

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS



Análise da retenção das atividades acadêmicas
curriculares ofertadas e da evasão dos cursos
sediados na Unidade Acadêmica:

Escola de Música

Belo Horizonte
Novembro de 2022

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO /SETOR DE ESTATÍSTICA

PRÓ-REITOR DE GRADUAÇÃO

PPROF. BRUNO OTÁVIO SOARES TEIXEIRA

PRÓ-REITORA ADJUNTA DE GRADUAÇÃO

PROFA. MARIA JOSÉ BATISTA PINTO FLORES

COORDENADORA DO SETOR DE ESTATÍSTICA

LUCIANA GONÇALVES DE OLIVEIRA GOTELIPE

EQUIPE SETOR DE ESTATÍSTICA

LUÍS OTÁVIO CAMPOS SILVA

LEONARDO PAES VIEIRA

BRUNO BRAGA FONSECA

Contato: estatistica@prograd.ufmg.br

Sumário

1	Introdução	1
2	Retenção das principais atividades acadêmicas curriculares	2
2.1	Atividades acadêmicas curriculares ofertadas pelo Departamento MUS . . .	8
3	Evasão dos cursos de graduação sediados na Escola de Música	108
3.1	Música Bacharelado (Bacharelado)	110
3.2	Música Licenciatura (Licenciatura)	112
	Referências	114

Lista de Tabelas

1	Atividades acadêmicas curriculares ofertadas pela Escola de Música no ano de 2020 a 2021	4
2	Avaliação da atividade MUS002-Laboratorio de Criação I no período de 2014 e 2021.	8
3	Avaliação da atividade MUS016-Pratica de Repertorio Coral no período de 2014 e 2021.	10
4	Avaliação da atividade MUS025-Tecnica Vocal I no período de 2014 e 2021.	12
5	Avaliação da atividade MUS028-Laboratorio de Criação II no período de 2014 e 2021.	14
6	Avaliação da atividade MUS071-Arranjo I no período de 2014 e 2021.	16
7	Avaliação da atividade MUS072-Arranjo II no período de 2014 e 2021.	18
8	Avaliação da atividade MUS079-Oficina de Performance no período de 2014 e 2021.	20
9	Avaliação da atividade MUS085-Instrumento complementar no período de 2014 e 2021.	22
10	Avaliação da atividade MUS087-Musica de Camara no período de 2014 e 2021.	24
11	Avaliação da atividade MUS099-Topicos em Estrutur da Ling Musical no período de 2014 e 2021.	26
12	Avaliação da atividade MUS100-Topicos em Estrut da Ling Musical no período de 2014 e 2021.	28
13	Avaliação da atividade MUS106-Topicos em Teoria da Musica no período de 2014 e 2021.	30
14	Avaliação da atividade MUS107-Topicos em Teoria da Musica no período de 2014 e 2021.	32
15	Avaliação da atividade MUS108-Topicos em Teoria da Musica no período de 2014 e 2021.	34
16	Avaliação da atividade MUS113-Topicos em Mus de Conj e Prat Interp no período de 2014 e 2021.	36

17	Avaliação da atividade MUS114-Topicos em Mus de Conj e Prat Interp no período de 2014 e 2021.	38
18	Avaliação da atividade MUS120-Topicos em Musica e Pedagogia no período de 2014 e 2021.	40
19	Avaliação da atividade MUS121-Topicos em Musica e Pedagogia no período de 2014 e 2021.	42
20	Avaliação da atividade MUS122-Topicos em Musica e Pedagogia no período de 2014 e 2021.	44
21	Avaliação da atividade MUS127-Topicos em Musica e Tecnologia no período de 2014 e 2021.	46
22	Avaliação da atividade MUS128-Topicos em Musica e Tecnologia no período de 2014 e 2021.	48
23	Avaliação da atividade MUS223-Percepção Musical I no período de 2014 e 2021.	50
24	Avaliação da atividade MUS224-Fundamentos de Harmonia I no período de 2014 e 2021.	52
25	Avaliação da atividade MUS226-Percepção Musical II no período de 2014 e 2021.	54
26	Avaliação da atividade MUS227-Fundamentos de Harmonia II no período de 2014 e 2021.	56
27	Avaliação da atividade MUS229-Panorama da Musica de Concerto no período de 2014 e 2021.	58
28	Avaliação da atividade MUS230-Percepção Musical III no período de 2014 e 2021.	60
29	Avaliação da atividade MUS232-Percepção Musical Iv no período de 2014 e 2021.	62
30	Avaliação da atividade MUS234-Fundamentos de Analise no período de 2014 e 2021.	64
31	Avaliação da atividade MUS239-Seminarios de Historia da Musica no período de 2014 e 2021.	66

32	Avaliação da atividade MUS241-Analise Musical do Sec Xix - Romantismo no período de 2014 e 2021.	68
33	Avaliação da atividade MUS265-Contraponto II no período de 2014 e 2021. . .	70
34	Avaliação da atividade MUS267-Criação e Educação Musical / Praticas de Criação Musical no período de 2014 e 2021.	72
35	Avaliação da atividade MUS271-Educação Musical e Contemporaneidade no período de 2014 e 2021.	74
36	Avaliação da atividade MUS297-Grandes Grupos Instrumentais - Orquestra Sinfonica no período de 2014 e 2021.	76
37	Avaliação da atividade MUS299-Grandes Grupos Instrumentais - Orquestra de Guitarras no período de 2014 e 2021.	78
38	Avaliação da atividade MUS305-Harmonia I no período de 2014 e 2021. . .	80
39	Avaliação da atividade MUS307-Harmonia Na Musica Popular I no período de 2014 e 2021.	82
40	Avaliação da atividade MUS322-Instrumento Musicalizador - Teclado / Violão I no período de 2014 e 2021.	84
41	Avaliação da atividade MUS327-Introdução A Regencia no período de 2014 e 2021.	86
42	Avaliação da atividade MUS337-Musica Eletroacustica no período de 2014 e 2021.	88
43	Avaliação da atividade MUS376-Processos Musicalizadores: Adolescentes e Adultos / Praticas de Musicalização no período de 2014 e 2021.	90
44	Avaliação da atividade MUS377-Processos Musicalizadores: Educação Infantil no período de 2014 e 2021.	92
45	Avaliação da atividade MUS482-Viva Musica no período de 2014 e 2021. . .	94
46	Avaliação da atividade MUS501-Didatica da Educação Musical no período de 2014 e 2021.	96
47	Avaliação da atividade MUS502-Pedagogia da Educação Musical no período de 2014 e 2021.	98

48	Avaliação da atividade MUS507-Trabalho de Conclusão de Curso - Licenciatura no período de 2014 e 2021.	100
49	Avaliação da atividade MUS528-Musica, Cultura e Sociedade B no período de 2014 e 2021.	102
50	Avaliação da atividade MUS531-Musica, Cultura e Sociedade A no período de 2014 e 2021.	104
51	Avaliação da atividade MUS534-Harmonia ão Teclado II no período de 2014 e 2021.	106
52	Características dos Processos Seletivos	109

Lista de Figuras

1	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS002-Laboratorio de Criação I no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	9
2	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS016-Pratica de Repertorio Coral no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	11
3	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS025-Tecnica Vocal I no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	13
4	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS028-Laboratorio de Criação II no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	15
5	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS071-Arranjo I no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	17
6	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS072-Arranjo II no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	19
7	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS079-Oficina de Performance no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	21
8	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS085-Instrumento complementar no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	23
9	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS087-Musica de Camara no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	25

10	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS099-Topicos em Estrutur da Ling Musical no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	27
11	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS100-Topicos em Estrut da Ling Musical no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	29
12	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS106-Topicos em Teoria da Musica no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	31
13	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS107-Topicos em Teoria da Musica no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	33
14	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS108-Topicos em Teoria da Musica no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	35
15	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS113-Topicos em Mus de Conj e Prat Interp no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	37
16	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS114-Topicos em Mus de Conj e Prat Interp no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	39
17	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS120-Topicos em Musica e Pedagogia no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	41
18	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS121-Topicos em Musica e Pedagogia no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	43
19	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS122-Topicos em Musica e Pedagogia no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	45

20	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS127-Topicos em Musica e Tecnologia no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	47
21	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS128-Topicos em Musica e Tecnologia no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	49
22	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS223-Percepção Musical I no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	51
23	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS224-Fundamentos de Harmonia I no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	53
24	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS226-Percepção Musical II no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	55
25	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS227-Fundamentos de Harmonia II no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	57
26	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS229-Panorama da Musica de Concerto no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	59
27	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS230-Percepção Musical III no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	61
28	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS232-Percepção Musical Iv no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	63
29	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS234-Fundamentos de Analise no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	65

30	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS239-Seminarios de Historia da Musica no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	67
31	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS241-Analise Musical do Sec Xix - Romantismo no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	69
32	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS265-Contraponto II no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	71
33	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS267-Criação e Educação Musical / Praticas de Criação Musical no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	73
34	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS271-Educação Musical e Contemporaneidade no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	75
35	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS297-Grandes Grupos Instrumentais - Orquestra Sinfonica no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	77
36	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS299-Grandes Grupos Instrumentais - Orquestra de Guitarras no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	79
37	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS305-Harmonia I no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	81
38	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS307-Harmonia Na Musica Popular I no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	83
39	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS322-Instrumento Musicalizador - Teclado / Violão I no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	85

40	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS327-Introdução A Regencia no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	87
41	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS337-Musica Eletroacustica no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	89
42	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS376-Processos Musicalizadores: Adolescentes e Adultos / Praticas de Musicalização no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	91
43	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS377-Processos Musicalizadores: Educação Infantil no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	93
44	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS482-Viva Musica no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	95
45	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS501-Didatica da Educação Musical no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	97
46	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS502-Pedagogia da Educação Musical no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	99
47	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS507-Trabalho de Conclusão de Curso - Licenciatura no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	101
48	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS528-Musica, Cultura e Sociedade B no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	103

49	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS531-Musica, Cultura e Sociedade A no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	105
50	Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS534-Harmonia ão Teclado II no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.	107
51	Taxa de evasão anual do curso de Música Bacharelado, modalidade Bacharelado.	110
52	Situação dos estudantes do curso de Música Bacharelado (Bacharelado), após o término do período letivo de 2021/2	111
53	Taxa de evasão anual do curso de Música Licenciatura, modalidade Licenciatura.	112
54	Situação dos estudantes do curso de Música Licenciatura (Licenciatura), após o término do período letivo de 2021/2	113

1 Introdução

Este relatório apresenta a taxa de retenção das principais atividades acadêmicas curriculares (ACCs) de graduação ofertadas pela Escola de Música e a taxa de evasão dos cursos sediados nessa Unidade Acadêmica. Para uma análise mais detalhada de cada curso de graduação, recomendamos a leitura dos relatórios próprios produzidos para esse fim.

Assim, espera-se produzir um relatório modelo que possa estimular o acompanhamento pedagógico contínuo das atividades acadêmicas curriculares pela Congregação da Unidade e pelos Departamentos vinculados, bem como auxiliar os órgãos supracitados a formular os seus planejamentos estratégicos. As informações aqui disponibilizadas são relevantes para a reformulação do Projeto Pedagógico e proposição do Regulamento dos cursos, em consonância com o décimo-segundo princípio norteador do Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) 2018-2023 [3]: “a condução de processos avaliativos realimentadores do projeto acadêmico institucional, como vetor indispensável à consecução de níveis crescentemente qualificados de funcionamento dos cursos e programas, bem como à prestação de contas à sociedade por parte da Instituição”.

Neste relatório são analisados os dados da Unidade Acadêmica supracitada no período de 2014 a 2021. Os dados analisados neste relatório foram obtidos por meio do Armazém de Dados, desenvolvido pela Diretoria de Tecnologia da Informação (DTI). O tratamento, a análise dos dados e a produção do relatório foram realizados pelo Setor de Estatística da Pró-Reitoria de Graduação. Para o desenvolvimento das análises, foi utilizado o *software* R [2], disponível para download em <http://www.r-project.org/>.

2 Retenção das principais atividades acadêmicas curriculares

A Escola de Música ofertou 273 atividades acadêmicas curriculares de graduação no período de 2014 a 2021. A Tabela 1 mostra o número de estudantes de graduação aprovados, reprovados por infrequência, reprovados por rendimento e trancamentos em todas as atividades que apresentaram pelo menos 30 estudantes de graduação matriculados nos últimos quatro semestres, ou seja, no período de 2020 a 2021. Na Tabela 1 foram destacadas na cor cinza as atividades que apresentaram percentual de aprovação menor do que 50%. Essa tabela inclui ainda a soma dos resultados obtidos por Departamento.

As tabelas 2 a 51 mostram as 50 atividades que foram ofertadas em pelo menos um período letivo dos dois últimos anos, cursadas por no mínimo 30 estudantes de graduação e apresentaram os maiores números absolutos de estudantes não aprovados. Para avaliar o desempenho dos estudantes de graduação nessas atividades, foi construída uma tabela por atividade, que mostra o número de aprovações, reprovações por infrequência (Reprovado (I)), reprovações por rendimento (Reprovado (R)) e trancamentos, separado por curso. Para esta análise, os dados são apresentados por ano letivo, sendo agrupados, em caso de oferta, em ambos os semestres. Ressalta-se que serão mostrados somente os cursos em que pelo menos 15 estudantes de graduação cursaram a atividade. Por exemplo, considere uma atividade acadêmica curricular cursada por 38 estudantes, sendo 35 do curso A, 1 do curso B, 1 do curso C e 1 do curso D; nesse caso será exibido somente as informações do curso A. Caso fossem incluídos todos os cursos, sem filtrar os casos em que um número pequeno de estudantes cursaram a atividade, as tabelas ficariam muito extensas. Embora os cursos com poucos estudantes não sejam discriminados nas tabelas, seus estudantes são contabilizados no total de cada atividade acadêmica curricular. Portanto, é possível ocorrer casos em que somente um curso é mostrado, mas o total da atividade é diferente dos valores mostrados para esse curso. Nessas tabelas encontram-se destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular considerando todo o período avaliado.

O relatório apresenta ainda gráficos de barras para as atividades mostradas nas tabelas

2 a 51. Os gráficos permitem visualizar os conceitos obtidos por todos os estudantes de graduação que as cursaram entre os anos de 2014 e 2021. Para facilitar a avaliação dos resultados, as tabelas 2 a 51 e os respectivos gráficos de barras foram agrupados em subseções, de acordo com o Departamento ofertante.

Tabela 1: Atividades acadêmicas curriculares ofertadas pela Escola de Música no ano de 2020 a 2021

Atividade	Aprovados		Reprovados (I)		Reprovados (R)		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
MUS002-Laboratorio de Criação I	35	79,5%	0	0%	5	11,4%	4	9,1%	44
MUS016-Pratica de Repertorio Coral	39	72,2%	0	0%	2	3,7%	13	24,1%	54
MUS028-Laboratorio de Criação II	35	89,7%	0	0%	0	0%	4	10,3%	39
MUS071-Arranjo I	36	70,6%	0	0%	8	15,7%	7	13,7%	51
MUS072-Arranjo II	23	57,5%	0	0%	9	22,5%	8	20%	40
MUS079-Oficina de Performance	90	85,7%	1	1%	4	3,8%	10	9,5%	105
MUS085-Instrumento complementar	63	75,9%	0	0%	7	8,4%	13	15,7%	83
MUS087-Musica de Camara	30	93,8%	0	0%	1	3,1%	1	3,1%	32
MUS099-Topicos em Estrutur da Ling Musical	49	80,3%	0	0%	4	6,6%	8	13,1%	61
MUS100-Topicos em Estrut da Ling Musical	57	70,4%	0	0%	4	4,9%	20	24,7%	81
MUS106-Topicos em Teoria da Musica	147	75,4%	0	0%	21	10,8%	27	13,8%	195
MUS107-Topicos em Teoria da Musica	36	83,7%	0	0%	2	4,7%	5	11,6%	43
MUS108-Topicos em Teoria da Musica	131	75,3%	0	0%	17	9,8%	26	14,9%	174
MUS113-Topicos em Mus de Conj e Prat Interp	140	80,5%	0	0%	6	3,4%	28	16,1%	174
MUS114-Topicos em Mus de Conj e Prat Interp	45	91,8%	0	0%	1	2%	3	6,1%	49
MUS120-Topicos em Musica e Pedagogia	170	74,9%	0	0%	20	8,8%	37	16,3%	227
MUS121-Topicos em Musica e Pedagogia	40	69%	0	0%	2	3,4%	16	27,6%	58
MUS122-Topicos em Musica e Pedagogia	118	86,1%	0	0%	5	3,6%	14	10,2%	137
MUS223-Percepção Musical I	152	88,9%	0	0%	8	4,7%	11	6,4%	171
MUS224-Fundamentos de Harmonia I	99	80,5%	0	0%	9	7,3%	15	12,2%	123
MUS226-Percepção Musical II	138	80,2%	0	0%	13	7,6%	21	12,2%	172
MUS227-Fundamentos de Harmonia II	79	78,2%	0	0%	4	4%	18	17,8%	101
MUS229-Panorama da Musica de Concerto	133	86,9%	0	0%	7	4,6%	13	8,5%	153
MUS230-Percepção Musical III	130	82,3%	0	0%	8	5,1%	20	12,7%	158
MUS232-Percepção Musical Iv	127	79,4%	0	0%	11	6,9%	22	13,8%	160
MUS234-Fundamentos de Analise	38	66,7%	0	0%	9	15,8%	10	17,5%	57
MUS239-Seminarios de Historia da Musica	173	74,6%	0	0%	17	7,3%	42	18,1%	232

Tabela 1: Atividades acadêmicas curriculares ofertadas pela Escola de Música no ano de 2020 a 2021 (Continuação)

