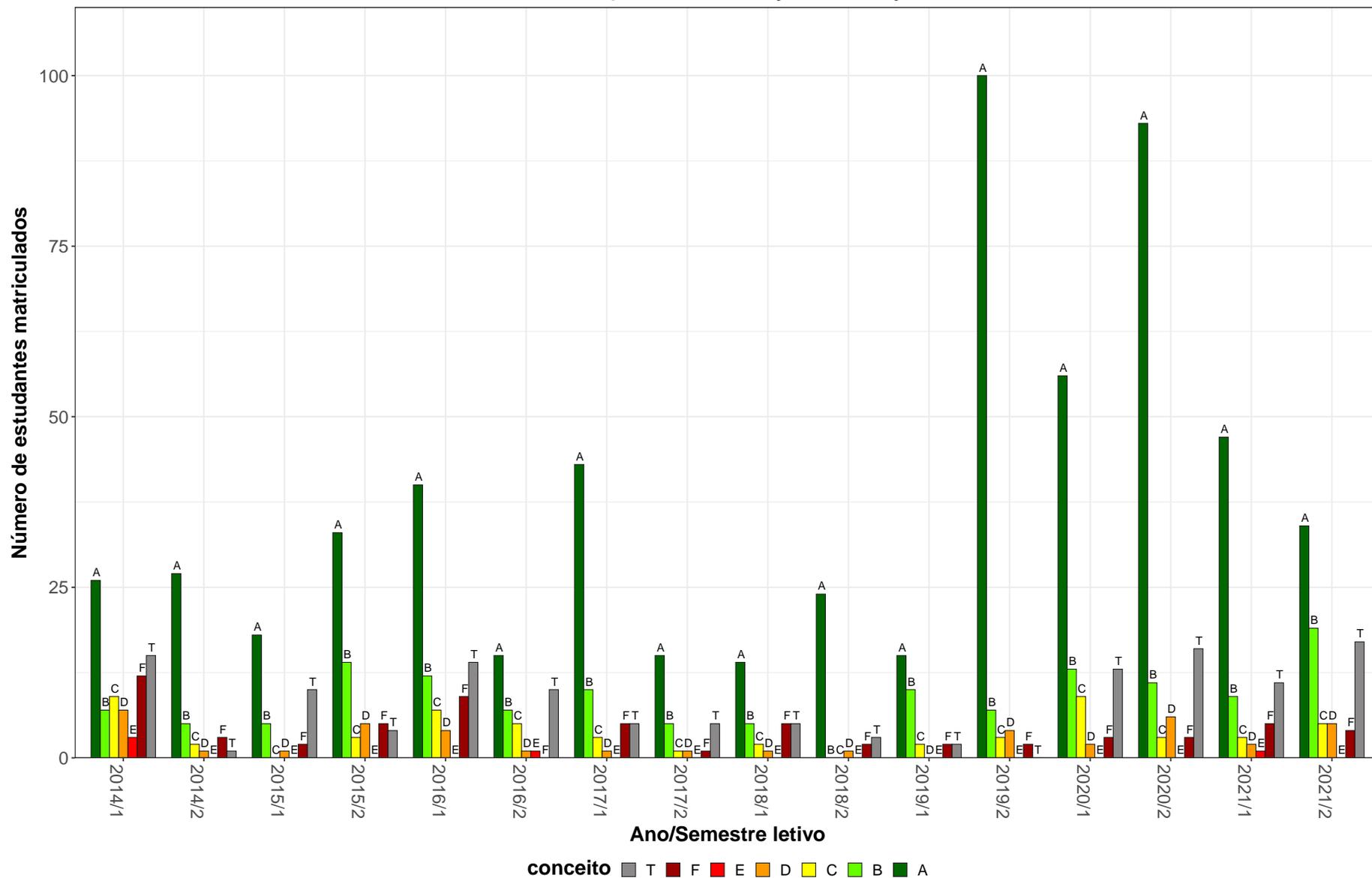


Figura 15: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL099-Tópicos em Conservação-Restauração C no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 17: Avaliação da atividade APL174-Arte e Musealização I no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>Museologia (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	30	73,2%	13	52%	24	64,9%	24	66,7%	27	73%	27	87,1%	23	76,7%	20	54,1%	188	68,6%
Reprovado (I)	3	7,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	10,8%	7	2,6%
Reprovado (R)	0	0%	8	32%	7	18,9%	10	27,8%	7	18,9%	1	3,2%	4	13,3%	3	8,1%	40	14,6%
Trancamento	8	19,5%	4	16%	6	16,2%	2	5,6%	3	8,1%	3	9,7%	3	10%	10	27%	39	14,2%
Total	41	100%	25	100%	37	100%	36	100%	37	100%	31	100%	30	100%	37	100%	274	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	30	73,2%	13	52%	24	64,9%	24	66,7%	27	73%	27	87,1%	25	73,5%	20	54,1%	190	68,3%
Reprovado (I)	3	7,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	10,8%	7	2,5%
Reprovado (R)	0	0%	8	32%	7	18,9%	10	27,8%	7	18,9%	1	3,2%	5	14,7%	3	8,1%	41	14,7%
Trancamento	8	19,5%	4	16%	6	16,2%	2	5,6%	3	8,1%	3	9,7%	4	11,8%	10	27%	40	14,4%
Total	41	100%	25	100%	37	100%	36	100%	37	100%	31	100%	34	100%	37	100%	278	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

APL174–Arte e Musealização I

44

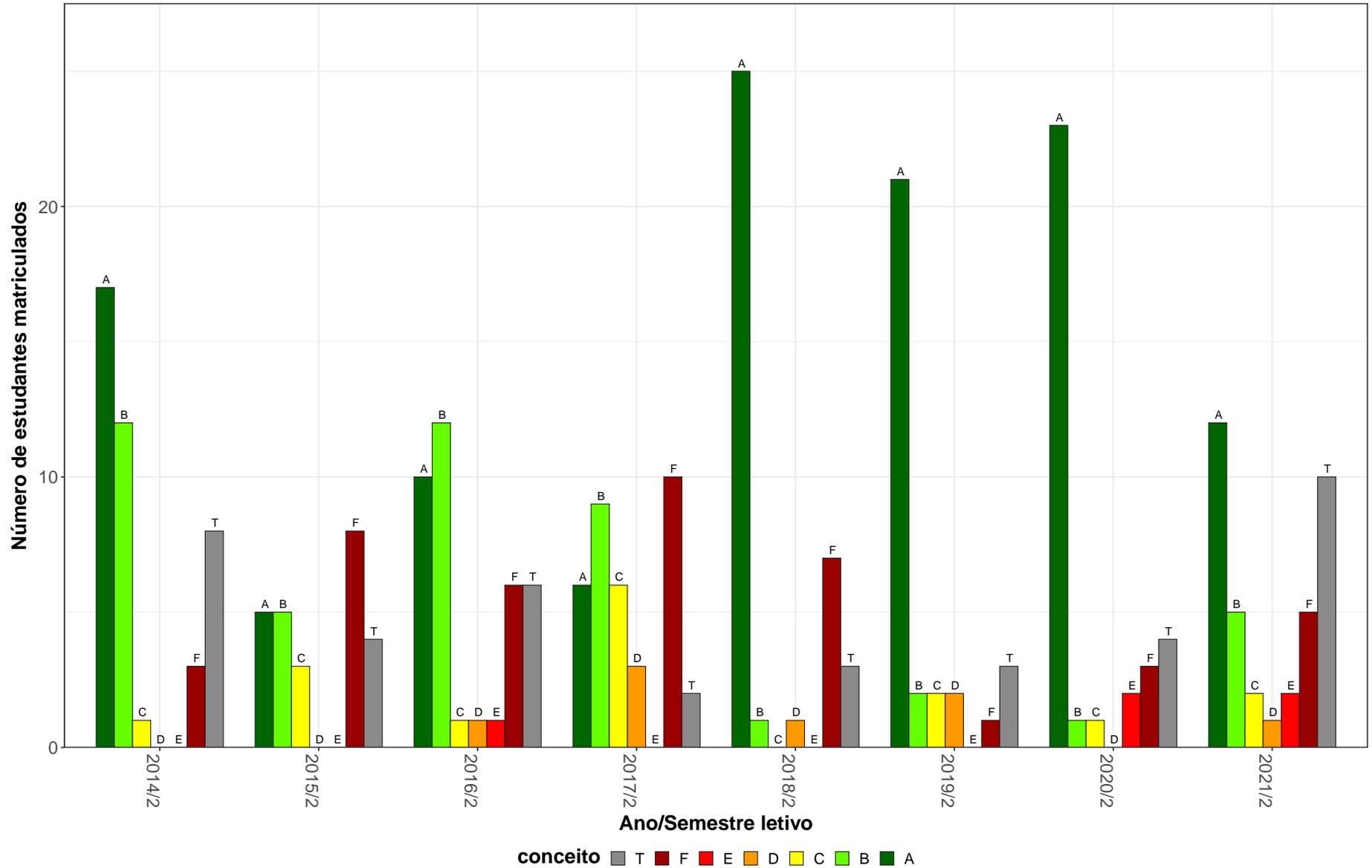


Figura 16: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular APL174-Arte e Musealização I no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

## 2.2 Atividades acadêmicas curriculares ofertadas pelo Departamento DES

**Tabela 18: Avaliação da atividade DES004-Bidimensionalidade I no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%																
<b>Artes Visuais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	71	93,4%	73	88%	77	92,8%	68	90,7%	72	90%	74	88,1%	36	65,5%	82	65,1%	553	83,5%
Reprovado (I)	2	2,6%	3	3,6%	1	1,2%	3	4%	2	2,5%	7	8,3%	0	0%	0	0%	18	2,7%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	1	1,2%	1	1,3%	0	0%	0	0%	2	3,6%	13	10,3%	17	2,6%
Trancamento	3	3,9%	7	8,4%	4	4,8%	3	4%	6	7,5%	3	3,6%	17	30,9%	31	24,6%	74	11,2%
Total	76	100%	83	100%	83	100%	75	100%	80	100%	84	100%	55	100%	126	100%	662	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	73	93,6%	74	88,1%	80	92%	69	89,6%	78	89,7%	76	88,4%	37	64,9%	86	66,2%	573	83,5%
Reprovado (I)	2	2,6%	3	3,6%	1	1,1%	4	5,2%	2	2,3%	7	8,1%	0	0%	0	0%	19	2,8%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	1	1,1%	1	1,3%	0	0%	0	0%	2	3,5%	13	10%	17	2,5%
Trancamento	3	3,8%	7	8,3%	5	5,7%	3	3,9%	7	8%	3	3,5%	18	31,6%	31	23,8%	77	11,2%
Total	78	100%	84	100%	87	100%	77	100%	87	100%	86	100%	57	100%	130	100%	686	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

DES004–Bidimensionalidade I

46

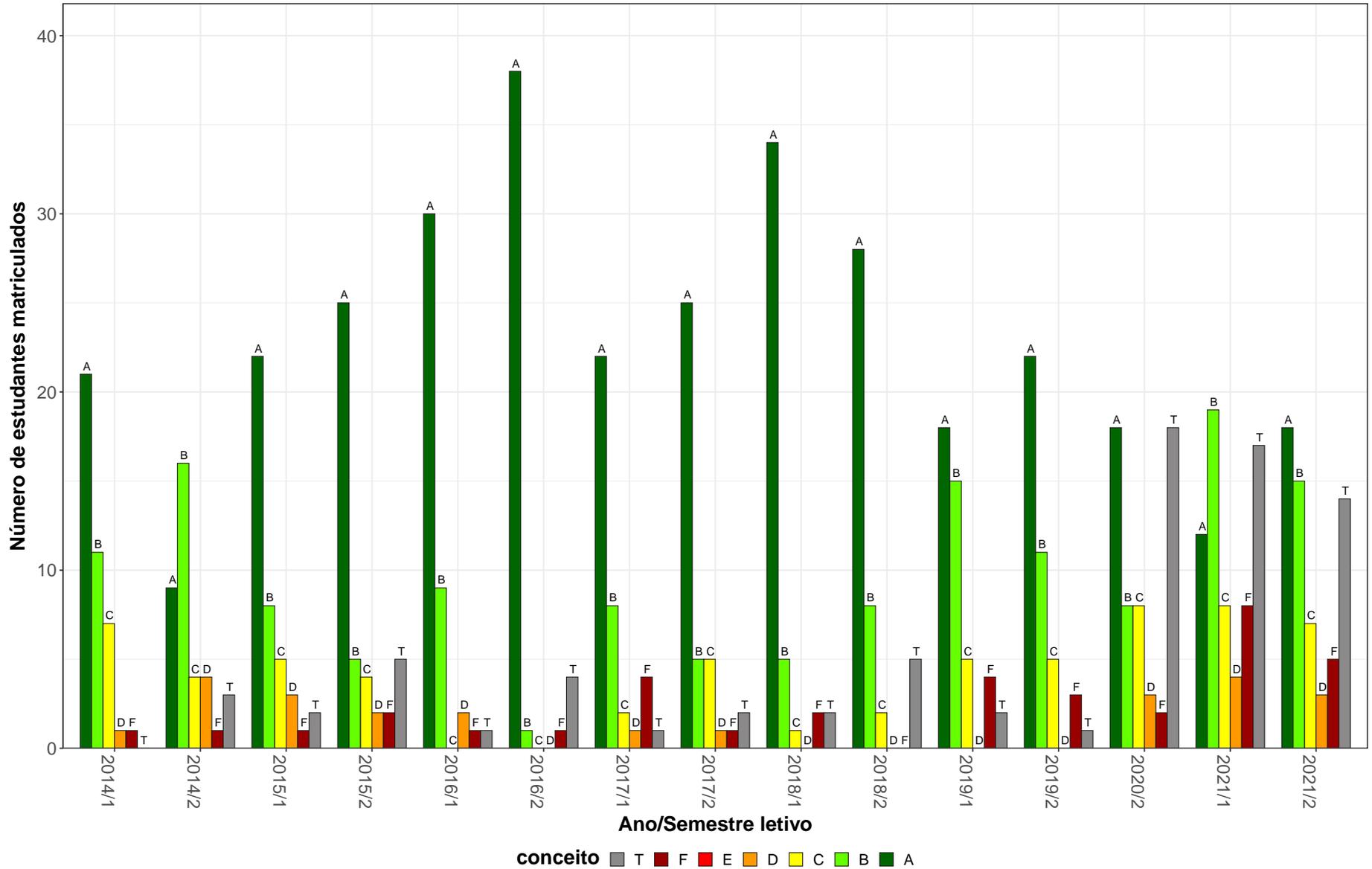


Figura 17: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular DES004-Bidimensionalidade I no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 19: Avaliação da atividade DES009-Artes Graficas A no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%										
<b>Artes Visuais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	25	75,8%	30	78,9%	25	67,6%	32	80%	12	54,5%	23	67,6%	0	-	30	81,1%	177	73,4%
Reprovado (I)	3	9,1%	3	7,9%	2	5,4%	3	7,5%	7	31,8%	3	8,8%	0	-	0	0%	21	8,7%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	5,9%	0	-	0	0%	2	0,8%
Trancamento	5	15,2%	5	13,2%	10	27%	5	12,5%	3	13,6%	6	17,6%	0	-	7	18,9%	41	17%
Total	33	100%	38	100%	37	100%	40	100%	22	100%	34	100%	0	-	37	100%	241	100%
<b>Design de Moda (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	3	100%	1	12,5%	1	100%	2	66,7%	3	60%	2	100%	0	-	3	60%	15	55,6%
Reprovado (I)	0	0%	6	75%	0	0%	0	0%	1	20%	0	0%	0	-	0	0%	7	25,9%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	1	33,3%	0	0%	0	0%	0	-	1	20%	2	7,4%
Trancamento	0	0%	1	12,5%	0	0%	0	0%	1	20%	0	0%	0	-	1	20%	3	11,1%
Total	3	100%	8	100%	1	100%	3	100%	5	100%	2	100%	0	-	5	100%	27	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	29	78,4%	32	62,7%	28	70%	37	80,4%	24	61,5%	30	71,4%	0	-	35	74,5%	215	71,2%
Reprovado (I)	3	8,1%	11	21,6%	2	5%	3	6,5%	9	23,1%	4	9,5%	0	-	0	0%	32	10,6%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,2%	0	0%	2	4,8%	0	-	2	4,3%	5	1,7%
Trancamento	5	13,5%	8	15,7%	10	25%	5	10,9%	6	15,4%	6	14,3%	0	-	10	21,3%	50	16,6%
Total	37	100%	51	100%	40	100%	46	100%	39	100%	42	100%	0	-	47	100%	302	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

DES009–Artes Graficas A

48

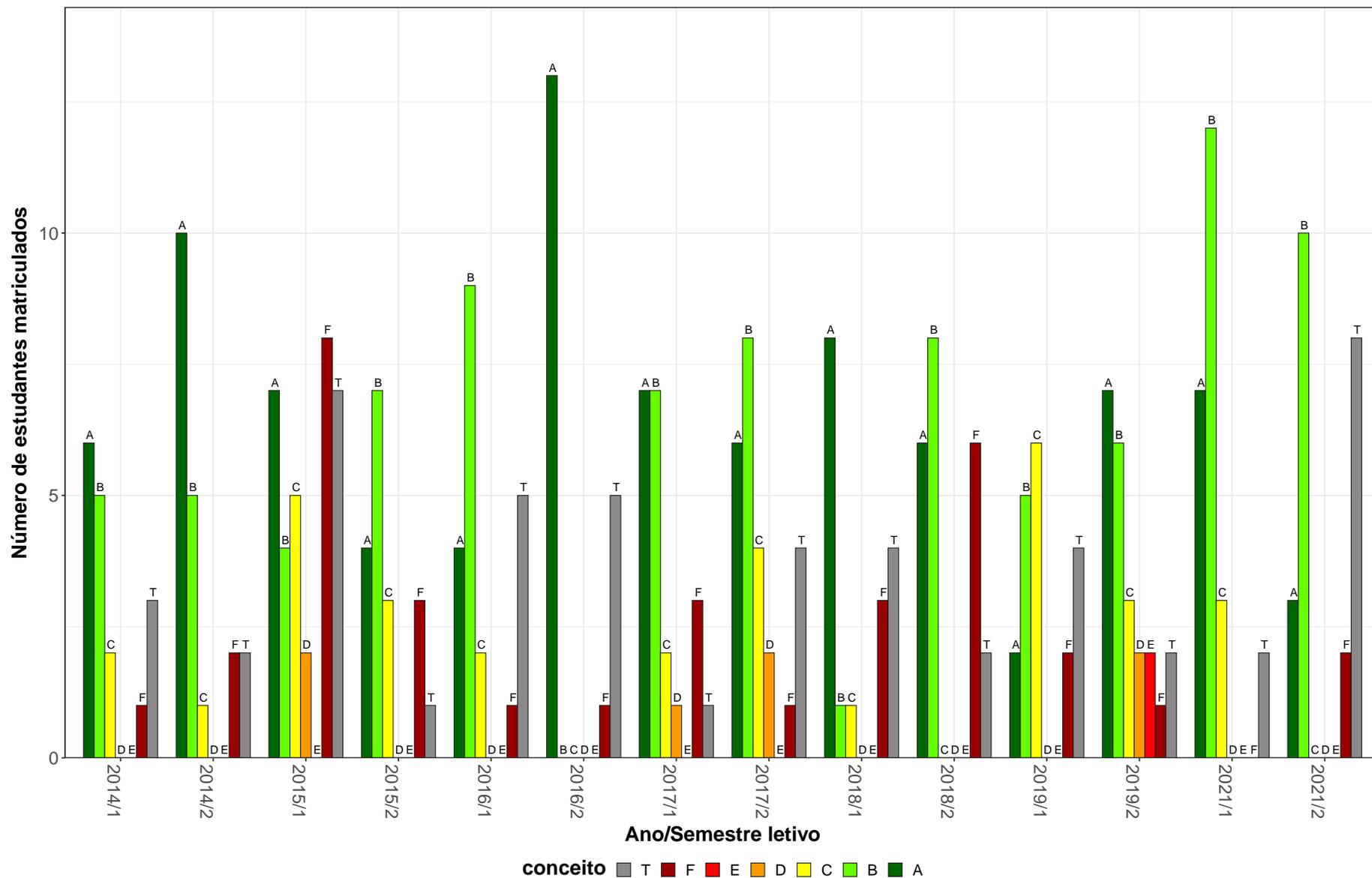


Figura 18: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular DES009-Artes Graficas A no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 20: Avaliação da atividade DES010-Artes Graficas B no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%																
<b>Artes Visuais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	36	81,8%	33	84,6%	26	74,3%	22	71%	24	68,6%	19	61,3%	7	53,8%	16	69,6%	183	72,9%
Reprovado (I)	2	4,5%	0	0%	3	8,6%	0	0%	2	5,7%	4	12,9%	0	0%	0	0%	11	4,4%
Reprovado (R)	2	4,5%	2	5,1%	1	2,9%	5	16,1%	4	11,4%	1	3,2%	1	7,7%	3	13%	19	7,6%
Trancamento	4	9,1%	4	10,3%	5	14,3%	4	12,9%	5	14,3%	7	22,6%	5	38,5%	4	17,4%	38	15,1%
Total	44	100%	39	100%	35	100%	31	100%	35	100%	31	100%	13	100%	23	100%	251	100%
<b>Artes Visuais (Licenciatura)</b>																		
Aprovado	0	-	0	-	1	100%	2	100%	5	100%	1	25%	1	100%	1	50%	11	73,3%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	25%	0	0%	0	0%	1	6,7%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamento	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	2	50%	0	0%	1	50%	3	20%
Total	0	-	0	-	1	100%	2	100%	5	100%	4	100%	1	100%	2	100%	15	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	36	81,8%	33	82,5%	27	75%	27	75%	30	71,4%	24	58,5%	8	53,3%	19	70,4%	204	72,6%
Reprovado (I)	2	4,5%	0	0%	3	8,3%	0	0%	2	4,8%	6	14,6%	0	0%	0	0%	13	4,6%
Reprovado (R)	2	4,5%	3	7,5%	1	2,8%	5	13,9%	4	9,5%	1	2,4%	1	6,7%	3	11,1%	20	7,1%
Trancamento	4	9,1%	4	10%	5	13,9%	4	11,1%	6	14,3%	10	24,4%	6	40%	5	18,5%	44	15,7%
Total	44	100%	40	100%	36	100%	36	100%	42	100%	41	100%	15	100%	27	100%	281	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

DES010–Artes Graficas B

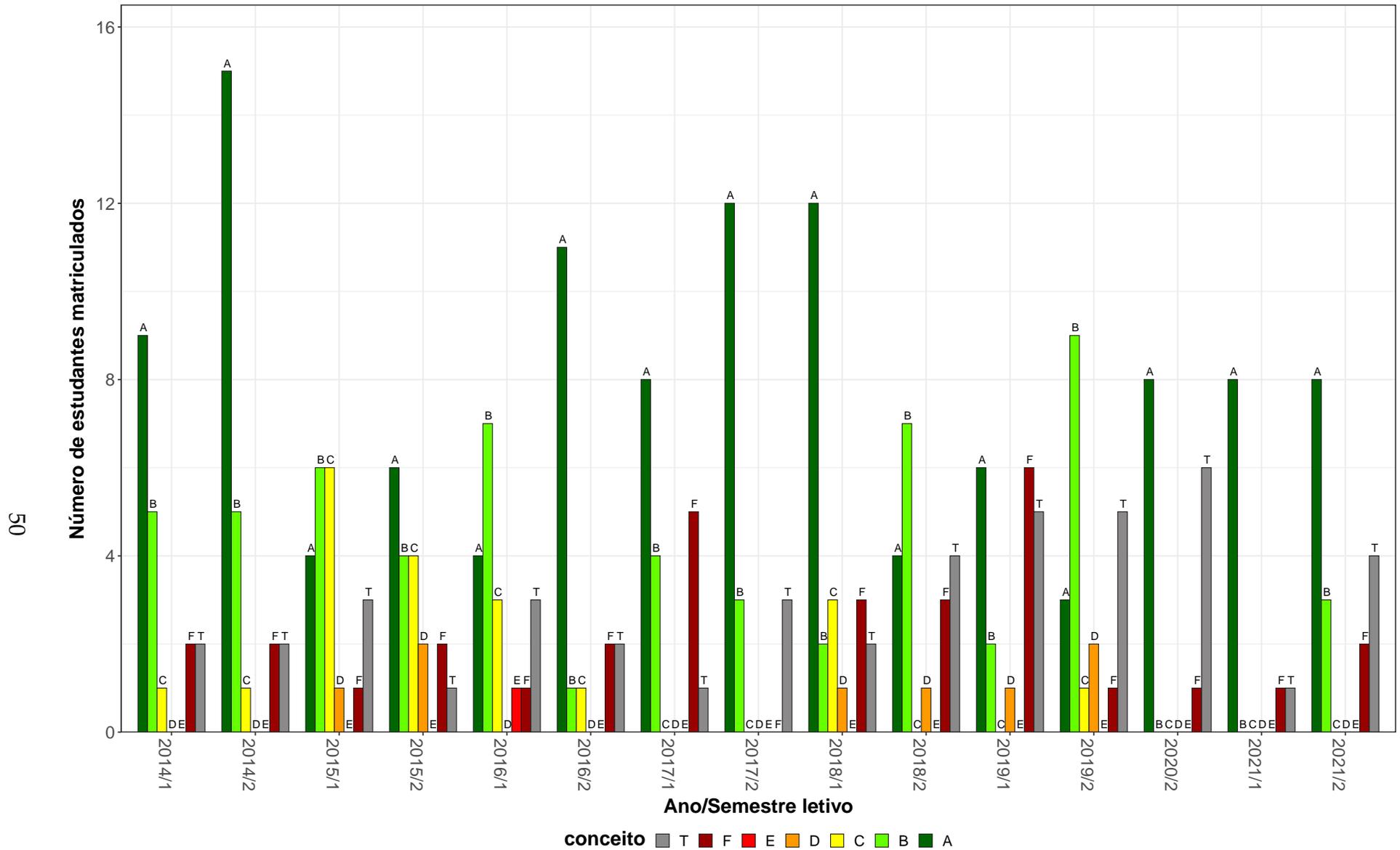


Figura 19: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular DES010-Artes Graficas B no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 21: Avaliação da atividade DES033-Desenho Técnico II no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>Design de Moda (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	42	84%	0	-	72	79,1%	41	89,1%	33	71,7%	0	0%	80	76,9%	30	62,5%	298	77,2%
Reprovado (I)	6	12%	0	-	10	11%	4	8,7%	5	10,9%	0	0%	0	0%	0	0%	25	6,5%
Reprovado (R)	1	2%	0	-	1	1,1%	0	0%	0	0%	0	0%	3	2,9%	7	14,6%	12	3,1%
Trancamento	1	2%	0	-	8	8,8%	1	2,2%	8	17,4%	1	100%	21	20,2%	11	22,9%	51	13,2%
Total	50	100%	0	-	91	100%	46	100%	46	100%	1	100%	104	100%	48	100%	386	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	42	84%	0	-	72	79,1%	41	89,1%	33	71,7%	0	0%	80	76,9%	30	62,5%	298	77,2%
Reprovado (I)	6	12%	0	-	10	11%	4	8,7%	5	10,9%	0	0%	0	0%	0	0%	25	6,5%
Reprovado (R)	1	2%	0	-	1	1,1%	0	0%	0	0%	0	0%	3	2,9%	7	14,6%	12	3,1%
Trancamento	1	2%	0	-	8	8,8%	1	2,2%	8	17,4%	1	100%	21	20,2%	11	22,9%	51	13,2%
Total	50	100%	0	-	91	100%	46	100%	46	100%	1	100%	104	100%	48	100%	386	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

DES033–Desenho Técnico II

52

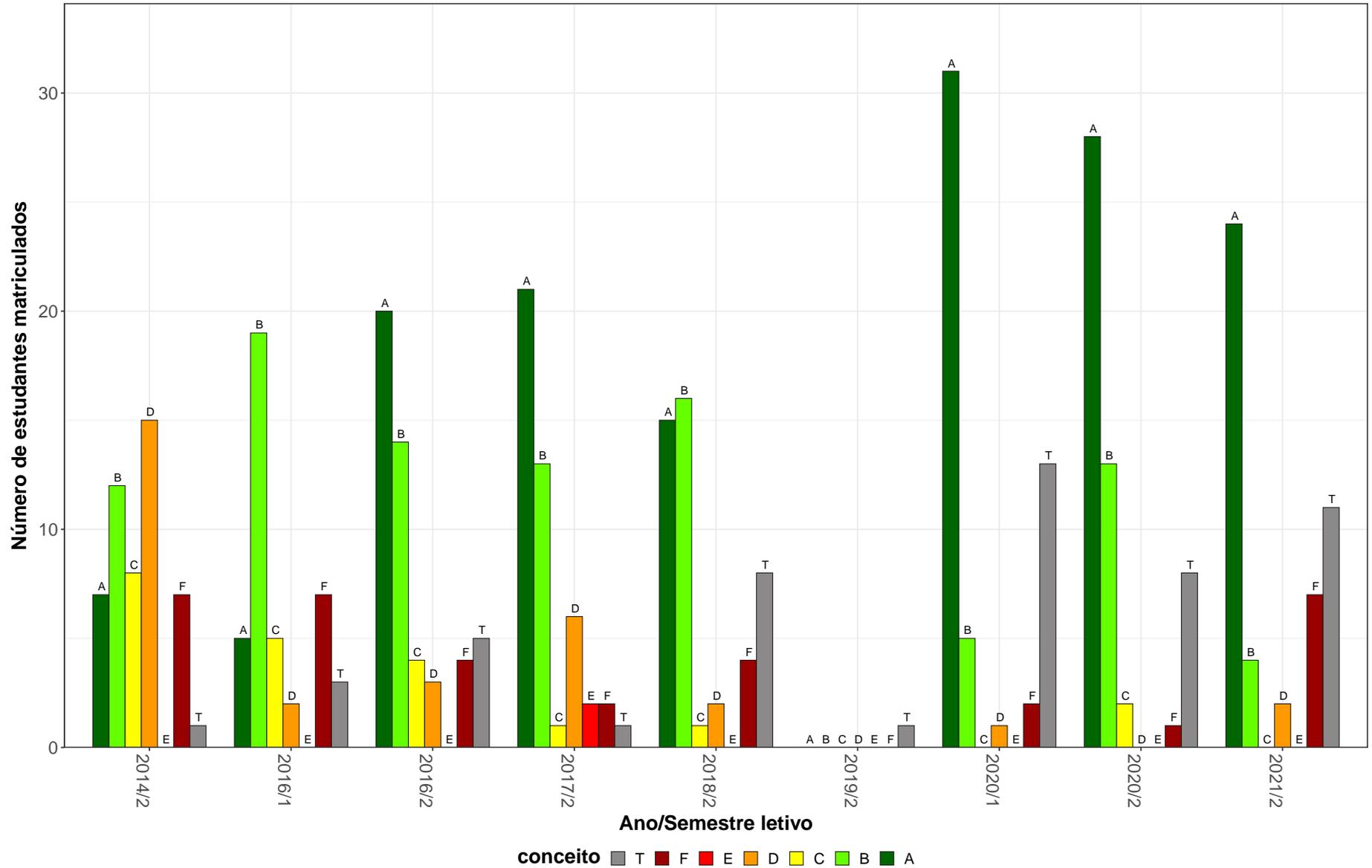


Figura 20: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular DES033-Desenho Técnico II no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 22: Avaliação da atividade DES036-Desenho Básico do Vestuário no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%																
<b>Design de Moda (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	48	85,7%	35	74,5%	41	71,9%	36	78,3%	41	78,8%	39	81,2%	28	59,6%	30	56,6%	298	73,4%
Reprovado (I)	2	3,6%	5	10,6%	4	7%	5	10,9%	7	13,5%	6	12,5%	0	0%	0	0%	29	7,1%
Reprovado (R)	3	5,4%	2	4,3%	7	12,3%	3	6,5%	1	1,9%	3	6,2%	6	12,8%	9	17%	34	8,4%
Trancamento	3	5,4%	5	10,6%	5	8,8%	2	4,3%	3	5,8%	0	0%	13	27,7%	14	26,4%	45	11,1%
Total	56	100%	47	100%	57	100%	46	100%	52	100%	48	100%	47	100%	53	100%	406	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	48	85,7%	35	74,5%	41	70,7%	36	78,3%	41	78,8%	39	81,2%	28	59,6%	30	56,6%	298	73,2%
Reprovado (I)	2	3,6%	5	10,6%	4	6,9%	5	10,9%	7	13,5%	6	12,5%	0	0%	0	0%	29	7,1%
Reprovado (R)	3	5,4%	2	4,3%	7	12,1%	3	6,5%	1	1,9%	3	6,2%	6	12,8%	9	17%	34	8,4%
Trancamento	3	5,4%	5	10,6%	6	10,3%	2	4,3%	3	5,8%	0	0%	13	27,7%	14	26,4%	46	11,3%
Total	56	100%	47	100%	58	100%	46	100%	52	100%	48	100%	47	100%	53	100%	407	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