Atividade	Aprovados		Reprovados (I)		Reprovados (R)		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
MUS267-Criação e Educação Musical / Praticas de Criação Musical	54	77,1%	0	0%	7	10%	9	12,9%	70
MUS271-Educação Musical e Contemporaneidade	66	81,5%	0	0%	4	4,9%	11	13,6%	81
MUS291-Fundamentos da Educação Musical Especial e Inclusiva	29	67,4%	0	0%	4	9,3%	10	23,3%	43
MUS292-Fundamentos de composição I	25	69,4%	0	0%	7	19,4%	4	11,1%	36
MUS295-Grandes Grupos Instrumentais - Banda Sinfonica	28	93,3%	0	0%	0	0%	2	6,7%	30
MUS299-Grandes Grupos Instrumentais - Orquestra de Guitarras	45	90%	0	0%	3	6%	2	4%	50
MUS302-Grupo Instrumental - Cordas	135	86%	0	0%	3	1,9%	19	12,1%	157
MUS305-Harmonia I	28	62,2%	0	0%	8	17,8%	9	20%	45
MUS307-Harmonia Na Musica Popular I	44	84,6%	0	0%	3	5,8%	5	9,6%	52
MUS308-Harmonia Na Musica Popular II	35	81,4%	0	0%	1	2,3%	7	16,3%	43
MUS319-Improvisação para Performance em Musica Popular I	28	75,7%	0	0%	2	5,4%	7	18,9%	37
MUS320-Improvisação para Performance em Musica Popular II	23	76,7%	0	0%	2	6,7%	5	16,7%	30
MUS322-Instrumento Musicalizador - Teclado / Violão I	48	78,7%	0	0%	4	6,6%	9	14,8%	61
MUS323-Instrumento Musicalizador - Teclado / Violão II	37	84,1%	0	0%	4	9,1%	3	6,8%	44
MUS326-Introdução A Pesquisa em Musica Popular	24	75%	0	0%	6	18,8%	2	6,2%	32
MUS327-Introdução A Regencia	47	71,2%	0	0%	7	10,6%	12	18,2%	66
MUS331-Laboratorio de Praticas Pedagogicas	45	95,7%	0	0%	1	2,1%	1	2,1%	47
MUS332-Laboratorio Musicalizador / Praticas de Musicalização	71	93,4%	0	0%	2	2,6%	3	3,9%	76
MUS337-Musica Eletroacustica	20	66,7%	0	0%	2	6,7%	8	26,7%	30
MUS376-Processos Musicalizadores: Adolescentes e Adultos / Praticas de Musicalização	53	80,3%	0	0%	5	7,6%	8	12,1%	66
MUS377-Processos Musicalizadores: Educação Infantil	69	89,6%	0	0%	3	3,9%	5	6,5%	77
MUS378-Produção de Projetos Pedagogicos	41	85,4%	0	0%	4	8,3%	3	6,2%	48
MUS383-Psicologia e Sociologia da Educação Musical	56	91,8%	0	0%	4	6,6%	1	1,6%	61
MUS482-Viva Musica	97	71,9%	0	0%	14	10,4%	24	17,8%	135
MUS501-Didatica da Educação Musical	74	81,3%	0	0%	4	4,4%	13	14,3%	91
MUS502-Pedagogia da Educação Musical	56	74,7%	0	0%	9	12%	10	13,3%	75

Tabela 1: Atividades acadêmicas curriculares ofertadas pela Escola de Música no ano de 2020 a 2021 (Continuação)

Atividade	Aprovados		Reprovados (I)		Reprovados (R)		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
MUS503-Analise da Pratica e Estagio de Musica I	39	78%	0	0%	2	4%	9	18%	50
MUS504-Analise da Pratica e Estagio de Musica II	36	83,7%	0	0%	1	2,3%	6	14%	43
MUS505-Iniciação A Pesquisa / Produção Textual	47	82,5%	0	0%	4	7%	6	10,5%	57
MUS506-Instrumento Musicalizador - Percussão	38	92,7%	0	0%	1	2,4%	2	4,9%	41
MUS507-Trabalho de Conclusão de Curso - Licenciatura	41	57,7%	0	0%	16	22,5%	14	19,7%	71
MUS508-Historia da Musica Popular	44	81,5%	0	0%	5	9,3%	5	9,3%	54
MUS510-Fundamentos de Musicoterapia	35	76,1%	0	0%	3	6,5%	8	17,4%	46
MUS511-Musicoterapia: Fundamentação Neuropsicologica da Musica	47	81%	0	0%	1	1,7%	10	17,2%	58
MUS525-Seminarios Tematicos em Musica Popular	39	95,1%	0	0%	0	0%	2	4,9%	41
MUS526-Ritmica I	41	83,7%	0	0%	4	8,2%	4	8,2%	49
MUS527-Performance em Instrumento / Canto em Musica Popular A	35	85,4%	0	0%	2	4,9%	4	9,8%	41
MUS528-Musica, Cultura e Sociedade B	126	69,6%	0	0%	19	10,5%	36	19,9%	181
MUS529-Ritmica II	31	91,2%	0	0%	1	2,9%	2	5,9%	34
MUS530-Performance em Instrumento / Canto em Musica Popular B	37	88,1%	0	0%	1	2,4%	4	9,5%	42
MUS531-Musica, Cultura e Sociedade A	129	86%	0	0%	10	6,7%	11	7,3%	150
MUS532-Harmonia ão Teclado I	32	86,5%	0	0%	3	8,1%	2	5,4%	37
MUS533-Performance em Instrumento / Canto em Musica Popular C	32	100%	0	0%	0	0%	0	0%	32
MUS534-Harmonia ão Teclado II	25	69,4%	0	0%	7	19,4%	4	11,1%	36
MUS535-Performance em Instrumento / Canto em Musica Popular D	29	82,9%	2	5,7%	0	0%	4	11,4%	35
MUS536-Produção Musical I	44	75,9%	0	0%	5	8,6%	9	15,5%	58
MUS537-Transcrição I	32	86,5%	0	0%	2	5,4%	3	8,1%	37
MUS538-Produção Musical II	32	86,5%	0	0%	1	2,7%	4	10,8%	37
MUS539-Transcrição II	33	91,7%	0	0%	1	2,8%	2	5,6%	36
MUS540-Gravação I	33	89,2%	0	0%	0	0%	4	10,8%	37

Tabela 1: Atividades acadêmicas curriculares ofertadas pela Escola de Música no ano de 2020 a 2021 (Continuação)

Atividade	Aprovados		Reprovados (I)		Reprovados (R)		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
Total ofertante MUS	4688	80%	3	0,1%	406	6,9%	763	13%	5860

* Foram destacadas na cor cinza as atividades acadêmicas curriculares que apresentaram percentual de aprovação menor do que 50%.

2.1 Atividades acadêmicas curriculares ofertadas pelo Departamento MUS

Tabela 2: Avaliação da atividade MUS002-Laboratório de Criação I no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	62	95,4%	44	88%	54	96,4%	8	80%	6	100%	14	100%	17	89,5%	10	71,4%	215	91,9%
Reprovado (I)	0	0%	5	10%	0	0%	2	20%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	7	3%
Reprovado (R)	1	1,5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	21,4%	4	1,7%
Trancamento	2	3,1%	1	2%	2	3,6%	0	0%	0	0%	0	0%	2	10,5%	1	7,1%	8	3,4%
Total	65	100%	50	100%	56	100%	10	100%	6	100%	14	100%	19	100%	14	100%	234	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	33	100%	28	93,3%	29	93,5%	0	-	0	-	0	-	0	-	3	100%	93	95,9%
Reprovado (I)	0	0%	1	3,3%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	1%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%
Trancamento	0	0%	1	3,3%	2	6,5%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	3	3,1%
Total	33	100%	30	100%	31	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	3	100%	97	100%
TOTAL																		
Aprovado	95	96,9%	74	90,2%	83	95,4%	8	80%	6	100%	17	100%	17	77,3%	18	81,8%	318	92,4%
Reprovado (I)	0	0%	6	7,3%	0	0%	2	20%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	8	2,3%
Reprovado (R)	1	1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	9,1%	3	13,6%	6	1,7%
Trancamento	2	2%	2	2,4%	4	4,6%	0	0%	0	0%	0	0%	3	13,6%	1	4,5%	12	3,5%
Total	98	100%	82	100%	87	100%	10	100%	6	100%	17	100%	22	100%	22	100%	344	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS002–Laboratorio de Criação I

9

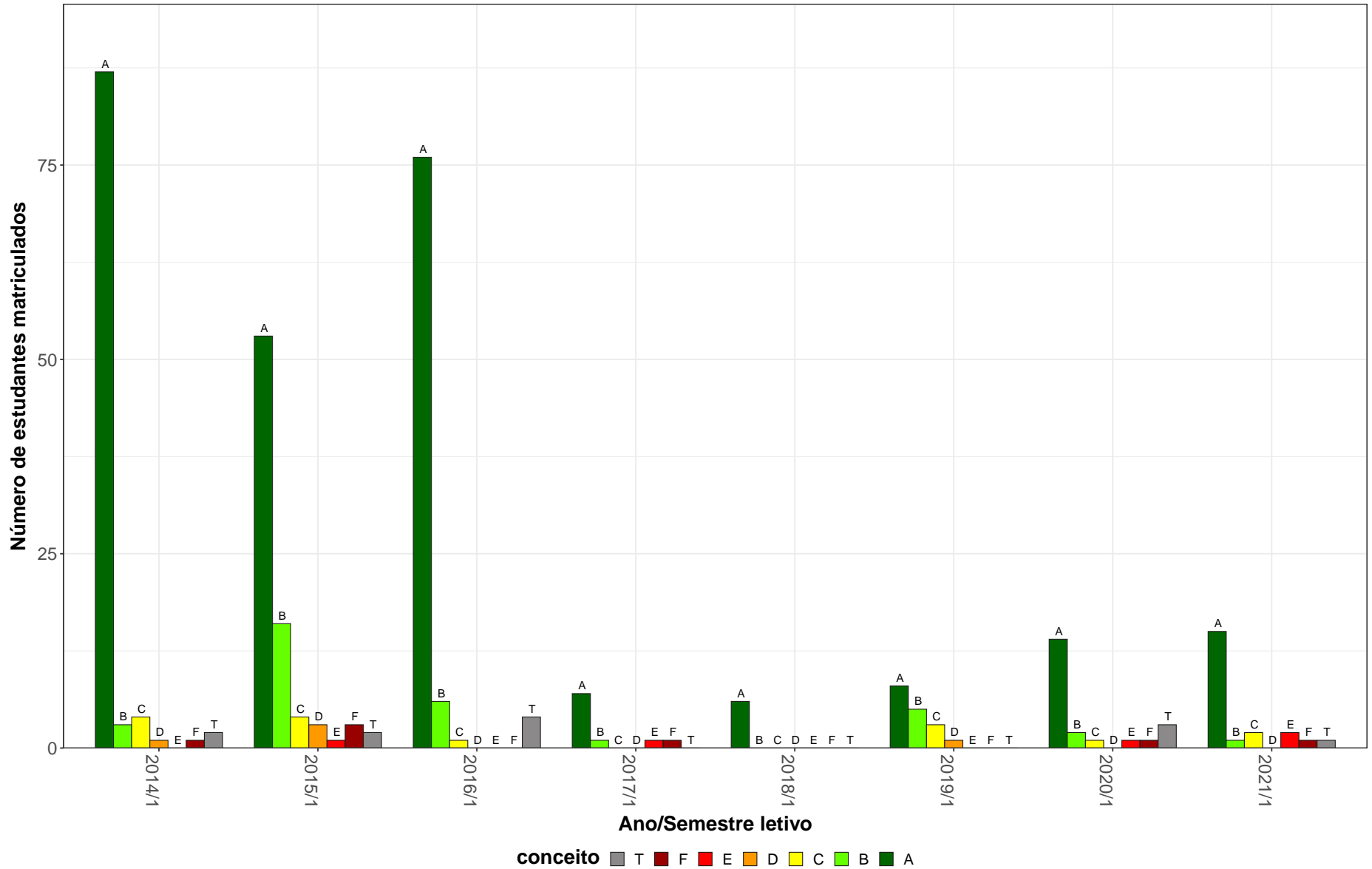


Figura 1: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS002-Laboratorio de Criação I no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 3: Avaliação da atividade MUS016-Prática de Repertório Coral no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	37	82,2%	27	90%	21	87,5%	89	85,6%	70	83,3%	87	93,5%	0	-	21	58,3%	352	84,6%
Reprovado (I)	1	2,2%	1	3,3%	1	4,2%	7	6,7%	6	7,1%	0	0%	0	-	0	0%	16	3,8%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,1%	0	-	2	5,6%	3	0,7%
Trancamento	7	15,6%	2	6,7%	2	8,3%	8	7,7%	8	9,5%	5	5,4%	0	-	13	36,1%	45	10,8%
Total	45	100%	30	100%	24	100%	104	100%	84	100%	93	100%	0	-	36	100%	416	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	10	83,3%	21	91,3%	28	93,3%	60	82,2%	49	71%	56	84,8%	0	-	18	100%	242	83,2%
Reprovado (I)	2	16,7%	1	4,3%	1	3,3%	7	9,6%	9	13%	6	9,1%	0	-	0	0%	26	8,9%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%
Trancamento	0	0%	1	4,3%	1	3,3%	6	8,2%	11	15,9%	4	6,1%	0	-	0	0%	23	7,9%
Total	12	100%	23	100%	30	100%	73	100%	69	100%	66	100%	0	-	18	100%	291	100%
TOTAL																		
Aprovado	47	82,5%	48	90,6%	49	90,7%	151	84,4%	124	78,5%	145	90,1%	0	-	39	72,2%	603	84,2%
Reprovado (I)	3	5,3%	2	3,8%	2	3,7%	14	7,8%	15	9,5%	6	3,7%	0	-	0	0%	42	5,9%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	0,6%	0	-	2	3,7%	3	0,4%
Trancamento	7	12,3%	3	5,7%	3	5,6%	14	7,8%	19	12%	9	5,6%	0	-	13	24,1%	68	9,5%
Total	57	100%	53	100%	54	100%	179	100%	158	100%	161	100%	0	-	54	100%	716	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS016-Pratica de Repertorio Coral

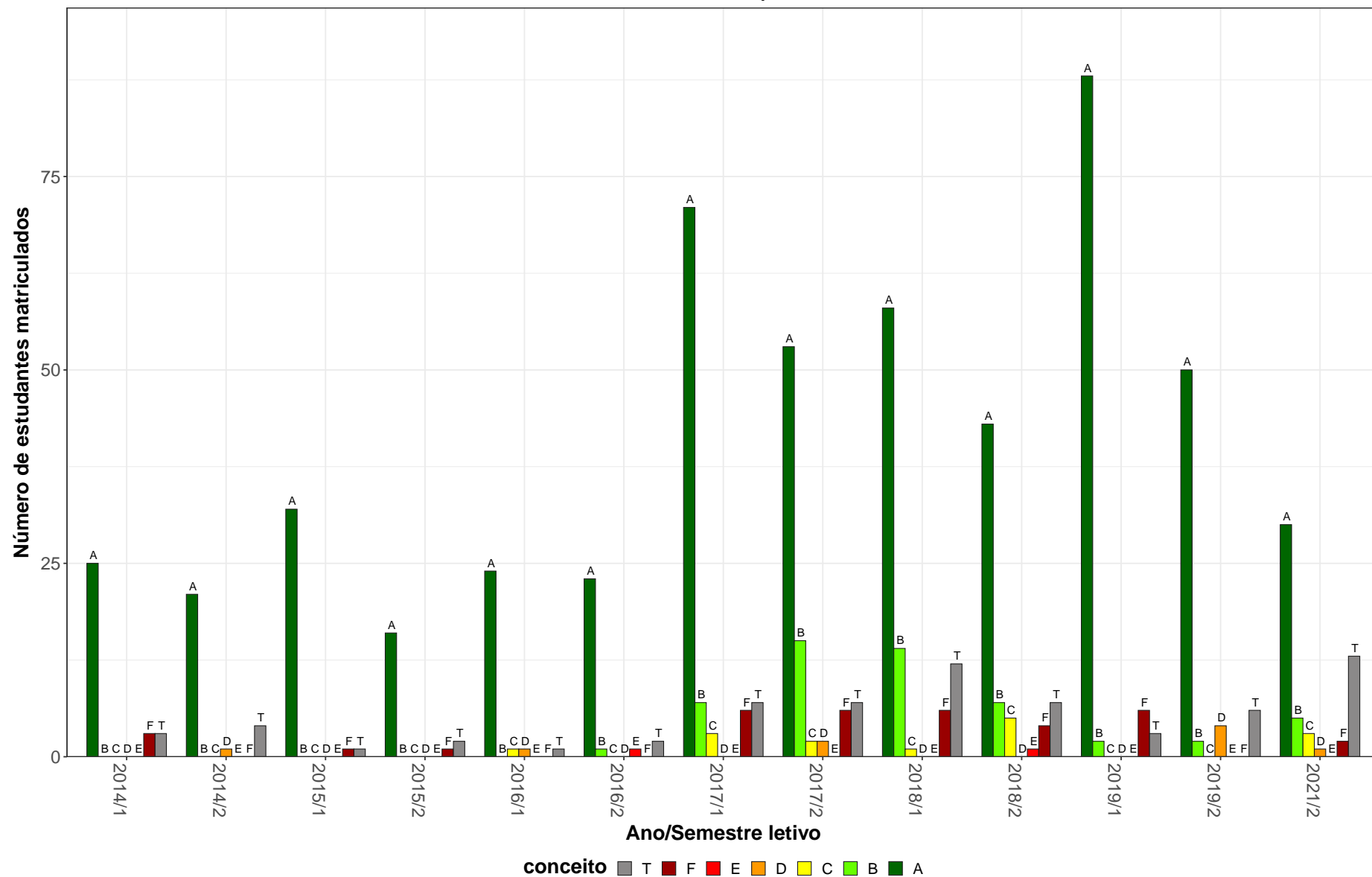


Figura 2: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS016-Pratica de Repertorio Coral no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 4: Avaliação da atividade MUS025-Tecnica Vocal I no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	35	87,5%	23	79,3%	31	86,1%	21	91,3%	14	63,6%	26	83,9%	0	-	0	-	150	82,9%
Reprovado (I)	1	2,5%	2	6,9%	0	0%	1	4,3%	4	18,2%	0	0%	0	-	0	-	8	4,4%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%
Trancamento	4	10%	4	13,8%	5	13,9%	1	4,3%	4	18,2%	5	16,1%	0	-	0	-	23	12,7%
Total	40	100%	29	100%	36	100%	23	100%	22	100%	31	100%	0	-	0	-	181	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	24	88,9%	29	78,4%	31	100%	9	69,2%	43	86%	35	81,4%	0	-	0	-	171	85,1%
Reprovado (I)	0	0%	3	8,1%	0	0%	3	23,1%	1	2%	4	9,3%	0	-	0	-	11	5,5%
Reprovado (R)	1	3,7%	1	2,7%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,3%	0	-	0	-	3	1,5%
Trancamento	2	7,4%	4	10,8%	0	0%	1	7,7%	6	12%	3	7%	0	-	0	-	16	8%
Total	27	100%	37	100%	31	100%	13	100%	50	100%	43	100%	0	-	0	-	201	100%
Teatro (Bacharelado)																		
Aprovado	36	97,3%	37	90,2%	38	95%	40	95,2%	37	90,2%	37	94,9%	0	-	0	0%	225	93%
Reprovado (I)	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,4%	0	0%	1	2,6%	0	-	0	0%	2	0,8%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%
Trancamento	1	2,7%	4	9,8%	2	5%	1	2,4%	4	9,8%	1	2,6%	0	-	2	100%	15	6,2%
Total	37	100%	41	100%	40	100%	42	100%	41	100%	39	100%	0	-	2	100%	242	100%
TOTAL																		
Aprovado	104	89,7%	101	82,1%	108	91,5%	71	88,8%	95	82,6%	102	85,7%	0	-	0	0%	581	86,3%
Reprovado (I)	3	2,6%	7	5,7%	0	0%	6	7,5%	6	5,2%	5	4,2%	0	-	0	0%	27	4%
Reprovado (R)	2	1,7%	1	0,8%	0	0%	0	0%	0	0%	1	0,8%	0	-	0	0%	4	0,6%
Trancamento	7	6%	14	11,4%	10	8,5%	3	3,8%	14	12,2%	11	9,2%	0	-	2	100%	61	9,1%
Total	116	100%	123	100%	118	100%	80	100%	115	100%	119	100%	0	-	2	100%	673	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS025–Técnica Vocal I

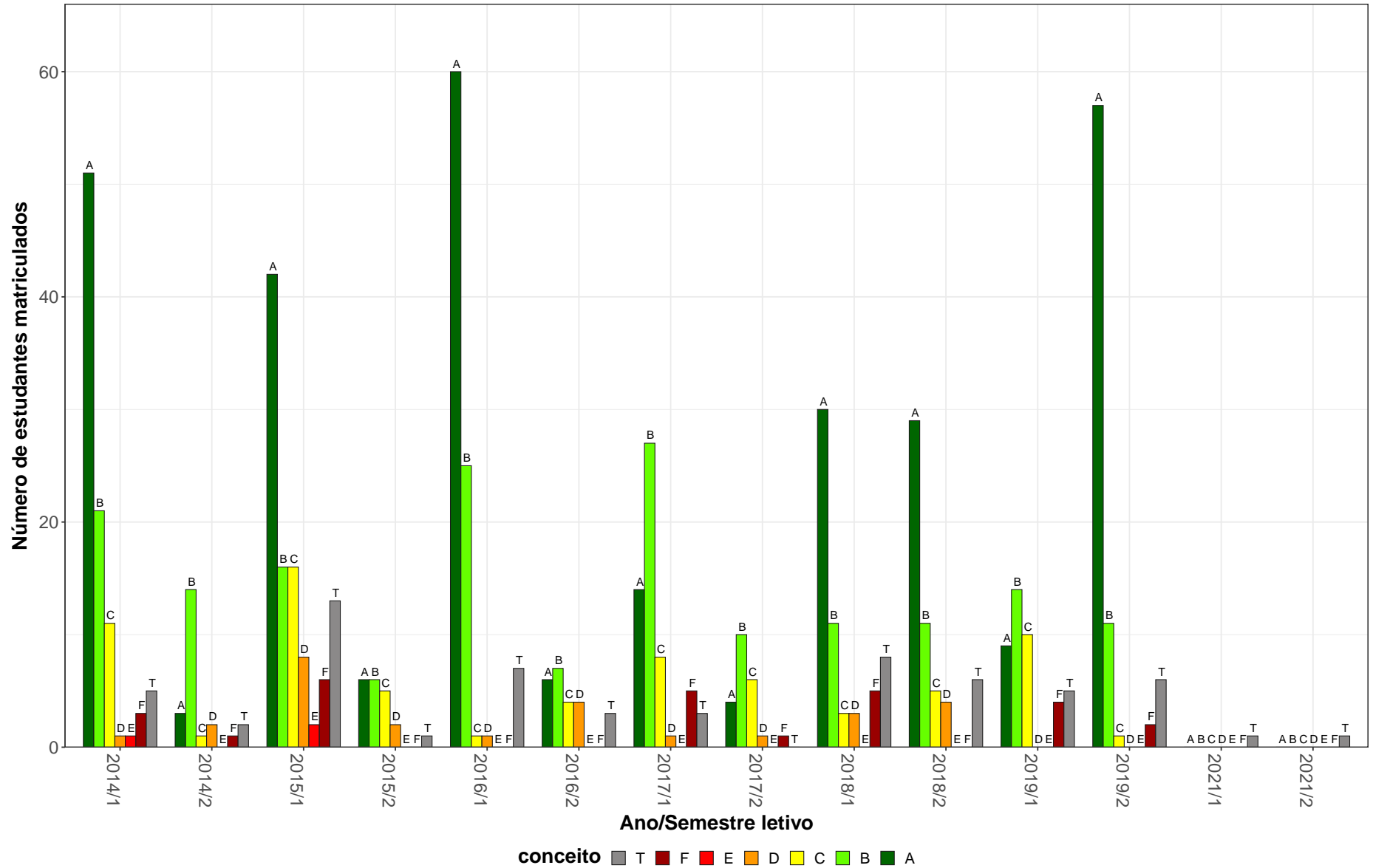


Figura 3: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS025-Técnica Vocal I no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 5: Avaliação da atividade MUS028-Laboratorio de Criação II no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	60	92,3%	38	92,7%	49	84,5%	11	100%	5	100%	11	91,7%	16	100%	9	90%	199	91,3%
Reprovado (I)	0	0%	0	0%	5	8,6%	0	0%	0	0%	1	8,3%	0	0%	0	0%	6	2,8%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	1	1,7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	0,5%
Trancamento	5	7,7%	3	7,3%	3	5,2%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	10%	12	5,5%
Total	65	100%	41	100%	58	100%	11	100%	5	100%	12	100%	16	100%	10	100%	218	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	32	91,4%	26	89,7%	25	89,3%	0	-	0	-	1	100%	0	-	3	100%	87	90,6%
Reprovado (I)	0	0%	1	3,4%	1	3,6%	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	0%	2	2,1%
Reprovado (R)	2	5,7%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	0%	2	2,1%
Trancamento	1	2,9%	2	6,9%	2	7,1%	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	0%	5	5,2%
Total	35	100%	29	100%	28	100%	0	-	0	-	1	100%	0	-	3	100%	96	100%
TOTAL																		
Aprovado	92	92%	64	91,4%	75	83,3%	11	100%	5	100%	15	83,3%	19	90,5%	16	88,9%	297	89,2%
Reprovado (I)	0	0%	1	1,4%	7	7,8%	0	0%	0	0%	2	11,1%	0	0%	0	0%	10	3%
Reprovado (R)	2	2%	0	0%	1	1,1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	0,9%
Trancamento	6	6%	5	7,1%	7	7,8%	0	0%	0	0%	1	5,6%	2	9,5%	2	11,1%	23	6,9%
Total	100	100%	70	100%	90	100%	11	100%	5	100%	18	100%	21	100%	18	100%	333	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS028–Laboratorio de Criação II

15

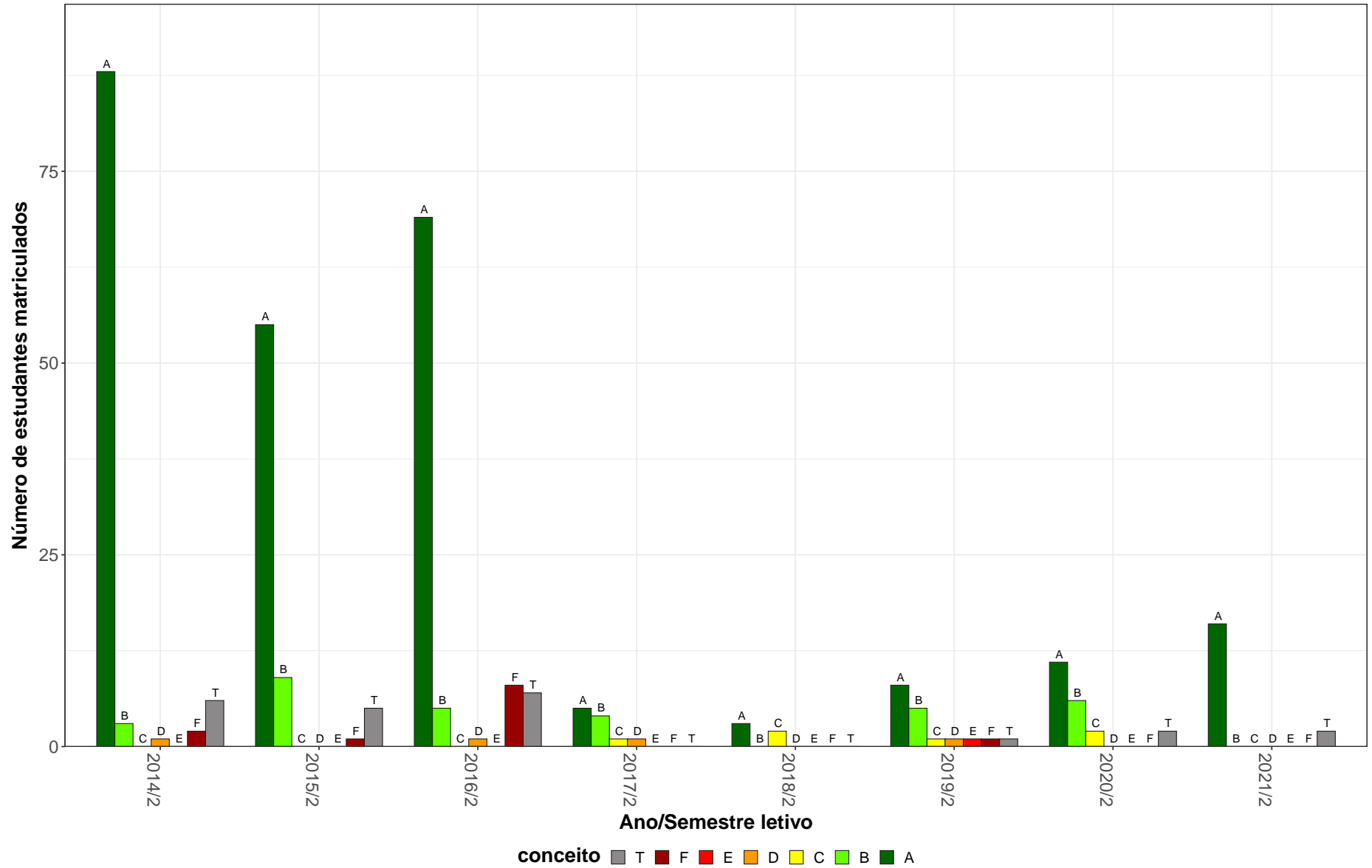


Figura 4: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS028-Laboratorio de Criação II no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 6: Avaliação da atividade MUS071-Arranjo I no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	12	63,2%	17	65,4%	15	71,4%	20	80%	7	63,6%	14	82,4%	17	77,3%	11	55%	113	70,2%
Reprovado (I)	0	0%	4	15,4%	4	19%	2	8%	3	27,3%	0	0%	0	0%	0	0%	13	8,1%
Reprovado (R)	3	15,8%	4	15,4%	0	0%	1	4%	0	0%	2	11,8%	3	13,6%	4	20%	17	10,6%
Trancamento	4	21,1%	1	3,8%	2	9,5%	2	8%	1	9,1%	1	5,9%	2	9,1%	5	25%	18	11,2%
Total	19	100%	26	100%	21	100%	25	100%	11	100%	17	100%	22	100%	20	100%	161	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	1	100%	6	85,7%	2	100%	1	100%	0	0%	1	100%	0	0%	7	100%	18	85,7%
Reprovado (I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	100%	0	0%	1	4,8%
Trancamento	0	0%	1	14,3%	0	0%	0	0%	1	100%	0	0%	0	0%	0	0%	2	9,5%
Total	1	100%	7	100%	2	100%	1	100%	1	100%	1	100%	1	100%	7	100%	21	100%
TOTAL																		
Aprovado	13	65%	23	69,7%	17	73,9%	21	80,8%	7	58,3%	15	83,3%	17	73,9%	19	67,9%	132	72,1%
Reprovado (I)	0	0%	4	12,1%	4	17,4%	2	7,7%	3	25%	0	0%	0	0%	0	0%	13	7,1%
Reprovado (R)	3	15%	4	12,1%	0	0%	1	3,8%	0	0%	2	11,1%	4	17,4%	4	14,3%	18	9,8%
Trancamento	4	20%	2	6,1%	2	8,7%	2	7,7%	2	16,7%	1	5,6%	2	8,7%	5	17,9%	20	10,9%
Total	20	100%	33	100%	23	100%	26	100%	12	100%	18	100%	23	100%	28	100%	183	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

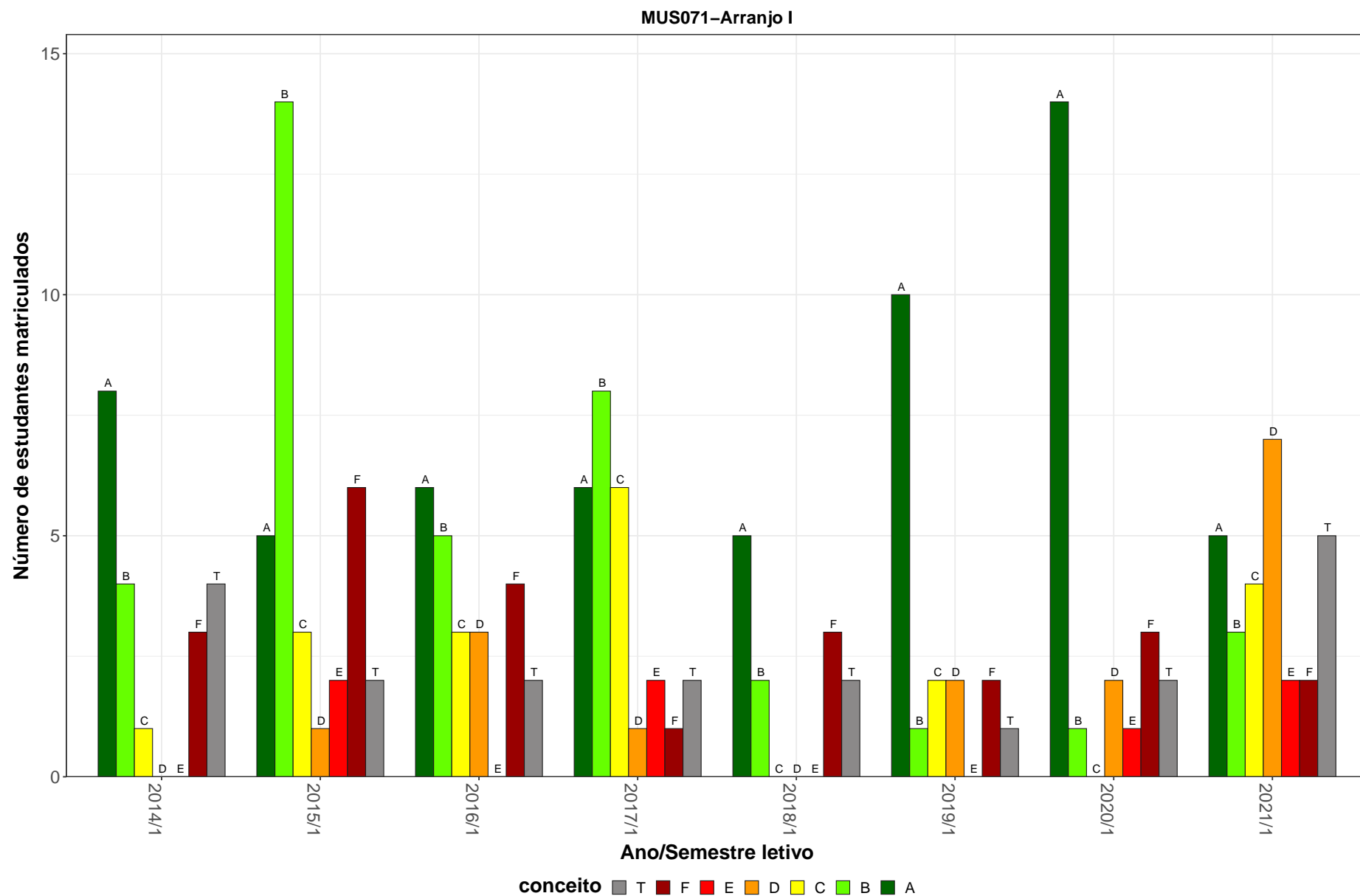


Figura 5: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS071-Arranjo I no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 7: Avaliação da atividade MUS072-Arranjo II no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	11	84,6%	19	90,5%	17	94,4%	22	95,7%	6	100%	13	92,9%	10	58,8%	10	62,5%	108	84,4%
Reprovado (I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovado (R)	1	7,7%	1	4,8%	1	5,6%	1	4,3%	0	0%	1	7,1%	4	23,5%	5	31,2%	14	10,9%
Trancamento	1	7,7%	1	4,8%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	17,6%	1	6,2%	6	4,7%
Total	13	100%	21	100%	18	100%	23	100%	6	100%	14	100%	17	100%	16	100%	128	100%
TOTAL																		
Aprovado	11	84,6%	23	92%	18	81,8%	23	95,8%	6	100%	14	93,3%	10	58,8%	13	56,5%	118	81,4%
Reprovado (I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovado (R)	1	7,7%	1	4%	3	13,6%	1	4,2%	0	0%	1	6,7%	4	23,5%	5	21,7%	16	11%
Trancamento	1	7,7%	1	4%	1	4,5%	0	0%	0	0%	0	0%	3	17,6%	5	21,7%	11	7,6%
Total	13	100%	25	100%	22	100%	24	100%	6	100%	15	100%	17	100%	23	100%	145	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