DES036-Desenho Basico do Vestuario

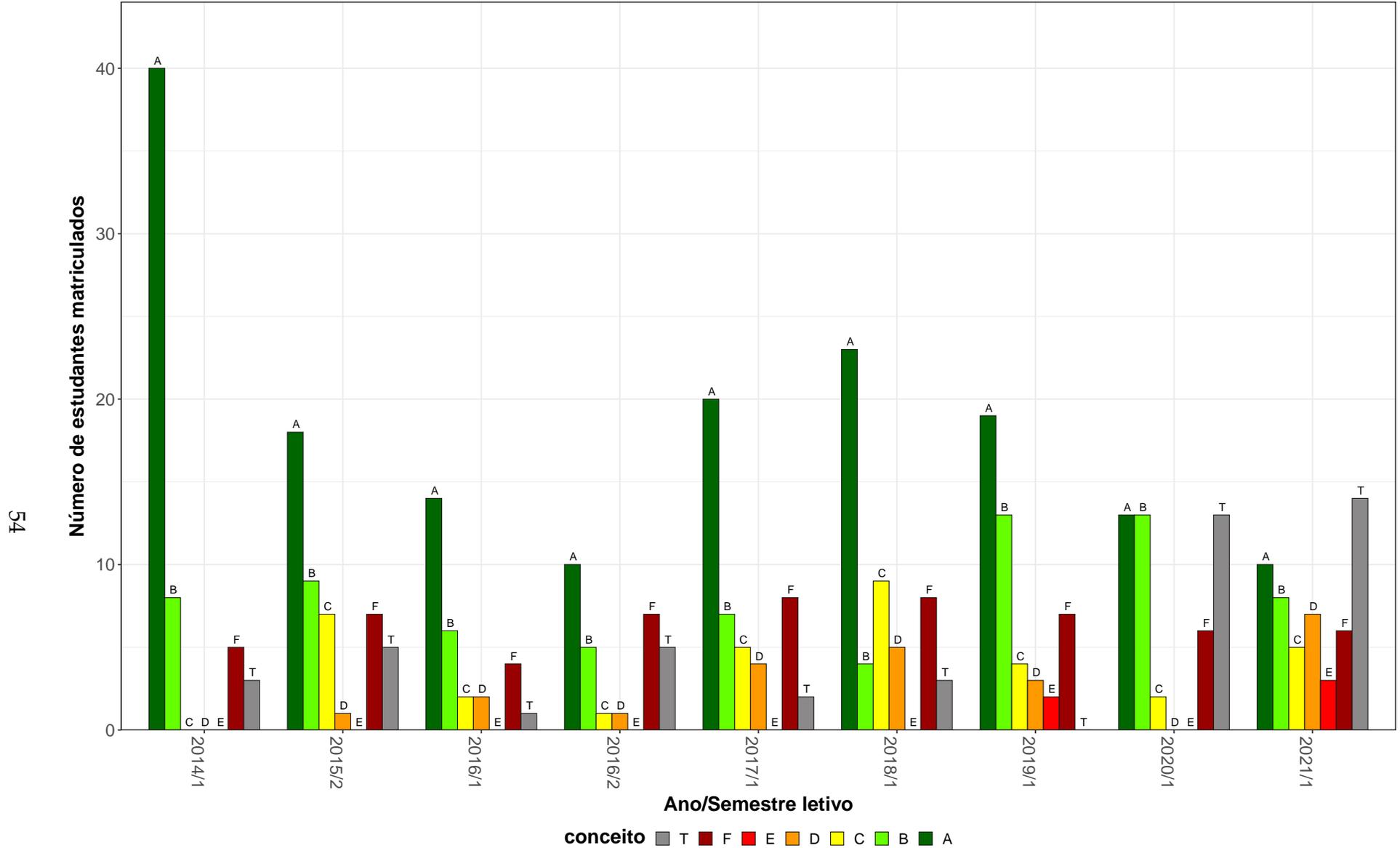


Figura 21: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular DES036-Desenho Basico do Vestuario no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 23: Avaliação da atividade DES043-Atelier de Criação: Projeto no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>Design de Moda (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	42	89,4%	40	80%	50	80,6%	30	71,4%	24	53,3%	42	85,7%	31	68,9%	11	68,8%	270	75,8%
Reprovado (I)	1	2,1%	4	8%	0	0%	1	2,4%	4	8,9%	0	0%	0	0%	0	0%	10	2,8%
Reprovado (R)	1	2,1%	0	0%	6	9,7%	11	26,2%	4	8,9%	5	10,2%	5	11,1%	0	0%	32	9%
Trancamento	3	6,4%	6	12%	6	9,7%	0	0%	13	28,9%	2	4,1%	9	20%	5	31,2%	44	12,4%
Total	47	100%	50	100%	62	100%	42	100%	45	100%	49	100%	45	100%	16	100%	356	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	42	89,4%	40	80%	50	80,6%	30	71,4%	24	53,3%	42	85,7%	31	68,9%	11	68,8%	270	75,8%
Reprovado (I)	1	2,1%	4	8%	0	0%	1	2,4%	4	8,9%	0	0%	0	0%	0	0%	10	2,8%
Reprovado (R)	1	2,1%	0	0%	6	9,7%	11	26,2%	4	8,9%	5	10,2%	5	11,1%	0	0%	32	9%
Trancamento	3	6,4%	6	12%	6	9,7%	0	0%	13	28,9%	2	4,1%	9	20%	5	31,2%	44	12,4%
Total	47	100%	50	100%	62	100%	42	100%	45	100%	49	100%	45	100%	16	100%	356	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

DES043–Atelier de Criação: Projeto

56

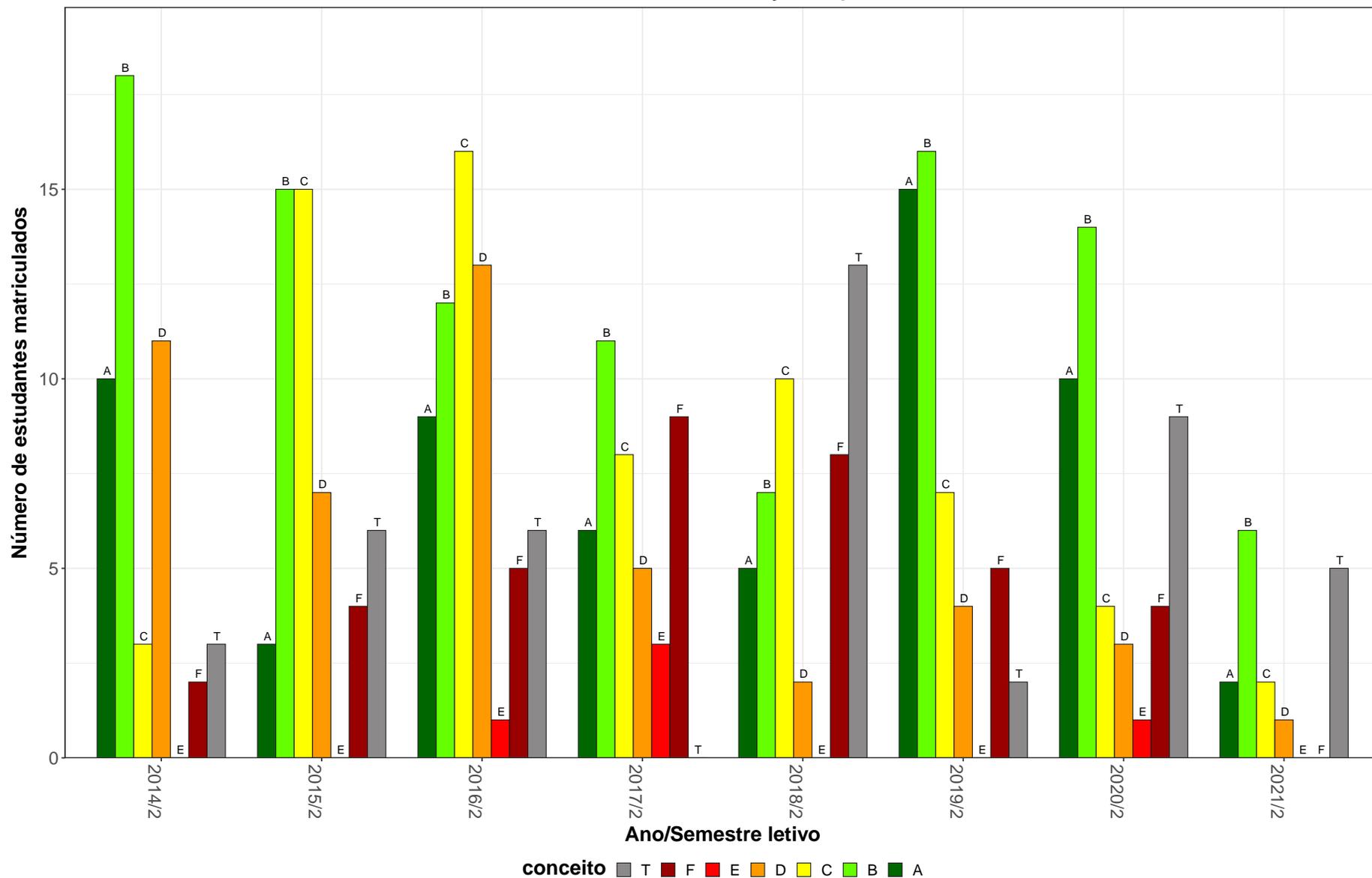


Figura 22: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular DES043-Atelier de Criação: Projeto no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 24: Avaliação da atividade DES045-Atelier de Criação: Desenvolvimento no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%																
<b>Design de Moda (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	28	84,8%	33	75%	32	71,1%	46	79,3%	42	93,3%	29	90,6%	20	51,3%	33	71,7%	263	76,9%
Reprovado (I)	2	6,1%	0	0%	1	2,2%	0	0%	2	4,4%	2	6,2%	0	0%	0	0%	7	2%
Reprovado (R)	1	3%	10	22,7%	11	24,4%	9	15,5%	1	2,2%	0	0%	7	17,9%	4	8,7%	43	12,6%
Trancamento	2	6,1%	1	2,3%	1	2,2%	3	5,2%	0	0%	1	3,1%	12	30,8%	9	19,6%	29	8,5%
Total	33	100%	44	100%	45	100%	58	100%	45	100%	32	100%	39	100%	46	100%	342	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	28	84,8%	33	75%	32	71,1%	46	79,3%	42	93,3%	29	90,6%	20	51,3%	33	71,7%	263	76,9%
Reprovado (I)	2	6,1%	0	0%	1	2,2%	0	0%	2	4,4%	2	6,2%	0	0%	0	0%	7	2%
Reprovado (R)	1	3%	10	22,7%	11	24,4%	9	15,5%	1	2,2%	0	0%	7	17,9%	4	8,7%	43	12,6%
Trancamento	2	6,1%	1	2,3%	1	2,2%	3	5,2%	0	0%	1	3,1%	12	30,8%	9	19,6%	29	8,5%
Total	33	100%	44	100%	45	100%	58	100%	45	100%	32	100%	39	100%	46	100%	342	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

DES045–Atelier de Criação: Desenvolvimento

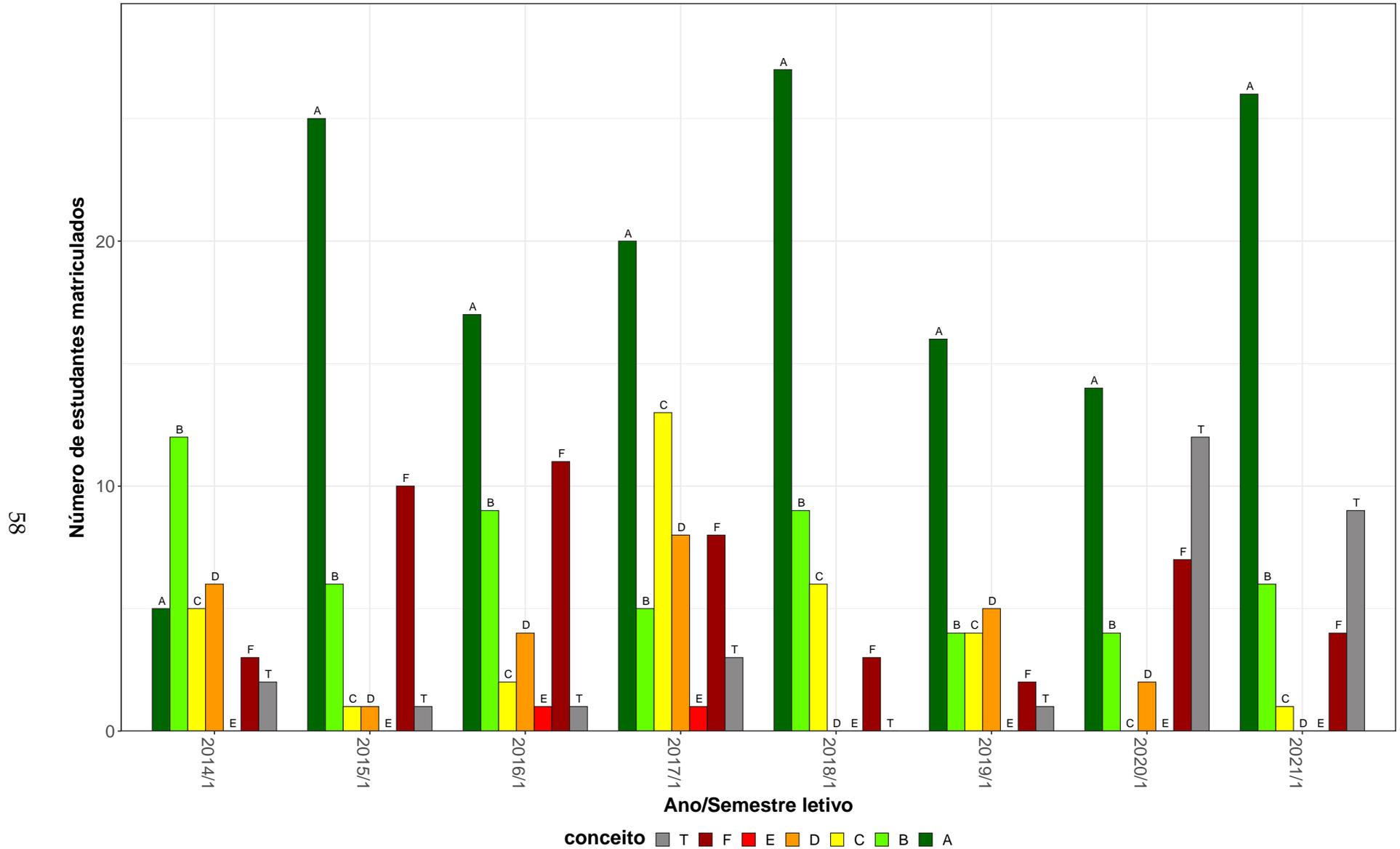


Figura 23: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular DES045-Atelier de Criação: Desenvolvimento no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 25: Avaliação da atividade DES055-Topicos em Moda no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%																
<b>Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	7	46,7%	5	71,4%	12	54,5%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	14,3%	1	4,5%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	8	53,3%	1	14,3%	9	40,9%
Total	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	15	100%	7	100%	22	100%
<b>Design de Moda (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	191	90,5%	232	84,4%	185	77,7%	225	84,3%	266	88,7%	218	85,2%	683	66,6%	300	65,9%	2300	76%
Reprovado (I)	11	5,2%	17	6,2%	25	10,5%	16	6%	20	6,7%	18	7%	0	0%	0	0%	107	3,5%
Reprovado (R)	0	0%	6	2,2%	2	0,8%	7	2,6%	4	1,3%	3	1,2%	108	10,5%	44	9,7%	174	5,7%
Trancamento	9	4,3%	20	7,3%	26	10,9%	19	7,1%	10	3,3%	17	6,6%	234	22,8%	111	24,4%	446	14,7%
Total	211	100%	275	100%	238	100%	267	100%	300	100%	256	100%	1025	100%	455	100%	3027	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	191	90,5%	232	84,4%	187	77,9%	228	84,1%	269	88,8%	220	85,3%	707	66,8%	322	66,1%	2356	75,9%
Reprovado (I)	11	5,2%	17	6,2%	25	10,4%	17	6,3%	20	6,6%	18	7%	0	0%	0	0%	108	3,5%
Reprovado (R)	0	0%	6	2,2%	2	0,8%	7	2,6%	4	1,3%	3	1,2%	109	10,3%	47	9,7%	178	5,7%
Trancamento	9	4,3%	20	7,3%	26	10,8%	19	7%	10	3,3%	17	6,6%	242	22,9%	118	24,2%	461	14,9%
Total	211	100%	275	100%	240	100%	271	100%	303	100%	258	100%	1058	100%	487	100%	3103	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

DES055–Tópicos em Moda

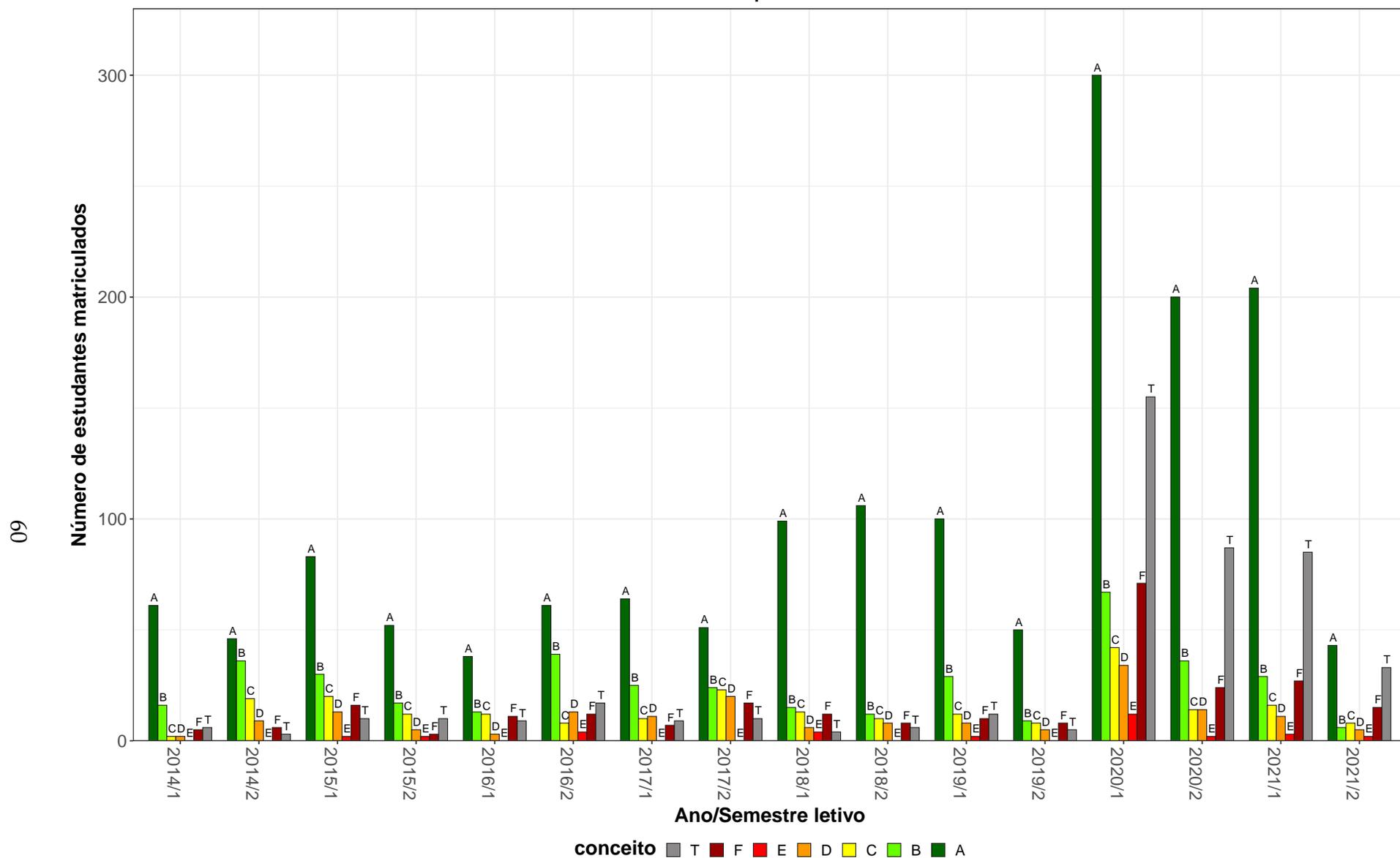


Figura 24: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular DES055-Tópicos em Moda no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 26: Avaliação da atividade DES058-Cor, Forma e composição no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%																
<b>Design (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	30	93,8%	66	85,7%	52	83,9%	47	88,7%	27	69,2%	57	85,1%	58	86,6%	45	69,2%	382	82,7%
Reprovado (I)	0	0%	3	3,9%	4	6,5%	3	5,7%	7	17,9%	7	10,4%	0	0%	0	0%	24	5,2%
Reprovado (R)	0	0%	3	3,9%	3	4,8%	0	0%	1	2,6%	0	0%	4	6%	11	16,9%	22	4,8%
Trancamento	2	6,2%	5	6,5%	3	4,8%	3	5,7%	4	10,3%	3	4,5%	5	7,5%	9	13,8%	34	7,4%
Total	32	100%	77	100%	62	100%	53	100%	39	100%	67	100%	67	100%	65	100%	462	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	31	93,9%	66	85,7%	52	82,5%	50	86,2%	28	68,3%	58	85,3%	61	85,9%	45	69,2%	391	82,1%
Reprovado (I)	0	0%	3	3,9%	4	6,3%	3	5,2%	8	19,5%	7	10,3%	0	0%	0	0%	25	5,3%
Reprovado (R)	0	0%	3	3,9%	3	4,8%	0	0%	1	2,4%	0	0%	5	7%	11	16,9%	23	4,8%
Trancamento	2	6,1%	5	6,5%	4	6,3%	5	8,6%	4	9,8%	3	4,4%	5	7%	9	13,8%	37	7,8%
Total	33	100%	77	100%	63	100%	58	100%	41	100%	68	100%	71	100%	65	100%	476	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

DES058–Cor, Forma e composição

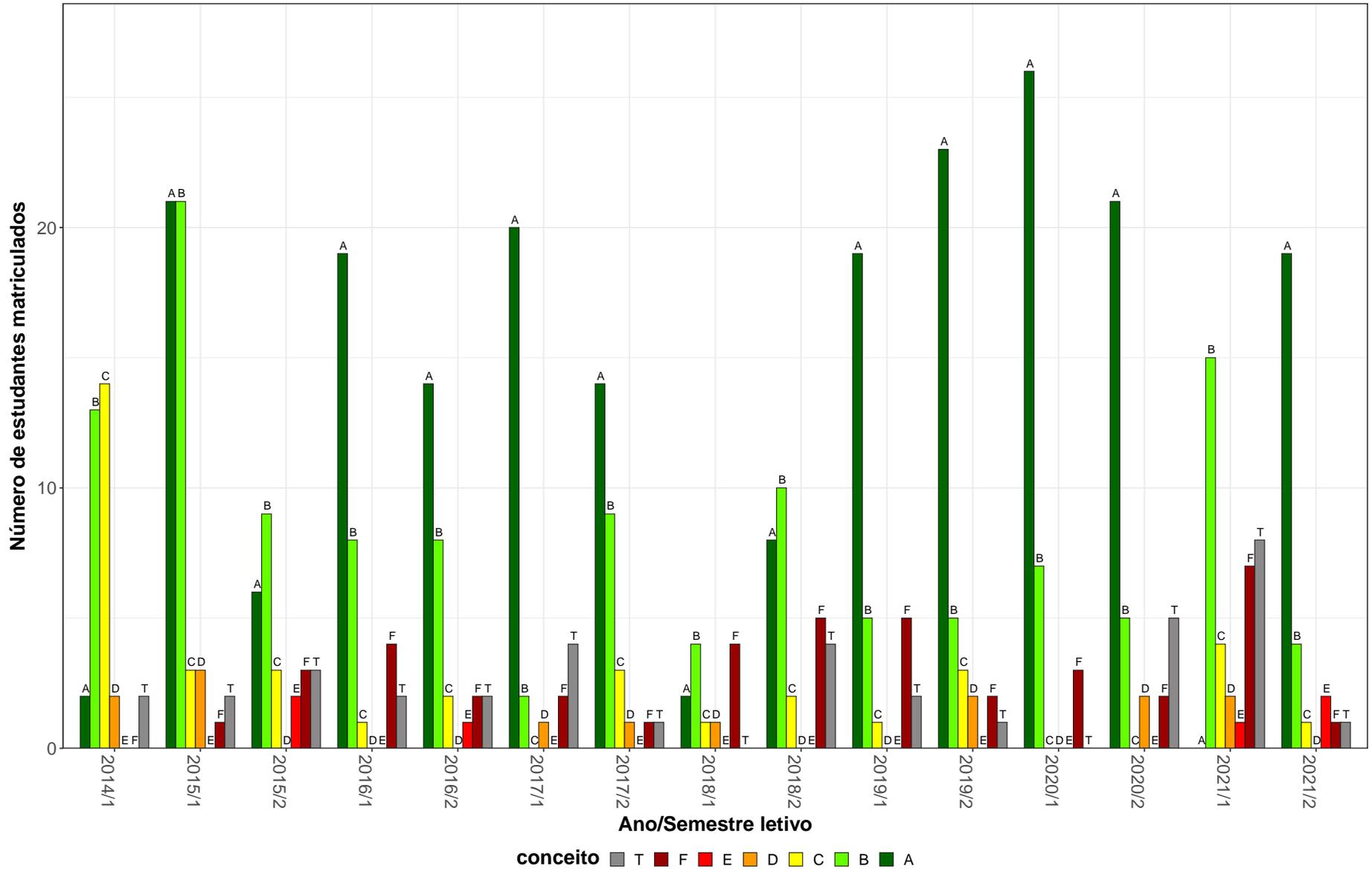


Figura 25: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular DES058-Cor, Forma e composição no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 27: Avaliação da atividade DES062-Topicos em Design Grafico I no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>Design (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	53	69,7%	44	80%	0	-	127	85,2%	16	61,5%	63	81,8%	0	-	21	87,5%	324	79,6%
Reprovado (I)	4	5,3%	6	10,9%	0	-	3	2%	1	3,8%	0	0%	0	-	0	0%	14	3,4%
Reprovado (R)	4	5,3%	0	0%	0	-	4	2,7%	0	0%	5	6,5%	0	-	0	0%	13	3,2%
Trancamento	15	19,7%	5	9,1%	0	-	15	10,1%	9	34,6%	9	11,7%	0	-	3	12,5%	56	13,8%
Total	76	100%	55	100%	0	-	149	100%	26	100%	77	100%	0	-	24	100%	407	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovação	53	69,7%	44	80%	0	-	129	85,4%	20	62,5%	63	78,8%	0	-	21	87,5%	330	78,9%
Reprovado (I)	4	5,3%	6	10,9%	0	-	3	2%	1	3,1%	1	1,2%	0	-	0	0%	15	3,6%
Reprovado (R)	4	5,3%	0	0%	0	-	4	2,6%	0	0%	7	8,8%	0	-	0	0%	15	3,6%
Trancamento	15	19,7%	5	9,1%	0	-	15	9,9%	11	34,4%	9	11,2%	0	-	3	12,5%	58	13,9%
Total	76	100%	55	100%	0	-	151	100%	32	100%	80	100%	0	-	24	100%	418	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

DES062–Tópicos em Design Gráfico I

64

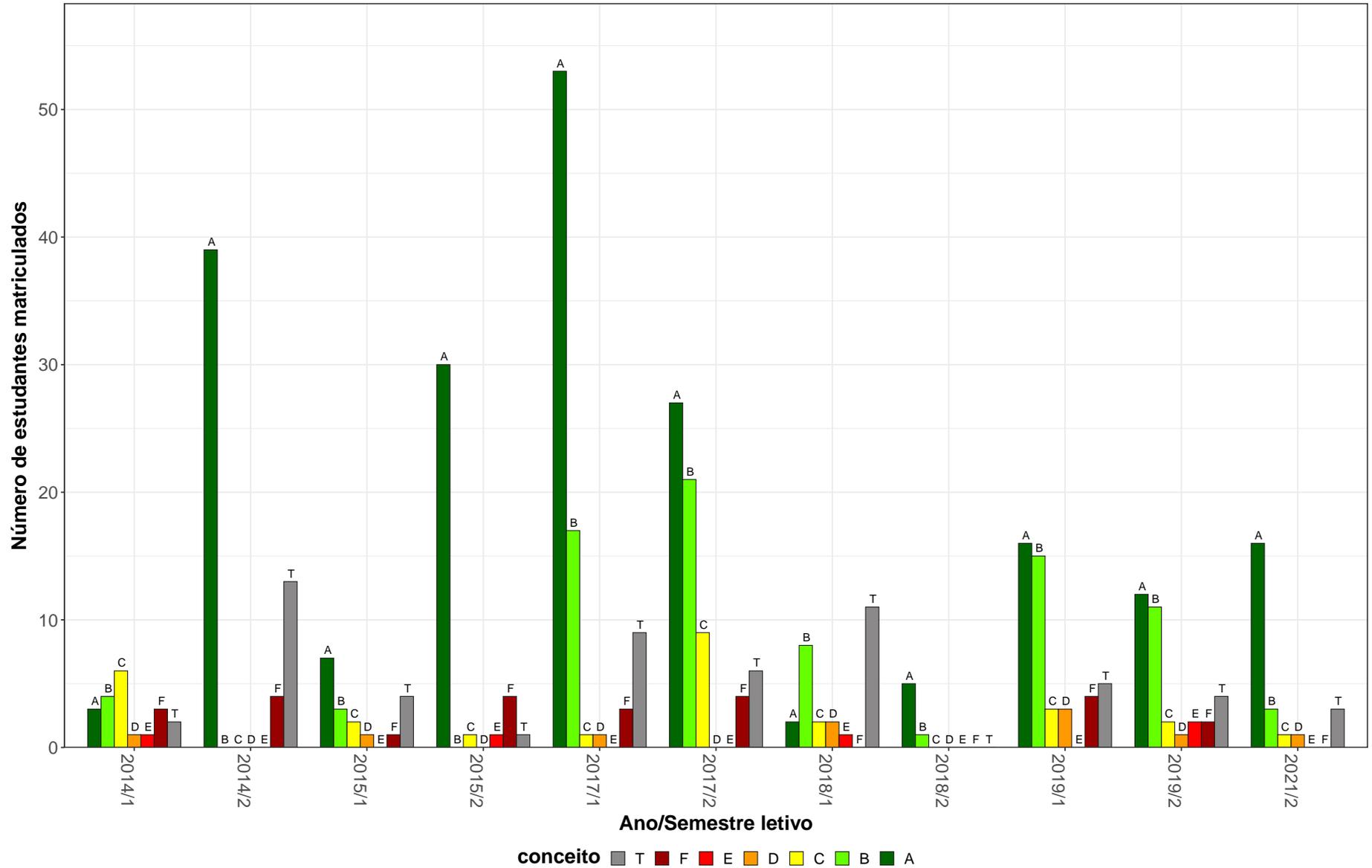


Figura 26: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular DES062-Tópicos em Design Gráfico I no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 28: Avaliação da atividade DES073-Estudo da Forma no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>Artes Visuais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	70	90,9%	67	82,7%	75	86,2%	38	73,1%	79	65,8%	329	78,9%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	4	5,2%	5	6,2%	4	4,6%	0	0%	2	1,7%	15	3,6%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	1	1,3%	1	1,2%	4	4,6%	4	7,7%	11	9,2%	21	5%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	2	2,6%	8	9,9%	4	4,6%	10	19,2%	28	23,3%	52	12,5%
Total	0	-	0	-	0	-	77	100%	81	100%	87	100%	52	100%	120	100%	417	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	70	90,9%	71	82,6%	78	85,7%	41	73,2%	80	65,6%	340	78,7%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	4	5,2%	5	5,8%	5	5,5%	0	0%	2	1,6%	16	3,7%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	1	1,3%	2	2,3%	4	4,4%	5	8,9%	11	9%	23	5,3%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	2	2,6%	8	9,3%	4	4,4%	10	17,9%	29	23,8%	53	12,3%
Total	0	-	0	-	0	-	77	100%	86	100%	91	100%	56	100%	122	100%	432	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

DES073–Estudo da Forma

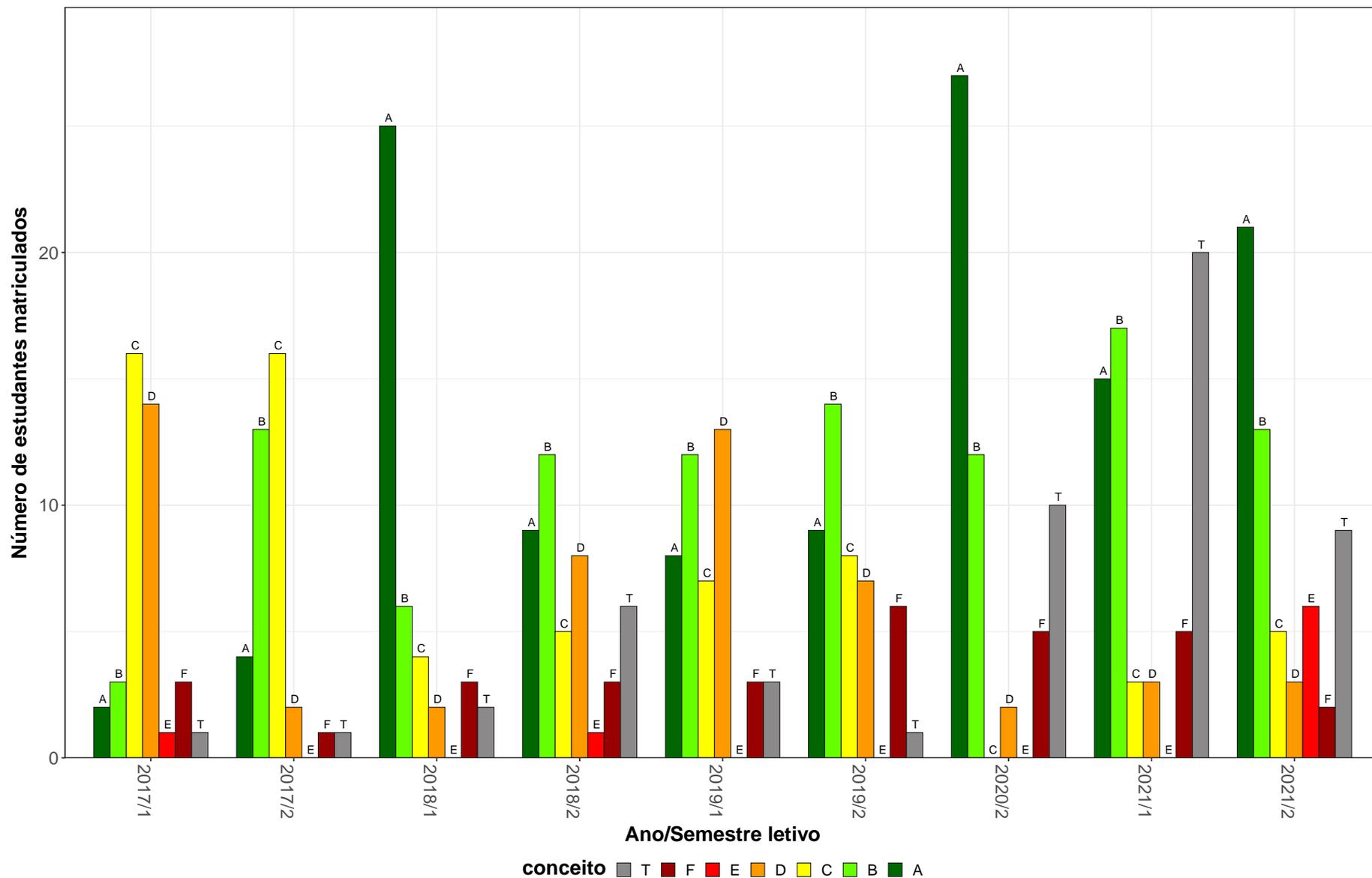


Figura 27: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular DES073-Estudo da Forma no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 29: Avaliação da atividade DES074-Cor no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>Artes Visuais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	67	83,8%	72	84,7%	76	84,4%	52	83,9%	72	69,2%	339	80,5%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	3	3,8%	0	0%	4	4,4%	0	0%	2	1,9%	9	2,1%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	6	7,5%	6	7,1%	5	5,6%	3	4,8%	4	3,8%	24	5,7%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	4	5%	7	8,2%	5	5,6%	7	11,3%	26	25%	49	11,6%
Total	0	-	0	-	0	-	80	100%	85	100%	90	100%	62	100%	104	100%	421	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	67	83,8%	72	81,8%	80	84,2%	55	83,3%	74	69,8%	348	80%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	3	3,8%	0	0%	4	4,2%	0	0%	2	1,9%	9	2,1%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	6	7,5%	7	8%	5	5,3%	3	4,5%	4	3,8%	25	5,7%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	4	5%	9	10,2%	6	6,3%	8	12,1%	26	24,5%	53	12,2%
Total	0	-	0	-	0	-	80	100%	88	100%	95	100%	66	100%	106	100%	435	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