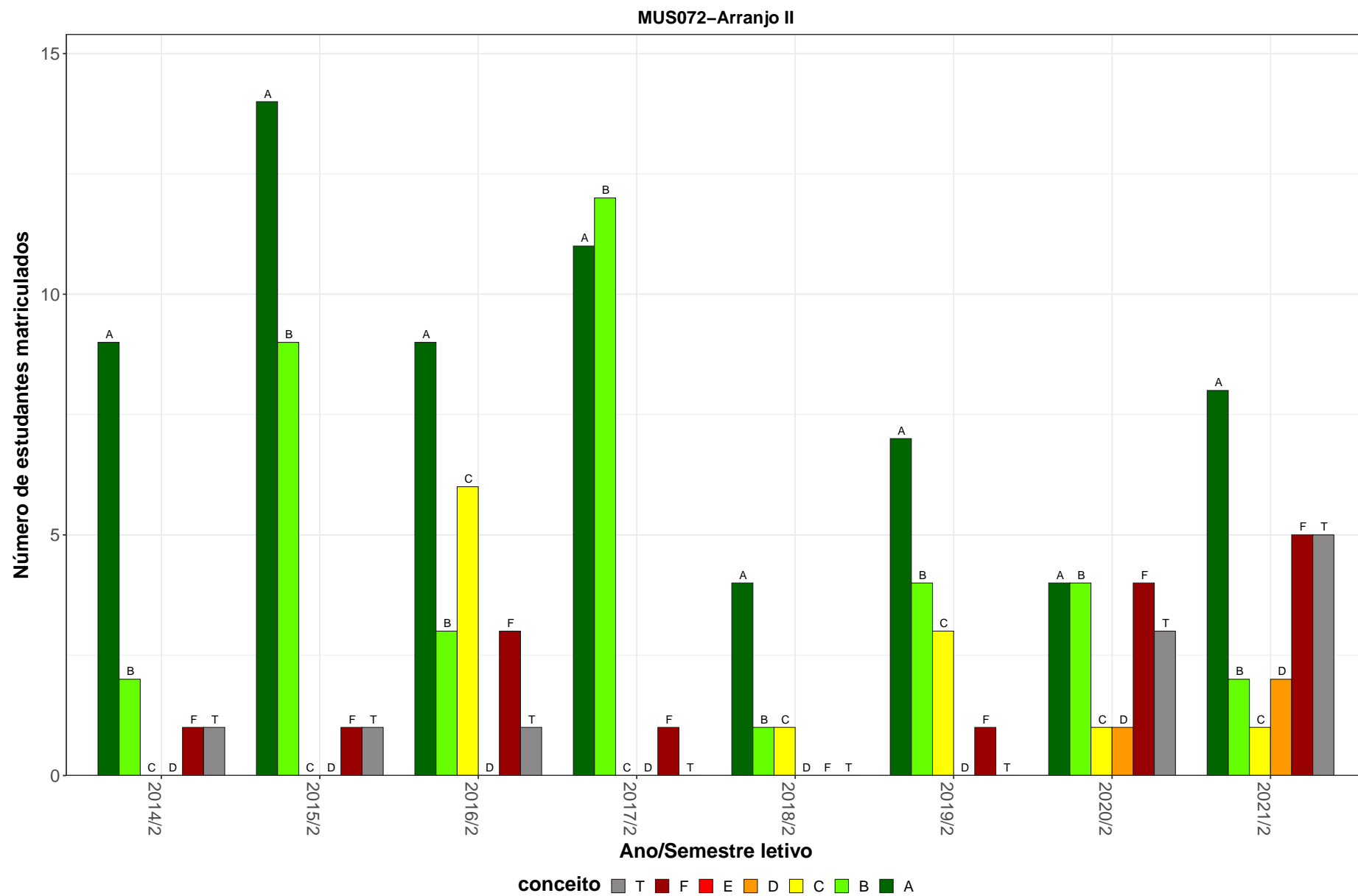


Figura 6: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS072-Arranjo II no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 8: Avaliação da atividade MUS079-Oficina de Performance no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	157	90,2%	175	94,1%	213	88,4%	192	92,8%	187	92,6%	216	93,9%	38	86,4%	47	85,5%	1225	91,5%
Reprovado (I)	7	4%	7	3,8%	13	5,4%	6	2,9%	3	1,5%	9	3,9%	0	0%	1	1,8%	46	3,4%
Reprovado (R)	1	0,6%	0	0%	1	0,4%	0	0%	0	0%	0	0%	2	4,5%	1	1,8%	5	0,4%
Trancamento	9	5,2%	4	2,2%	14	5,8%	9	4,3%	12	5,9%	5	2,2%	4	9,1%	6	10,9%	63	4,7%
Total	174	100%	186	100%	241	100%	207	100%	202	100%	230	100%	44	100%	55	100%	1339	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	2	66,7%	8	80%	6	85,7%	6	85,7%	4	80%	3	75%	4	80%	1	100%	34	81%
Reprovado (I)	1	33,3%	1	10%	1	14,3%	0	0%	0	0%	1	25%	0	0%	0	0%	4	9,5%
Reprovado (R)	0	0%	1	10%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	20%	0	0%	2	4,8%
Trancamento	0	0%	0	0%	0	0%	1	14,3%	1	20%	0	0%	0	0%	0	0%	2	4,8%
Total	3	100%	10	100%	7	100%	7	100%	5	100%	4	100%	5	100%	1	100%	42	100%
TOTAL																		
Aprovado	159	89,8%	183	93,4%	220	88,4%	198	92,5%	191	92,3%	219	93,6%	42	85,7%	48	85,7%	1260	91,2%
Reprovado (I)	8	4,5%	8	4,1%	14	5,6%	6	2,8%	3	1,4%	10	4,3%	0	0%	1	1,8%	50	3,6%
Reprovado (R)	1	0,6%	1	0,5%	1	0,4%	0	0%	0	0%	0	0%	3	6,1%	1	1,8%	7	0,5%
Trancamento	9	5,1%	4	2%	14	5,6%	10	4,7%	13	6,3%	5	2,1%	4	8,2%	6	10,7%	65	4,7%
Total	177	100%	196	100%	249	100%	214	100%	207	100%	234	100%	49	100%	56	100%	1382	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS079–Oficina de Performance

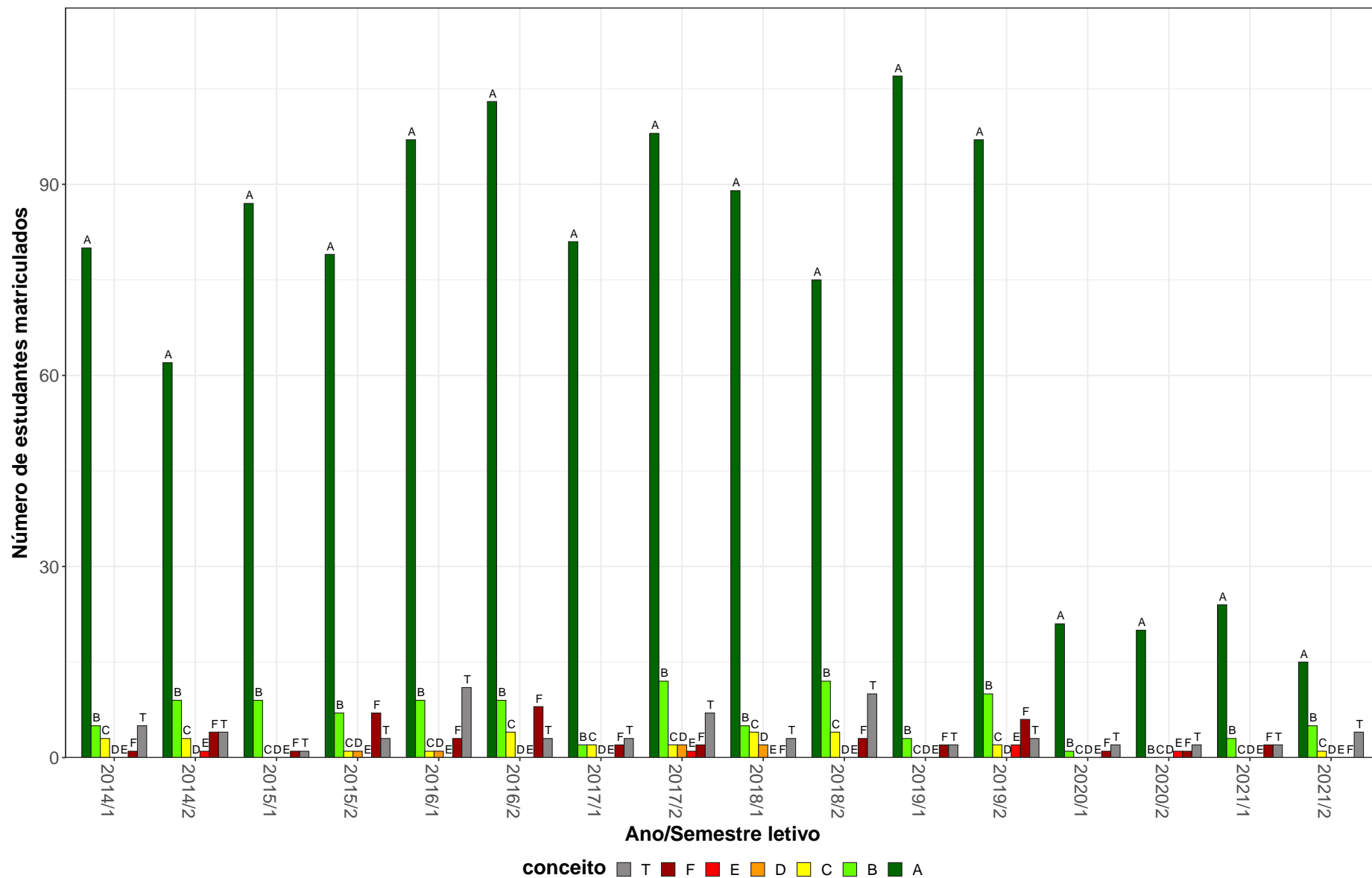


Figura 7: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS079-Oficina de Performance no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 9: Avaliação da atividade MUS085-Instrumento complementar no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	24	88,9%	14	100%	27	87,1%	27	90%	39	90,7%	17	94,4%	27	79,4%	25	78,1%	200	87,3%
Reprovado (I)	1	3,7%	0	0%	1	3,2%	1	3,3%	2	4,7%	0	0%	0	0%	0	0%	5	2,2%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,3%	0	0%	3	8,8%	1	3,1%	5	2,2%
Trancamento	2	7,4%	0	0%	3	9,7%	2	6,7%	1	2,3%	1	5,6%	4	11,8%	6	18,8%	19	8,3%
Total	27	100%	14	100%	31	100%	30	100%	43	100%	18	100%	34	100%	32	100%	229	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	11	100%	11	100%	4	100%	14	82,4%	10	90,9%	8	100%	1	50%	8	66,7%	67	88,2%
Reprovado (I)	0	0%	0	0%	0	0%	1	5,9%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,3%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	50%	2	16,7%	3	3,9%
Trancamento	0	0%	0	0%	0	0%	2	11,8%	1	9,1%	0	0%	0	0%	2	16,7%	5	6,6%
Total	11	100%	11	100%	4	100%	17	100%	11	100%	8	100%	2	100%	12	100%	76	100%
TOTAL																		
Aprovado	35	92,1%	26	100%	33	89,2%	42	87,5%	50	90,9%	26	96,3%	29	76,3%	34	75,6%	275	87,6%
Reprovado (I)	1	2,6%	0	0%	1	2,7%	2	4,2%	2	3,6%	0	0%	0	0%	0	0%	6	1,9%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,8%	0	0%	4	10,5%	3	6,7%	8	2,5%
Trancamento	2	5,3%	0	0%	3	8,1%	4	8,3%	2	3,6%	1	3,7%	5	13,2%	8	17,8%	25	8%
Total	38	100%	26	100%	37	100%	48	100%	55	100%	27	100%	38	100%	45	100%	314	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS085-Instrumento complementar

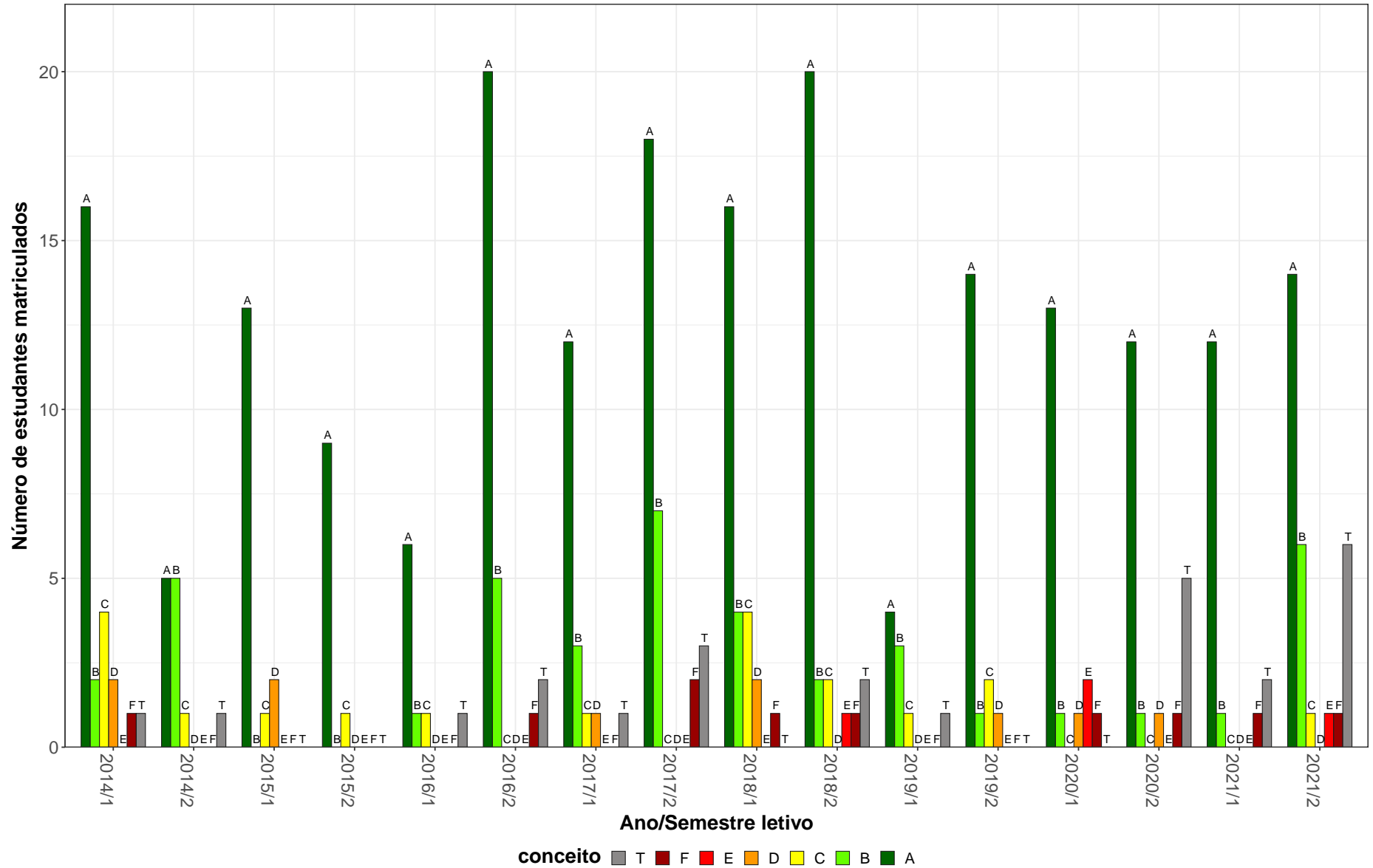


Figura 8: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS085-Instrumento complementar no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 10: Avaliação da atividade MUS087-Musica de Camara no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	53	85,5%	71	85,5%	67	80,7%	93	89,4%	59	79,7%	57	90,5%	2	100%	28	93,3%	430	85,8%
Reprovado (I)	1	1,6%	1	1,2%	2	2,4%	1	1%	2	2,7%	2	3,2%	0	0%	0	0%	9	1,8%
Reprovado (R)	1	1,6%	2	2,4%	1	1,2%	3	2,9%	2	2,7%	0	0%	0	0%	1	3,3%	10	2%
Trancamento	7	11,3%	9	10,8%	13	15,7%	7	6,7%	11	14,9%	4	6,3%	0	0%	1	3,3%	52	10,4%
Total	62	100%	83	100%	83	100%	104	100%	74	100%	63	100%	2	100%	30	100%	501	100%
TOTAL																		
Aprovado	58	86,6%	73	84,9%	68	80%	94	89,5%	61	79,2%	57	90,5%	2	100%	28	93,3%	441	85,6%
Reprovado (I)	1	1,5%	1	1,2%	2	2,4%	1	1%	3	3,9%	2	3,2%	0	0%	0	0%	10	1,9%
Reprovado (R)	1	1,5%	2	2,3%	1	1,2%	3	2,9%	2	2,6%	0	0%	0	0%	1	3,3%	10	1,9%
Trancamento	7	10,4%	10	11,6%	14	16,5%	7	6,7%	11	14,3%	4	6,3%	0	0%	1	3,3%	54	10,5%
Total	67	100%	86	100%	85	100%	105	100%	77	100%	63	100%	2	100%	30	100%	515	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS087–Música de Camara