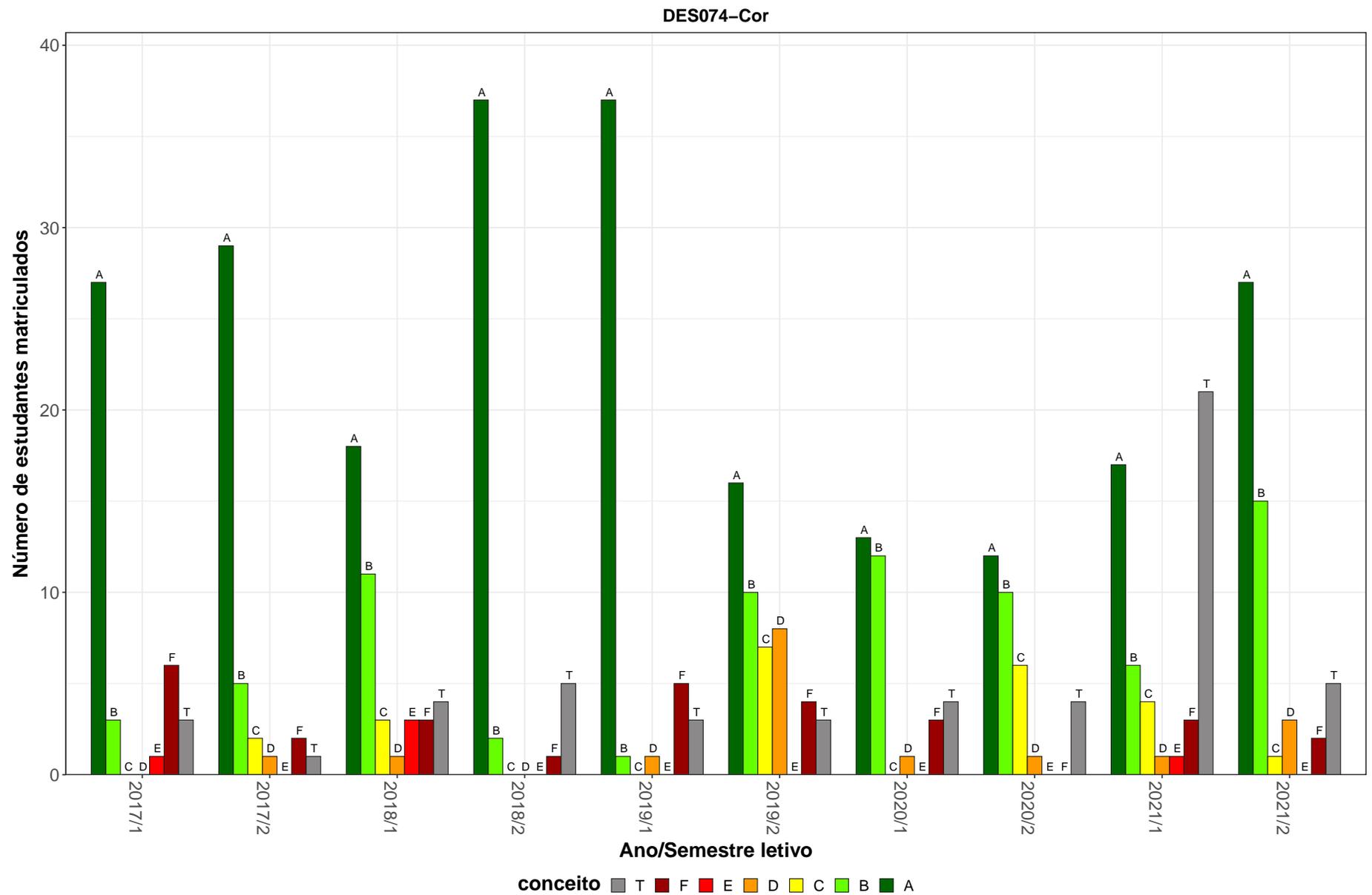


Figura 28: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular DES074-Cor no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 30: Avaliação da atividade DES075-Composição no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>Artes Visuais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	73	93,6%	72	85,7%	70	81,4%	34	65,4%	77	68,1%	326	78,9%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	2	2,4%	7	8,1%	0	0%	2	1,8%	11	2,7%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	2	2,6%	1	1,2%	3	3,5%	3	5,8%	5	4,4%	14	3,4%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	3	3,8%	9	10,7%	6	7%	15	28,8%	29	25,7%	62	15%
Total	0	-	0	-	0	-	78	100%	84	100%	86	100%	52	100%	113	100%	413	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	75	93,8%	73	85,9%	75	80,6%	37	66,1%	77	67%	337	78,6%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	2	2,4%	7	7,5%	0	0%	2	1,7%	11	2,6%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	2	2,5%	1	1,2%	4	4,3%	3	5,4%	6	5,2%	16	3,7%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	3	3,8%	9	10,6%	7	7,5%	16	28,6%	30	26,1%	65	15,2%
Total	0	-	0	-	0	-	80	100%	85	100%	93	100%	56	100%	115	100%	429	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

DES075-Composição

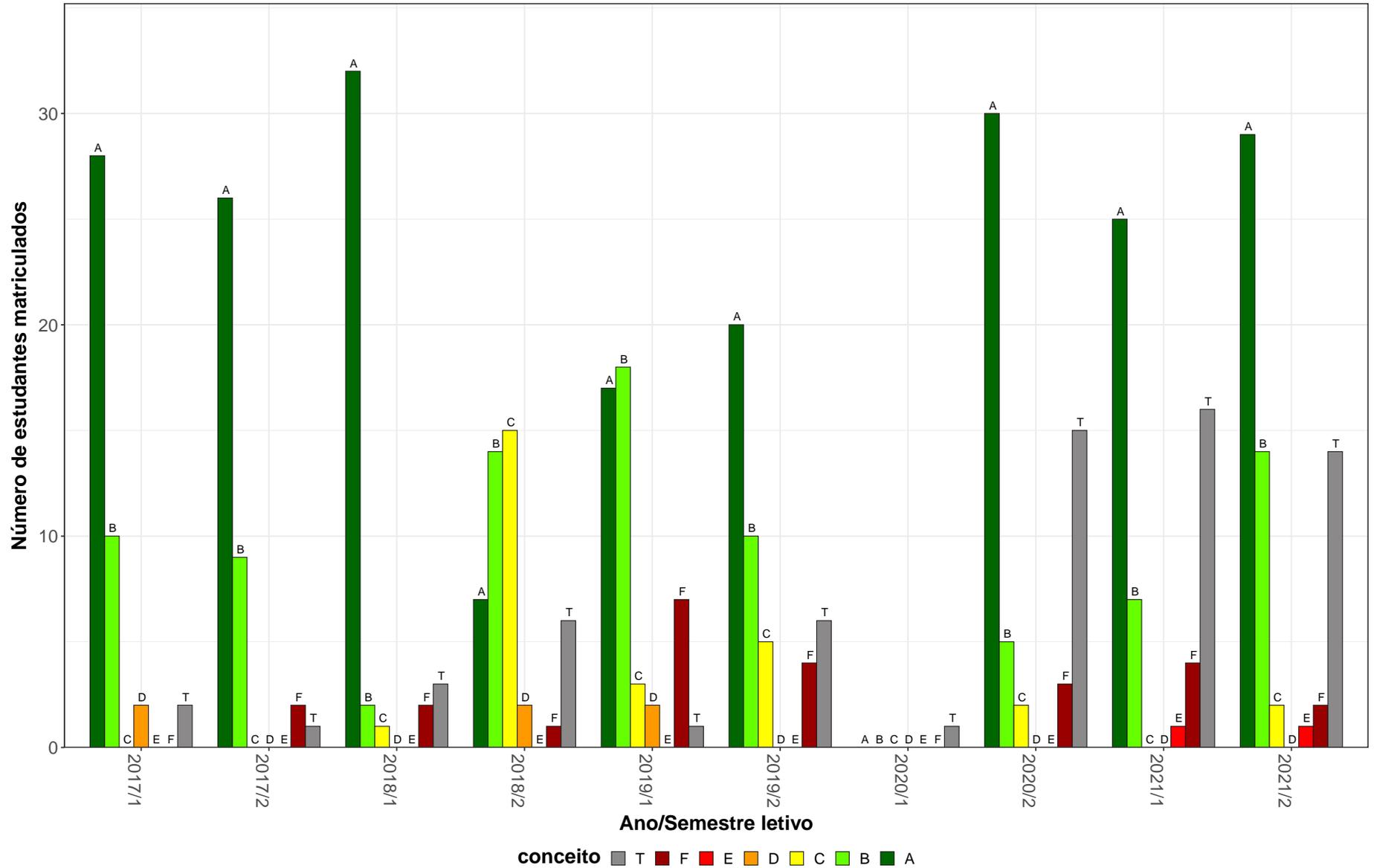


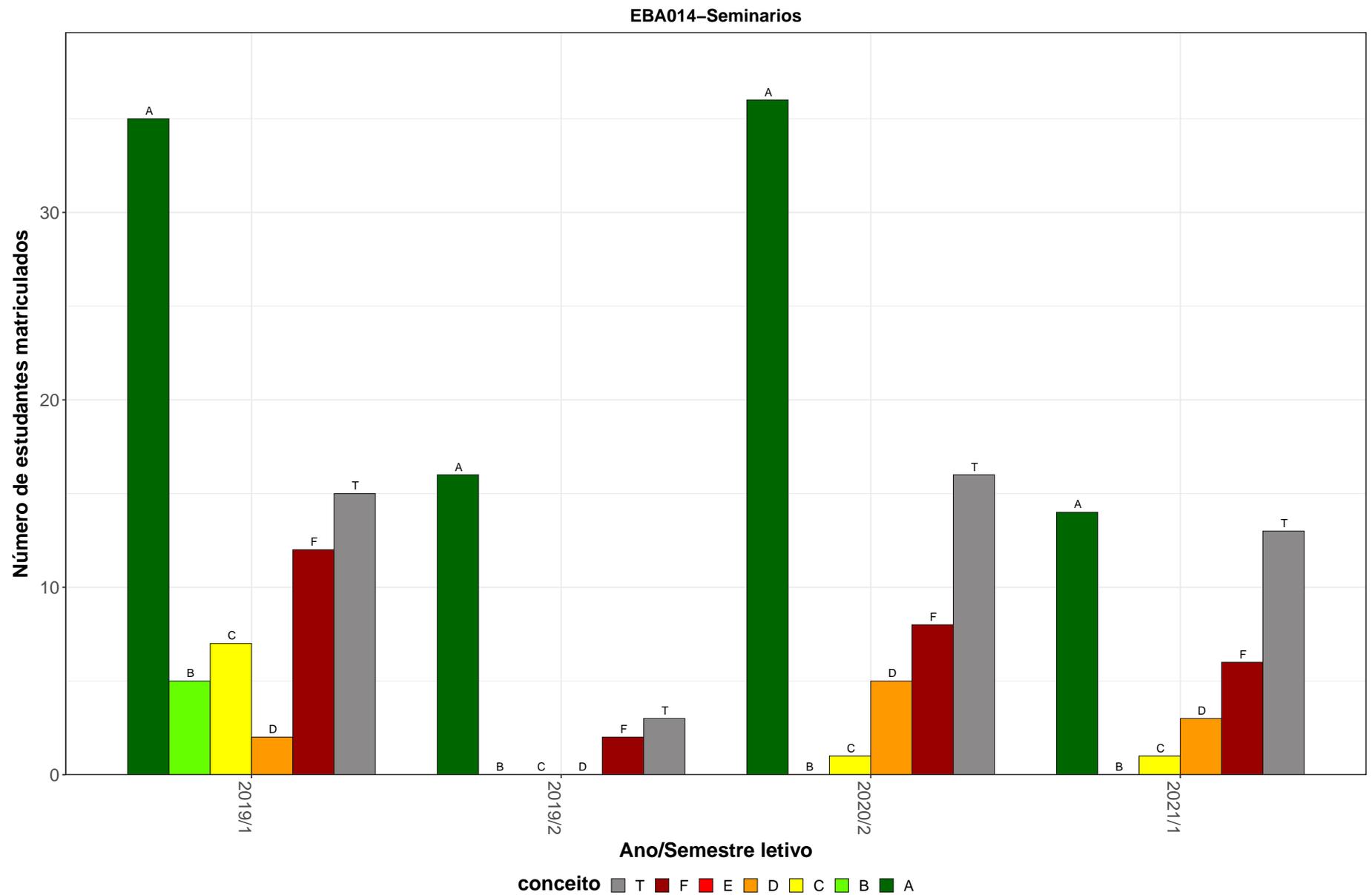
Figura 29: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular DES075-Composição no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

## 2.3 Atividades acadêmicas curriculares ofertadas pelo Departamento EBA

Tabela 31: Avaliação da atividade EBA014-Seminarios no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%										
<b>Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	19	95%	0	-	0	-	19	95%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	1	5%	0	-	0	-	1	5%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	0%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	0%
Total	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	20	100%	0	-	0	-	20	100%
<b>Design de Moda (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	32	50,8%	42	63,6%	18	48,6%	92	55,4%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	10	15,9%	0	0%	0	0%	10	6%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	3	4,8%	8	12,1%	6	16,2%	17	10,2%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	18	28,6%	16	24,2%	13	35,1%	47	28,3%
Total	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	63	100%	66	100%	37	100%	166	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	65	67%	42	63,6%	18	48,6%	125	62,5%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	11	11,3%	0	0%	0	0%	11	5,5%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	3	3,1%	8	12,1%	6	16,2%	17	8,5%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	18	18,6%	16	24,2%	13	35,1%	47	23,5%
Total	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	97	100%	66	100%	37	100%	200	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.



**Figura 30: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular EBA014-Seminarios no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.**

**Tabela 32: Avaliação da atividade EBA028-Trabalho de Conclusão de Curso em Desenho no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>Artes Visuais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	13	81,2%	7	46,7%	13	37,1%	14	40%	23	56,1%	9	47,4%	5	35,7%	10	66,7%	94	49,5%
Reprovado (I)	1	6,2%	0	0%	0	0%	7	20%	2	4,9%	0	0%	0	0%	1	6,7%	11	5,8%
Reprovado (R)	0	0%	3	20%	11	31,4%	7	20%	6	14,6%	4	21,1%	3	21,4%	1	6,7%	35	18,4%
Trancamento	2	12,5%	5	33,3%	11	31,4%	7	20%	10	24,4%	6	31,6%	6	42,9%	3	20%	50	26,3%
Total	16	100%	15	100%	35	100%	35	100%	41	100%	19	100%	14	100%	15	100%	190	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	13	81,2%	7	46,7%	13	37,1%	14	40%	23	56,1%	9	47,4%	5	35,7%	10	66,7%	94	49,5%
Reprovado (I)	1	6,2%	0	0%	0	0%	7	20%	2	4,9%	0	0%	0	0%	1	6,7%	11	5,8%
Reprovado (R)	0	0%	3	20%	11	31,4%	7	20%	6	14,6%	4	21,1%	3	21,4%	1	6,7%	35	18,4%
Trancamento	2	12,5%	5	33,3%	11	31,4%	7	20%	10	24,4%	6	31,6%	6	42,9%	3	20%	50	26,3%
Total	16	100%	15	100%	35	100%	35	100%	41	100%	19	100%	14	100%	15	100%	190	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

EBA028–Trabalho de Conclusão de Curso em Desenho

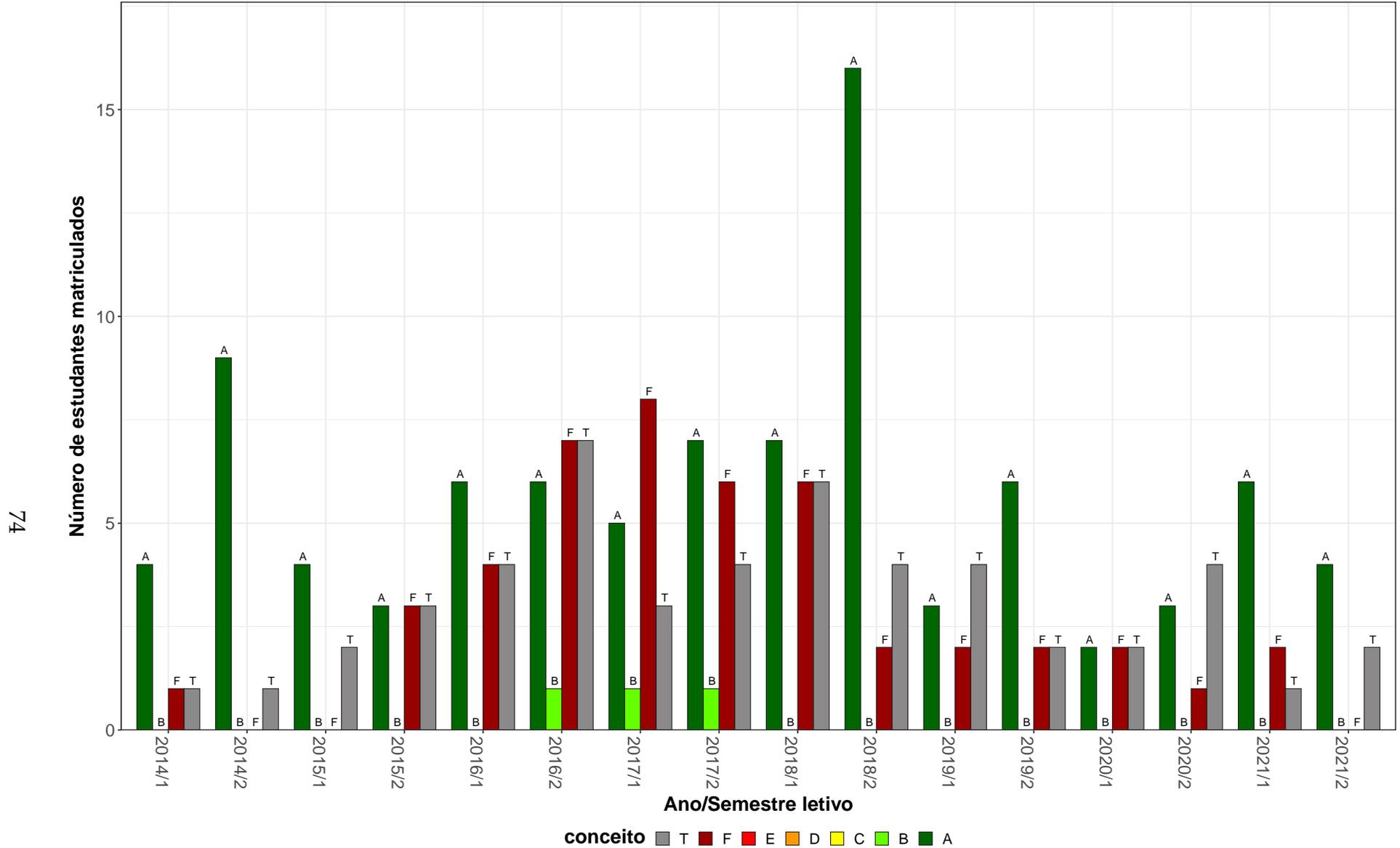


Figura 31: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular EBA028-Trabalho de Conclusão de Curso em Desenho no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 33: Avaliação da atividade EBA031-Trabalho de Conclusão de Curso em Pintura no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%																
<b>Artes Visuais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	18	75%	9	52,9%	10	37%	15	55,6%	17	56,7%	13	59,1%	9	39,1%	7	36,8%	98	51,9%
Reprovado (I)	2	8,3%	3	17,6%	3	11,1%	0	0%	4	13,3%	0	0%	0	0%	3	15,8%	15	7,9%
Reprovado (R)	1	4,2%	1	5,9%	3	11,1%	4	14,8%	3	10%	5	22,7%	3	13%	0	0%	20	10,6%
Trancamento	3	12,5%	4	23,5%	11	40,7%	8	29,6%	6	20%	4	18,2%	11	47,8%	9	47,4%	56	29,6%
Total	24	100%	17	100%	27	100%	27	100%	30	100%	22	100%	23	100%	19	100%	189	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	18	75%	9	52,9%	10	37%	15	55,6%	17	56,7%	13	59,1%	9	39,1%	7	36,8%	98	51,9%
Reprovado (I)	2	8,3%	3	17,6%	3	11,1%	0	0%	4	13,3%	0	0%	0	0%	3	15,8%	15	7,9%
Reprovado (R)	1	4,2%	1	5,9%	3	11,1%	4	14,8%	3	10%	5	22,7%	3	13%	0	0%	20	10,6%
Trancamento	3	12,5%	4	23,5%	11	40,7%	8	29,6%	6	20%	4	18,2%	11	47,8%	9	47,4%	56	29,6%
Total	24	100%	17	100%	27	100%	27	100%	30	100%	22	100%	23	100%	19	100%	189	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

EBA031–Trabalho de Conclusão de Curso em Pintura

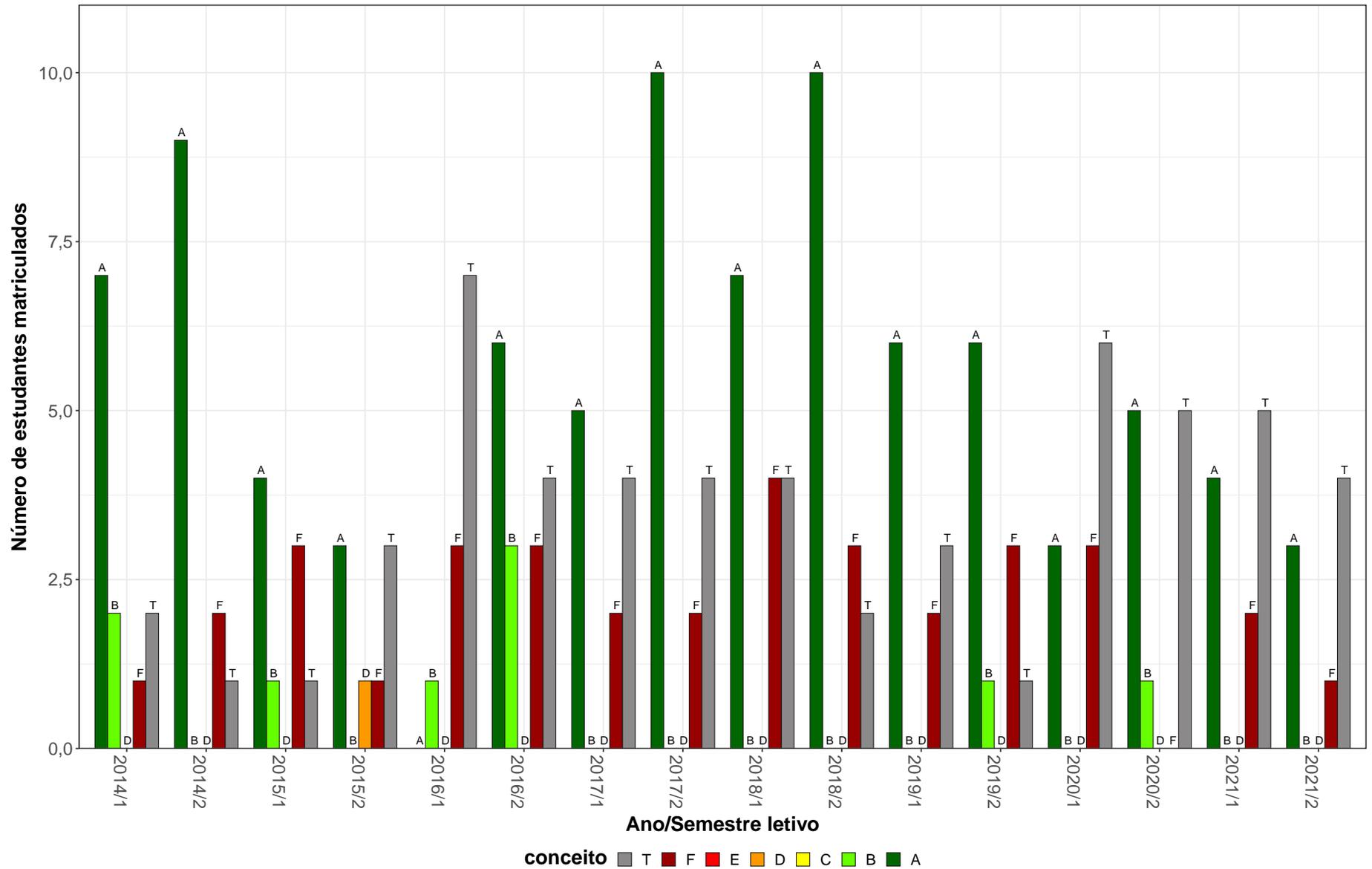


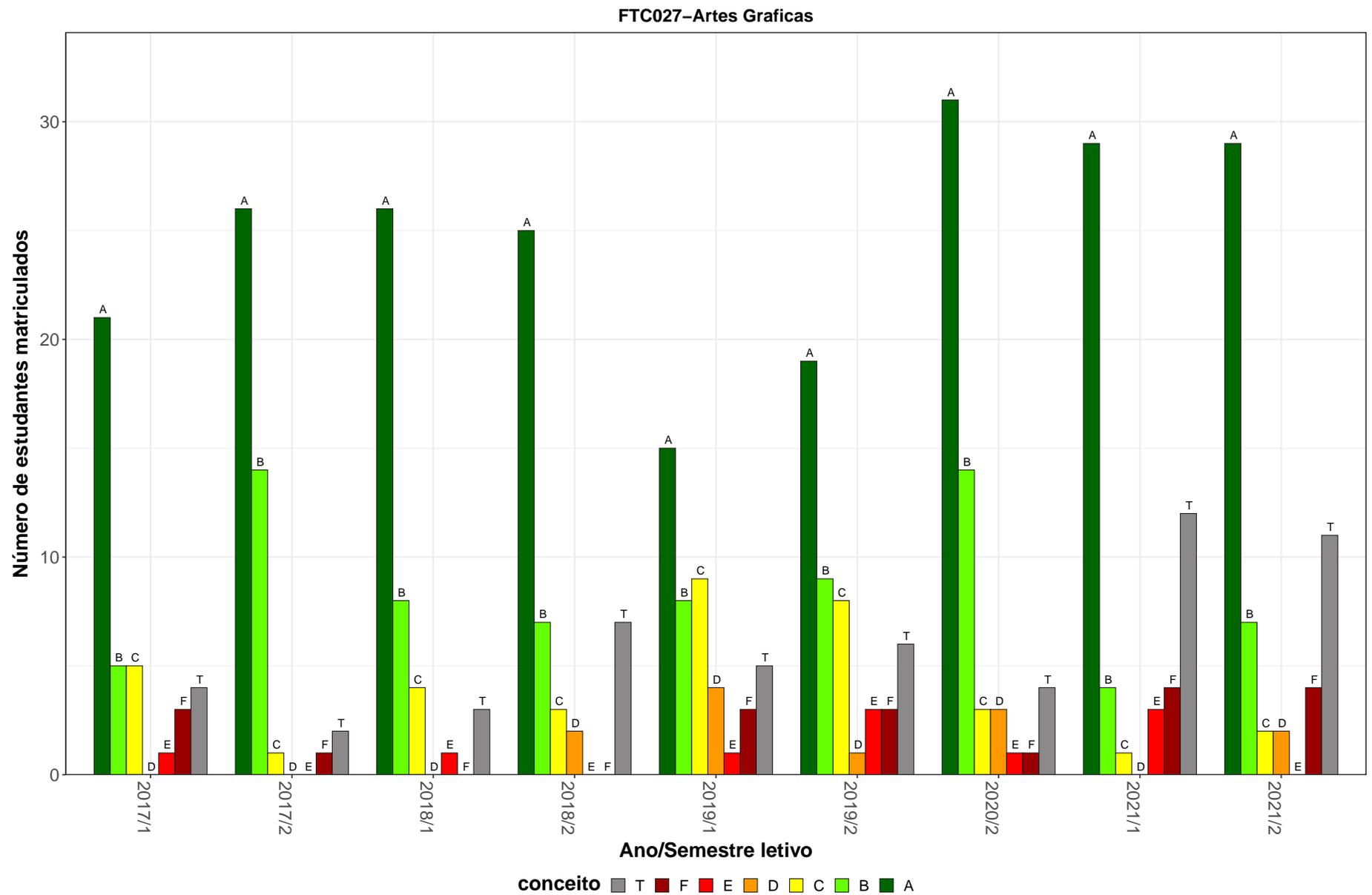
Figura 32: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular EBA031-Trabalho de Conclusão de Curso em Pintura no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

## 2.4 Atividades acadêmicas curriculares ofertadas pelo Departamento FTC

Tabela 34: Avaliação da atividade FTC027-Artes Graficas no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>Artes Visuais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	68	85%	74	88,1%	70	76,9%	50	89,3%	74	68,5%	336	80,2%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	3	3,8%	0	0%	5	5,5%	0	0%	0	0%	8	1,9%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	3	3,8%	1	1,2%	5	5,5%	2	3,6%	11	10,2%	22	5,3%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	6	7,5%	9	10,7%	11	12,1%	4	7,1%	23	21,3%	53	12,6%
Total	0	-	0	-	0	-	80	100%	84	100%	91	100%	56	100%	108	100%	419	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	71	85,5%	75	87,2%	73	77,7%	51	89,5%	74	68,5%	344	80,4%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	3	3,6%	0	0%	5	5,3%	0	0%	0	0%	8	1,9%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	3	3,6%	1	1,2%	5	5,3%	2	3,5%	11	10,2%	22	5,1%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	6	7,2%	10	11,6%	11	11,7%	4	7%	23	21,3%	54	12,6%
Total	0	-	0	-	0	-	83	100%	86	100%	94	100%	57	100%	108	100%	428	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.



**Figura 33: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC027-Artes Graficas no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.**

**Tabela 35: Avaliação da atividade FTC044-Topicos em Teatro A no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%																
<b>Dança (Licenciatura)</b>																		
Aprovado	0	-	0	0%	1	50%	0	0%	0	0%	5	83,3%	9	56,2%	0	0%	15	45,5%
Reprovado (I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	25%	1	16,7%	0	0%	0	0%	2	6,1%
Reprovado (R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	6,2%	1	50%	2	6,1%
Trancamento	0	-	1	100%	1	50%	2	100%	3	75%	0	0%	6	37,5%	1	50%	14	42,4%
Total	0	-	1	100%	2	100%	2	100%	4	100%	6	100%	16	100%	2	100%	33	100%
<b>Design de Moda (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	0	-	1	100%	0	-	3	100%	0	-	2	66,7%	5	83,3%	1	50%	12	80%
Reprovado (I)	0	-	0	0%	0	-	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovado (R)	0	-	0	0%	0	-	0	0%	0	-	1	33,3%	0	0%	0	0%	1	6,7%
Trancamento	0	-	0	0%	0	-	0	0%	0	-	0	0%	1	16,7%	1	50%	2	13,3%
Total	0	-	1	100%	0	-	3	100%	0	-	3	100%	6	100%	2	100%	15	100%
<b>Teatro (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	47	87%	82	86,3%	58	75,3%	60	76,9%	78	71,6%	57	86,4%	171	73,1%	58	71,6%	611	77%
Reprovado (I)	0	0%	3	3,2%	4	5,2%	3	3,8%	3	2,8%	1	1,5%	0	0%	0	0%	14	1,8%
Reprovado (R)	3	5,6%	0	0%	1	1,3%	2	2,6%	7	6,4%	2	3%	28	12%	4	4,9%	47	5,9%
Trancamento	4	7,4%	10	10,5%	14	18,2%	13	16,7%	21	19,3%	6	9,1%	35	15%	19	23,5%	122	15,4%
Total	54	100%	95	100%	77	100%	78	100%	109	100%	66	100%	234	100%	81	100%	794	100%
<b>Teatro (Licenciatura)</b>																		
Aprovado	14	77,8%	14	87,5%	18	75%	45	84,9%	47	82,5%	54	91,5%	152	77,6%	56	69,1%	400	79,4%
Reprovado (I)	0	0%	2	12,5%	2	8,3%	3	5,7%	1	1,8%	0	0%	0	0%	1	1,2%	9	1,8%
Reprovado (R)	1	5,6%	0	0%	0	0%	1	1,9%	4	7%	1	1,7%	8	4,1%	1	1,2%	16	3,2%
Trancamento	3	16,7%	0	0%	4	16,7%	4	7,5%	5	8,8%	4	6,8%	36	18,4%	23	28,4%	79	15,7%
Total	18	100%	16	100%	24	100%	53	100%	57	100%	59	100%	196	100%	81	100%	504	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

**Tabela 35: Avaliação da atividade FTC044-Topicos em Teatro A no período de 2014 e 2021 (Continuação).**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total		
	Freq.	%																	
<b>TOTAL</b>																			
Aprovado	61	83,6%	103	83,1%	78	75%	128	81%	130	73%	125	85,6%	343	74,7%	120	67%	1088	76,6%	
Reprovado (I)	0	0%	5	4%	6	5,8%	6	3,8%	5	2,8%	2	1,4%	0	0%	1	0,6%	25	1,8%	
Reprovado (R)	4	5,5%	0	0%	1	1%	3	1,9%	12	6,7%	4	2,7%	38	8,3%	9	5%	71	5%	
Trancamento	8	11%	16	12,9%	19	18,3%	21	13,3%	31	17,4%	15	10,3%	78	17%	49	27,4%	237	16,7%	
Total	73	100%	124	100%	104	100%	158	100%	178	100%	146	100%	459	100%	179	100%	1421	100%	

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

FTC044–Tópicos em Teatro A

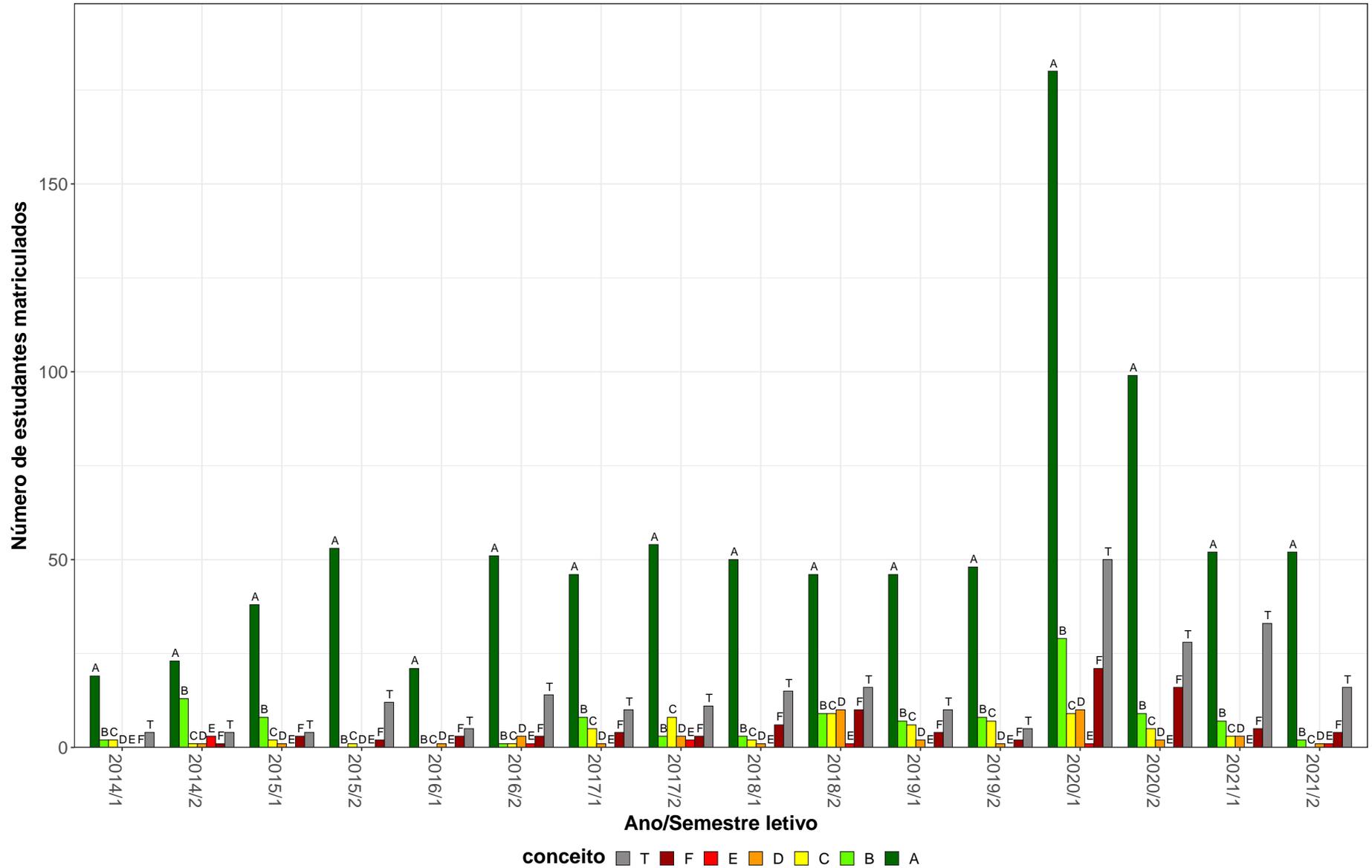


Figura 34: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC044-Tópicos em Teatro A no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 36: Avaliação da atividade FTC045-Topicos em Teatro B no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%																
<b>Dança (Licenciatura)</b>																		
Aprovado	1	100%	2	100%	1	50%	0	-	0	0%	5	50%	6	85,7%	0	-	15	65,2%
Reprovado (I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	2	20%	0	0%	0	-	2	8,7%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	1	14,3%	0	-	1	4,3%
Trancamento	0	0%	0	0%	1	50%	0	-	1	100%	3	30%	0	0%	0	-	5	21,7%
Total	1	100%	2	100%	2	100%	0	-	1	100%	10	100%	7	100%	0	-	23	100%
<b>Teatro (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	34	75,6%	35	94,6%	65	85,5%	41	82%	15	60%	21	75%	17	85%	17	81%	245	81,1%
Reprovado (I)	3	6,7%	1	2,7%	5	6,6%	1	2%	3	12%	3	10,7%	0	0%	1	4,8%	17	5,6%
Reprovado (R)	1	2,2%	0	0%	0	0%	1	2%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	0,7%
Trancamento	7	15,6%	1	2,7%	6	7,9%	7	14%	7	28%	4	14,3%	3	15%	3	14,3%	38	12,6%
Total	45	100%	37	100%	76	100%	50	100%	25	100%	28	100%	20	100%	21	100%	302	100%
<b>Teatro (Licenciatura)</b>																		
Aprovado	21	84%	15	100%	27	77,1%	23	92%	13	76,5%	41	74,5%	34	85%	10	66,7%	184	81,1%
Reprovado (I)	2	8%	0	0%	4	11,4%	0	0%	0	0%	3	5,5%	0	0%	0	0%	9	4%
Reprovado (R)	1	4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,5%	0	0%	2	0,9%
Trancamento	1	4%	0	0%	4	11,4%	2	8%	4	23,5%	11	20%	5	12,5%	5	33,3%	32	14,1%
Total	25	100%	15	100%	35	100%	25	100%	17	100%	55	100%	40	100%	15	100%	227	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	63	72,4%	57	95%	95	82,6%	68	85%	33	66%	70	71,4%	60	85,7%	31	73,8%	477	79,2%
Reprovado (I)	6	6,9%	1	1,7%	9	7,8%	1	1,2%	5	10%	8	8,2%	0	0%	1	2,4%	31	5,1%
Reprovado (R)	2	2,3%	0	0%	0	0%	2	2,5%	0	0%	0	0%	2	2,9%	0	0%	6	1%
Trancamento	16	18,4%	2	3,3%	11	9,6%	9	11,2%	12	24%	20	20,4%	8	11,4%	10	23,8%	88	14,6%
Total	87	100%	60	100%	115	100%	80	100%	50	100%	98	100%	70	100%	42	100%	602	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

FTC045–Tópicos em Teatro B

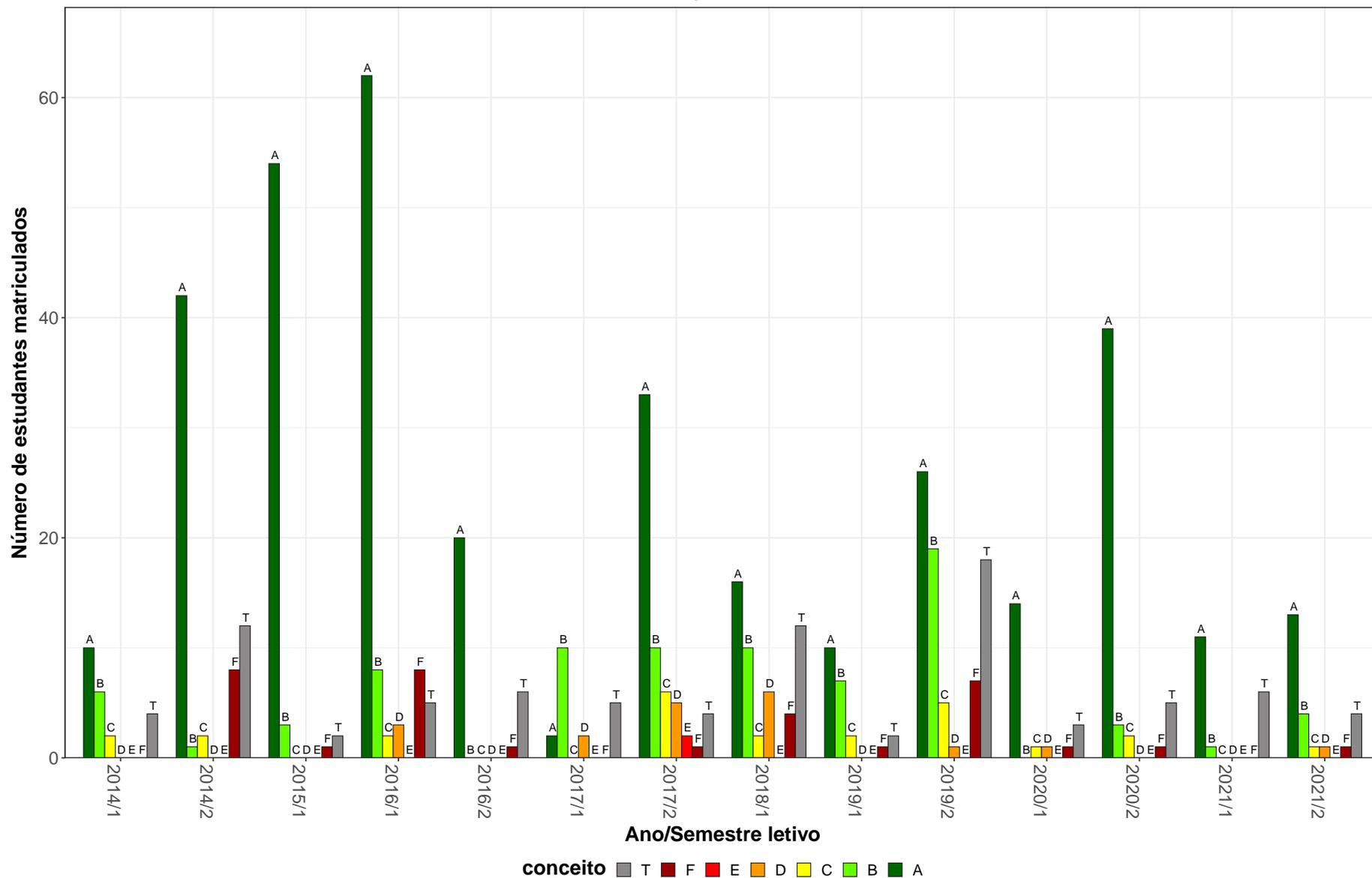


Figura 35: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC045-Tópicos em Teatro B no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 37: Avaliação da atividade FTC046-Topicos em Teatro C no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%																
<b>Dança (Licenciatura)</b>																		
Aprovado	0	-	0	-	7	87,5%	3	25%	0	0%	4	44,4%	1	100%	1	100%	16	50%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	0%	1	8,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	3,1%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	0%	3	25%	0	0%	1	11,1%	0	0%	0	0%	4	12,5%
Trancamento	0	-	0	-	1	12,5%	5	41,7%	1	100%	4	44,4%	0	0%	0	0%	11	34,4%
Total	0	-	0	-	8	100%	12	100%	1	100%	9	100%	1	100%	1	100%	32	100%
<b>Música Bacharelado (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	0	0%	16	94,1%	0	-	0	-	0	-	1	100%	0	-	0	-	17	89,5%
Reprovado (I)	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	0%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	0%
Trancamento	1	100%	1	5,9%	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	-	2	10,5%
Total	1	100%	17	100%	0	-	0	-	0	-	1	100%	0	-	0	-	19	100%
<b>Teatro (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	37	66,1%	115	82,7%	89	80,9%	79	84%	1	100%	20	71,4%	45	76,3%	82	71,9%	468	77,9%
Reprovado (I)	8	14,3%	4	2,9%	1	0,9%	1	1,1%	0	0%	4	14,3%	0	0%	1	0,9%	19	3,2%
Reprovado (R)	4	7,1%	2	1,4%	3	2,7%	0	0%	0	0%	4	14,3%	7	11,9%	12	10,5%	32	5,3%
Trancamento	7	12,5%	18	12,9%	17	15,5%	14	14,9%	0	0%	0	0%	7	11,9%	19	16,7%	82	13,6%
Total	56	100%	139	100%	110	100%	94	100%	1	100%	28	100%	59	100%	114	100%	601	100%
<b>Teatro (Licenciatura)</b>																		
Aprovado	15	62,5%	17	89,5%	35	81,4%	52	82,5%	5	62,5%	31	75,6%	43	78,2%	32	72,7%	230	77,4%
Reprovado (I)	1	4,2%	0	0%	0	0%	1	1,6%	1	12,5%	2	4,9%	0	0%	0	0%	5	1,7%
Reprovado (R)	1	4,2%	0	0%	0	0%	2	3,2%	0	0%	4	9,8%	5	9,1%	3	6,8%	15	5,1%
Trancamento	7	29,2%	2	10,5%	8	18,6%	8	12,7%	2	25%	4	9,8%	7	12,7%	9	20,5%	47	15,8%
Total	24	100%	19	100%	43	100%	63	100%	8	100%	41	100%	55	100%	44	100%	297	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

**Tabela 37: Avaliação da atividade FTC046-Topicos em Teatro C no período de 2014 e 2021 (Continuação).**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	57	58,2%	153	83,2%	131	81,4%	139	78,1%	6	60%	59	70,2%	92	78%	121	72,5%	758	75,8%
Reprovado (I)	17	17,3%	4	2,2%	1	0,6%	5	2,8%	1	10%	6	7,1%	0	0%	1	0,6%	35	3,5%
Reprovado (R)	5	5,1%	3	1,6%	3	1,9%	5	2,8%	0	0%	10	11,9%	12	10,2%	15	9%	53	5,3%
Trancamento	19	19,4%	24	13%	26	16,1%	29	16,3%	3	30%	9	10,7%	14	11,9%	30	18%	154	15,4%
Total	98	100%	184	100%	161	100%	178	100%	10	100%	84	100%	118	100%	167	100%	1000	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

FTC046–Tópicos em Teatro C

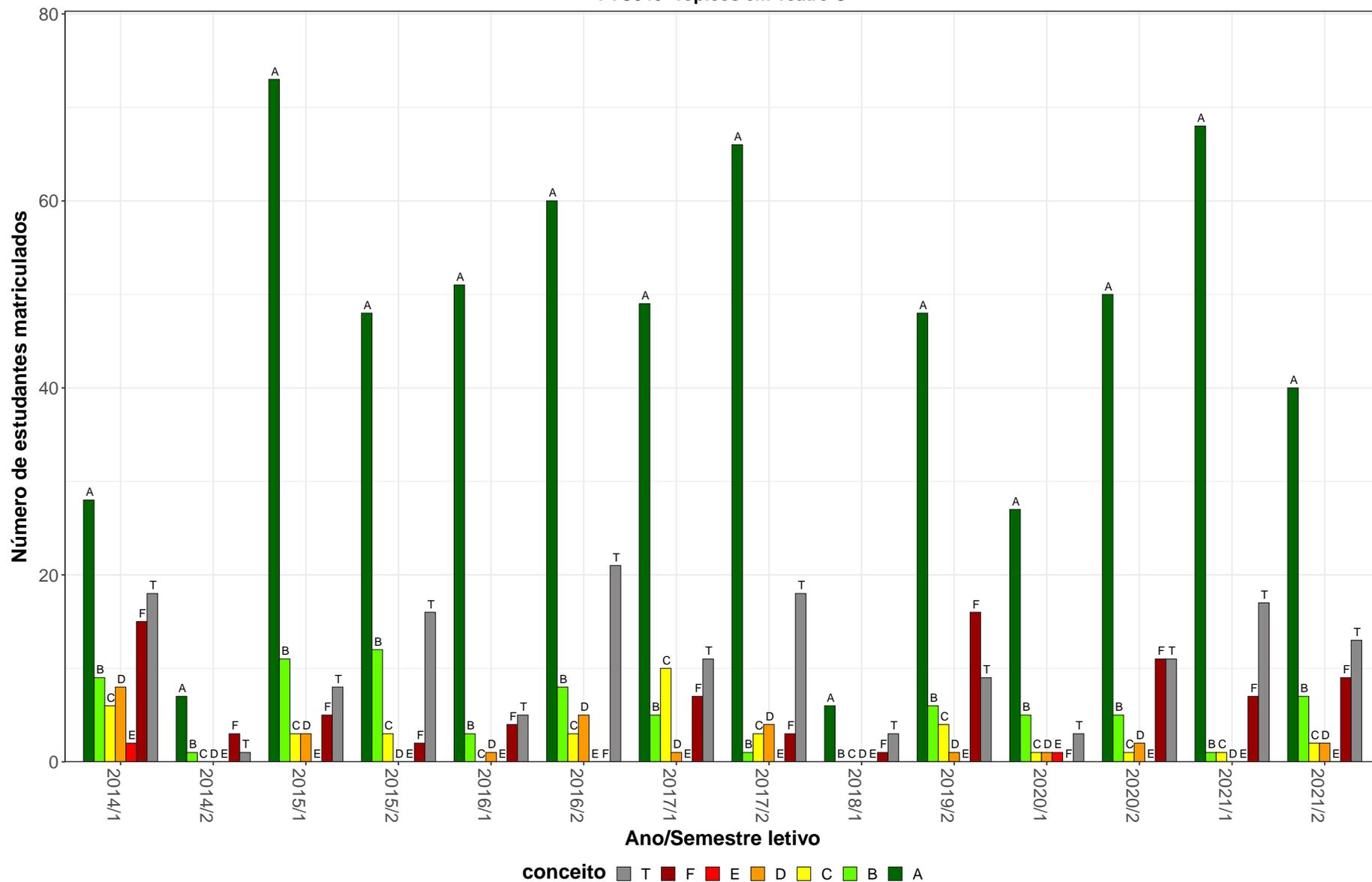


Figura 36: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC046-Tópicos em Teatro C no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 38: Avaliação da atividade FTC051-Oficina de Fotografia no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%																
<b>Comunicação Social Diurno (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	75	94,9%	72	93,5%	31	83,8%	1	100%	0	0%	1	100%	0	-	0	-	180	91,8%
Reprovado (I)	2	2,5%	1	1,3%	1	2,7%	0	0%	1	100%	0	0%	0	-	0	-	5	2,6%
Reprovado (R)	1	1,3%	1	1,3%	4	10,8%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	6	3,1%
Trancamento	1	1,3%	3	3,9%	1	2,7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	5	2,6%
Total	79	100%	77	100%	37	100%	1	100%	1	100%	1	100%	0	-	0	-	196	100%
<b>Comunicação Social Noturno (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	35	97,2%	38	97,4%	0	0%	1	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	74	94,9%
Reprovado (I)	1	2,8%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	1	1,3%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
Trancamento	0	0%	1	2,6%	2	100%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	3	3,8%
Total	36	100%	39	100%	2	100%	1	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	78	100%
<b>Jornalismo Diurno (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	19	100%	17	85%	17	89,5%	18	90%	6	75%	77	89,5%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	2	10%	1	5,3%	0	0%	0	0%	3	3,5%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	5%	0	0%	1	1,2%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	5%	1	5,3%	1	5%	2	25%	5	5,8%
Total	0	-	0	-	0	-	19	100%	20	100%	19	100%	20	100%	8	100%	86	100%
<b>Jornalismo Noturno (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	0	-	0	-	31	88,6%	37	90,2%	36	97,3%	47	94%	22	75,9%	11	50%	184	86%
Reprovado (I)	0	-	0	-	3	8,6%	2	4,9%	1	2,7%	1	2%	0	0%	0	0%	7	3,3%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	10,3%	6	27,3%	9	4,2%
Trancamento	0	-	0	-	1	2,9%	2	4,9%	0	0%	2	4%	4	13,8%	5	22,7%	14	6,5%
Total	0	-	0	-	35	100%	41	100%	37	100%	50	100%	29	100%	22	100%	214	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

**Tabela 38: Avaliação da atividade FTC051-Oficina de Fotografia no período de 2014 e 2021 (Continuação).**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%																
<b>Publicidade e Propaganda (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	0	-	0	-	38	97,4%	34	94,4%	37	94,9%	46	92%	21	77,8%	9	50%	185	88,5%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	2	5,1%	1	2%	0	0%	0	0%	3	1,4%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	7,4%	7	38,9%	9	4,3%
Trancamento	0	-	0	-	1	2,6%	2	5,6%	0	0%	3	6%	4	14,8%	2	11,1%	12	5,7%
Total	0	-	0	-	39	100%	36	100%	39	100%	50	100%	27	100%	18	100%	209	100%
<b>Relações Públicas (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	17	89,5%	19	90,5%	22	95,7%	19	95%	15	78,9%	92	90,2%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	1	5,3%	0	0%	1	4,3%	0	0%	0	0%	2	2%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	1	5,3%	2	9,5%	0	0%	1	5%	4	21,1%	8	7,8%
Total	0	-	0	-	0	-	19	100%	21	100%	23	100%	20	100%	19	100%	102	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	113	95,8%	112	94,9%	102	88,7%	109	93,2%	115	92%	136	93,2%	91	81,2%	42	61,8%	820	89,2%
Reprovado (I)	3	2,5%	1	0,8%	4	3,5%	3	2,6%	6	4,8%	4	2,7%	0	0%	0	0%	21	2,3%
Reprovado (R)	1	0,8%	1	0,8%	4	3,5%	0	0%	0	0%	0	0%	7	6,2%	13	19,1%	26	2,8%
Trancamento	1	0,8%	4	3,4%	5	4,3%	5	4,3%	4	3,2%	6	4,1%	14	12,5%	13	19,1%	52	5,7%
Total	118	100%	118	100%	115	100%	117	100%	125	100%	146	100%	112	100%	68	100%	919	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

FTC051–Oficina de Fotografia

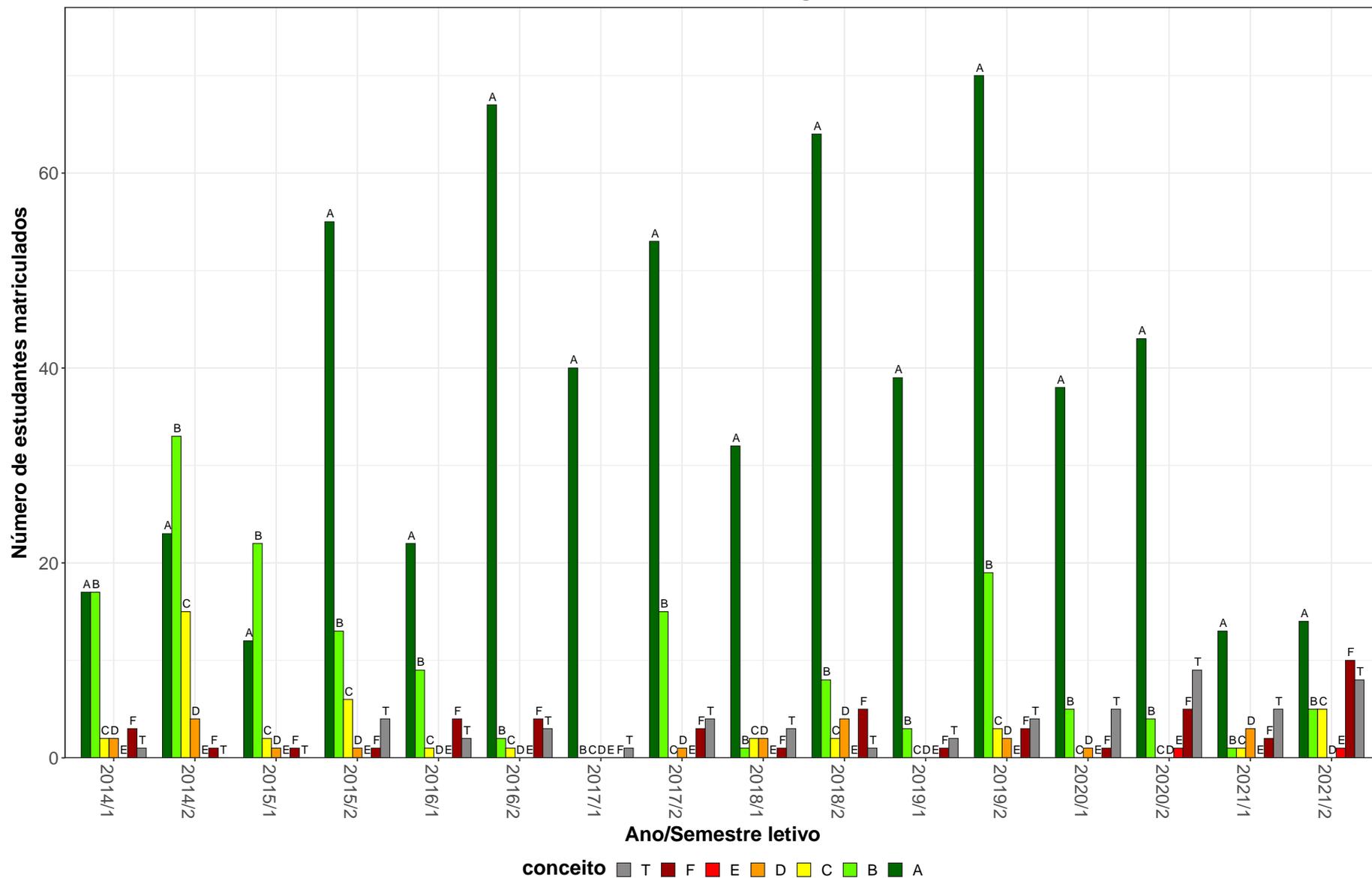


Figura 37: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC051-Oficina de Fotografia no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 39: Avaliação da atividade FTC059-Fundamentos da Prática Cultural em Teatro no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%								
<b>Teatro (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	19	59,4%	34	87,2%	24	75%	14	77,8%	27	84,4%	10	100%	23	88,5%	20	62,5%	171	77,4%
Reprovado (I)	2	6,2%	1	2,6%	2	6,2%	1	5,6%	2	6,2%	0	0%	0	0%	1	3,1%	9	4,1%
Reprovado (R)	5	15,6%	1	2,6%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	7,7%	4	12,5%	12	5,4%
Trancamento	6	18,8%	3	7,7%	6	18,8%	3	16,7%	3	9,4%	0	0%	1	3,8%	7	21,9%	29	13,1%
Total	32	100%	39	100%	32	100%	18	100%	32	100%	10	100%	26	100%	32	100%	221	100%
<b>Teatro (Licenciatura)</b>																		
Aprovado	9	81,8%	6	75%	9	81,8%	21	95,5%	13	92,9%	32	100%	17	94,4%	7	100%	114	92,7%
Reprovado (I)	0	0%	2	25%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	1,6%
Reprovado (R)	1	9,1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	0,8%
Trancamento	1	9,1%	0	0%	2	18,2%	1	4,5%	1	7,1%	0	0%	1	5,6%	0	0%	6	4,9%
Total	11	100%	8	100%	11	100%	22	100%	14	100%	32	100%	18	100%	7	100%	123	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	31	64,6%	41	82%	33	76,7%	40	78,4%	48	87,3%	48	96%	51	83,6%	30	62,5%	322	79,3%
Reprovado (I)	2	4,2%	3	6%	2	4,7%	2	3,9%	2	3,6%	0	0%	0	0%	1	2,1%	12	3%
Reprovado (R)	6	12,5%	1	2%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	6	9,8%	6	12,5%	19	4,7%
Trancamento	9	18,8%	5	10%	8	18,6%	9	17,6%	5	9,1%	2	4%	4	6,6%	11	22,9%	53	13,1%
Total	48	100%	50	100%	43	100%	51	100%	55	100%	50	100%	61	100%	48	100%	406	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

FTC059–Fundamentos da Pratica Cultural em Teatro

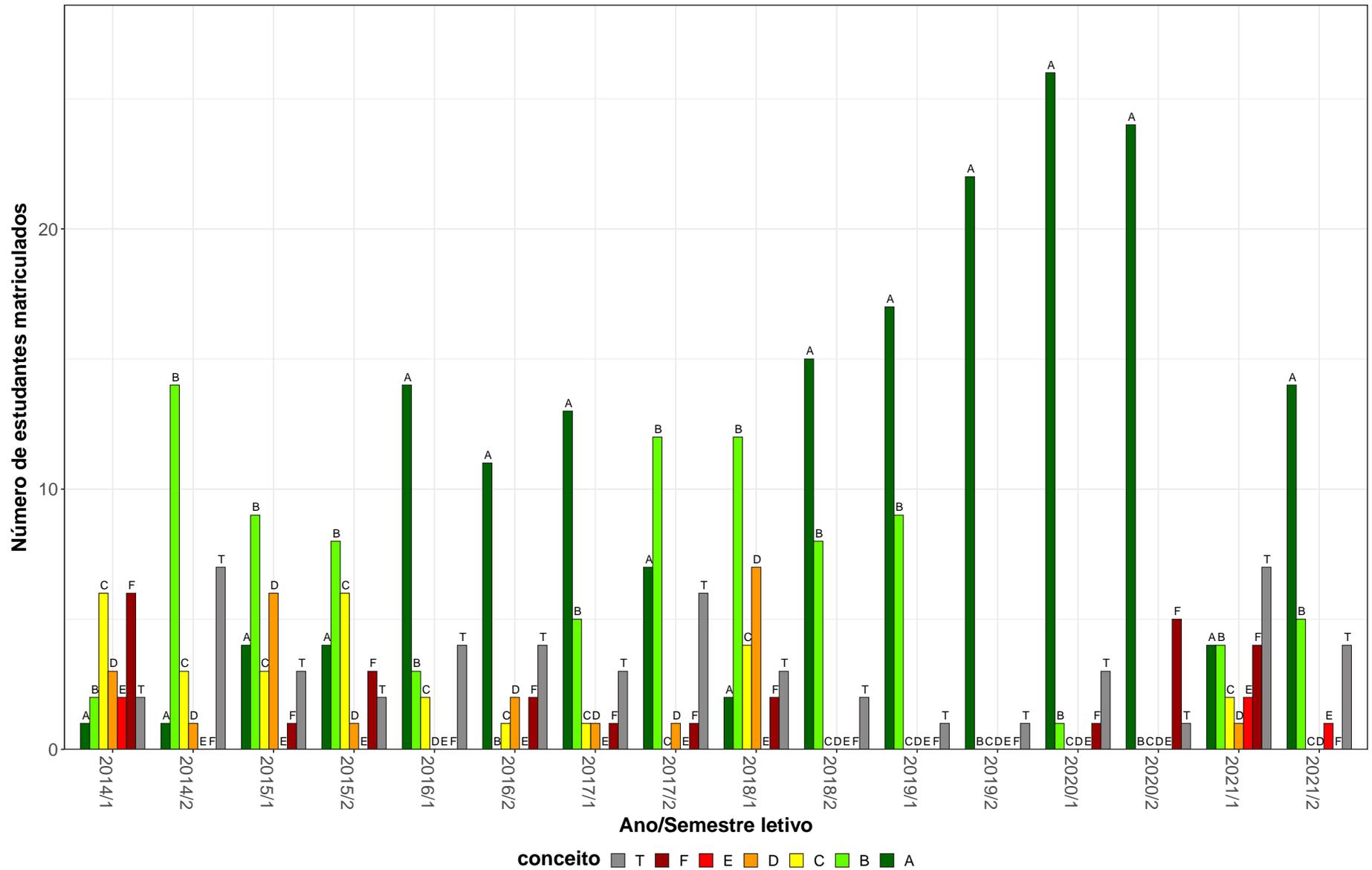


Figura 38: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC059-Fundamentos da Pratica Cultural em Teatro no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 40: Avaliação da atividade FTC062-Fotografia Basica no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>Artes Visuais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	68	81%	70	84,3%	77	82,8%	38	79,2%	74	66,7%	327	78%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	7	8,3%	4	4,8%	7	7,5%	0	0%	0	0%	18	4,3%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	3	3,6%	2	2,4%	2	2,2%	3	6,2%	7	6,3%	17	4,1%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	6	7,1%	7	8,4%	7	7,5%	7	14,6%	30	27%	57	13,6%
Total	0	-	0	-	0	-	84	100%	83	100%	93	100%	48	100%	111	100%	419	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	75	79,8%	73	84,9%	78	83%	49	83,1%	76	66,7%	351	78,5%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	9	9,6%	4	4,7%	7	7,4%	0	0%	0	0%	20	4,5%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	3	3,2%	2	2,3%	2	2,1%	3	5,1%	7	6,1%	17	3,8%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	7	7,4%	7	8,1%	7	7,4%	7	11,9%	31	27,2%	59	13,2%
Total	0	-	0	-	0	-	94	100%	86	100%	94	100%	59	100%	114	100%	447	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

FTC062–Fotografia Basica

93

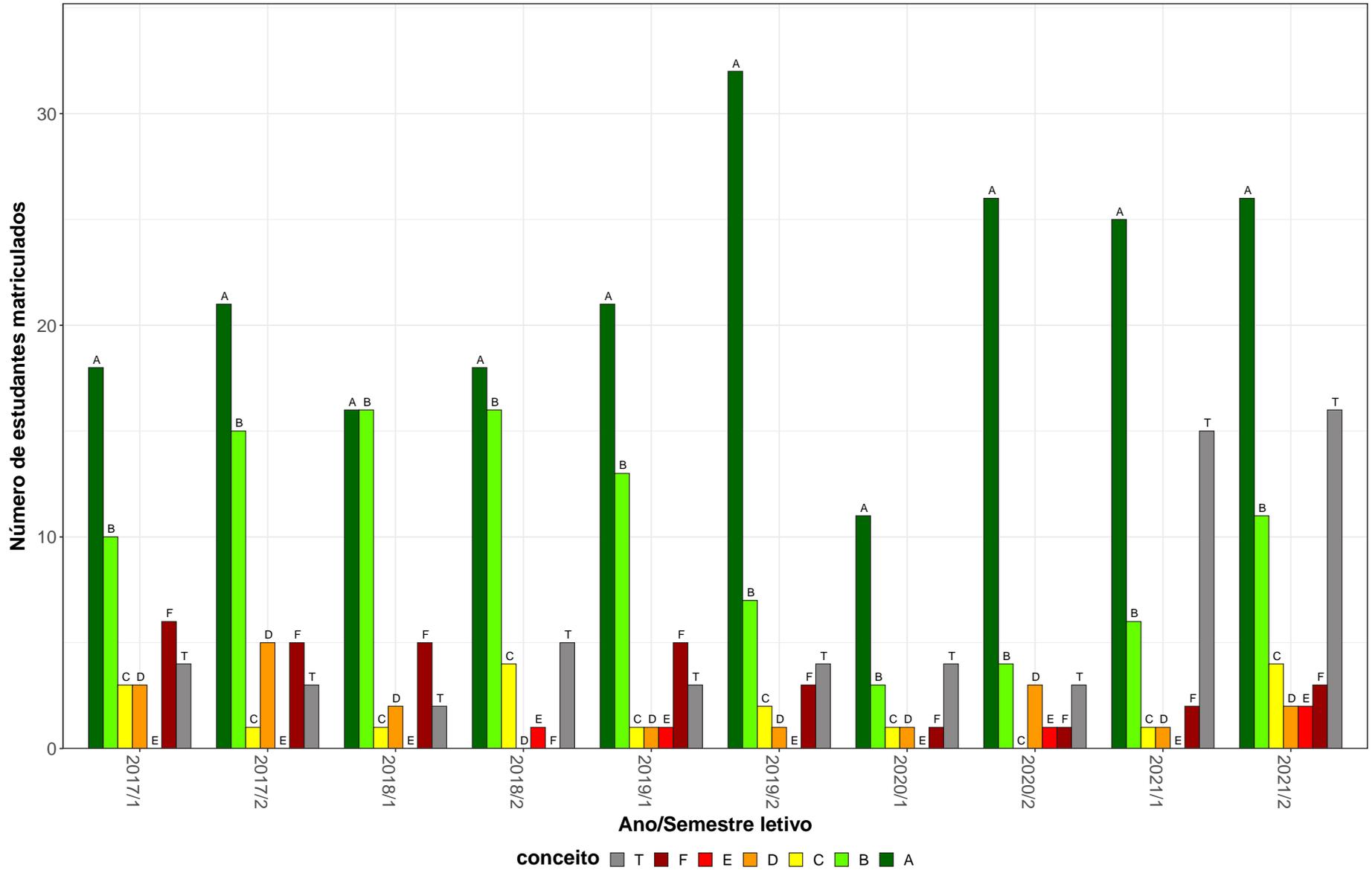


Figura 39: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC062-Fotografia Basica no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 41: Avaliação da atividade FTC065-Pesquisa em Artes Cênicas no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%																
<b>Teatro (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	20	80%	17	85%	14	73,7%	17	65,4%	19	70,4%	19	90,5%	8	57,1%	2	25%	116	72,5%
Reprovado (I)	0	0%	2	10%	1	5,3%	0	0%	1	3,7%	0	0%	0	0%	1	12,5%	5	3,1%
Reprovado (R)	2	8%	0	0%	0	0%	1	3,8%	1	3,7%	0	0%	0	0%	3	37,5%	7	4,4%
Trancamento	3	12%	1	5%	4	21,1%	8	30,8%	6	22,2%	2	9,5%	6	42,9%	2	25%	32	20%
Total	25	100%	20	100%	19	100%	26	100%	27	100%	21	100%	14	100%	8	100%	160	100%
<b>Teatro (Licenciatura)</b>																		
Aprovado	17	94,4%	11	78,6%	8	80%	8	72,7%	6	54,5%	27	84,4%	15	83,3%	16	53,3%	108	75%
Reprovado (I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	9,1%	0	0%	0	0%	0	0%	1	0,7%
Reprovado (R)	1	5,6%	0	0%	0	0%	1	9,1%	0	0%	0	0%	2	11,1%	0	0%	4	2,8%
Trancamento	0	0%	3	21,4%	2	20%	2	18,2%	4	36,4%	5	15,6%	1	5,6%	14	46,7%	31	21,5%
Total	18	100%	14	100%	10	100%	11	100%	11	100%	32	100%	18	100%	30	100%	144	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	37	86%	28	82,4%	23	76,7%	25	67,6%	25	65,8%	46	86,8%	23	71,9%	18	47,4%	225	73,8%
Reprovado (I)	0	0%	2	5,9%	1	3,3%	0	0%	2	5,3%	0	0%	0	0%	1	2,6%	6	2%
Reprovado (R)	3	7%	0	0%	0	0%	2	5,4%	1	2,6%	0	0%	2	6,2%	3	7,9%	11	3,6%
Trancamento	3	7%	4	11,8%	6	20%	10	27%	10	26,3%	7	13,2%	7	21,9%	16	42,1%	63	20,7%
Total	43	100%	34	100%	30	100%	37	100%	38	100%	53	100%	32	100%	38	100%	305	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