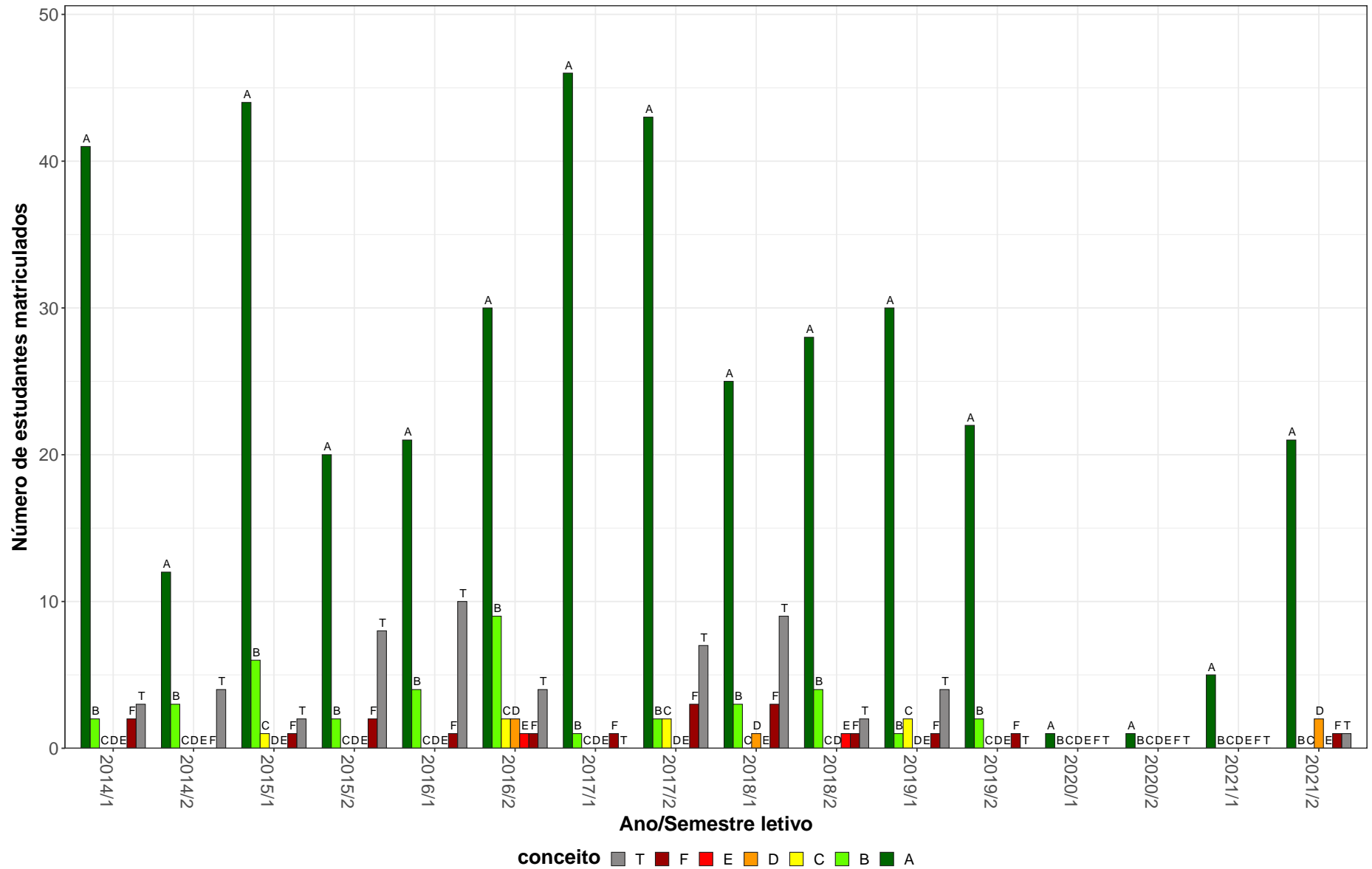


Figura 9: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS087-Música de Camara no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 11: Avaliação da atividade MUS099-Topicos em Estrutura da Ling Musical no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	46	55,4%	137	77,8%	88	65,7%	14	58,3%	27	71,1%	9	60%	31	79,5%	2	100%	354	69,3%
Reprovado (I)	9	10,8%	17	9,7%	12	9%	3	12,5%	5	13,2%	2	13,3%	0	0%	0	0%	48	9,4%
Reprovado (R)	11	13,3%	9	5,1%	22	16,4%	2	8,3%	0	0%	2	13,3%	1	2,6%	0	0%	47	9,2%
Trancamento	17	20,5%	13	7,4%	12	9%	5	20,8%	6	15,8%	2	13,3%	7	17,9%	0	0%	62	12,1%
Total	83	100%	176	100%	134	100%	24	100%	38	100%	15	100%	39	100%	2	100%	511	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	9	69,2%	29	78,4%	26	78,8%	3	75%	12	85,7%	3	100%	8	72,7%	0	0%	90	77,6%
Reprovado (I)	3	23,1%	3	8,1%	3	9,1%	0	0%	2	14,3%	0	0%	0	0%	0	0%	11	9,5%
Reprovado (R)	0	0%	2	5,4%	4	12,1%	0	0%	0	0%	0	0%	3	27,3%	0	0%	9	7,8%
Trancamento	1	7,7%	3	8,1%	0	0%	1	25%	0	0%	0	0%	0	0%	1	100%	6	5,2%
Total	13	100%	37	100%	33	100%	4	100%	14	100%	3	100%	11	100%	1	100%	116	100%
TOTAL																		
Aprovado	60	56,1%	173	78,3%	116	67,4%	17	60,7%	39	75%	13	68,4%	46	80,7%	3	75%	467	70,8%
Reprovado (I)	16	15%	21	9,5%	16	9,3%	3	10,7%	7	13,5%	2	10,5%	0	0%	0	0%	65	9,8%
Reprovado (R)	11	10,3%	11	5%	28	16,3%	2	7,1%	0	0%	2	10,5%	4	7%	0	0%	58	8,8%
Trancamento	20	18,7%	16	7,2%	12	7%	6	21,4%	6	11,5%	2	10,5%	7	12,3%	1	25%	70	10,6%
Total	107	100%	221	100%	172	100%	28	100%	52	100%	19	100%	57	100%	4	100%	660	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS099–Tópicos em Estrutura da Língua Musical

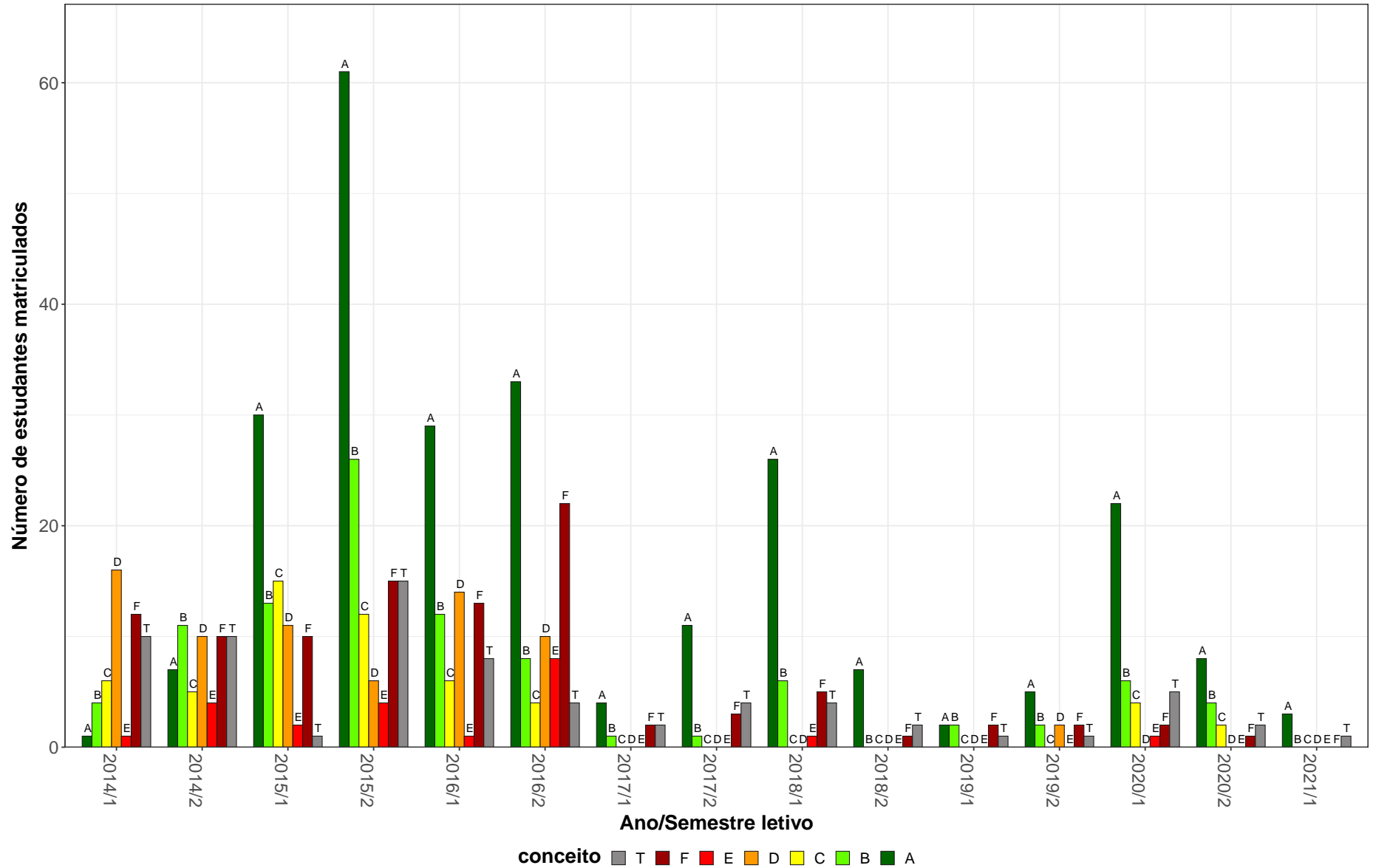


Figura 10: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS099-Tópicos em Estrutura da Língua Musical no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 12: Avaliação da atividade MUS100-Topicos em Estrut da Ling Musical no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	40	76,9%	6	85,7%	9	56,2%	25	71,4%	26	72,2%	4	50%	24	75%	16	66,7%	150	71,4%
Reprovado (I)	6	11,5%	0	0%	2	12,5%	6	17,1%	7	19,4%	1	12,5%	0	0%	0	0%	22	10,5%
Reprovado (R)	1	1,9%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	3,1%	0	0%	2	1%
Trancamento	5	9,6%	1	14,3%	5	31,2%	4	11,4%	3	8,3%	3	37,5%	7	21,9%	8	33,3%	36	17,1%
Total	52	100%	7	100%	16	100%	35	100%	36	100%	8	100%	32	100%	24	100%	210	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	4	100%	0	0%	1	100%	11	73,3%	4	66,7%	14	82,4%	14	82,4%	3	50%	51	76,1%
Reprovado (I)	0	0%	1	100%	0	0%	3	20%	0	0%	1	5,9%	0	0%	0	0%	5	7,5%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	11,8%	1	16,7%	3	4,5%
Trancamento	0	0%	0	0%	0	0%	1	6,7%	2	33,3%	2	11,8%	1	5,9%	2	33,3%	8	11,9%
Total	4	100%	1	100%	1	100%	15	100%	6	100%	17	100%	17	100%	6	100%	67	100%
TOTAL																		
Aprovado	44	78,6%	6	75%	10	58,8%	39	73,6%	30	71,4%	21	65,6%	38	77,6%	19	59,4%	207	71,6%
Reprovado (I)	6	10,7%	1	12,5%	2	11,8%	9	17%	7	16,7%	2	6,2%	0	0%	0	0%	27	9,3%
Reprovado (R)	1	1,8%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	6,1%	1	3,1%	5	1,7%
Trancamento	5	8,9%	1	12,5%	5	29,4%	5	9,4%	5	11,9%	9	28,1%	8	16,3%	12	37,5%	50	17,3%
Total	56	100%	8	100%	17	100%	53	100%	42	100%	32	100%	49	100%	32	100%	289	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS100–Tópicos em Estrut da Ling Musical

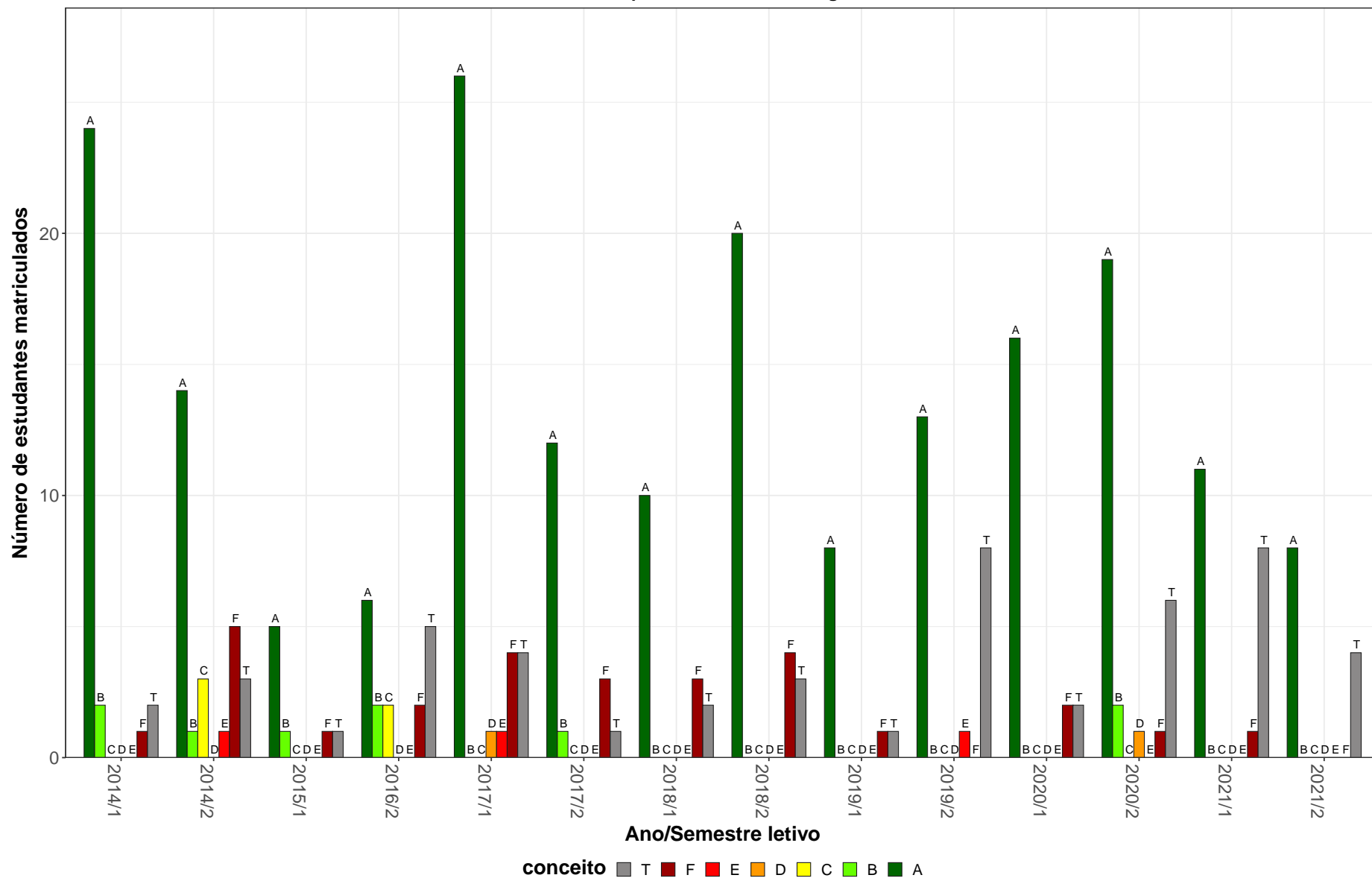


Figura 11: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS100-Tópicos em Estrut da Ling Musical no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 13: Avaliação da atividade MUS106-Topicos em Teoria da Musica no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	191	79,6%	156	78%	165	82,1%	103	83,1%	84	79,2%	44	69,8%	35	70%	42	73,7%	820	78,8%
Reprovado (I)	22	9,2%	15	7,5%	11	5,5%	4	3,2%	6	5,7%	4	6,3%	0	0%	0	0%	62	6%
Reprovado (R)	7	2,9%	7	3,5%	1	0,5%	6	4,8%	4	3,8%	5	7,9%	8	16%	6	10,5%	44	4,2%
Trancamento	20	8,3%	22	11%	24	11,9%	11	8,9%	12	11,3%	10	15,9%	7	14%	9	15,8%	115	11%
Total	240	100%	200	100%	201	100%	124	100%	106	100%	63	100%	50	100%	57	100%	1041	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	41	89,1%	44	73,3%	51	89,5%	41	82%	41	74,5%	31	86,1%	24	82,8%	32	84,2%	305	82,2%
Reprovado (I)	4	8,7%	6	10%	5	8,8%	2	4%	6	10,9%	0	0%	0	0%	0	0%	23	6,2%
Reprovado (R)	0	0%	3	5%	0	0%	3	6%	4	7,3%	2	5,6%	3	10,3%	2	5,3%	17	4,6%
Trancamento	1	2,2%	7	11,7%	1	1,8%	4	8%	4	7,3%	3	8,3%	2	6,9%	4	10,5%	26	7%
Total	46	100%	60	100%	57	100%	50	100%	55	100%	36	100%	29	100%	38	100%	371	100%
TOTAL																		
Aprovado	259	82%	203	77,2%	226	83,4%	150	82,4%	136	78,6%	83	76,9%	64	71,9%	83	78,3%	1204	79,8%
Reprovado (I)	27	8,5%	21	8%	16	5,9%	6	3,3%	13	7,5%	4	3,7%	0	0%	0	0%	87	5,8%
Reprovado (R)	8	2,5%	10	3,8%	2	0,7%	9	4,9%	8	4,6%	7	6,5%	12	13,5%	9	8,5%	65	4,3%
Trancamento	22	7%	29	11%	27	10%	17	9,3%	16	9,2%	14	13%	13	14,6%	14	13,2%	152	10,1%
Total	316	100%	263	100%	271	100%	182	100%	173	100%	108	100%	89	100%	106	100%	1508	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS106–Tópicos em Teoria da Música

31

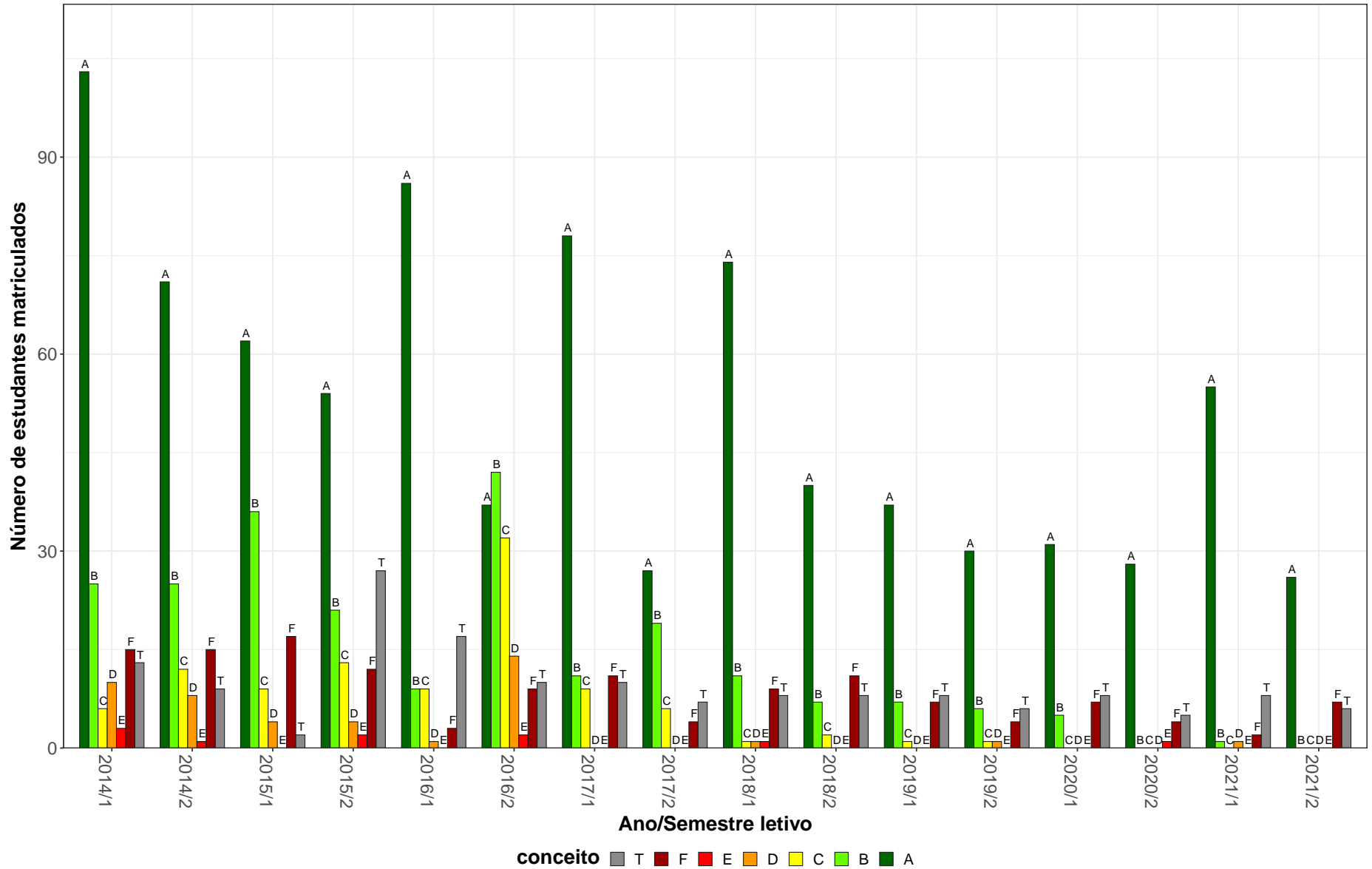


Figura 12: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS106-Tópicos em Teoria da Música no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 14: Avaliação da atividade MUS107-Topicos em Teoria da Musica no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	55	76,4%	40	80%	34	77,3%	0	-	7	70%	3	30%	19	86,4%	10	100%	168	77,1%
Reprovado (I)	6	8,3%	2	4%	1	2,3%	0	-	2	20%	4	40%	0	0%	0	0%	15	6,9%
Reprovado (R)	2	2,8%	2	4%	1	2,3%	0	-	0	0%	0	0%	1	4,5%	0	0%	6	2,8%
Trancamento	9	12,5%	6	12%	8	18,2%	0	-	1	10%	3	30%	2	9,1%	0	0%	29	13,3%
Total	72	100%	50	100%	44	100%	0	-	10	100%	10	100%	22	100%	10	100%	218	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	18	75%	9	75%	3	75%	0	-	2	100%	5	100%	2	50%	2	100%	41	77,4%
Reprovado (I)	2	8,3%	2	16,7%	1	25%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	5	9,4%
Reprovado (R)	2	8,3%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	3,8%
Trancamento	2	8,3%	1	8,3%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	2	50%	0	0%	5	9,4%
Total	24	100%	12	100%	4	100%	0	-	2	100%	5	100%	4	100%	2	100%	53	100%
TOTAL																		
Aprovado	76	75,2%	50	79,4%	38	74,5%	0	-	10	71,4%	12	60%	24	80%	12	92,3%	222	76%
Reprovado (I)	9	8,9%	4	6,3%	2	3,9%	0	-	2	14,3%	4	20%	0	0%	0	0%	21	7,2%
Reprovado (R)	4	4%	2	3,2%	1	2%	0	-	0	0%	0	0%	1	3,3%	1	7,7%	9	3,1%
Trancamento	12	11,9%	7	11,1%	10	19,6%	0	-	2	14,3%	4	20%	5	16,7%	0	0%	40	13,7%
Total	101	100%	63	100%	51	100%	0	-	14	100%	20	100%	30	100%	13	100%	292	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS107–Tópicos em Teoria da Música