FTC065–Pesquisa em Artes Cênicas

95

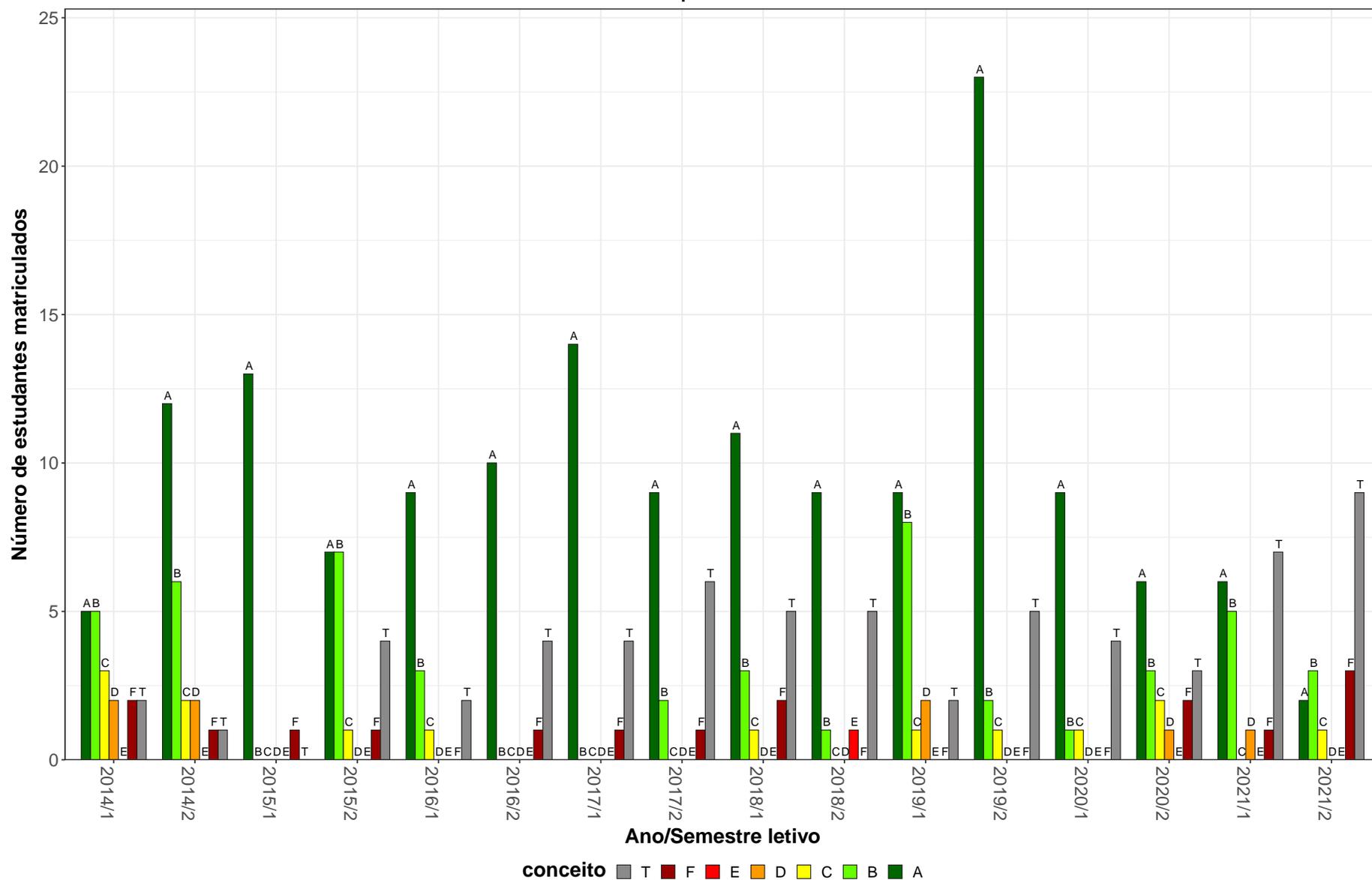


Figura 40: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC065-Pesquisa em Artes Cênicas no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 42: Avaliação da atividade FTC079-Topicos em Fotografia Iv no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%										
<b>Artes Visuais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	41	80,4%	17	77,3%	10	83,3%	14	77,8%	8	61,5%	12	85,7%	0	-	11	78,6%	113	78,5%
Reprovado (I)	6	11,8%	2	9,1%	2	16,7%	3	16,7%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	13	9%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	1	7,1%	1	0,7%
Trancamento	4	7,8%	3	13,6%	0	0%	1	5,6%	5	38,5%	2	14,3%	0	-	2	14,3%	17	11,8%
Total	51	100%	22	100%	12	100%	18	100%	13	100%	14	100%	0	-	14	100%	144	100%
<b>Artes Visuais (Licenciatura)</b>																		
Aprovado	1	33,3%	2	100%	4	100%	3	100%	1	50%	3	100%	0	-	1	100%	15	83,3%
Reprovado (I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	50%	0	0%	0	-	0	0%	1	5,6%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%
Trancamento	2	66,7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	2	11,1%
Total	3	100%	2	100%	4	100%	3	100%	2	100%	3	100%	0	-	1	100%	18	100%
<b>Cinema de Animação e Artes Digitais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	21	95,5%	1	50%	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	-	2	100%	24	85,7%
Reprovado (I)	1	4,5%	0	0%	0	-	0	-	1	50%	0	-	0	-	0	0%	2	7,1%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	0%	0	0%
Trancamento	0	0%	1	50%	0	-	0	-	1	50%	0	-	0	-	0	0%	2	7,1%
Total	22	100%	2	100%	0	-	0	-	2	100%	0	-	0	-	2	100%	28	100%
<b>Design de Moda (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	19	90,5%	0	-	18	69,2%	8	66,7%	7	87,5%	2	66,7%	17	85%	22	59,5%	93	73,2%
Reprovado (I)	2	9,5%	0	-	3	11,5%	3	25%	1	12,5%	1	33,3%	0	0%	0	0%	10	7,9%
Reprovado (R)	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	5	13,5%	5	3,9%
Trancamento	0	0%	0	-	5	19,2%	1	8,3%	0	0%	0	0%	3	15%	10	27%	19	15%
Total	21	100%	0	-	26	100%	12	100%	8	100%	3	100%	20	100%	37	100%	127	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

**Tabela 42: Avaliação da atividade FTC079-Topicos em Fotografia Iv no período de 2014 e 2021 (Continuação).**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%										
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	99	83,2%	24	80%	37	77,1%	29	78,4%	26	66,7%	26	86,7%	22	88%	49	64,5%	312	77,2%
Reprovado (I)	10	8,4%	2	6,7%	5	10,4%	6	16,2%	5	12,8%	1	3,3%	0	0%	0	0%	29	7,2%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	8	10,5%	8	2%
Trancamento	10	8,4%	4	13,3%	6	12,5%	2	5,4%	8	20,5%	3	10%	3	12%	19	25%	55	13,6%
Total	119	100%	30	100%	48	100%	37	100%	39	100%	30	100%	25	100%	76	100%	404	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

FTC079–Tópicos em Fotografia Iv

98

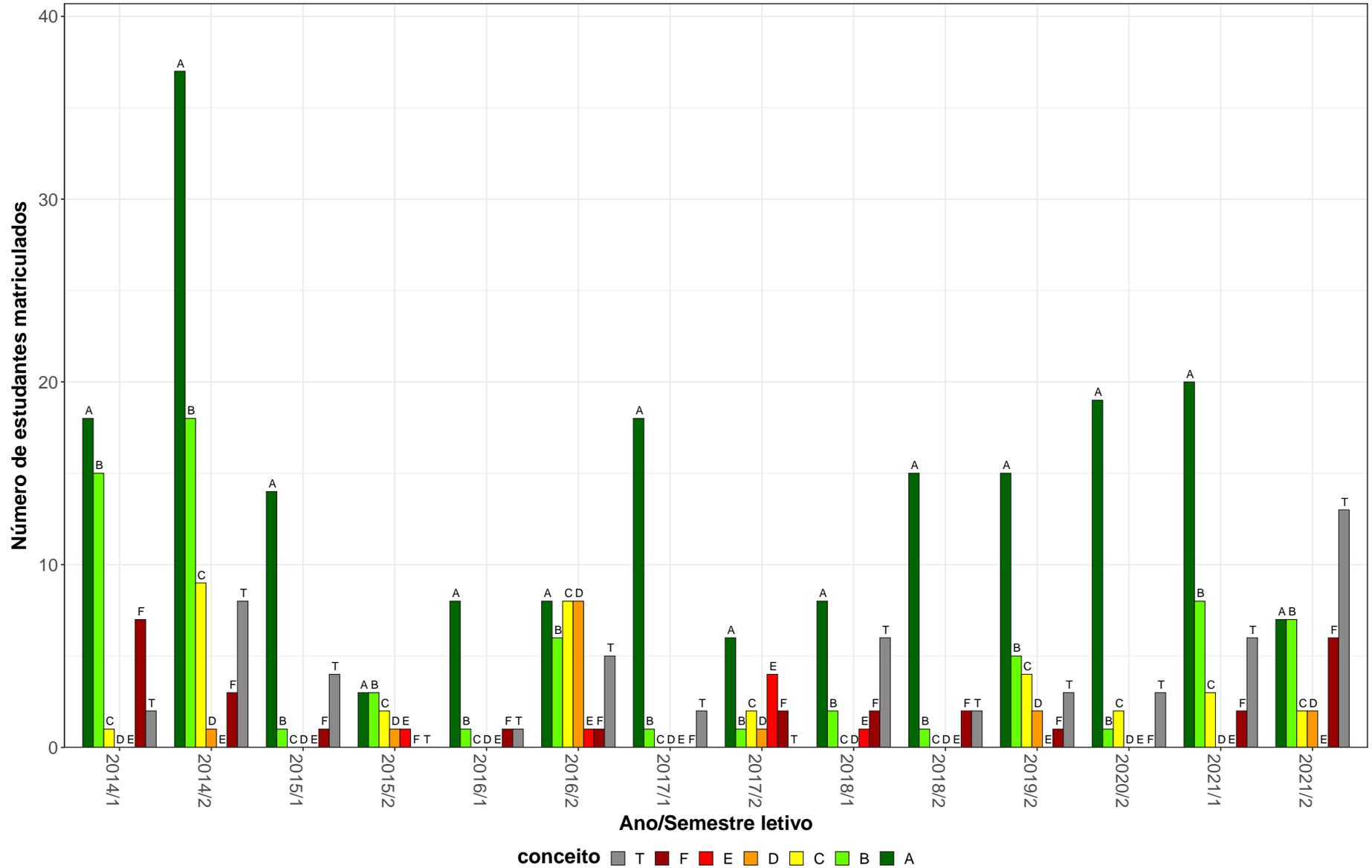


Figura 41: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC079-Topics em Fotografia Iv no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

Tabela 43: Avaliação da atividade FTC083-Topicos em Fotografia V no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>Artes Visuais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	29	70,7%	24	63,2%	17	68%	24	70,6%	23	71,9%	19	63,3%	16	76,2%	9	90%	161	69,7%
Reprovado (I)	7	17,1%	4	10,5%	3	12%	1	2,9%	3	9,4%	4	13,3%	0	0%	0	0%	22	9,5%
Reprovado (R)	0	0%	1	2,6%	1	4%	1	2,9%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	1,3%
Trancamento	5	12,2%	9	23,7%	4	16%	8	23,5%	6	18,8%	7	23,3%	5	23,8%	1	10%	45	19,5%
Total	41	100%	38	100%	25	100%	34	100%	32	100%	30	100%	21	100%	10	100%	231	100%
<b>Artes Visuais (Licenciatura)</b>																		
Aprovado	1	50%	3	100%	1	100%	2	100%	1	100%	2	100%	3	75%	3	100%	16	88,9%
Reprovado (I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamento	1	50%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	25%	0	0%	2	11,1%
Total	2	100%	3	100%	1	100%	2	100%	1	100%	2	100%	4	100%	3	100%	18	100%
<b>Cinema de Animação e Artes Digitais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	9	90%	5	62,5%	3	100%	5	71,4%	6	60%	3	100%	1	100%	0	-	32	76,2%
Reprovado (I)	1	10%	0	0%	0	0%	0	0%	2	20%	0	0%	0	0%	0	-	3	7,1%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%
Trancamento	0	0%	3	37,5%	0	0%	2	28,6%	2	20%	0	0%	0	0%	0	-	7	16,7%
Total	10	100%	8	100%	3	100%	7	100%	10	100%	3	100%	1	100%	0	-	42	100%
<b>Design de Moda (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	5	71,4%	4	100%	3	100%	6	85,7%	0	-	1	25%	1	50%	2	66,7%	22	73,3%
Reprovado (I)	1	14,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	2	50%	0	0%	0	0%	3	10%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamento	1	14,3%	0	0%	0	0%	1	14,3%	0	-	1	25%	1	50%	1	33,3%	5	16,7%
Total	7	100%	4	100%	3	100%	7	100%	0	-	4	100%	2	100%	3	100%	30	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

**Tabela 43: Avaliação da atividade FTC083-Topicos em Fotografia V no período de 2014 e 2021 (Continuação).**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total		
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
<b>TOTAL</b>																			
Aprovado	53	71,6%	40	66,7%	32	78%	42	75%	42	72,4%	48	69,6%	27	73%	25	89,3%	309	73%	
Reprovado (I)	10	13,5%	4	6,7%	4	9,8%	2	3,6%	5	8,6%	11	15,9%	0	0%	0	0%	36	8,5%	
Reprovado (R)	0	0%	2	3,3%	1	2,4%	1	1,8%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	0,9%	
Trancamento	11	14,9%	14	23,3%	4	9,8%	11	19,6%	11	19%	10	14,5%	10	27%	3	10,7%	74	17,5%	
Total	74	100%	60	100%	41	100%	56	100%	58	100%	69	100%	37	100%	28	100%	423	100%	

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

FTC083–Tópicos em Fotografia V

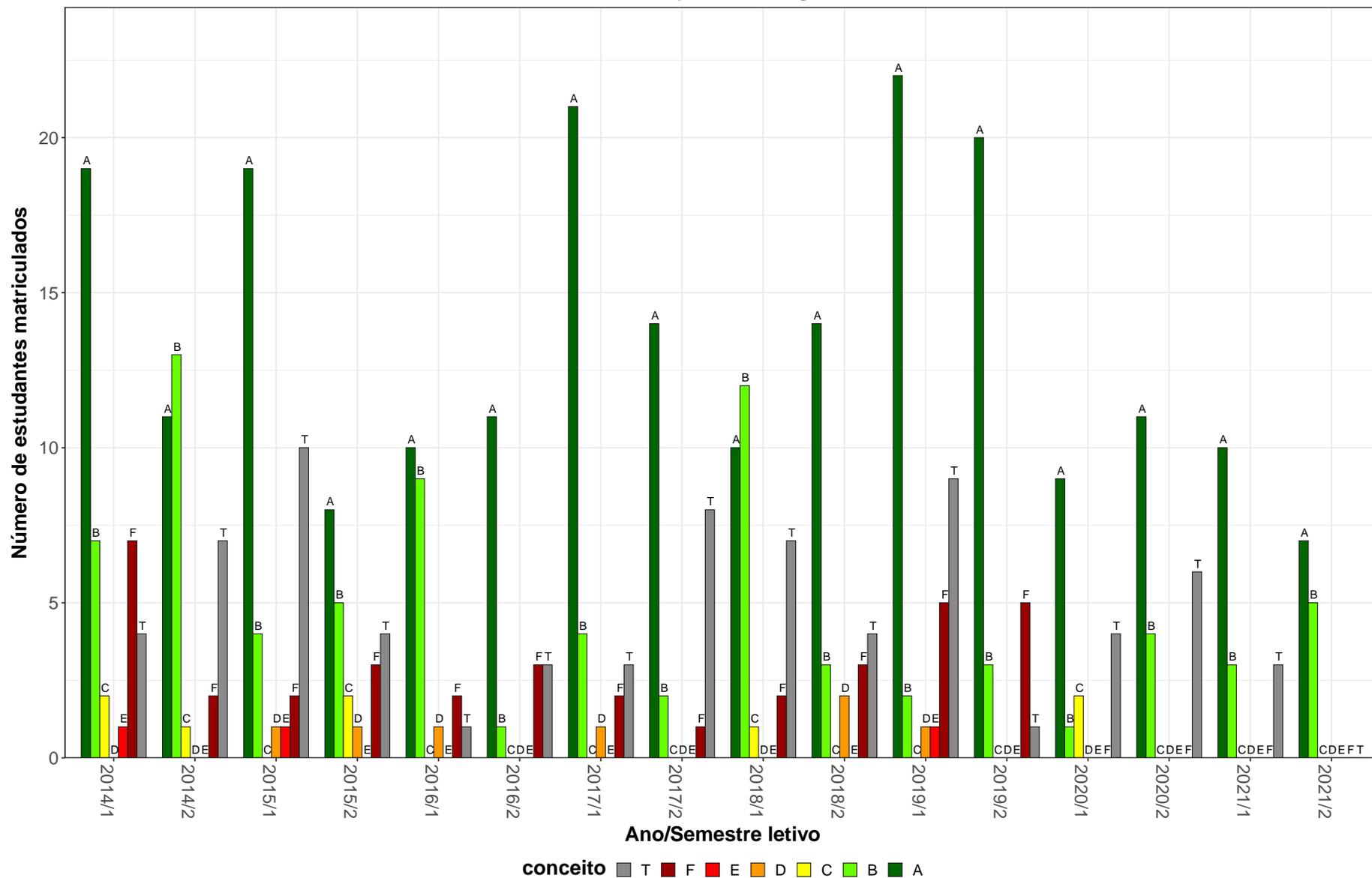


Figura 42: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC083-Tópicos em Fotografia V no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 44: Avaliação da atividade FTC151-Produção e Legislação no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%																
<b>Teatro (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	27	87,1%	17	77,3%	28	77,8%	15	65,2%	10	47,6%	13	76,5%	9	64,3%	6	60%	125	71,8%
Reprovado (I)	2	6,5%	3	13,6%	2	5,6%	1	4,3%	0	0%	1	5,9%	0	0%	0	0%	9	5,2%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	14,3%	0	0%	2	14,3%	3	30%	8	4,6%
Trancamento	2	6,5%	2	9,1%	6	16,7%	7	30,4%	8	38,1%	3	17,6%	3	21,4%	1	10%	32	18,4%
Total	31	100%	22	100%	36	100%	23	100%	21	100%	17	100%	14	100%	10	100%	174	100%
<b>Teatro (Licenciatura)</b>																		
Aprovado	10	90,9%	1	100%	5	71,4%	15	93,8%	15	83,3%	12	92,3%	23	92%	10	52,6%	91	82,7%
Reprovado (I)	0	0%	0	0%	1	14,3%	1	6,2%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	1,8%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	4%	5	26,3%	6	5,5%
Trancamento	1	9,1%	0	0%	1	14,3%	0	0%	3	16,7%	1	7,7%	1	4%	4	21,1%	11	10%
Total	11	100%	1	100%	7	100%	16	100%	18	100%	13	100%	25	100%	19	100%	110	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	37	88,1%	18	78,3%	34	77,3%	34	79,1%	30	61,2%	28	77,8%	35	81,4%	16	55,2%	232	75,1%
Reprovado (I)	2	4,8%	3	13%	3	6,8%	2	4,7%	0	0%	1	2,8%	0	0%	0	0%	11	3,6%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	8,2%	0	0%	3	7%	8	27,6%	15	4,9%
Trancamento	3	7,1%	2	8,7%	7	15,9%	7	16,3%	15	30,6%	7	19,4%	5	11,6%	5	17,2%	51	16,5%
Total	42	100%	23	100%	44	100%	43	100%	49	100%	36	100%	43	100%	29	100%	309	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

FTC151–Produção e Legislação

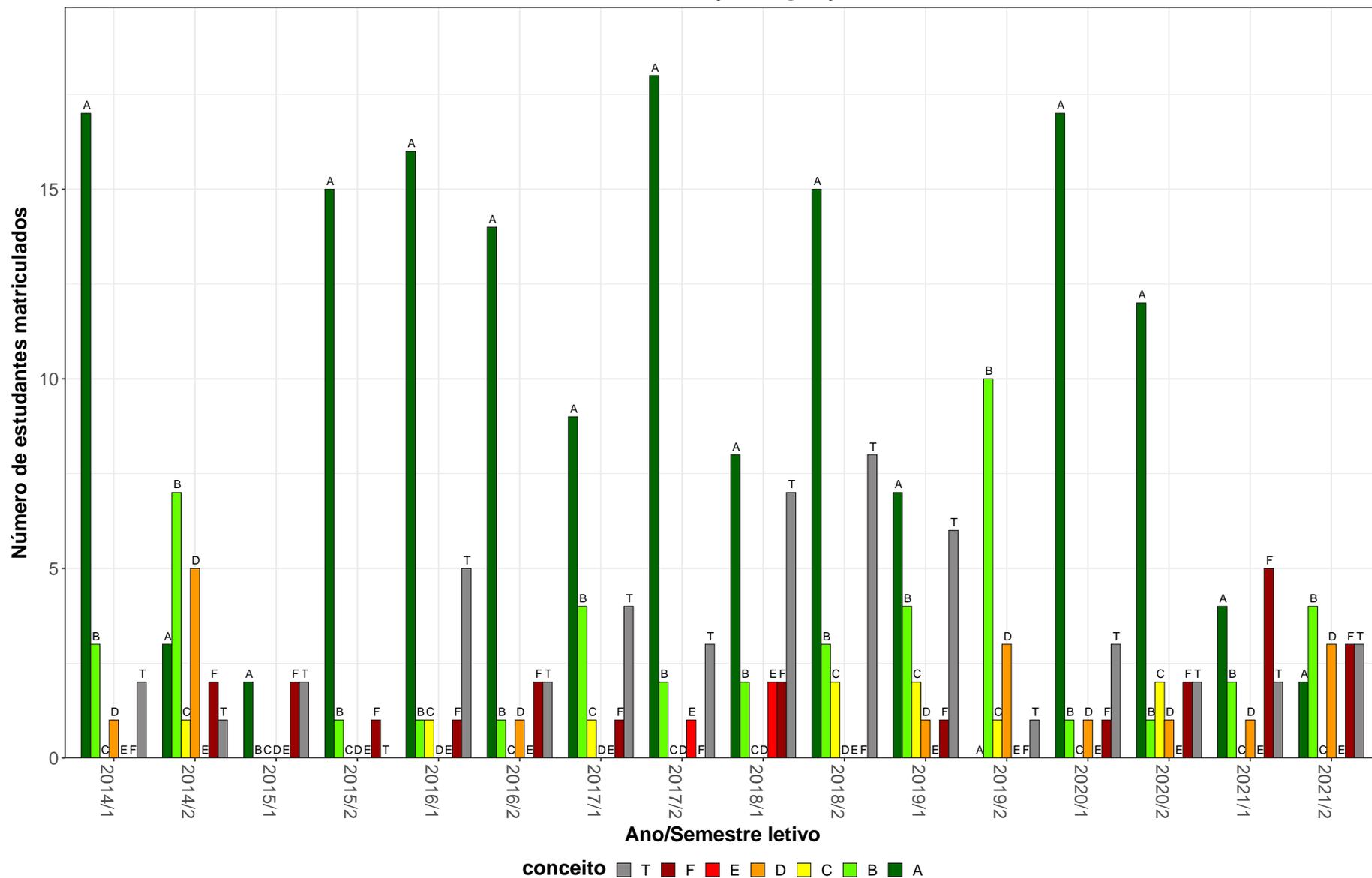


Figura 43: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC151-Produção e Legislação no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 45: Avaliação da atividade FTC178-Topicos em Teatro G no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>Teatro (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	10	76,9%	0	-	10	62,5%	0	-	18	43,9%	11	52,4%	17	58,6%	0	-	66	55%
Reprovado (I)	2	15,4%	0	-	3	18,8%	0	-	3	7,3%	6	28,6%	0	0%	0	-	14	11,7%
Reprovado (R)	0	0%	0	-	0	0%	0	-	0	0%	2	9,5%	4	13,8%	0	-	6	5%
Trancamento	1	7,7%	0	-	3	18,8%	0	-	20	48,8%	2	9,5%	8	27,6%	0	-	34	28,3%
Total	13	100%	0	-	16	100%	0	-	41	100%	21	100%	29	100%	0	-	120	100%
<b>Teatro (Licenciatura)</b>																		
Aprovado	7	77,8%	0	-	5	45,5%	0	-	29	70,7%	11	68,8%	4	57,1%	0	-	56	66,7%
Reprovado (I)	0	0%	0	-	4	36,4%	0	-	2	4,9%	2	12,5%	0	0%	0	-	8	9,5%
Reprovado (R)	0	0%	0	-	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	2	28,6%	0	-	2	2,4%
Trancamento	2	22,2%	0	-	2	18,2%	0	-	10	24,4%	3	18,8%	1	14,3%	0	-	18	21,4%
Total	9	100%	0	-	11	100%	0	-	41	100%	16	100%	7	100%	0	-	84	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	19	76%	0	-	15	53,6%	0	-	48	55,2%	29	64,4%	21	58,3%	0	-	132	59,7%
Reprovado (I)	2	8%	0	-	8	28,6%	0	-	8	9,2%	8	17,8%	0	0%	0	-	26	11,8%
Reprovado (R)	0	0%	0	-	0	0%	0	-	0	0%	2	4,4%	6	16,7%	0	-	8	3,6%
Trancamento	4	16%	0	-	5	17,9%	0	-	31	35,6%	6	13,3%	9	25%	0	-	55	24,9%
Total	25	100%	0	-	28	100%	0	-	87	100%	45	100%	36	100%	0	-	221	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

FTC178–Tópicos em Teatro G

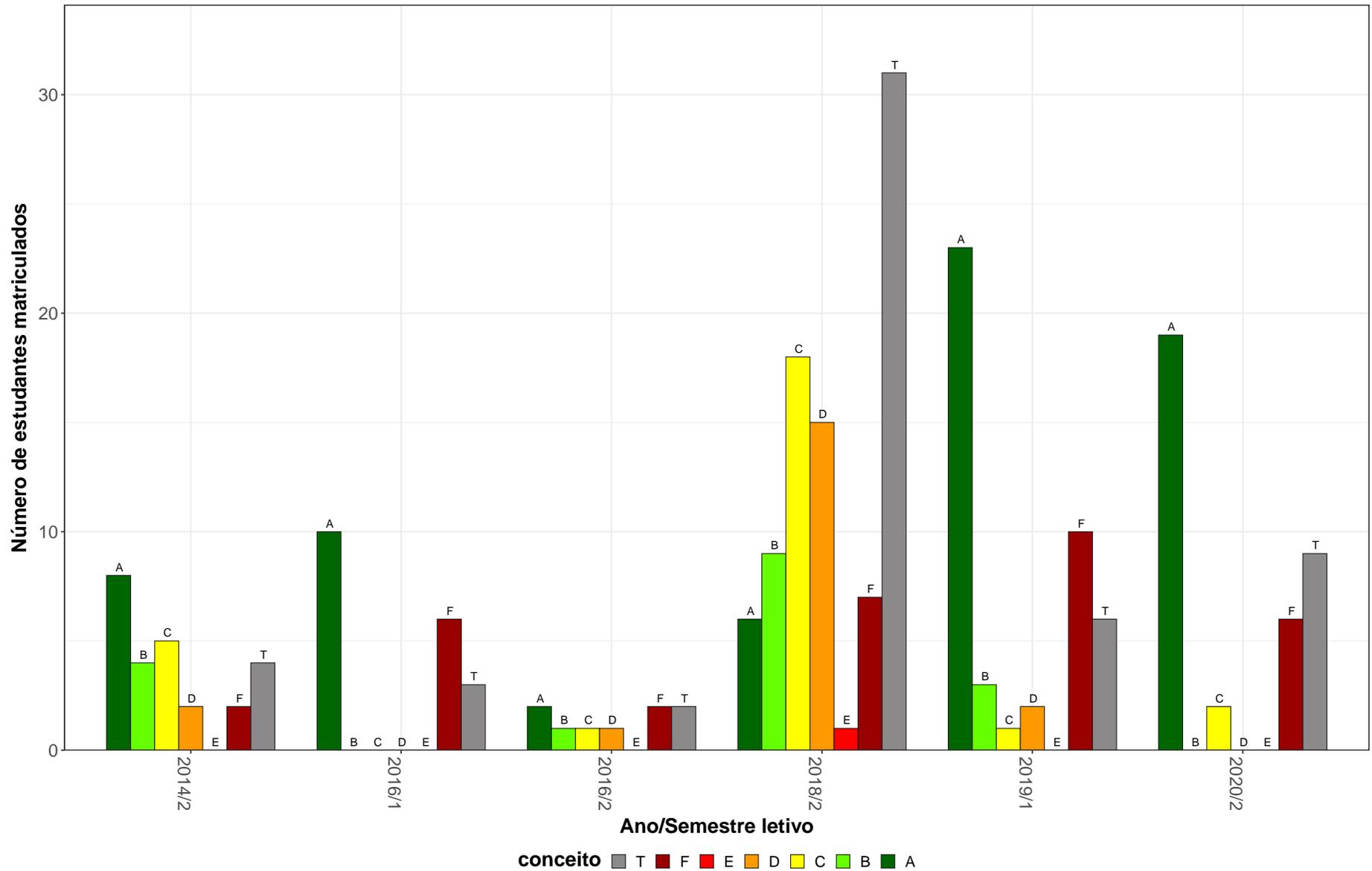


Figura 44: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC178-Tópicos em Teatro G no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 46: Avaliação da atividade FTC212-Introdução As Narrativas Interativas no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%										
<b>Cinema de Animação e Artes Digitais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	38	80,9%	28	68,3%	39	95,1%	32	51,6%	26	61,9%	32	74,4%	34	81%	40	78,4%	269	72,9%
Reprovado (I)	0	0%	0	0%	0	0%	9	14,5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	9	2,4%
Reprovado (R)	7	14,9%	13	31,7%	2	4,9%	16	25,8%	14	33,3%	5	11,6%	8	19%	3	5,9%	68	18,4%
Trancamento	2	4,3%	0	0%	0	0%	5	8,1%	2	4,8%	6	14%	0	0%	8	15,7%	23	6,2%
Total	47	100%	41	100%	41	100%	62	100%	42	100%	43	100%	42	100%	51	100%	369	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	39	81,2%	28	68,3%	39	95,1%	32	51,6%	26	61,9%	32	74,4%	34	81%	40	78,4%	270	73%
Reprovado (I)	0	0%	0	0%	0	0%	9	14,5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	9	2,4%
Reprovado (R)	7	14,6%	13	31,7%	2	4,9%	16	25,8%	14	33,3%	5	11,6%	8	19%	3	5,9%	68	18,4%
Trancamento	2	4,2%	0	0%	0	0%	5	8,1%	2	4,8%	6	14%	0	0%	8	15,7%	23	6,2%
Total	48	100%	41	100%	41	100%	62	100%	42	100%	43	100%	42	100%	51	100%	370	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

FTC212-Introdução As Narrativas Interativas

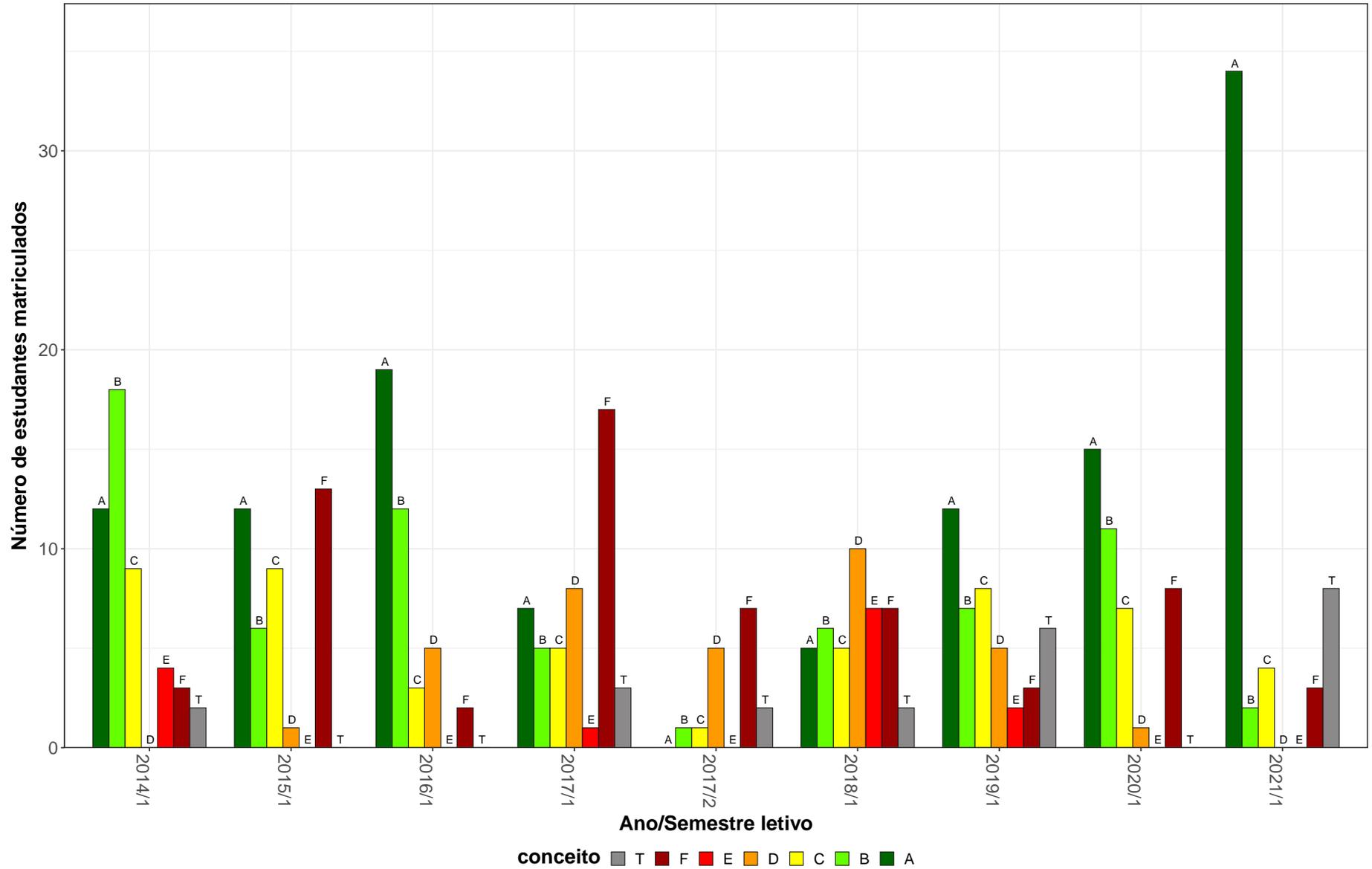


Figura 45: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC212-Introdução As Narrativas Interativas no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

**Tabela 47: Avaliação da atividade FTC224-Trabalho de Conclusão de Curso-Tcc no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%																
<b>Cinema de Animação e Artes Digitais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	24	68,6%	30	66,7%	26	61,9%	27	61,4%	27	57,4%	29	55,8%	25	35,2%	24	60%	212	56,4%
Reprovado (I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovado (R)	9	25,7%	10	22,2%	9	21,4%	11	25%	9	19,1%	8	15,4%	7	9,9%	5	12,5%	68	18,1%
Trancamento	2	5,7%	5	11,1%	7	16,7%	6	13,6%	11	23,4%	15	28,8%	39	54,9%	11	27,5%	96	25,5%
Total	35	100%	45	100%	42	100%	44	100%	47	100%	52	100%	71	100%	40	100%	376	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	24	68,6%	30	66,7%	26	61,9%	27	61,4%	27	57,4%	29	55,8%	25	35,2%	24	60%	212	56,4%
Reprovado (I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovado (R)	9	25,7%	10	22,2%	9	21,4%	11	25%	9	19,1%	8	15,4%	7	9,9%	5	12,5%	68	18,1%
Trancamento	2	5,7%	5	11,1%	7	16,7%	6	13,6%	11	23,4%	15	28,8%	39	54,9%	11	27,5%	96	25,5%
Total	35	100%	45	100%	42	100%	44	100%	47	100%	52	100%	71	100%	40	100%	376	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

FTC224-Trabalho de Conclusão de Curso-Tcc

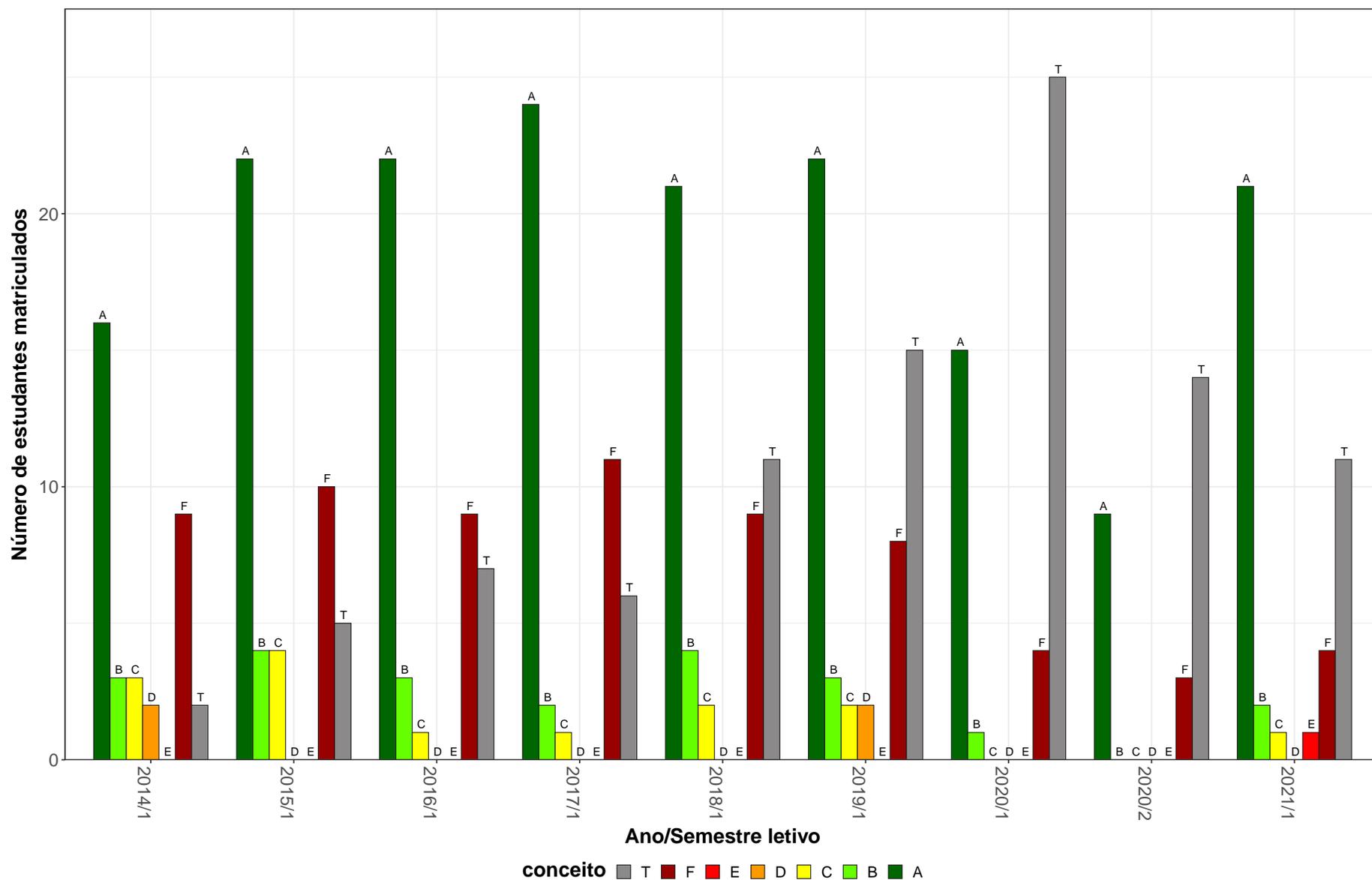


Figura 46: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC224-Trabalho de Conclusão de Curso-Tcc no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

Tabela 48: Avaliação da atividade FTC240-Topicos em Cinema A no período de 2014 e 2021.

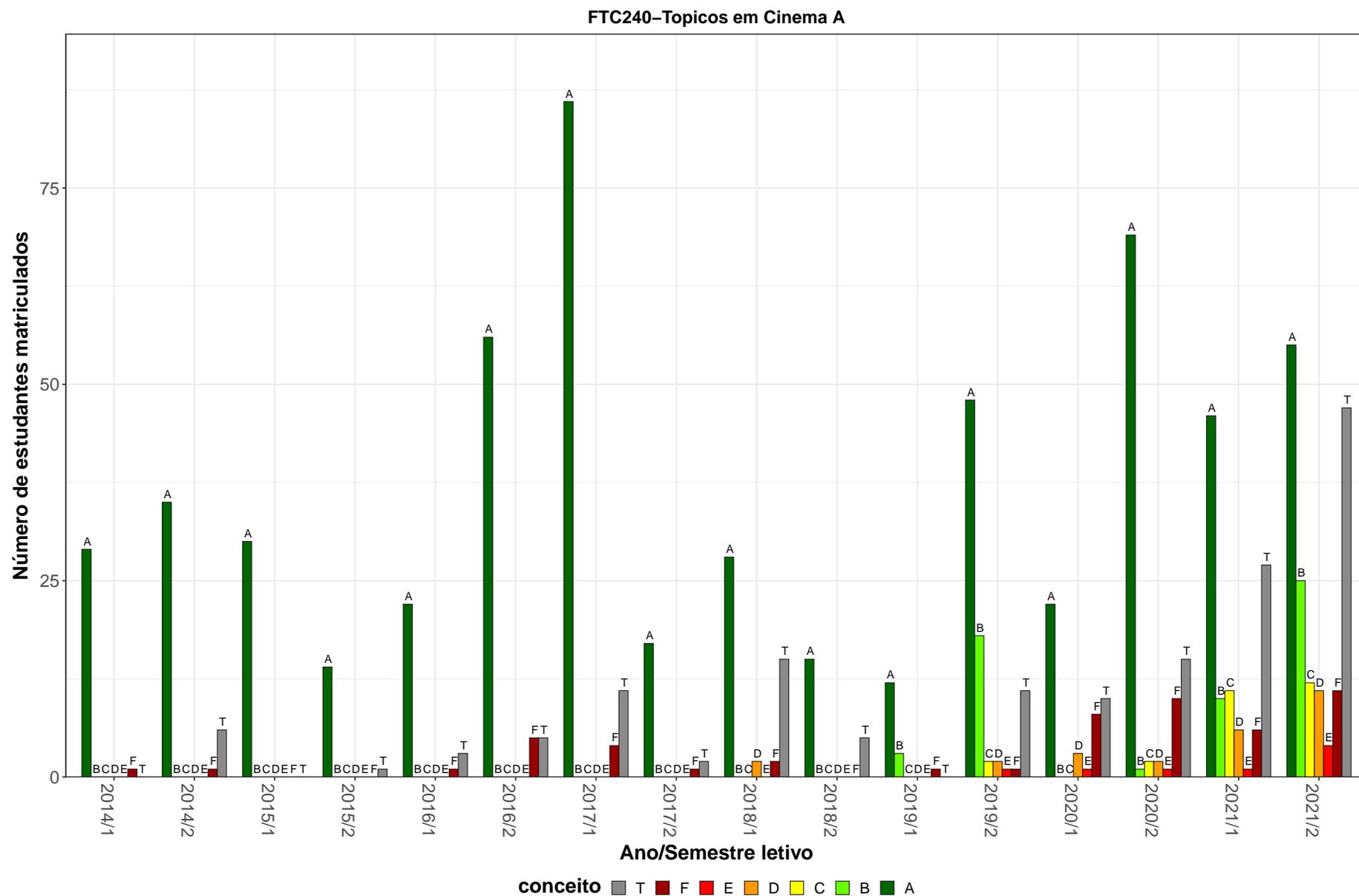
Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%																
<b>Artes Visuais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	0	-	0	-	3	75%	6	66,7%	1	100%	1	100%	1	33,3%	4	80%	16	69,6%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	66,7%	0	0%	2	8,7%
Trancamento	0	-	0	-	1	25%	3	33,3%	0	0%	0	0%	0	0%	1	20%	5	21,7%
Total	0	-	0	-	4	100%	9	100%	1	100%	1	100%	3	100%	5	100%	23	100%
<b>Cinema de Animação e Artes Digitais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	40	87%	31	96,9%	55	88,7%	64	90,1%	36	65,5%	81	86,2%	90	70,9%	131	70,1%	528	78,3%
Reprovado (I)	2	4,3%	0	0%	4	6,5%	2	2,8%	1	1,8%	3	3,2%	0	0%	0	0%	12	1,8%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,8%	0	0%	16	12,6%	17	9,1%	34	5%
Trancamento	4	8,7%	1	3,1%	3	4,8%	5	7%	17	30,9%	10	10,6%	21	16,5%	39	20,9%	100	14,8%
Total	46	100%	32	100%	62	100%	71	100%	55	100%	94	100%	127	100%	187	100%	674	100%
<b>Teatro (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	13	92,9%	10	100%	13	72,2%	9	81,8%	5	100%	0	-	0	-	0	0%	50	84,7%
Reprovado (I)	0	0%	0	0%	2	11,1%	1	9,1%	0	0%	0	-	0	-	0	0%	3	5,1%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	1	9,1%	0	0%	0	-	0	-	0	0%	1	1,7%
Trancamento	1	7,1%	0	0%	3	16,7%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	1	100%	5	8,5%
Total	14	100%	10	100%	18	100%	11	100%	5	100%	0	-	0	-	1	100%	59	100%
<b>Teatro (Licenciatura)</b>																		
Aprovado	7	100%	0	-	2	66,7%	2	50%	1	50%	0	-	1	100%	0	0%	13	56,5%
Reprovado (I)	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovado (R)	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	1	16,7%	1	4,3%
Trancamento	0	0%	0	-	1	33,3%	2	50%	1	50%	0	-	0	0%	5	83,3%	9	39,1%
Total	7	100%	0	-	3	100%	4	100%	2	100%	0	-	1	100%	6	100%	23	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

**Tabela 48: Avaliação da atividade FTC240-Topicos em Cinema A no período de 2014 e 2021 (Continuação).**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total		
	Freq.	%																	
<b>TOTAL</b>																			
Aprovado	64	88,9%	44	97,8%	78	84,8%	103	85,1%	45	67,2%	85	85,9%	99	68,8%	176	64,7%	694	76,1%	
Reprovado (I)	2	2,8%	0	0%	6	6,5%	4	3,3%	1	1,5%	3	3%	0	0%	0	0%	16	1,8%	
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	1	0,8%	1	1,5%	0	0%	20	13,9%	22	8,1%	44	4,8%	
Trancamento	6	8,3%	1	2,2%	8	8,7%	13	10,7%	20	29,9%	11	11,1%	25	17,4%	74	27,2%	158	17,3%	
Total	72	100%	45	100%	92	100%	121	100%	67	100%	99	100%	144	100%	272	100%	912	100%	

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.



**Figura 47: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC240-Tópicos em Cinema A no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.**

**Tabela 49: Avaliação da atividade FTC265-Trabalho de Conclusão de Curso:Licenciatura em Dança no período de 2014 e 2021.**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>Dança (Licenciatura)</b>																		
Aprovado	2	100%	15	75%	4	28,6%	7	25%	17	47,2%	15	39,5%	9	31%	4	11,4%	73	36,1%
Reprovado (I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	5,6%	2	5,3%	0	0%	0	0%	4	2%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	4	14,3%	1	2,8%	5	13,2%	1	3,4%	4	11,4%	15	7,4%
Trancamento	0	0%	5	25%	10	71,4%	17	60,7%	16	44,4%	16	42,1%	19	65,5%	27	77,1%	110	54,5%
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>	<b>202</b>	<b>100%</b>
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	2	100%	15	75%	4	28,6%	7	25%	17	47,2%	15	39,5%	9	31%	4	11,4%	73	36,1%
Reprovado (I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	5,6%	2	5,3%	0	0%	0	0%	4	2%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	4	14,3%	1	2,8%	5	13,2%	1	3,4%	4	11,4%	15	7,4%
Trancamento	0	0%	5	25%	10	71,4%	17	60,7%	16	44,4%	16	42,1%	19	65,5%	27	77,1%	110	54,5%
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>	<b>202</b>	<b>100%</b>

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

FTC265–Trabalho de Conclusão de Curso:Licenciatura em Danca

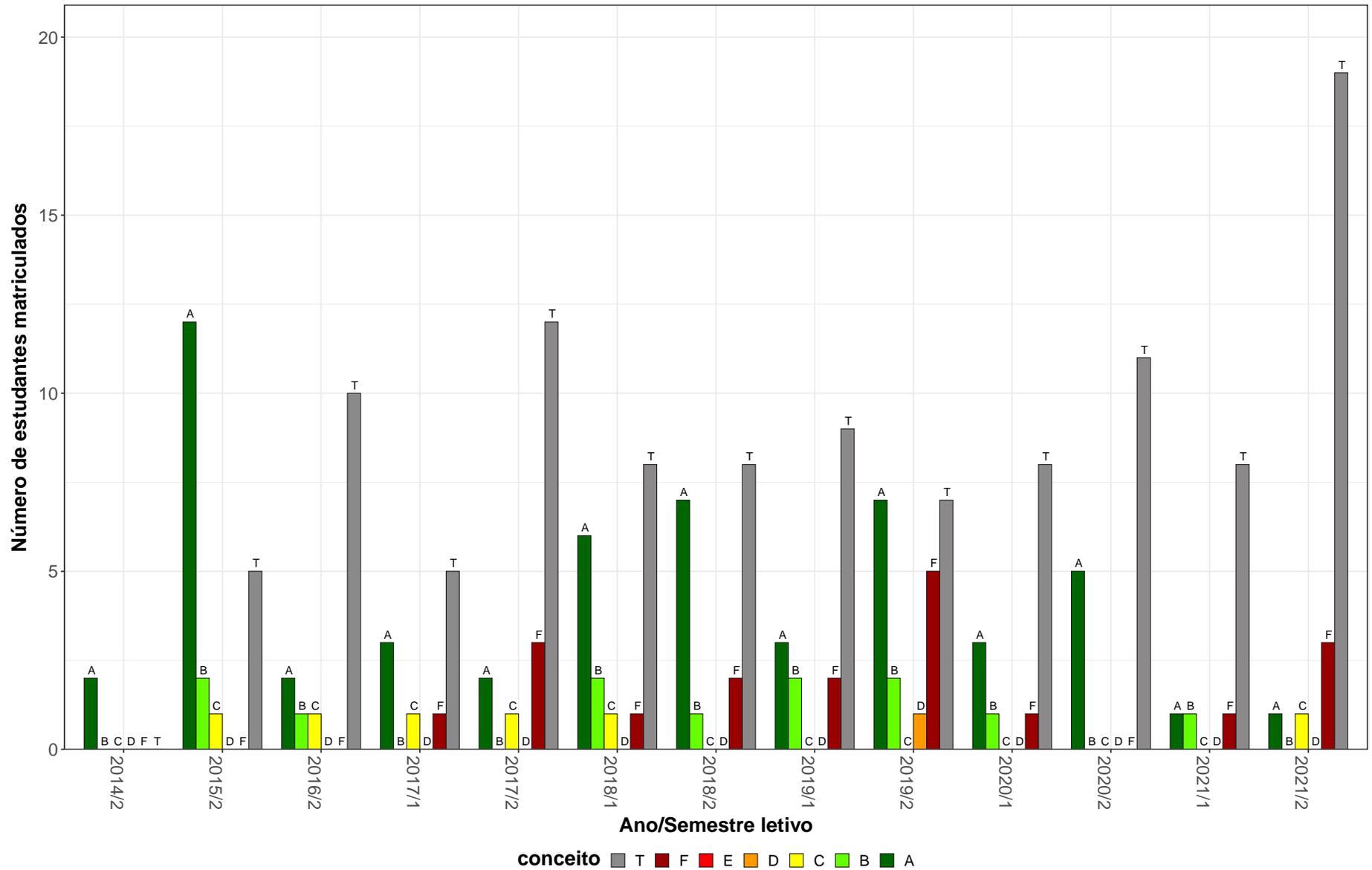


Figura 48: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC265-Trabalho de Conclusão de Curso:Licenciatura em Danca no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

Tabela 50: Avaliação da atividade FTC276-Topicos em Dança III no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>Artes Visuais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	0	-	2	100%	0	-	3	60%	3	50%	3	60%	0	-	0	-	11	61,1%
Reprovado (I)	0	-	0	0%	0	-	2	40%	3	50%	1	20%	0	-	0	-	6	33,3%
Reprovado (R)	0	-	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%
Trancamento	0	-	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	1	20%	0	-	0	-	1	5,6%
Total	0	-	2	100%	0	-	5	100%	6	100%	5	100%	0	-	0	-	18	100%
<b>Dança (Licenciatura)</b>																		
Aprovado	28	93,3%	58	87,9%	4	100%	80	84,2%	104	77%	51	82,3%	61	61%	26	68,4%	412	77,7%
Reprovado (I)	2	6,7%	0	0%	0	0%	3	3,2%	4	3%	2	3,2%	1	1%	0	0%	12	2,3%
Reprovado (R)	0	0%	2	3%	0	0%	0	0%	8	5,9%	0	0%	19	19%	6	15,8%	35	6,6%
Trancamento	0	0%	6	9,1%	0	0%	12	12,6%	19	14,1%	9	14,5%	19	19%	6	15,8%	71	13,4%
Total	30	100%	66	100%	4	100%	95	100%	135	100%	62	100%	100	100%	38	100%	530	100%
<b>Psicologia (Psicólogo)</b>																		
Aprovado	3	75%	2	33,3%	0	-	1	100%	0	0%	4	80%	0	-	0	-	10	55,6%
Reprovado (I)	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%
Trancamento	1	25%	4	66,7%	0	-	0	0%	2	100%	1	20%	0	-	0	-	8	44,4%
Total	4	100%	6	100%	0	-	1	100%	2	100%	5	100%	0	-	0	-	18	100%
<b>Teatro (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	0	0%	5	83,3%	0	-	4	100%	2	100%	1	100%	0	-	0	-	12	80%
Reprovado (I)	1	50%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	1	6,7%
Reprovado (R)	0	0%	1	16,7%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	1	6,7%
Trancamento	1	50%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	1	6,7%
Total	2	100%	6	100%	0	-	4	100%	2	100%	1	100%	0	-	0	-	15	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

**Tabela 50: Avaliação da atividade FTC276-Topicos em Danca III no período de 2014 e 2021 (Continuação).**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	34	85%	89	83,2%	4	100%	101	83,5%	122	77,2%	71	83,5%	61	61%	34	72,3%	516	77,9%
Reprovado (I)	3	7,5%	1	0,9%	0	0%	5	4,1%	7	4,4%	3	3,5%	1	1%	0	0%	20	3%
Reprovado (R)	0	0%	4	3,7%	0	0%	0	0%	8	5,1%	0	0%	19	19%	7	14,9%	38	5,7%
Trancamento	3	7,5%	13	12,1%	0	0%	15	12,4%	21	13,3%	11	12,9%	19	19%	6	12,8%	88	13,3%
Total	40	100%	107	100%	4	100%	121	100%	158	100%	85	100%	100	100%	47	100%	662	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

FTC276–Tópicos em Dança III

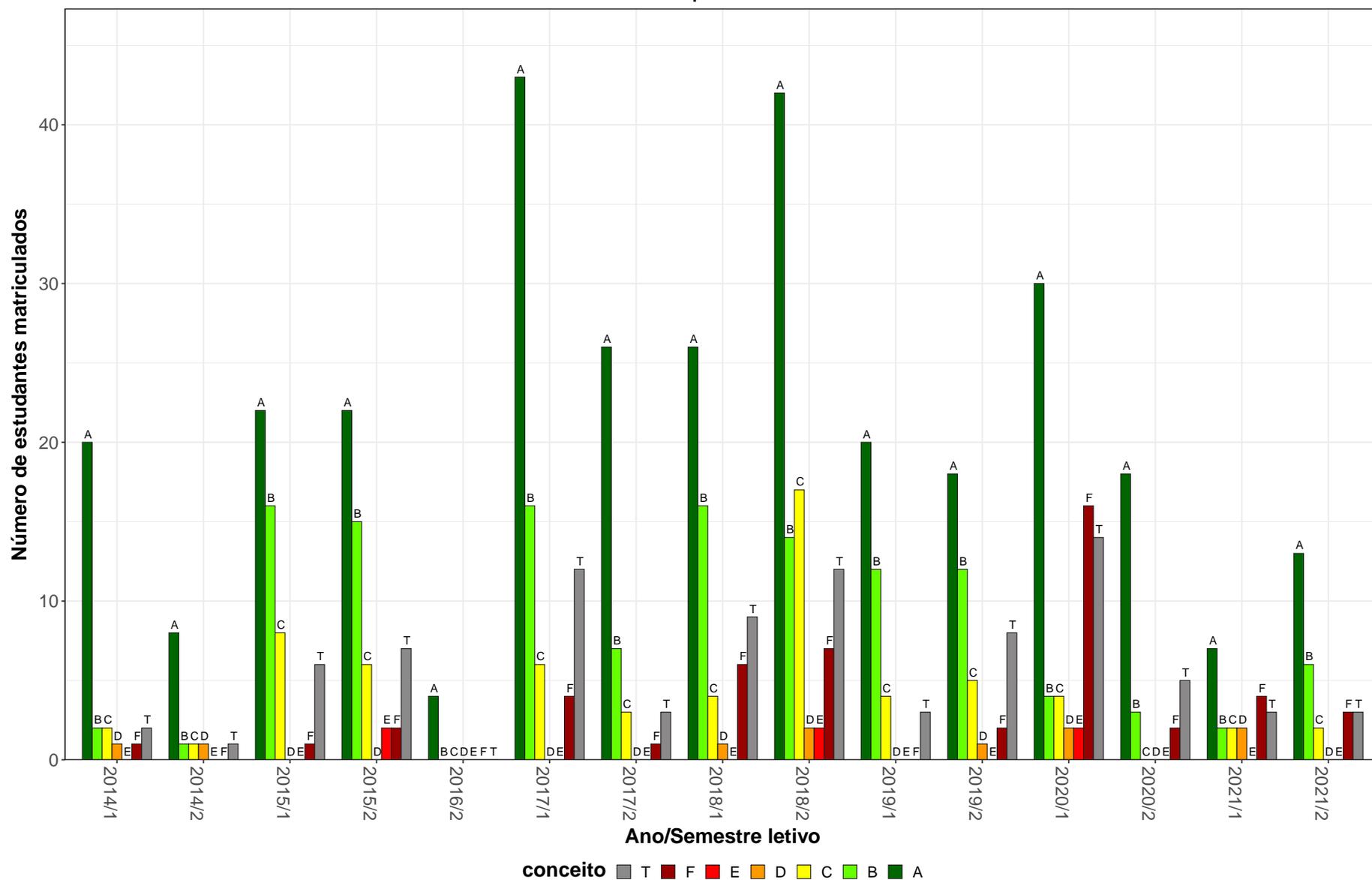


Figura 49: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular FTC276-Tópicos em Dança III no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.

## 2.5 Atividades acadêmicas curriculares ofertadas pelo Departamento UNI

Tabela 51: Avaliação da atividade UNI022-Autores e Estilos Cinematograficos no período de 2014 e 2021.

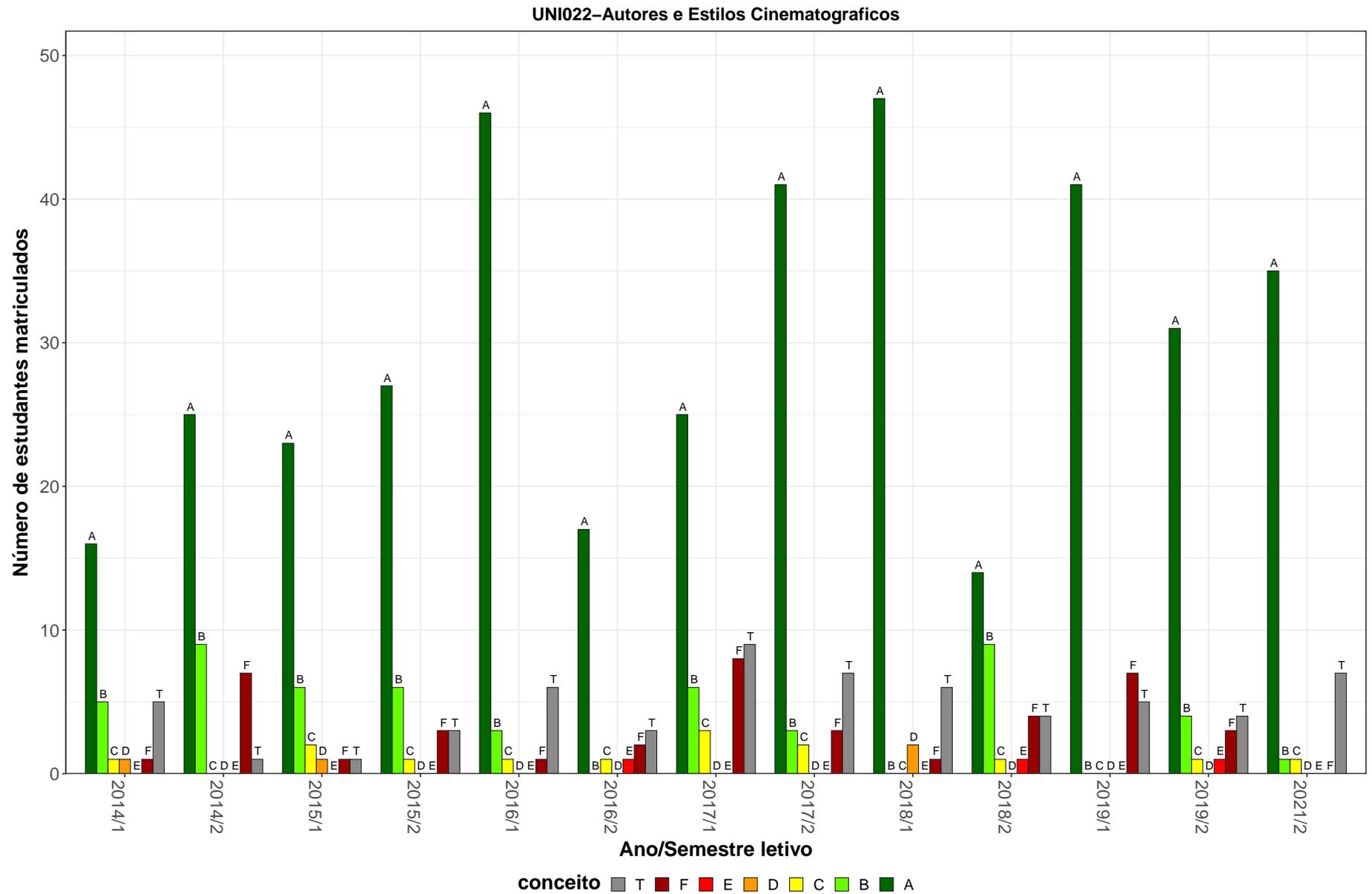
Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%										
<b>Artes Visuais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	5	100%	4	100%	3	50%	10	71,4%	6	60%	11	78,6%	0	-	1	100%	40	74,1%
Reprovado (I)	0	0%	0	0%	0	0%	1	7,1%	1	10%	1	7,1%	0	-	0	0%	3	5,6%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%
Trancamento	0	0%	0	0%	3	50%	3	21,4%	3	30%	2	14,3%	0	-	0	0%	11	20,4%
Total	5	100%	4	100%	6	100%	14	100%	10	100%	14	100%	0	-	1	100%	54	100%
<b>Ciência da Computação (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	0	-	0	-	1	100%	7	100%	5	83,3%	7	87,5%	0	-	0	-	20	90,9%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	1	16,7%	0	0%	0	-	0	-	1	4,5%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%
Trancamento	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	12,5%	0	-	0	-	1	4,5%
Total	0	-	0	-	1	100%	7	100%	6	100%	8	100%	0	-	0	-	22	100%
<b>Cinema de Animação e Artes Digitais (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	31	72,1%	48	90,6%	28	87,5%	26	65%	29	90,6%	31	81,6%	0	-	30	93,8%	223	82,6%
Reprovado (I)	6	14%	3	5,7%	2	6,2%	6	15%	1	3,1%	4	10,5%	0	-	0	0%	22	8,1%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%
Trancamento	6	14%	2	3,8%	2	6,2%	8	20%	2	6,2%	3	7,9%	0	-	2	6,2%	25	9,3%
Total	43	100%	53	100%	32	100%	40	100%	32	100%	38	100%	0	-	32	100%	270	100%
<b>Comunicação Social Diurno (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	1	100%	2	100%	11	100%	2	100%	6	85,7%	0	0%	0	-	0	-	22	91,7%
Reprovado (I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	14,3%	1	100%	0	-	0	-	2	8,3%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%
Trancamento	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%
Total	1	100%	2	100%	11	100%	2	100%	7	100%	1	100%	0	-	0	-	24	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

**Tabela 51: Avaliação da atividade UNI022-Autores e Estilos Cinematograficos no período de 2014 e 2021 (Continuação).**

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%										
<b>Design de Moda (Bacharelado)</b>																		
Aprovado	5	100%	4	100%	3	100%	1	50%	2	50%	2	100%	0	-	0	-	17	85%
Reprovado (I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%
Trancamento	0	0%	0	0%	0	0%	1	50%	2	50%	0	0%	0	-	0	-	3	15%
Total	5	100%	4	100%	3	100%	2	100%	4	100%	2	100%	0	-	0	-	20	100%
<b>TOTAL</b>																		
Aprovado	56	78,9%	66	89,2%	68	84%	80	74,8%	73	82%	77	79,4%	0	-	37	84,1%	457	81,2%
Reprovado (I)	9	12,7%	4	5,4%	3	3,7%	11	10,3%	6	6,7%	11	11,3%	0	-	0	0%	44	7,8%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	1	1,2%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	1	0,2%
Trancamento	6	8,5%	4	5,4%	9	11,1%	16	15%	10	11,2%	9	9,3%	0	-	7	15,9%	61	10,8%
Total	71	100%	74	100%	81	100%	107	100%	89	100%	97	100%	0	-	44	100%	563	100%

\* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.



**Figura 50: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular UNI022-Autores e Estilos Cinematograficos no período de 2014 a 2021 na Escola de Belas Artes.**

### 3 Evasão dos cursos de graduação sediados na Escola de Belas Artes

Esta seção avalia a taxa de evasão dos cursos sediados na Escola de Belas Artes, incluindo indicadores adotados pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). Maiores detalhes sobre os indicadores podem ser encontrados em [1]. Especificamente, os indicadores analisados são:

- **Evasão do curso:** considera-se como evasão do curso o desligamento ou desistência formal do curso sem a conclusão do mesmo, incluindo também o caso de reopção de curso no âmbito de vagas remanescentes dentro da UFMG.
- **Taxa de Eficiência:** percentual de estudantes da turma<sup>1</sup> analisada que concluíram o curso dentro do tempo padrão de integralização.
- **Taxa de Evasão Acumulada:** percentual de estudantes de uma dada turma que evadiram do curso até o ano  $t$ , em relação ao número de ingressantes na turma analisada.
- **Taxa de Evasão Anual:** percentual de estudantes de uma dada turma que evadiram do curso no ano  $t$ , em relação ao número de ingressantes na turma.