33

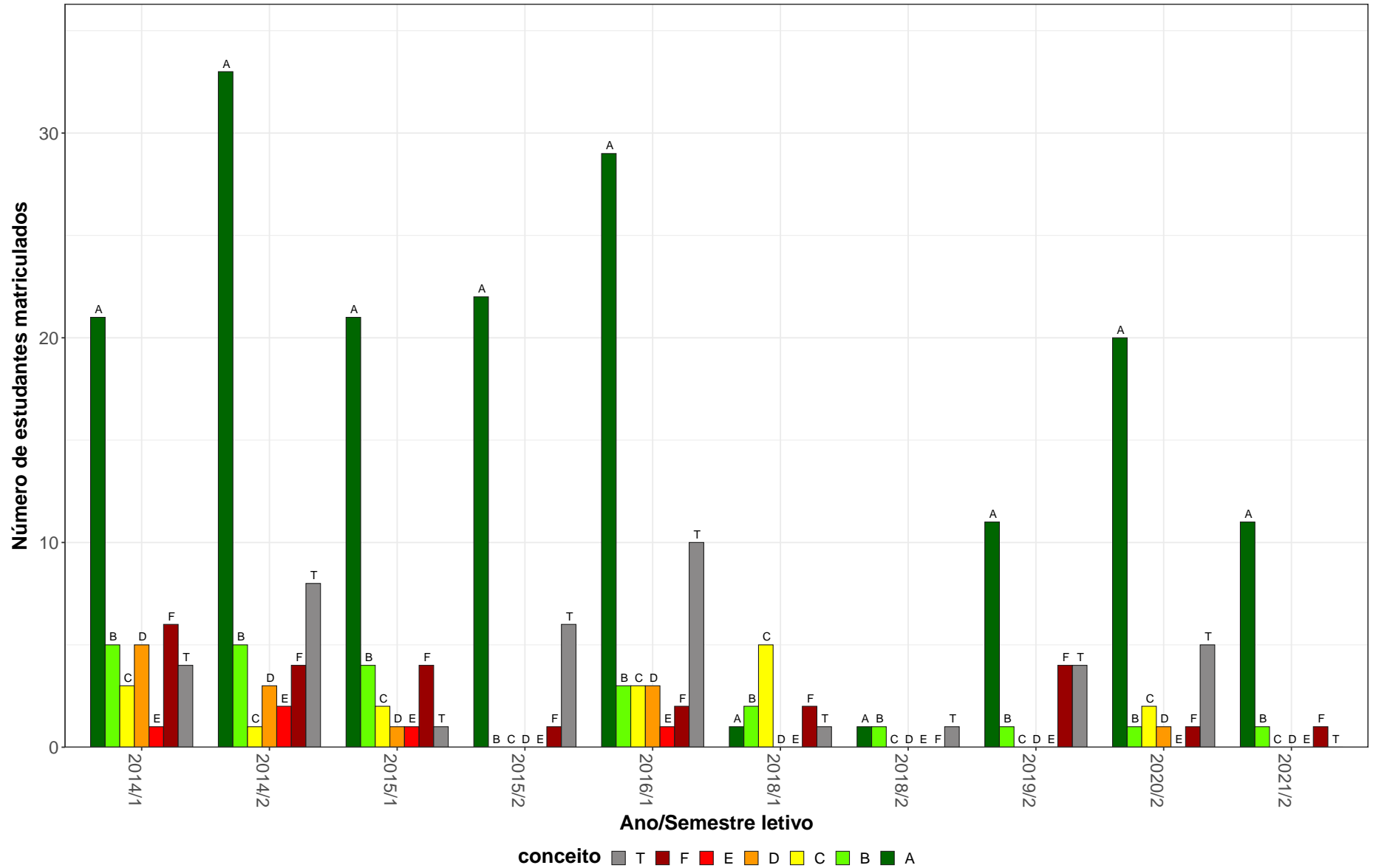


Figura 13: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS107-Tópicos em Teoria da Música no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 15: Avaliação da atividade MUS108-Topicos em Teoria da Musica no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	20	83,3%	12	85,7%	0	-	0	-	0	-	49	83,1%	20	57,1%	101	76,5%
Reprovado (I)	0	-	3	12,5%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	3	2,3%
Reprovado (R)	0	-	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	4	6,8%	7	20%	11	8,3%
Trancamento	0	-	1	4,2%	2	14,3%	0	-	0	-	0	-	6	10,2%	8	22,9%	17	12,9%
Total	0	-	24	100%	14	100%	0	-	0	-	0	-	59	100%	35	100%	132	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	0	-	0	0%	3	75%	0	-	0	-	0	-	29	90,6%	27	75%	59	80,8%
Reprovado (I)	0	-	0	0%	1	25%	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	1	1,4%
Reprovado (R)	0	-	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	0%	4	11,1%	4	5,5%
Trancamento	0	-	1	100%	0	0%	0	-	0	-	0	-	3	9,4%	5	13,9%	9	12,3%
Total	0	-	1	100%	4	100%	0	-	0	-	0	-	32	100%	36	100%	73	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	20	80%	15	78,9%	0	-	0	-	0	-	80	86%	51	63%	166	76,1%
Reprovado (I)	0	-	3	12%	1	5,3%	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	4	1,8%
Reprovado (R)	0	-	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	4	4,3%	13	16%	17	7,8%
Trancamento	0	-	2	8%	3	15,8%	0	-	0	-	0	-	9	9,7%	17	21%	31	14,2%
Total	0	-	25	100%	19	100%	0	-	0	-	0	-	93	100%	81	100%	218	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS108–Tópicos em Teoria da Música

35

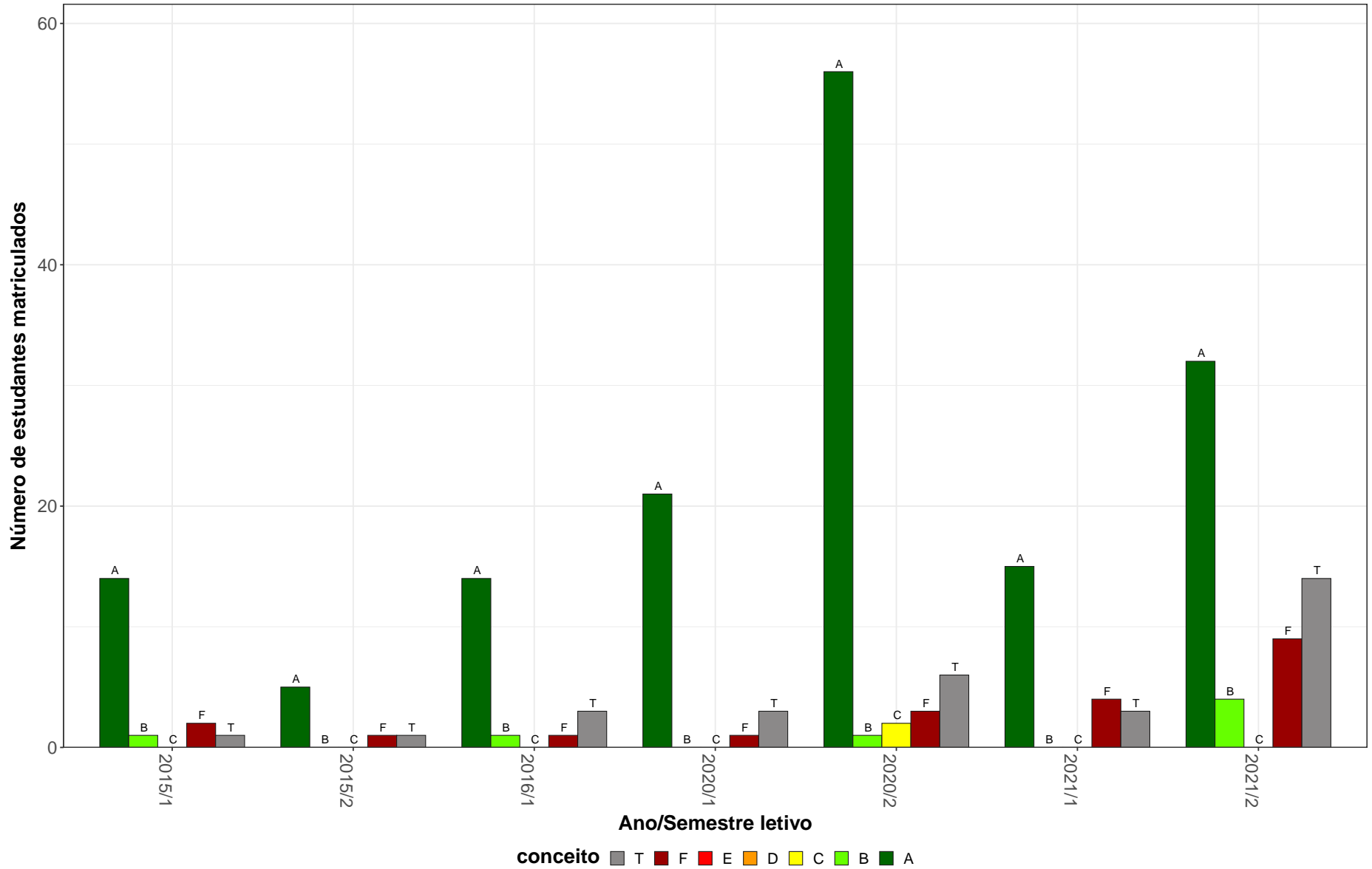


Figura 14: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS108-Tópicos em Teoria da Música no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 16: Avaliação da atividade MUS113-Topicos em Mus de Conj e Prat Interp no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	151	87,8%	101	87,1%	137	87,8%	112	84,2%	134	82,2%	129	89,6%	76	86,4%	37	63,8%	877	85,1%
Reprovado (I)	4	2,3%	4	3,4%	4	2,6%	4	3%	8	4,9%	10	6,9%	0	0%	0	0%	34	3,3%
Reprovado (R)	7	4,1%	7	6%	3	1,9%	9	6,8%	5	3,1%	0	0%	3	3,4%	3	5,2%	37	3,6%
Trancamento	10	5,8%	4	3,4%	12	7,7%	8	6%	16	9,8%	5	3,5%	9	10,2%	18	31%	82	8%
Total	172	100%	116	100%	156	100%	133	100%	163	100%	144	100%	88	100%	58	100%	1030	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	19	76%	12	80%	26	89,7%	9	100%	38	88,4%	40	93%	8	88,9%	16	100%	168	88,9%
Reprovado (I)	2	8%	0	0%	1	3,4%	0	0%	1	2,3%	3	7%	0	0%	0	0%	7	3,7%
Reprovado (R)	4	16%	1	6,7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	5	2,6%
Trancamento	0	0%	2	13,3%	2	6,9%	0	0%	4	9,3%	0	0%	1	11,1%	0	0%	9	4,8%
Total	25	100%	15	100%	29	100%	9	100%	43	100%	43	100%	9	100%	16	100%	189	100%
TOTAL																		
Aprovado	172	86%	113	86,3%	166	88,3%	122	84,1%	172	83,5%	171	90,5%	86	86,9%	54	72%	1056	85,6%
Reprovado (I)	6	3%	4	3,1%	5	2,7%	6	4,1%	9	4,4%	13	6,9%	0	0%	0	0%	43	3,5%
Reprovado (R)	12	6%	8	6,1%	3	1,6%	9	6,2%	5	2,4%	0	0%	3	3%	3	4%	43	3,5%
Trancamento	10	5%	6	4,6%	14	7,4%	8	5,5%	20	9,7%	5	2,6%	10	10,1%	18	24%	91	7,4%
Total	200	100%	131	100%	188	100%	145	100%	206	100%	189	100%	99	100%	75	100%	1233	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS113–Tópicos em Mus de Conj e Prat Interp

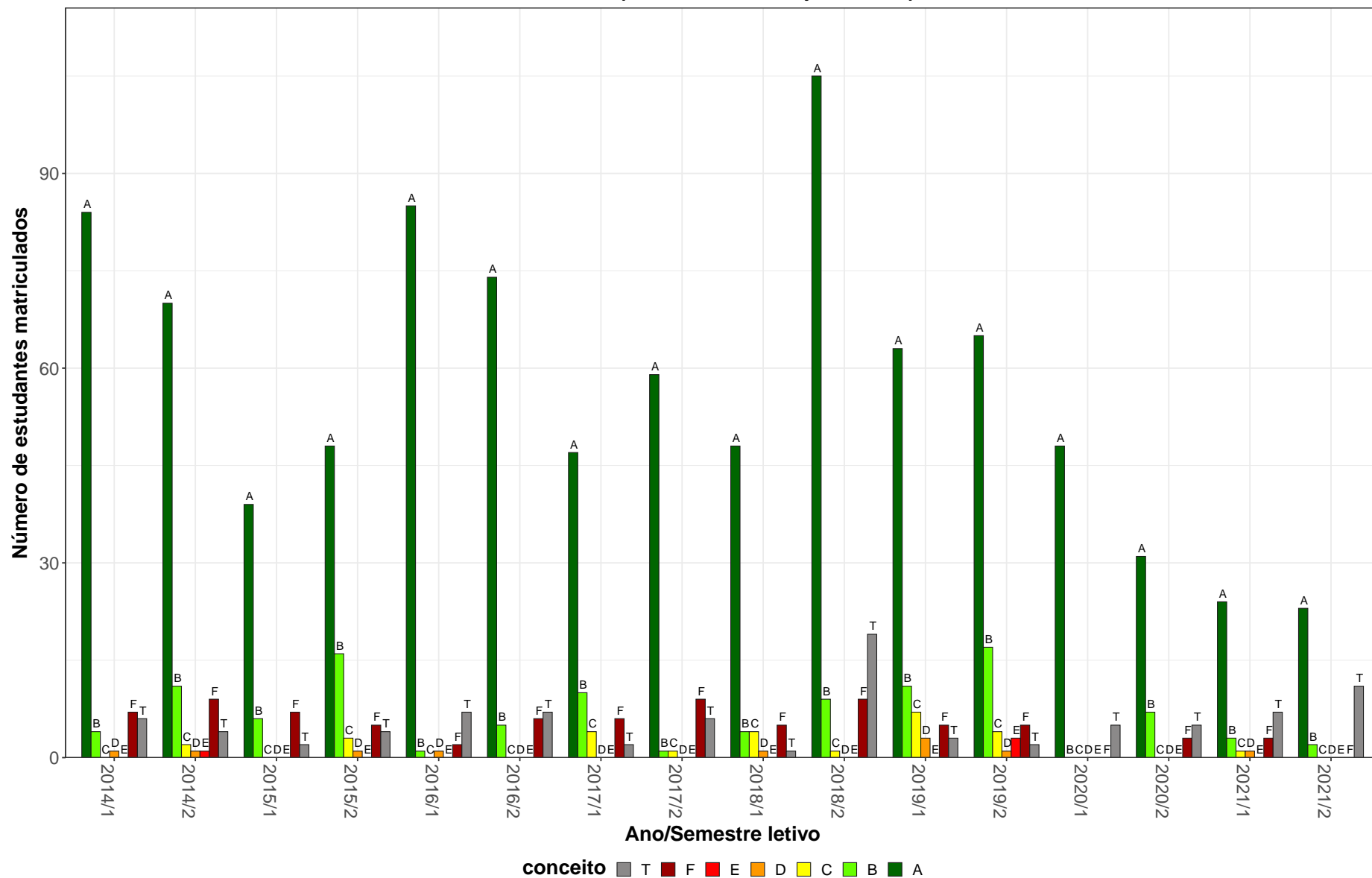


Figura 15: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS113-Tópicos em Mus de Conj e Prat Interp no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 17: Avaliação da atividade MUS114-Topicos em Mus de Conj e Prat Interp no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	47	88,7%	72	88,9%	33	76,7%	27	84,4%	40	87%	31	83,8%	21	95,5%	11	91,7%	282	86,5%
Reprovado (I)	3	5,7%	1	1,2%	1	2,3%	2	6,2%	2	4,3%	2	5,4%	0	0%	0	0%	11	3,4%
Reprovado (R)	0	0%	1	1,2%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,7%	0	0%	0	0%	2	0,6%
Trancamento	3	5,7%	7	8,6%	9	20,9%	3	9,4%	4	8,7%	3	8,1%	1	4,5%	1	8,3%	31	9,5%
Total	53	100%	81	100%	43	100%	32	100%	46	100%	37	100%	22	100%	12	100%	326	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	4	100%	29	87,9%	11	100%	6	75%	7	87,5%	13	92,9%	9	81,8%	3	100%	82	89,1%
Reprovado (I)	0	0%	2	6,1%	0	0%	0	0%	1	12,5%	1	7,1%	0	0%	0	0%	4	4,3%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	9,1%	0	0%	1	1,1%
Trancamento	0	0%	2	6,1%	0	0%	2	25%	0	0%	0	0%	1	9,1%	0	0%	5	5,4%
Total	4	100%	33	100%	11	100%	8	100%	8	100%	14	100%	11	100%	3	100%	92	100%
TOTAL																		
Aprovado	52	89,7%	102	88,7%	45	81,8%	42	85,7%	47	87%	46	86,8%	31	91,2%	14	93,3%	379	87,5%
Reprovado (I)	3	5,2%	3	2,6%	1	1,8%	2	4,1%	3	5,6%	3	5,7%	0	0%	0	0%	15	3,5%
Reprovado (R)	0	0%	1	0,9%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,9%	1	2,9%	0	0%	3	0,7%
Trancamento	3	5,2%	9	7,8%	9	16,4%	5	10,2%	4	7,4%	3	5,7%	2	5,9%	1	6,7%	36	8,3%
Total	58	100%	115	100%	55	100%	49	100%	54	100%	53	100%	34	100%	15	100%	433	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS114–Tópicos em Mus de Conj e Prat Interp