É válido ressaltar que o percentual de concluintes naturalmente reduz por ano de ingresso. Isso acontece pois os ingressantes nos anos mais recentes tiveram menos tempo, ou mesmo tempo abaixo do padrão, para concluir o curso. Ressalta-se ainda que, em caso de trancamento total do período letivo, o mesmo foi contabilizado como tempo no curso. Os resultados foram separados em subseções específicas para cada curso de graduação. Maiores detalhes podem ser encontrados nos relatórios específicos de cada curso de graduação.

Antes de iniciar a análise dos indicadores, é importante compreender as transformações que ocorreram nos processos seletivos de vagas iniciais dos cursos de graduação da

---

<sup>1</sup>Considera-se como turma o total de estudantes que ingressaram em um dado curso no mesmo ano, incluindo o ingresso via processo seletivo de vagas iniciais ou por vagas remanescentes. Para os cursos em que o ingresso ocorre em dois semestres, leva-se em consideração o semestre de ingresso do estudante no cálculo do número de períodos letivos cursados.

UFMG. A Tabela 52 resume as principais características dos processos seletivos no período analisado. Destaca-se que nos anos de 2014 e de 2015 a UFMG ofertou suas vagas em duas edições do SiSU: as vagas para ingresso no primeiro semestre foram ofertadas na primeira edição e as vagas para ingresso no segundo semestre na segunda edição. Isso permitiu que os estudantes participassem dos dois SiSUs do ano utilizando a mesma nota do ENEM, obtida no ano anterior. Estudos realizados pelo Setor de Estatística da Prograd mostraram que, em 2014 e 2015, cerca de 10% dos estudantes que ingressaram em vagas da UFMG ofertadas no primeiro semestre evadiram para ocupar novas vagas da UFMG, ofertadas no segundo semestre do mesmo ano, utilizando a segunda edição do SiSU. A partir de 2016 a UFMG passou a ofertar todas as suas vagas na primeira edição do SiSU.

**Tabela 52: Características dos Processos Seletivos**

Período	Processo Seletivo			Ação Afirmativa
	1ª Etapa	2ª Etapa	Número de edições	
2008	UFMG	UFMG	-	Não tem
2009-2010	UFMG	UFMG	-	Bônus de 10% e 15%
2011-2012	ENEM	UFMG	-	Bônus de 10% e 15%
2013	ENEM	UFMG	-	Cotas 12,5%
2014	SiSU	-	2	Cotas 25%
2015	SiSU	-	2	Cotas 37,5%
2016-2017	SiSU	-	1	Cotas 50%
2018-2021	SiSU	-	1	Cotas 50% + PCD

\* PCD = Reserva de vagas para candidatos com deficiência.

### 3.1 Artes Visuais (Bacharelado)

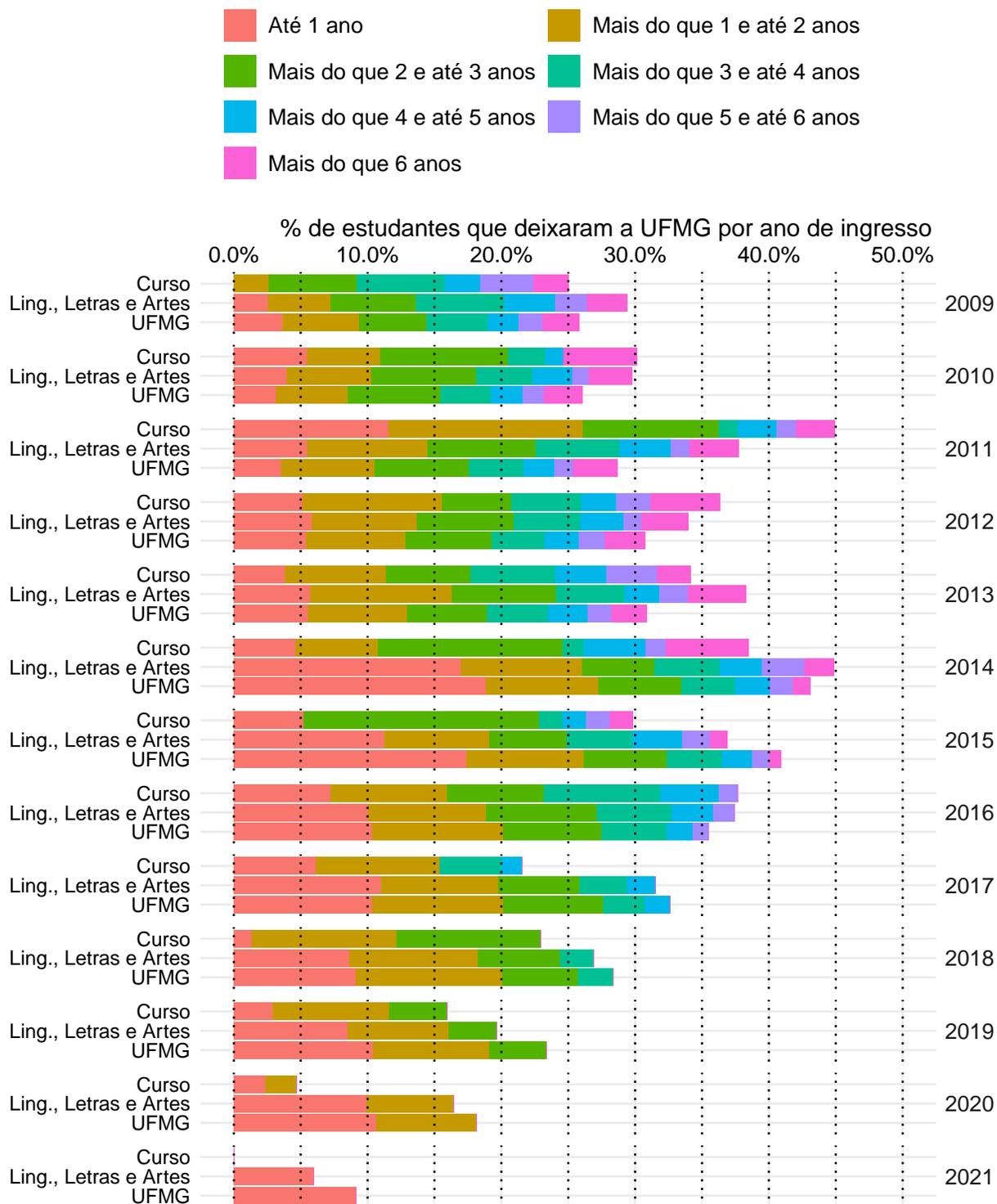
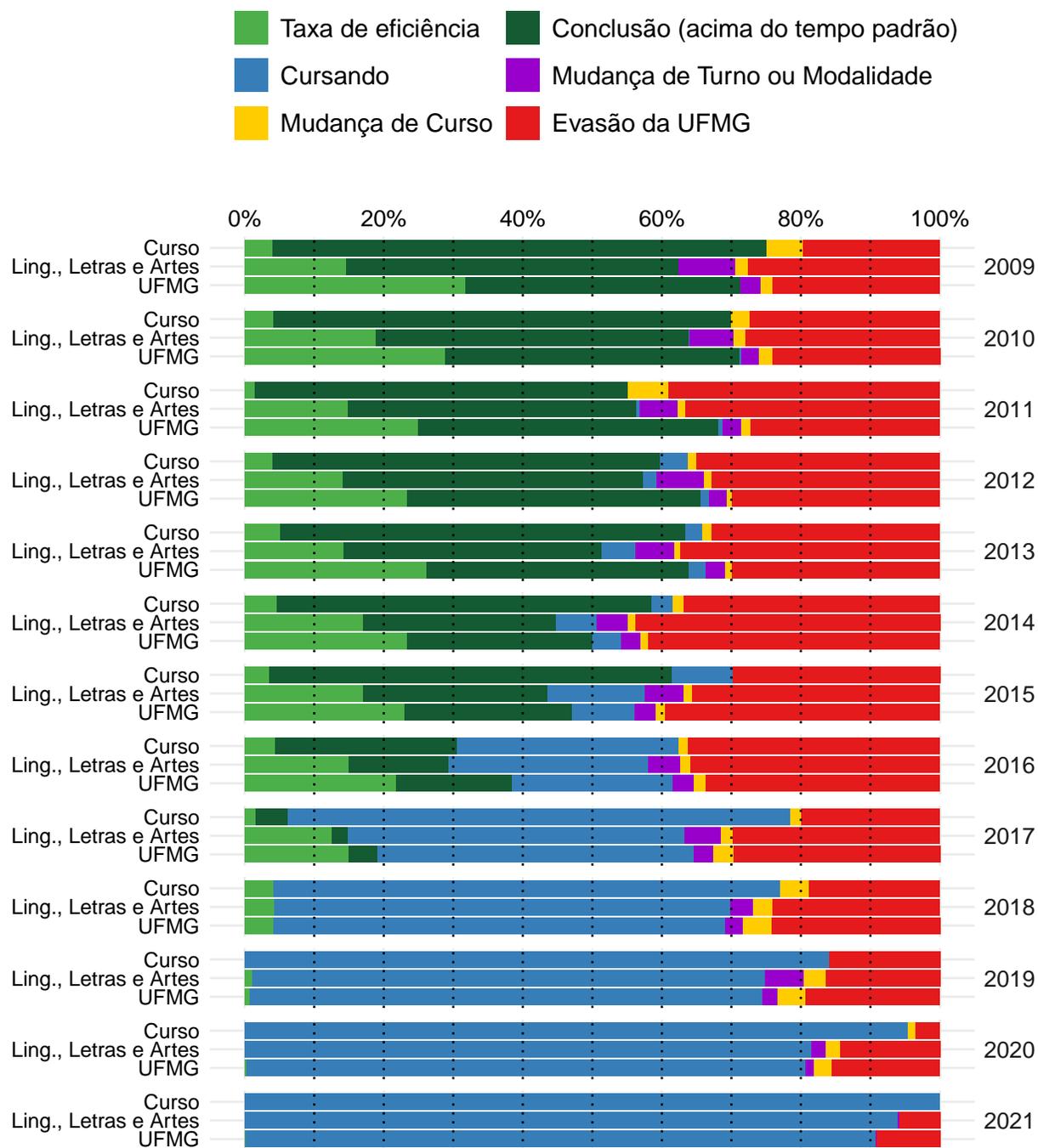


Figura 51: Taxa de evasão anual do curso de Artes Visuais, modalidade Bacharelado.



**Figura 52: Situação dos estudantes do curso de Artes Visuais (Bacharelado), após o término do período letivo de 2021/2** A taxa de eficiência refere-se à proporção de estudantes que concluíram o curso dentro do tempo padrão de integralização. Mudança de turno ou modalidade corresponde tanto à troca de diurno para noturno, e vice-versa, quanto a alteração entre as modalidades bacharelado e licenciatura. Mudança de curso troca de curso dentro da UFMG, por meio de reopção, no âmbito das vagas remanescentes (exceto casos de mudança de turno ou modalidade). Evasão da UFMG equivale ao desligamento ou evasão da UFMG sem a conclusão de curso de graduação.

### 3.2 Artes Visuais (Licenciatura)

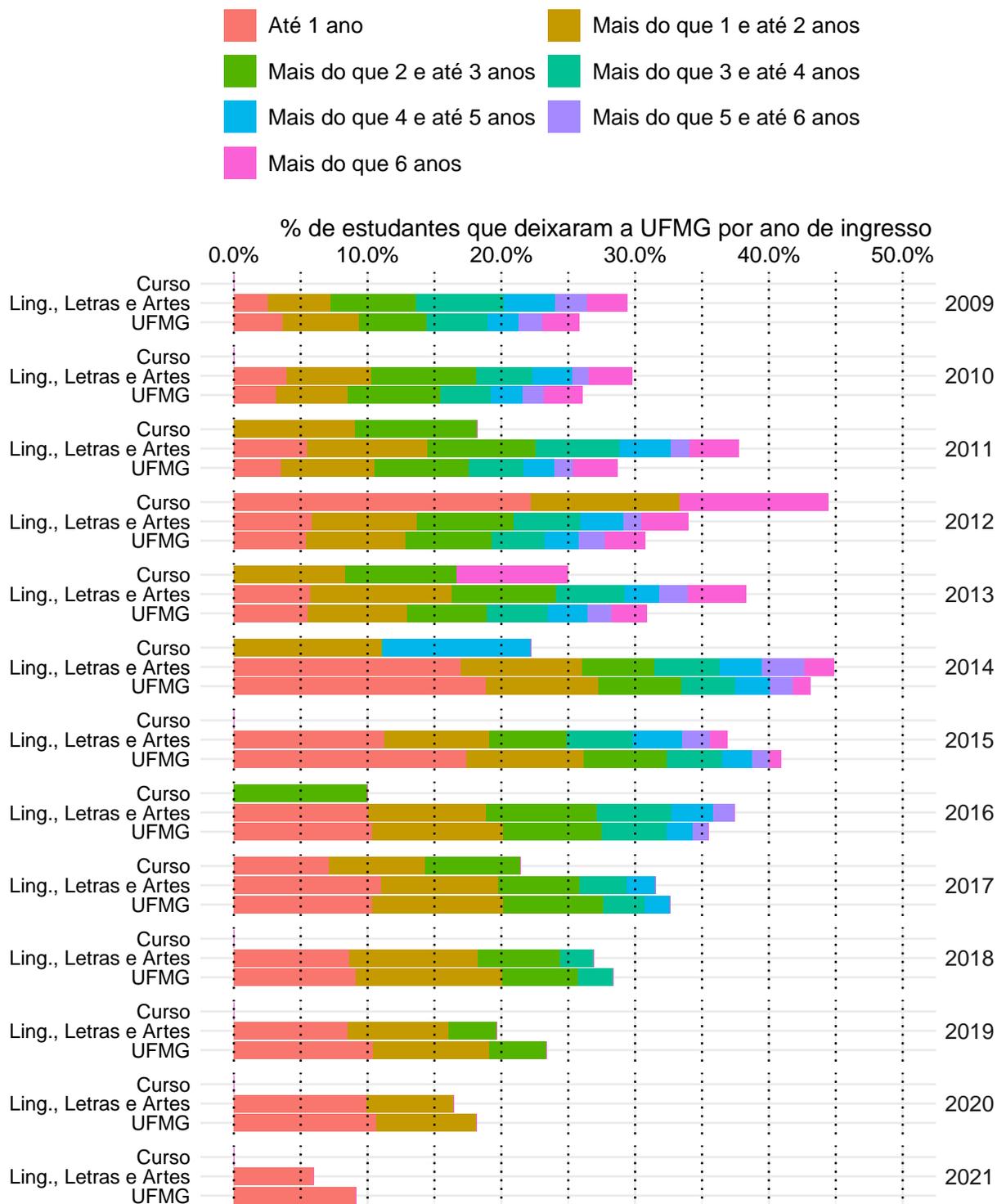
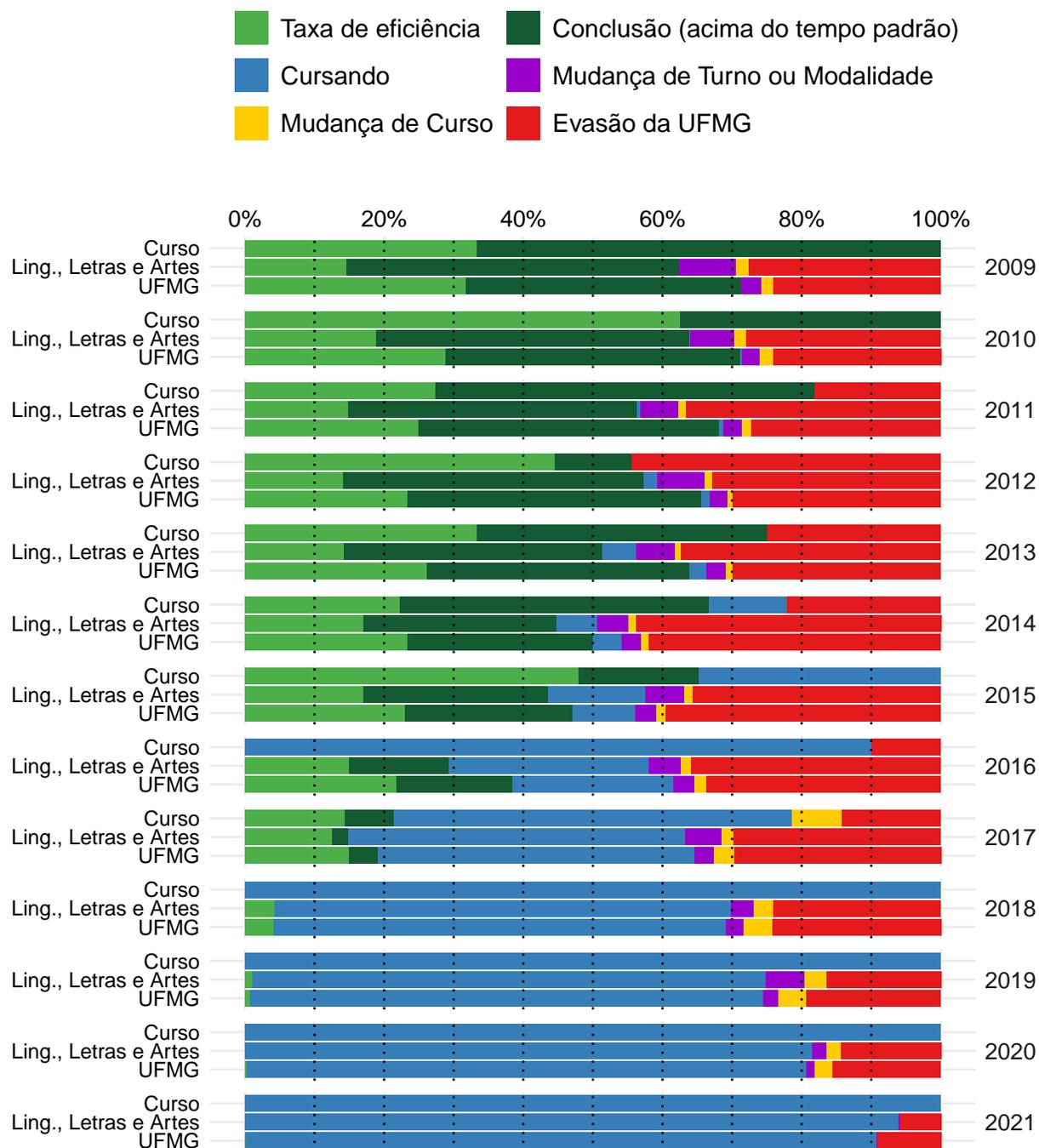


Figura 53: Taxa de evasão anual do curso de Artes Visuais, modalidade Licenciatura.



**Figura 54: Situação dos estudantes do curso de Artes Visuais (Licenciatura), após o término do período letivo de 2021/2** A taxa de eficiência refere-se à proporção de estudantes que concluíram o curso dentro do tempo padrão de integralização. Mudança de turno ou modalidade corresponde tanto à troca de diurno para noturno, e vice-versa, quanto a alteração entre as modalidades bacharelado e licenciatura. Mudança de curso troca de curso dentro da UFMG, por meio de reopção, no âmbito das vagas remanescentes (exceto casos de mudança de turno ou modalidade). Evasão da UFMG equivale ao desligamento ou evasão da UFMG sem a conclusão de curso de graduação.

### 3.3 Cinema de Animação e Artes Digitais (Bacharelado)

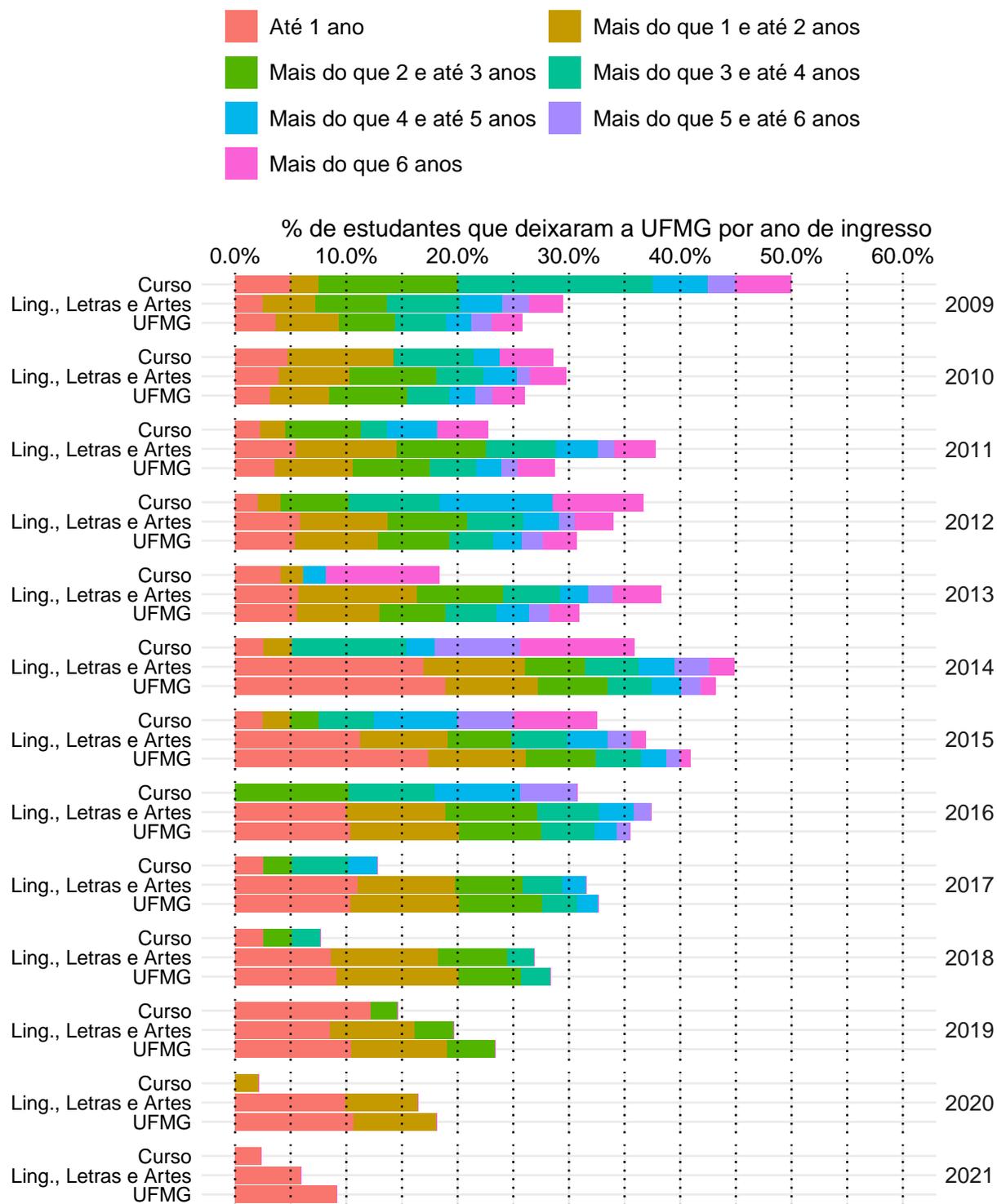
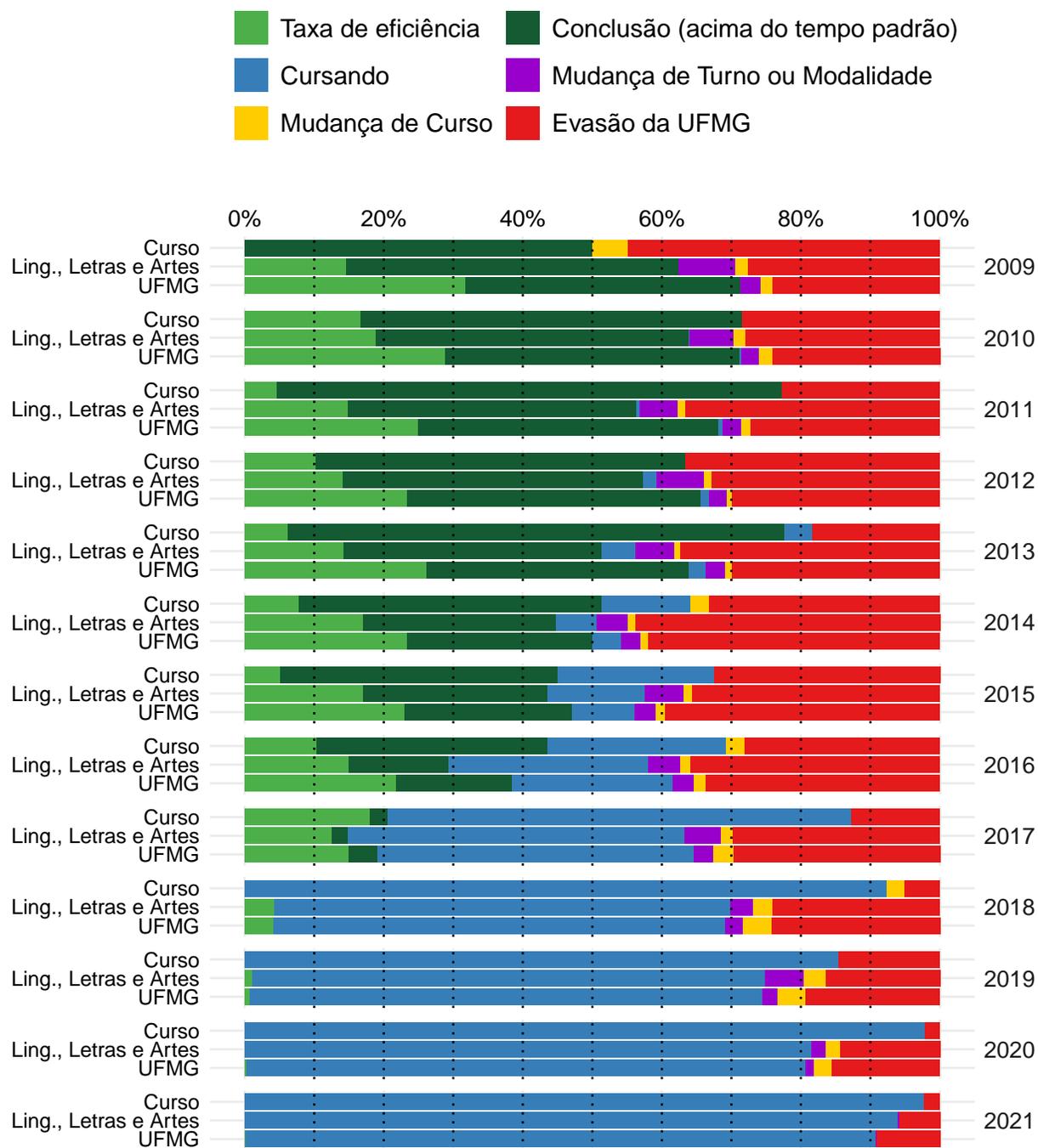


Figura 55: Taxa de evasão anual do curso de Cinema de Animação e Artes Digitais, modalidade Bacharelado.



**Figura 56: Situação dos estudantes do curso de Cinema de Animação e Artes Digitais (Bacharelado), após o término do período letivo de 2021/2** A taxa de eficiência refere-se à proporção de estudantes que concluíram o curso dentro do tempo padrão de integralização. Mudança de turno ou modalidade corresponde tanto à troca de diurno para noturno, e vice-versa, quanto a alteração entre as modalidades bacharelado e licenciatura. Mudança de curso troca de curso dentro da UFMG, por meio de reopção, no âmbito das vagas remanescentes (exceto casos de mudança de turno ou modalidade). Evasão da UFMG equivale ao desligamento ou evasão da UFMG sem a conclusão de curso de graduação.



### 3.4 Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis (Bacharelado)

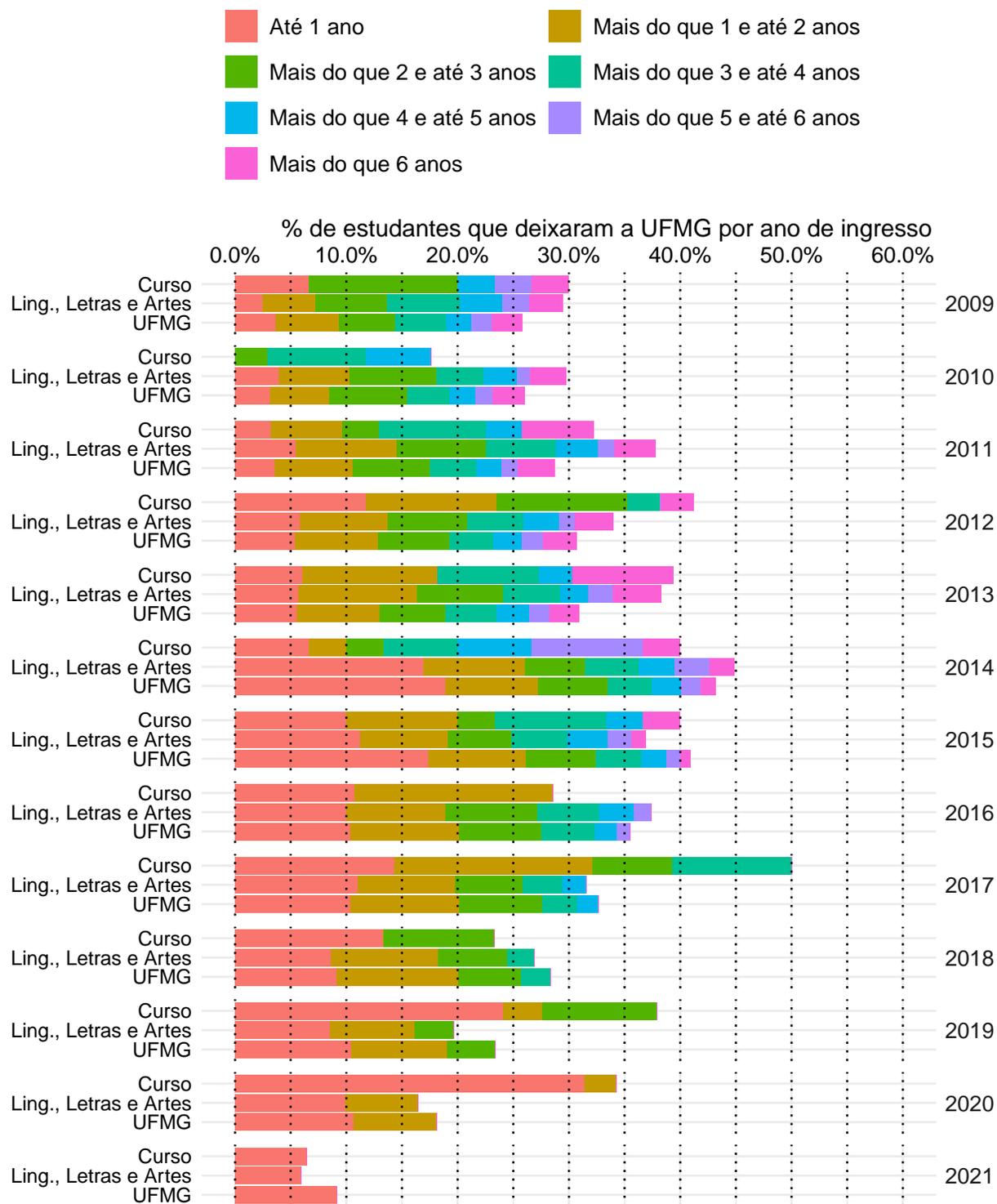
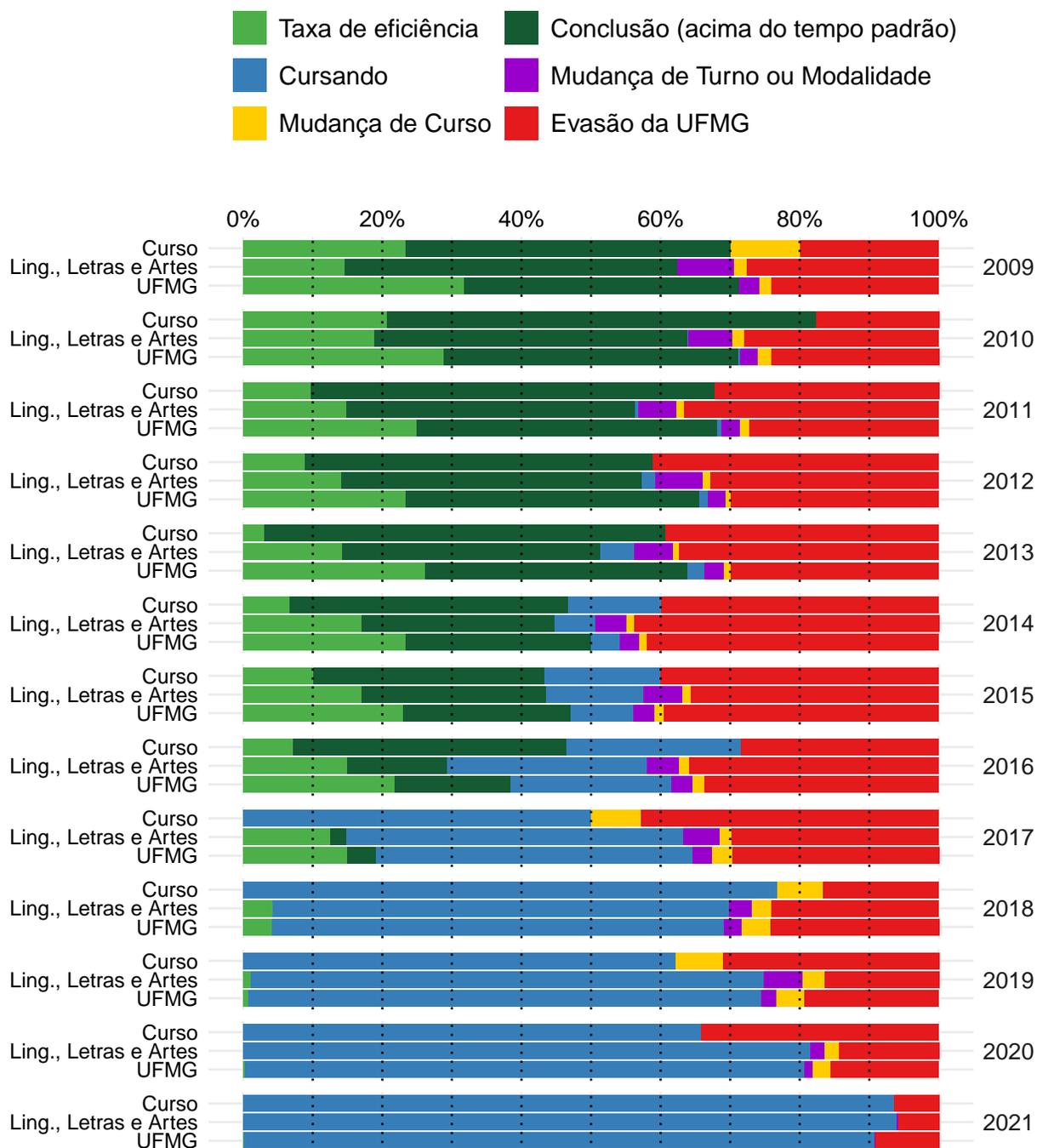


Figura 57: Taxa de evasão anual do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis, modalidade Bacharelado.



**Figura 58: Situação dos estudantes do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis (Bacharelado), após o término do período letivo de 2021/2** A taxa de eficiência refere-se à proporção de estudantes que concluíram o curso dentro do tempo padrão de integralização. Mudança de turno ou modalidade corresponde tanto à troca de diurno para noturno, e vice-versa, quanto a alteração entre as modalidades bacharelado e licenciatura. Mudança de curso troca de curso dentro da UFMG, por meio de reopção, no âmbito das vagas remanescentes (exceto casos de mudança de turno ou modalidade). Evasão da UFMG equivale ao desligamento ou evasão da UFMG sem a conclusão de curso de graduação.

### 3.5 Dança (Licenciatura)

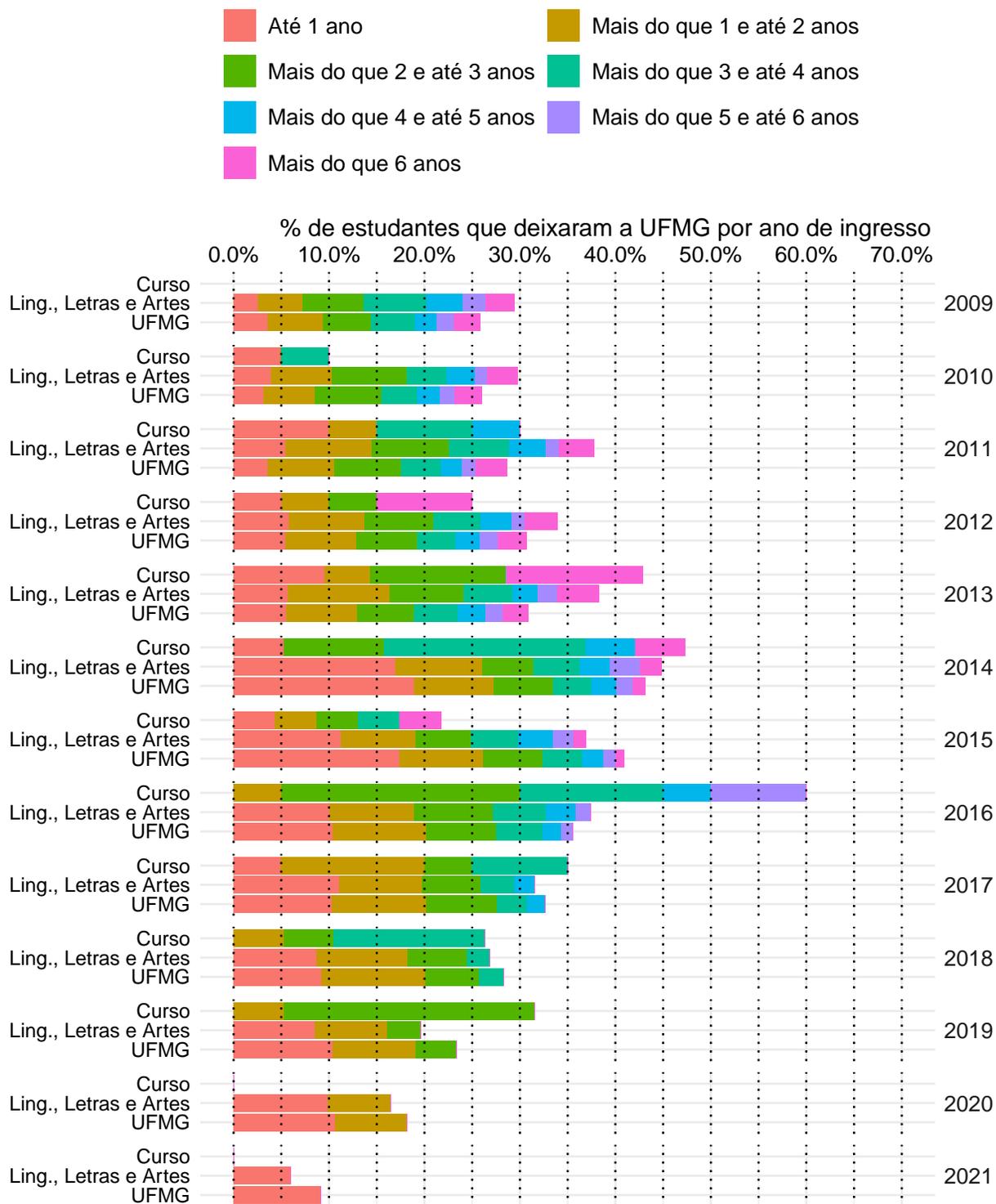
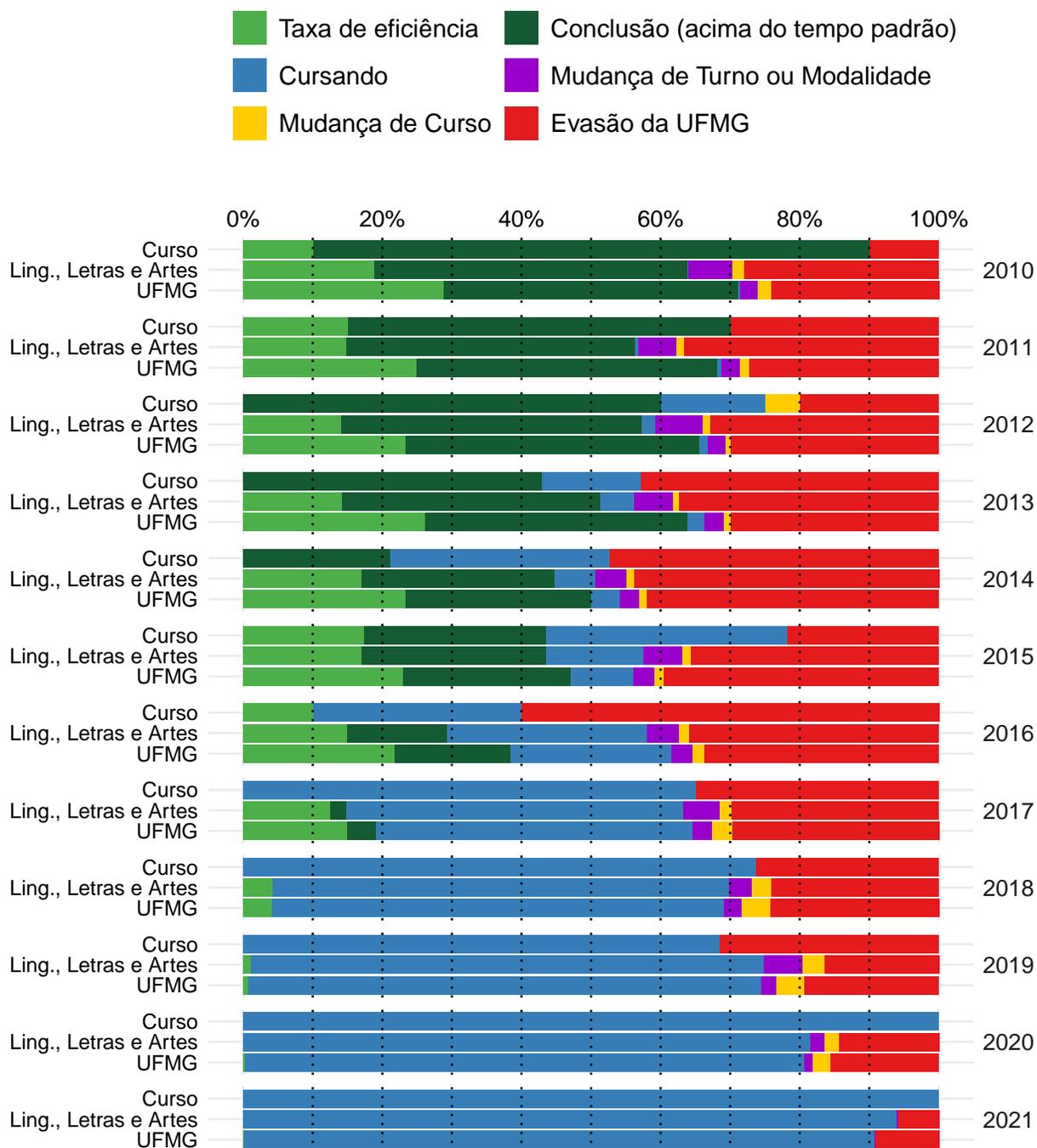


Figura 59: Taxa de evasão anual do curso de Dança, modalidade Licenciatura.



**Figura 60: Situação dos estudantes do curso de Dança (Licenciatura), após o término do período letivo de 2021/2** A taxa de eficiência refere-se à proporção de estudantes que concluíram o curso dentro do tempo padrão de integralização. Mudança de turno ou modalidade corresponde tanto à troca de diurno para noturno, e vice-versa, quanto a alteração entre as modalidades bacharelado e licenciatura. Mudança de curso troca de curso dentro da UFMG, por meio de reopção, no âmbito das vagas remanescentes (exceto casos de mudança de turno ou modalidade). Evasão da UFMG equivale ao desligamento ou evasão da UFMG sem a conclusão de curso de graduação.

### 3.6 Design de Moda (Bacharelado)

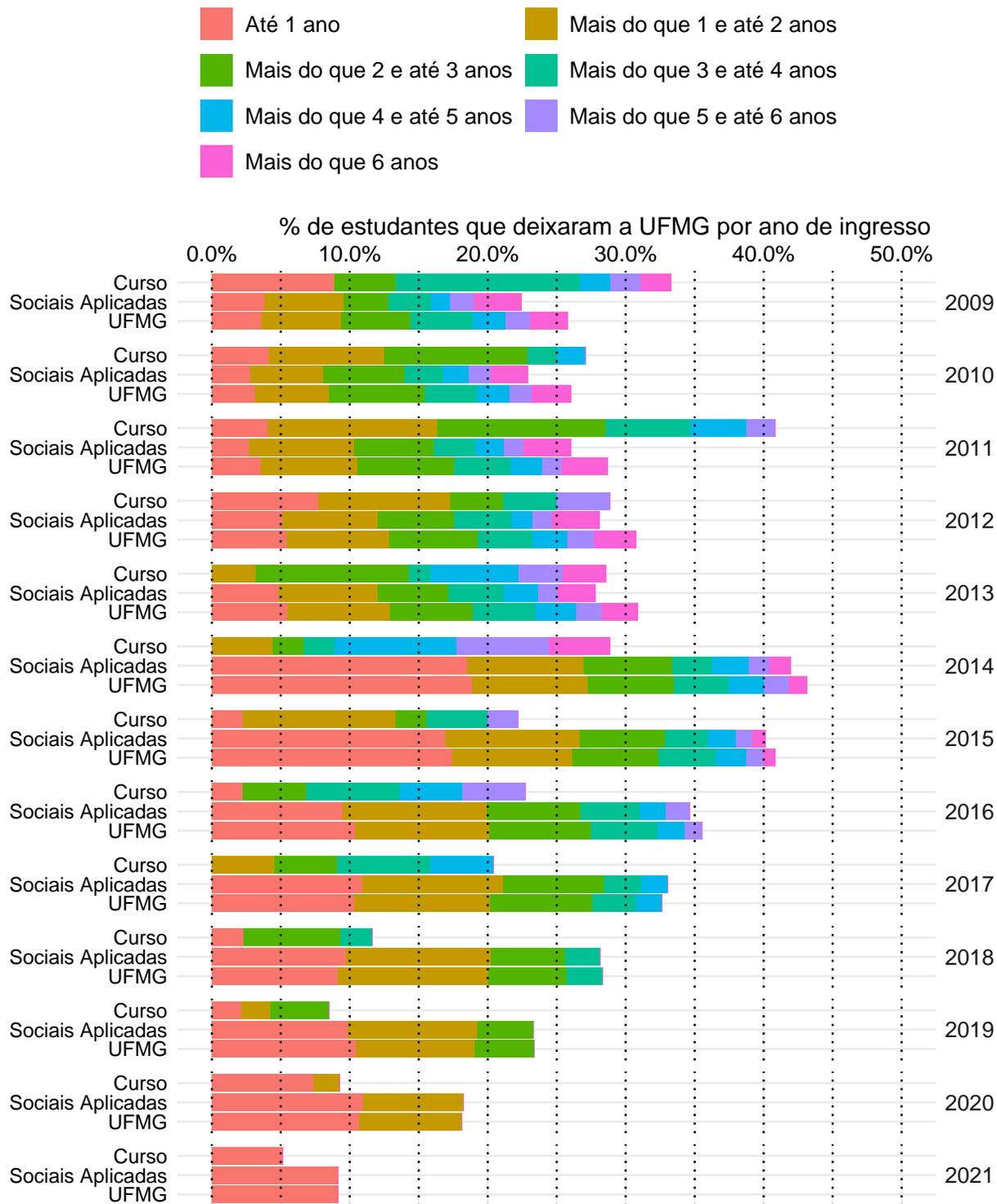
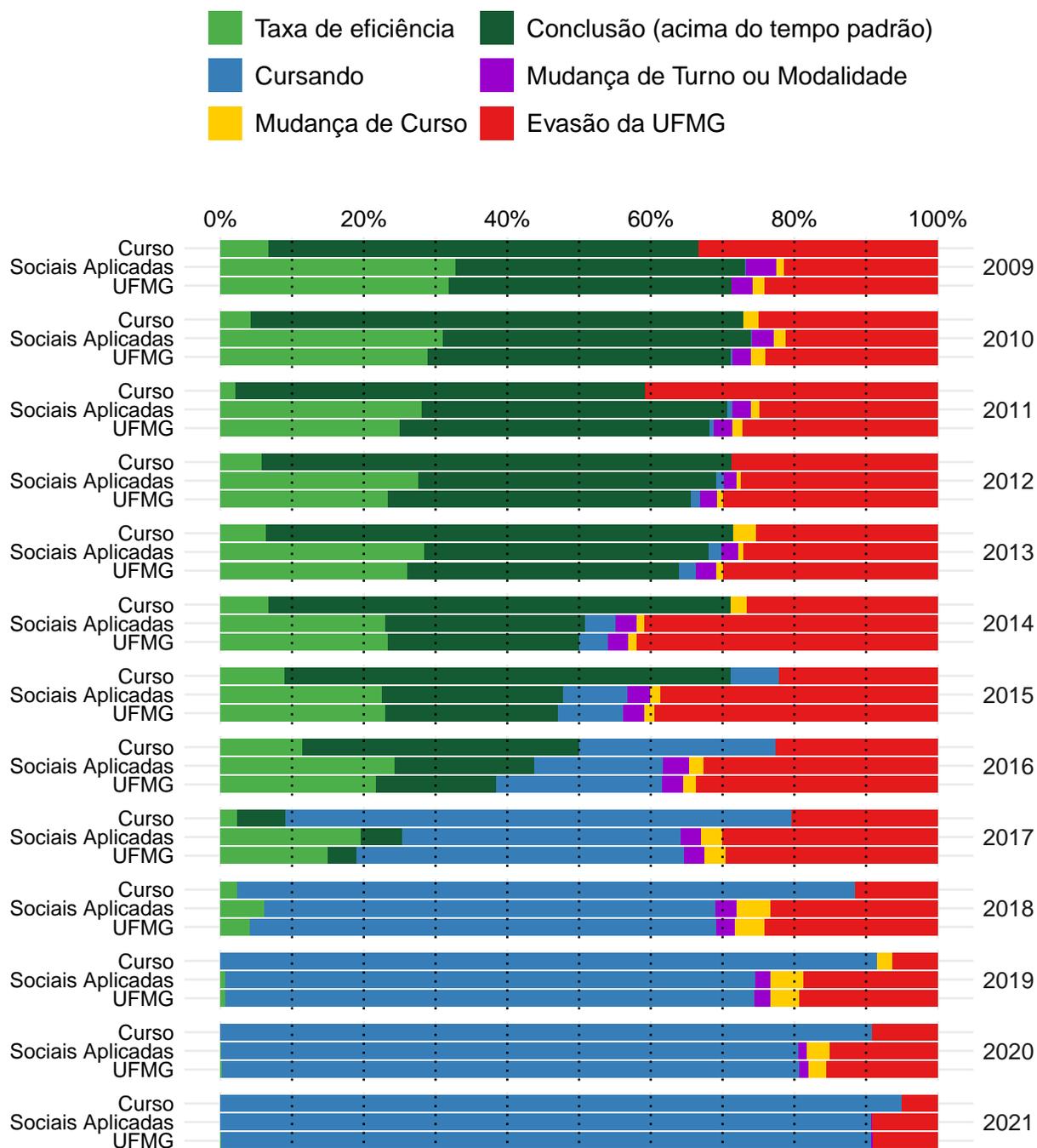


Figura 61: Taxa de evasão anual do curso de Design de Moda, modalidade Bacharelado.



**Figura 62: Situação dos estudantes do curso de Design de Moda (Bacharelado), após o término do período letivo de 2021/2** A taxa de eficiência refere-se à proporção de estudantes que concluíram o curso dentro do tempo padrão de integralização. Mudança de turno ou modalidade corresponde tanto à troca de diurno para noturno, e vice-versa, quanto a alteração entre as modalidades bacharelado e licenciatura. Mudança de curso troca de curso dentro da UFMG, por meio de reopção, no âmbito das vagas remanescentes (exceto casos de mudança de turno ou modalidade). Evasão da UFMG equivale ao desligamento ou evasão da UFMG sem a conclusão de curso de graduação.

### 3.7 Teatro (Bacharelado)

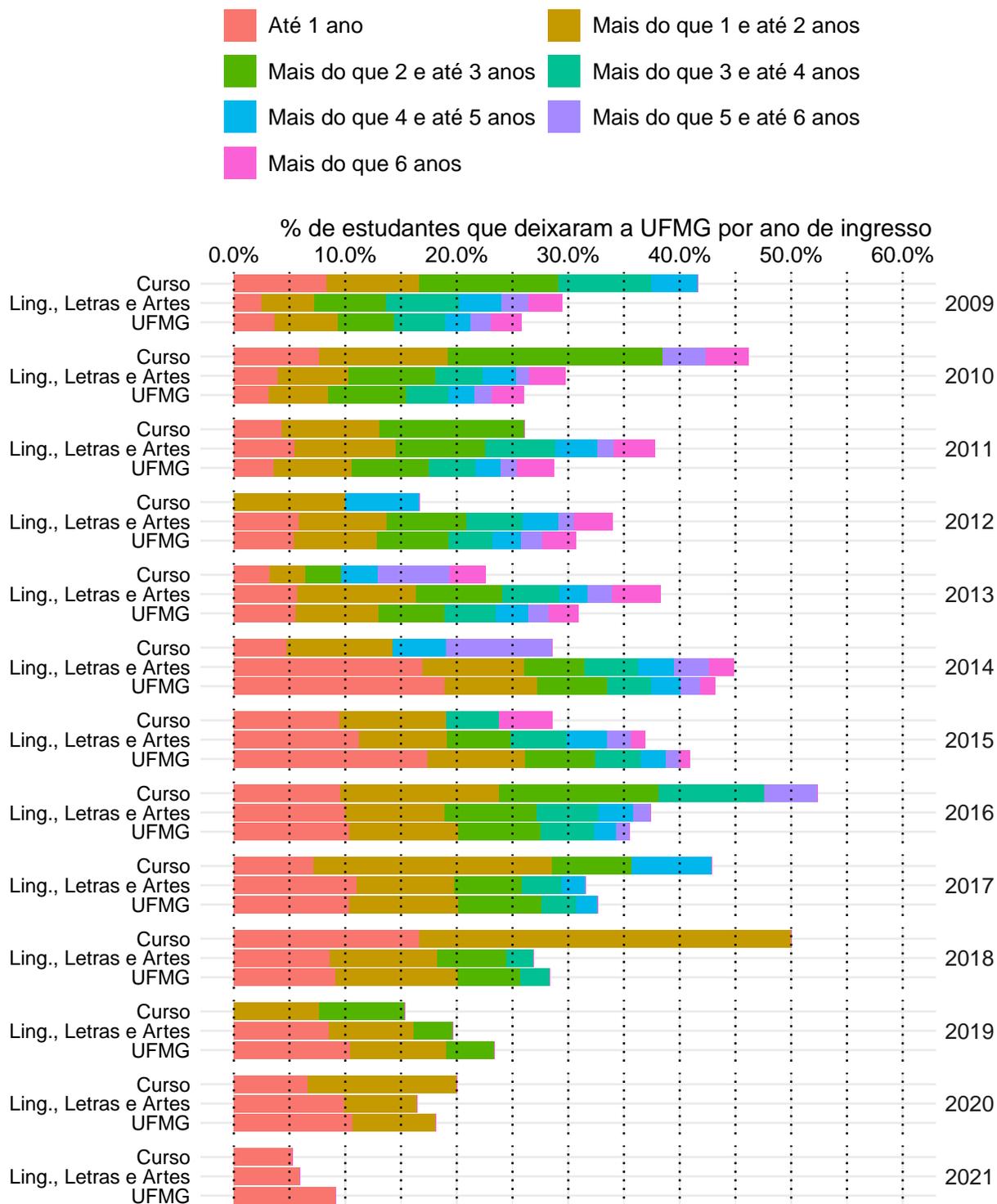
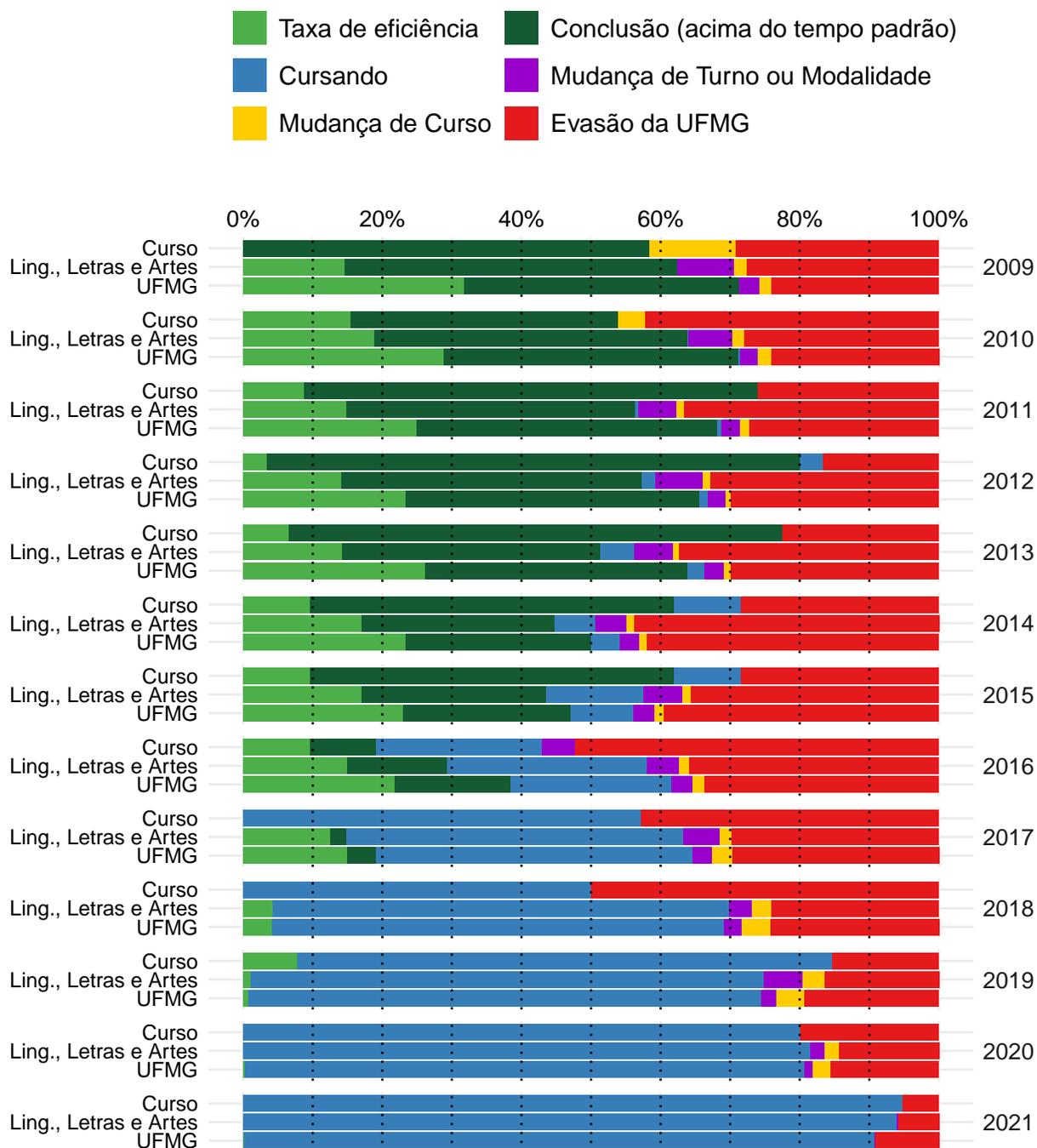


Figura 63: Taxa de evasão anual do curso de Teatro, modalidade Bacharelado.



**Figura 64: Situação dos estudantes do curso de Teatro (Bacharelado), após o término do período letivo de 2021/2** A taxa de eficiência refere-se à proporção de estudantes que concluíram o curso dentro do tempo padrão de integralização. Mudança de turno ou modalidade corresponde tanto à troca de diurno para noturno, e vice-versa, quanto a alteração entre as modalidades bacharelado e licenciatura. Mudança de curso troca de curso dentro da UFMG, por meio de reopção, no âmbito das vagas remanescentes (exceto casos de mudança de turno ou modalidade). Evasão da UFMG equivale ao desligamento ou evasão da UFMG sem a conclusão de curso de graduação.

### 3.8 Teatro (Licenciatura)

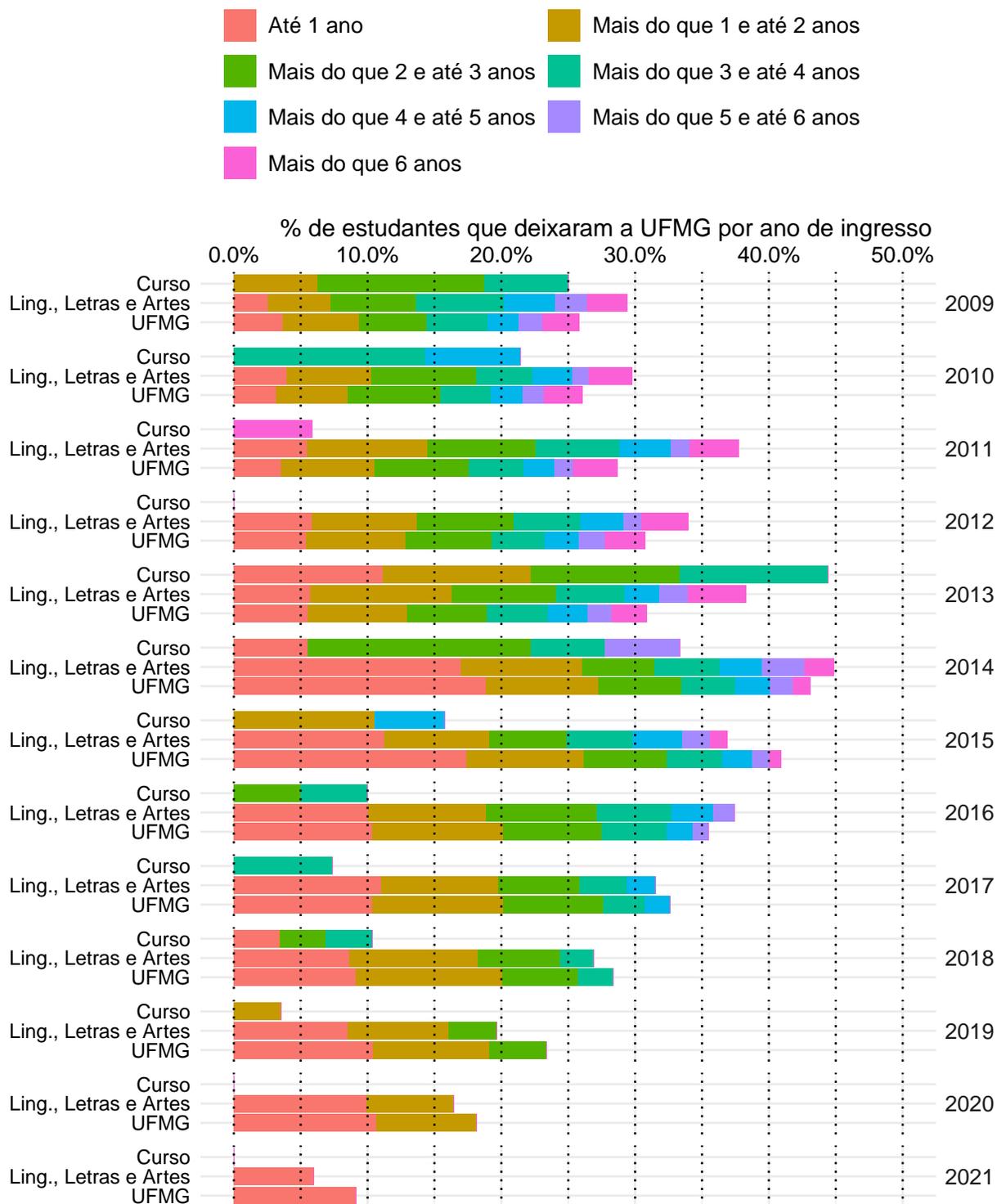
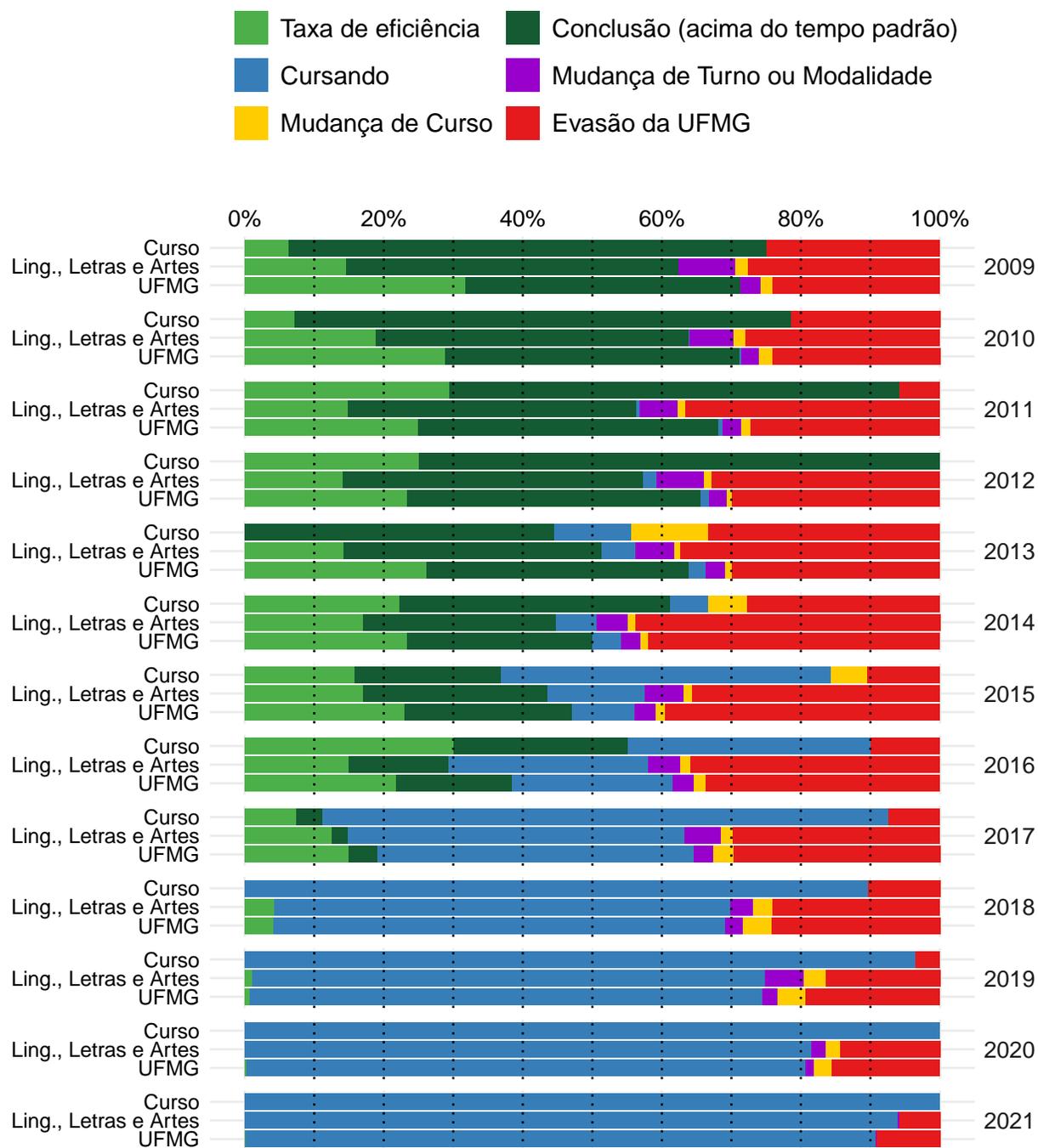


Figura 65: Taxa de evasão anual do curso de Teatro, modalidade Licenciatura.



**Figura 66: Situação dos estudantes do curso de Teatro (Licenciatura), após o término do período letivo de 2021/2** A taxa de eficiência refere-se à proporção de estudantes que concluíram o curso dentro do tempo padrão de integralização. Mudança de turno ou modalidade corresponde tanto à troca de diurno para noturno, e vice-versa, quanto a alteração entre as modalidades bacharelado e licenciatura. Mudança de curso troca de curso dentro da UFMG, por meio de reopção, no âmbito das vagas remanescentes (exceto casos de mudança de turno ou modalidade). Evasão da UFMG equivale ao desligamento ou evasão da UFMG sem a conclusão de curso de graduação.

## Referências

- [1] INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS EDUCACIONAIS ANÍSIO TEIXEIRA, Diretoria de Estatísticas Educacionais, 2017. *Metodologia de cálculo dos indicadores de fluxo da educação superior*, Brasília.
- [2] R CORE TEAM, 2018. *R: A language and environment for statistical computing*. R Foundation for Statistical Computing, Vienna, Austria. URL <https://www.R-project.org/>.
- [3] UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS, 2018. *Plano de Desenvolvimento Institucional*. <https://www.ufmg.br/pdi/2018-2023/wp-content/uploads/2019/03/PDI-revisado06032019.pdf>. Acesso em 14/10/2019.