39

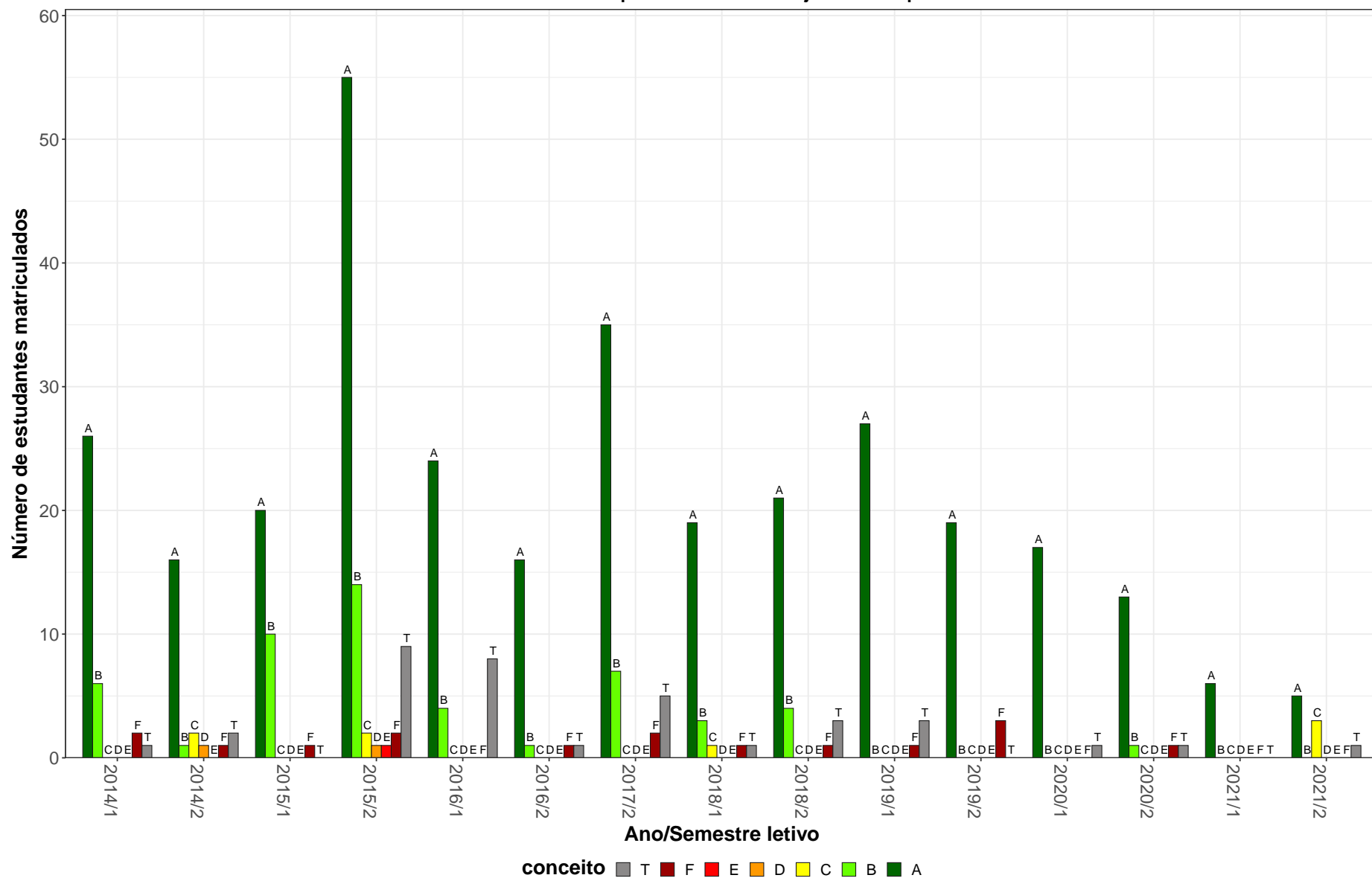


Figura 16: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS114-Tópicos em Mus de Conj e Prat Interp no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 18: Avaliação da atividade MUS120-Topicos em Musica e Pedagogia no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	96	85,7%	64	85,3%	89	80,9%	24	70,6%	87	76,3%	97	88,2%	34	68%	33	67,3%	524	80,1%
Reprovado (I)	7	6,2%	3	4%	7	6,4%	6	17,6%	12	10,5%	6	5,5%	0	0%	0	0%	41	6,3%
Reprovado (R)	1	0,9%	2	2,7%	3	2,7%	1	2,9%	1	0,9%	0	0%	7	14%	1	2%	16	2,4%
Trancamento	8	7,1%	6	8%	11	10%	3	8,8%	14	12,3%	7	6,4%	9	18%	15	30,6%	73	11,2%
Total	112	100%	75	100%	110	100%	34	100%	114	100%	110	100%	50	100%	49	100%	654	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	170	93,9%	69	94,5%	123	89,8%	37	88,1%	80	84,2%	65	81,2%	52	86,7%	44	80%	640	88,5%
Reprovado (I)	4	2,2%	2	2,7%	4	2,9%	3	7,1%	6	6,3%	6	7,5%	0	0%	0	0%	25	3,5%
Reprovado (R)	3	1,7%	0	0%	3	2,2%	1	2,4%	2	2,1%	1	1,2%	3	5%	6	10,9%	19	2,6%
Trancamento	4	2,2%	2	2,7%	7	5,1%	1	2,4%	7	7,4%	8	10%	5	8,3%	5	9,1%	39	5,4%
Total	181	100%	73	100%	137	100%	42	100%	95	100%	80	100%	60	100%	55	100%	723	100%
TOTAL																		
Aprovado	270	90,6%	138	89%	215	85,7%	61	80,3%	171	79,9%	168	84,8%	89	75,4%	81	74,3%	1193	84,1%
Reprovado (I)	11	3,7%	6	3,9%	11	4,4%	9	11,8%	19	8,9%	12	6,1%	0	0%	0	0%	68	4,8%
Reprovado (R)	4	1,3%	2	1,3%	7	2,8%	2	2,6%	3	1,4%	2	1%	13	11%	7	6,4%	40	2,8%
Trancamento	13	4,4%	9	5,8%	18	7,2%	4	5,3%	21	9,8%	16	8,1%	16	13,6%	21	19,3%	118	8,3%
Total	298	100%	155	100%	251	100%	76	100%	214	100%	198	100%	118	100%	109	100%	1419	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS120–Tópicos em Musica e Pedagogia

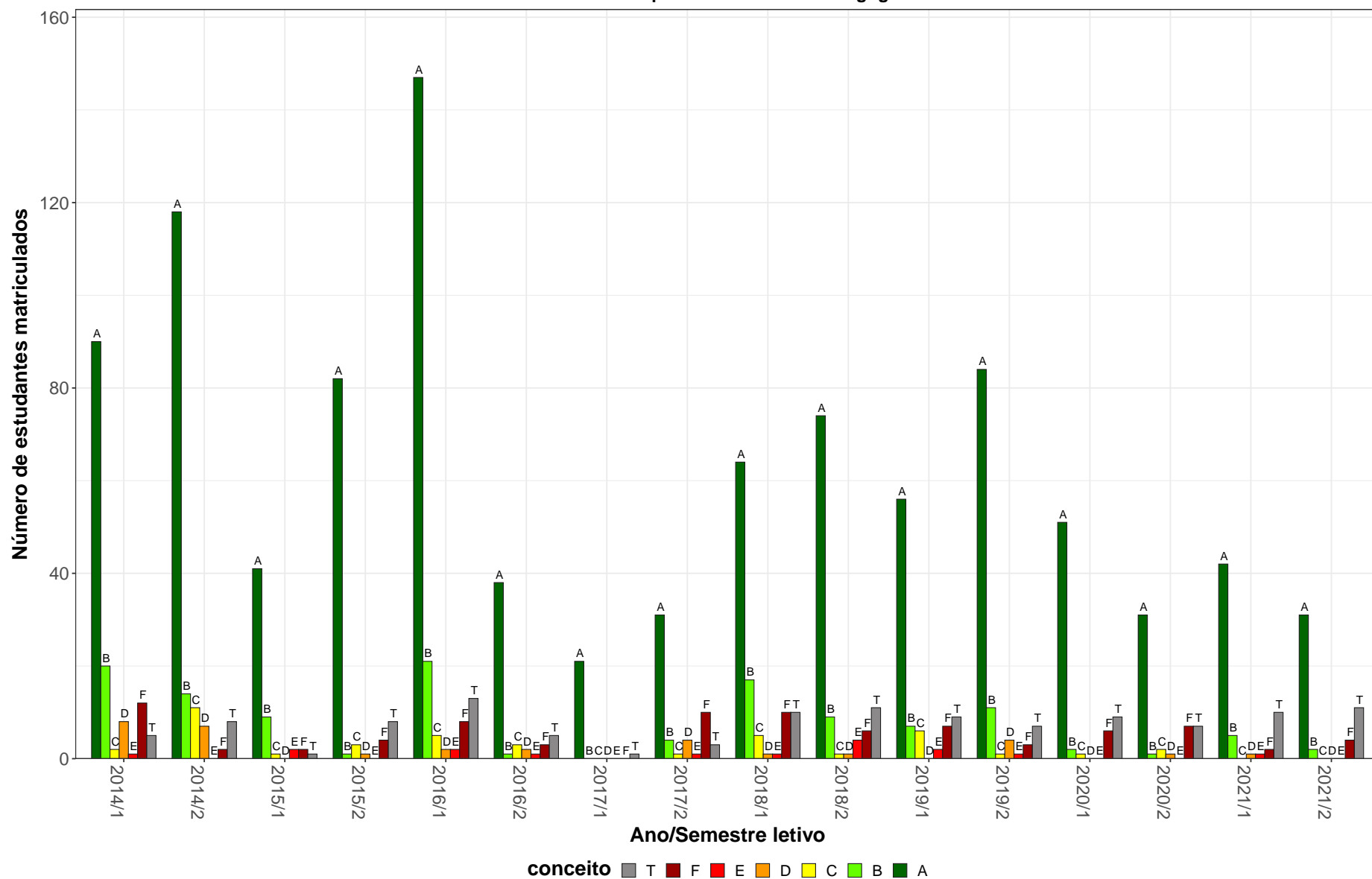


Figura 17: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS120-Tópicos em Musica e Pedagogia no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 19: Avaliação da atividade MUS121-Topicos em Musica e Pedagogia no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	24	96%	8	88,9%	22	78,6%	0	-	9	69,2%	6	54,5%	5	83,3%	7	53,8%	81	77,1%
Reprovado (I)	1	4%	1	11,1%	0	0%	0	-	1	7,7%	3	27,3%	0	0%	0	0%	6	5,7%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	3	10,7%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	2,9%
Trancamento	0	0%	0	0%	3	10,7%	0	-	3	23,1%	2	18,2%	1	16,7%	6	46,2%	15	14,3%
Total	25	100%	9	100%	28	100%	0	-	13	100%	11	100%	6	100%	13	100%	105	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	4	57,1%	8	100%	19	86,4%	0	-	5	71,4%	24	100%	16	72,7%	10	71,4%	86	82,7%
Reprovado (I)	1	14,3%	0	0%	1	4,5%	0	-	2	28,6%	0	0%	0	0%	0	0%	4	3,8%
Reprovado (R)	1	14,3%	0	0%	1	4,5%	0	-	0	0%	0	0%	2	9,1%	0	0%	4	3,8%
Trancamento	1	14,3%	0	0%	1	4,5%	0	-	0	0%	0	0%	4	18,2%	4	28,6%	10	9,6%
Total	7	100%	8	100%	22	100%	0	-	7	100%	24	100%	22	100%	14	100%	104	100%
TOTAL																		
Aprovado	33	84,6%	17	94,4%	42	82,4%	0	-	20	74,1%	34	85%	23	74,2%	17	63%	186	79,8%
Reprovado (I)	3	7,7%	1	5,6%	1	2%	0	-	3	11,1%	4	10%	0	0%	0	0%	12	5,2%
Reprovado (R)	1	2,6%	0	0%	4	7,8%	0	-	0	0%	0	0%	2	6,5%	0	0%	7	3%
Trancamento	2	5,1%	0	0%	4	7,8%	0	-	4	14,8%	2	5%	6	19,4%	10	37%	28	12%
Total	39	100%	18	100%	51	100%	0	-	27	100%	40	100%	31	100%	27	100%	233	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS121–Tópicos em Musica e Pedagogia

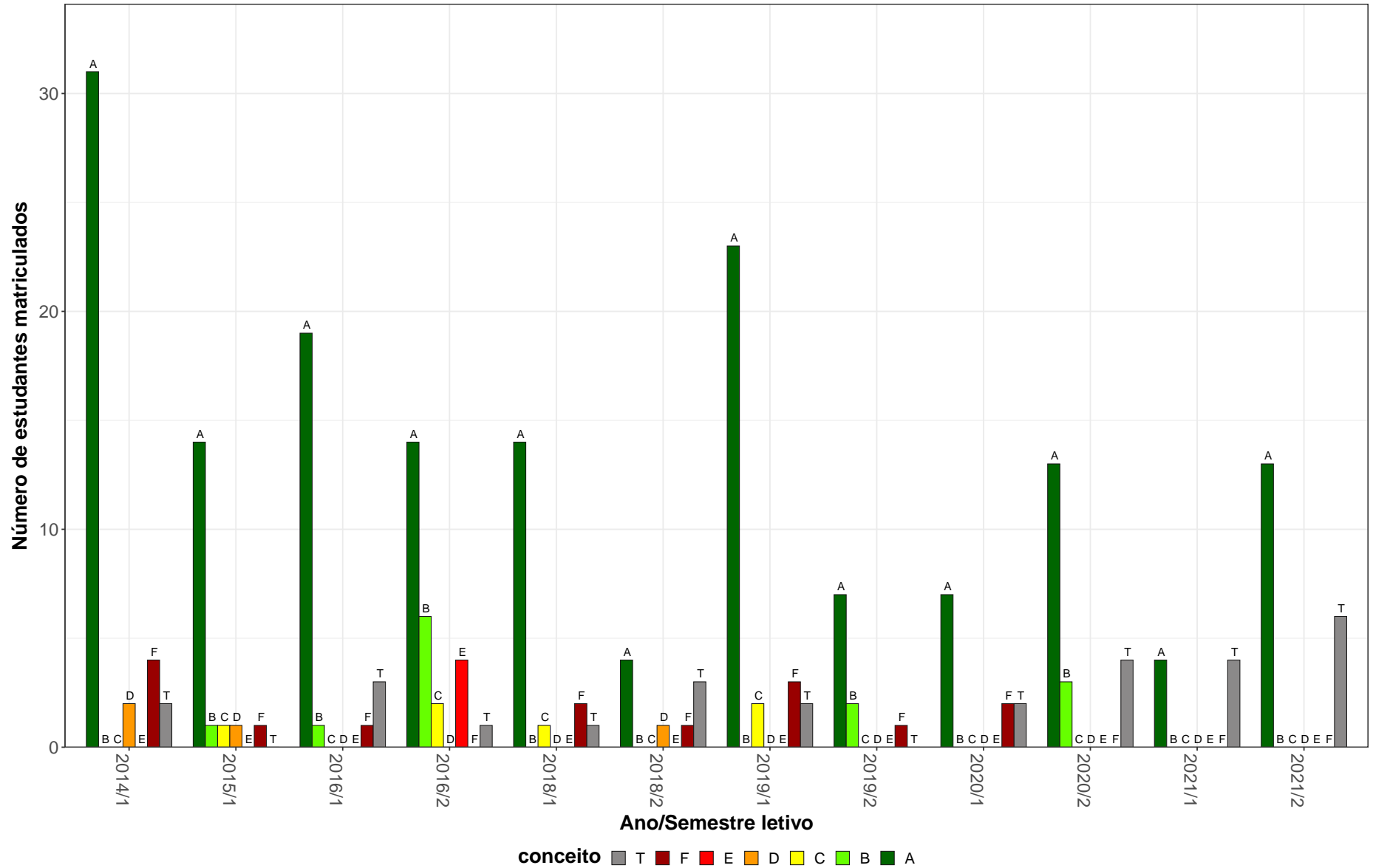


Figura 18: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS121-Tópicos em Musica e Pedagogia no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 20: Avaliação da atividade MUS122-Topicos em Musica e Pedagogia no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	60	96,8%	23	95,8%	17	81%	25	92,6%	29	87,9%	14	73,7%	15	78,9%	183	89,3%
Reprovado (I)	0	-	1	1,6%	0	0%	2	9,5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	1,5%
Reprovado (R)	0	-	0	0%	0	0%	1	4,8%	0	0%	0	0%	2	10,5%	0	0%	3	1,5%
Trancamento	0	-	1	1,6%	1	4,2%	1	4,8%	2	7,4%	4	12,1%	3	15,8%	4	21,1%	16	7,8%
Total	0	-	62	100%	24	100%	21	100%	27	100%	33	100%	19	100%	19	100%	205	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	0	-	80	97,6%	31	88,6%	33	100%	40	93%	32	84,2%	47	87%	40	93%	303	92,4%
Reprovado (I)	0	-	0	0%	3	8,6%	0	0%	1	2,3%	5	13,2%	0	0%	0	0%	9	2,7%
Reprovado (R)	0	-	1	1,2%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	5,6%	0	0%	4	1,2%
Trancamento	0	-	1	1,2%	1	2,9%	0	0%	2	4,7%	1	2,6%	4	7,4%	3	7%	12	3,7%
Total	0	-	82	100%	35	100%	33	100%	43	100%	38	100%	54	100%	43	100%	328	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	143	96,6%	54	90%	50	92,6%	66	93%	61	85,9%	61	83,6%	57	89,1%	492	90,9%
Reprovado (I)	0	-	1	0,7%	3	5%	2	3,7%	1	1,4%	5	7%	0	0%	0	0%	12	2,2%
Reprovado (R)	0	-	1	0,7%	0	0%	1	1,9%	0	0%	0	0%	5	6,8%	0	0%	7	1,3%
Trancamento	0	-	3	2%	3	5%	1	1,9%	4	5,6%	5	7%	7	9,6%	7	10,9%	30	5,5%
Total	0	-	148	100%	60	100%	54	100%	71	100%	71	100%	73	100%	64	100%	541	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS122–Tópicos em Musica e Pedagogia

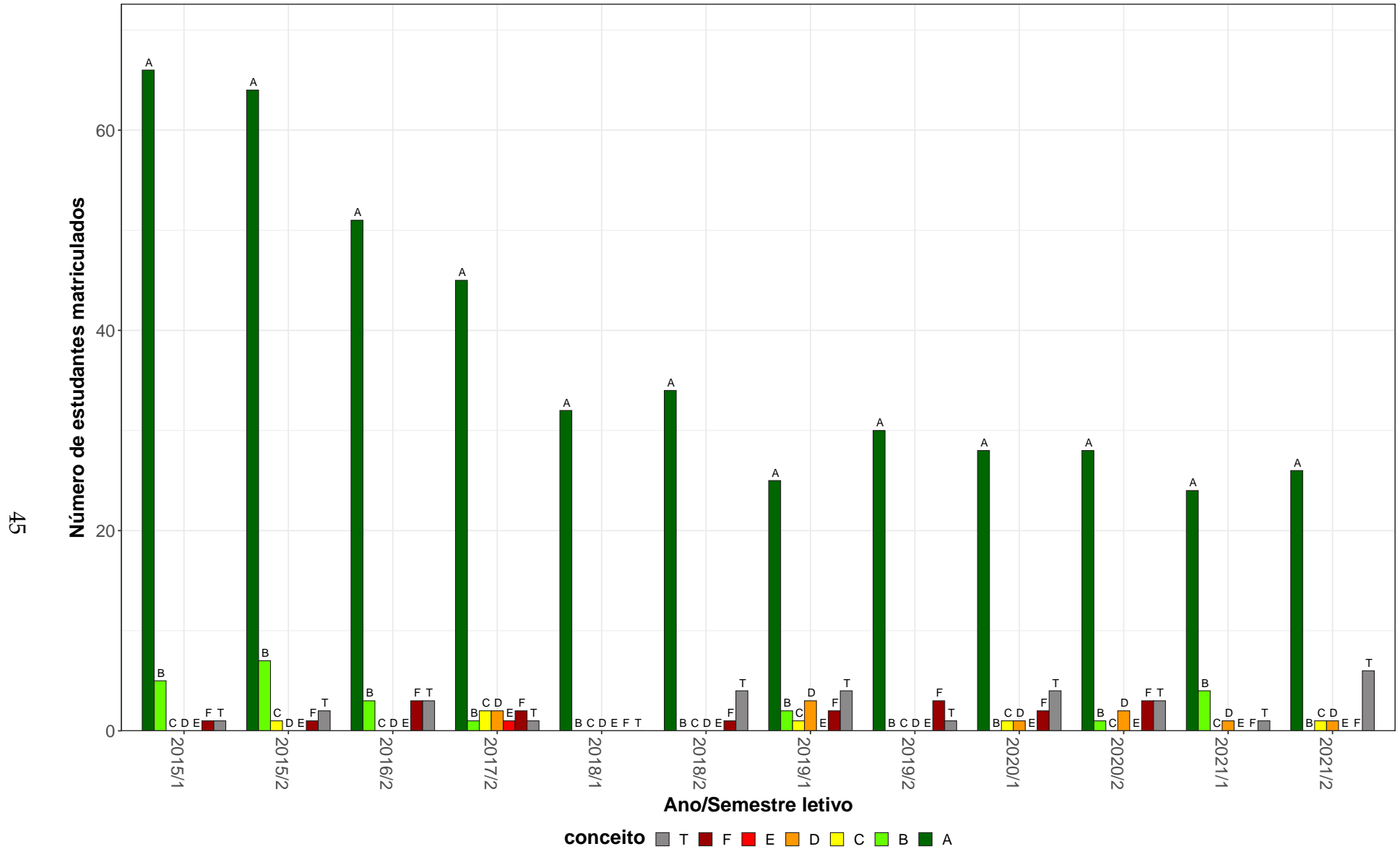


Figura 19: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS122-Tópicos em Musica e Pedagogia no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 21: Avaliação da atividade MUS127-Topicos em Musica e Tecnologia no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	91	75,2%	87	81,3%	111	81,6%	70	68,6%	27	69,2%	15	65,2%	2	100%	6	46,2%	409	75,3%
Reprovado (I)	4	3,3%	1	0,9%	2	1,5%	5	4,9%	7	17,9%	6	26,1%	0	0%	0	0%	25	4,6%
Reprovado (R)	14	11,6%	8	7,5%	8	5,9%	13	12,7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	43	7,9%
Trancamento	12	9,9%	11	10,3%	15	11%	14	13,7%	5	12,8%	2	8,7%	0	0%	7	53,8%	66	12,2%
Total	121	100%	107	100%	136	100%	102	100%	39	100%	23	100%	2	100%	13	100%	543	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	36	83,7%	38	84,4%	54	87,1%	24	80%	20	87%	24	82,8%	2	100%	5	71,4%	203	84,2%
Reprovado (I)	0	0%	1	2,2%	2	3,2%	3	10%	0	0%	3	10,3%	0	0%	0	0%	9	3,7%
Reprovado (R)	5	11,6%	4	8,9%	3	4,8%	2	6,7%	0	0%	0	0%	0	0%	1	14,3%	15	6,2%
Trancamento	2	4,7%	2	4,4%	3	4,8%	1	3,3%	3	13%	2	6,9%	0	0%	1	14,3%	14	5,8%
Total	43	100%	45	100%	62	100%	30	100%	23	100%	29	100%	2	100%	7	100%	241	100%
TOTAL																		
Aprovado	130	76%	132	82,5%	172	83,9%	97	71,3%	54	76,1%	48	71,6%	4	100%	11	55%	648	77,7%
Reprovado (I)	4	2,3%	2	1,2%	4	2%	9	6,6%	8	11,3%	11	16,4%	0	0%	0	0%	38	4,6%
Reprovado (R)	22	12,9%	12	7,5%	11	5,4%	15	11%	0	0%	0	0%	0	0%	1	5%	61	7,3%
Trancamento	15	8,8%	14	8,8%	18	8,8%	15	11%	9	12,7%	8	11,9%	0	0%	8	40%	87	10,4%
Total	171	100%	160	100%	205	100%	136	100%	71	100%	67	100%	4	100%	20	100%	834	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS127–Tópicos em Música e Tecnologia

47

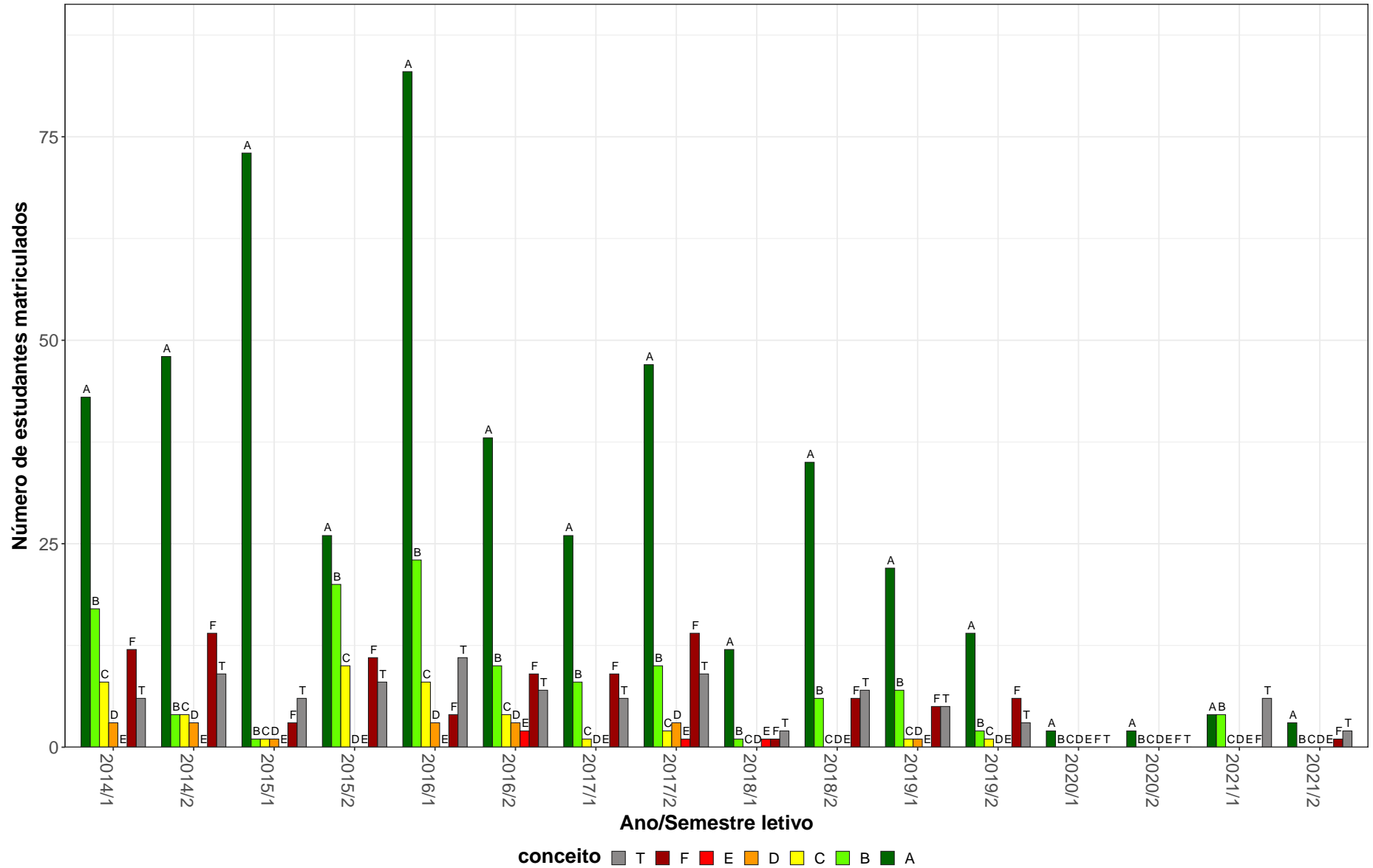


Figura 20: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS127-Tópicos em Música e Tecnologia no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 22: Avaliação da atividade MUS128-Topicos em Musica e Tecnologia no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	6	50%	24	75%	10	38,5%	4	40%	1	25%	9	60%	2	100%	0	0%	56	54,9%
Reprovado (I)	3	25%	5	15,6%	0	0%	0	0%	2	50%	2	13,3%	0	0%	0	0%	12	11,8%
Reprovado (R)	3	25%	2	6,2%	6	23,1%	1	10%	0	0%	1	6,7%	0	0%	0	0%	13	12,7%
Trancamento	0	0%	1	3,1%	10	38,5%	5	50%	1	25%	3	20%	0	0%	1	100%	21	20,6%
Total	12	100%	32	100%	26	100%	10	100%	4	100%	15	100%	2	100%	1	100%	102	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	1	50%	2	40%	1	50%	1	100%	2	100%	4	80%	5	100%	0	-	16	72,7%
Reprovado (I)	1	50%	1	20%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	2	9,1%
Reprovado (R)	0	0%	0	0%	1	50%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	1	4,5%
Trancamento	0	0%	2	40%	0	0%	0	0%	0	0%	1	20%	0	0%	0	-	3	13,6%
Total	2	100%	5	100%	2	100%	1	100%	2	100%	5	100%	5	100%	0	-	22	100%
TOTAL																		
Aprovado	15	60%	28	70%	11	37,9%	5	45,5%	3	50%	14	66,7%	9	100%	1	50%	86	60,1%
Reprovado (I)	7	28%	7	17,5%	0	0%	0	0%	2	33,3%	2	9,5%	0	0%	0	0%	18	12,6%
Reprovado (R)	3	12%	2	5%	7	24,1%	1	9,1%	0	0%	1	4,8%	0	0%	0	0%	14	9,8%
Trancamento	0	0%	3	7,5%	11	37,9%	5	45,5%	1	16,7%	4	19%	0	0%	1	50%	25	17,5%
Total	25	100%	40	100%	29	100%	11	100%	6	100%	21	100%	9	100%	2	100%	143	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS128–Tópicos em Música e Tecnologia

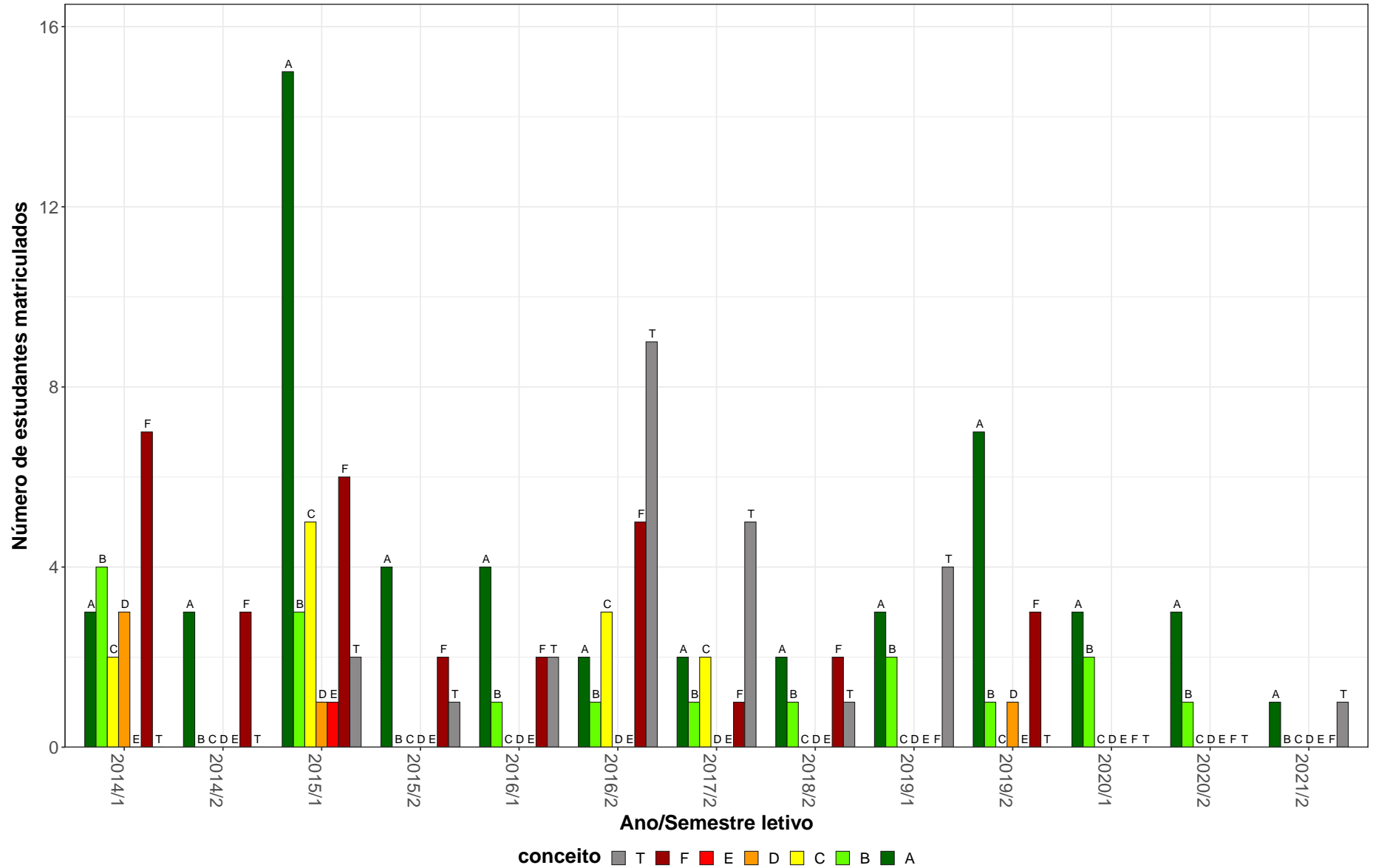


Figura 21: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS128-Tópicos em Música e Tecnologia no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 23: Avaliação da atividade MUS223-Percepção Musical I no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	51	82,3%	54	93,1%	54	90%	44	86,3%	51	92,7%	254	88,8%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	6	9,7%	1	1,7%	1	1,7%	0	0%	0	0%	8	2,8%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	4	6,5%	2	3,4%	2	3,3%	5	9,8%	2	3,6%	15	5,2%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	1	1,6%	1	1,7%	3	5%	2	3,9%	2	3,6%	9	3,1%
Total	0	-	0	-	0	-	62	100%	58	100%	60	100%	51	100%	55	100%	286	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	30	88,2%	27	79,4%	29	90,6%	33	97,1%	19	82,6%	138	87,9%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	2	5,9%	1	2,9%	1	3,1%	0	0%	0	0%	4	2,5%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	2	5,9%	5	14,7%	2	6,2%	0	0%	1	4,3%	10	6,4%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	2,9%	0	0%	1	2,9%	3	13%	5	3,2%
Total	0	-	0	-	0	-	34	100%	34	100%	32	100%	34	100%	23	100%	157	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	81	84,4%	88	85,4%	91	88,3%	80	90,9%	72	86,7%	412	87,1%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	8	8,3%	4	3,9%	2	1,9%	0	0%	0	0%	14	3%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	6	6,2%	8	7,8%	5	4,9%	5	5,7%	3	3,6%	27	5,7%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	1	1%	3	2,9%	5	4,9%	3	3,4%	8	9,6%	20	4,2%
Total	0	-	0	-	0	-	96	100%	103	100%	103	100%	88	100%	83	100%	473	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

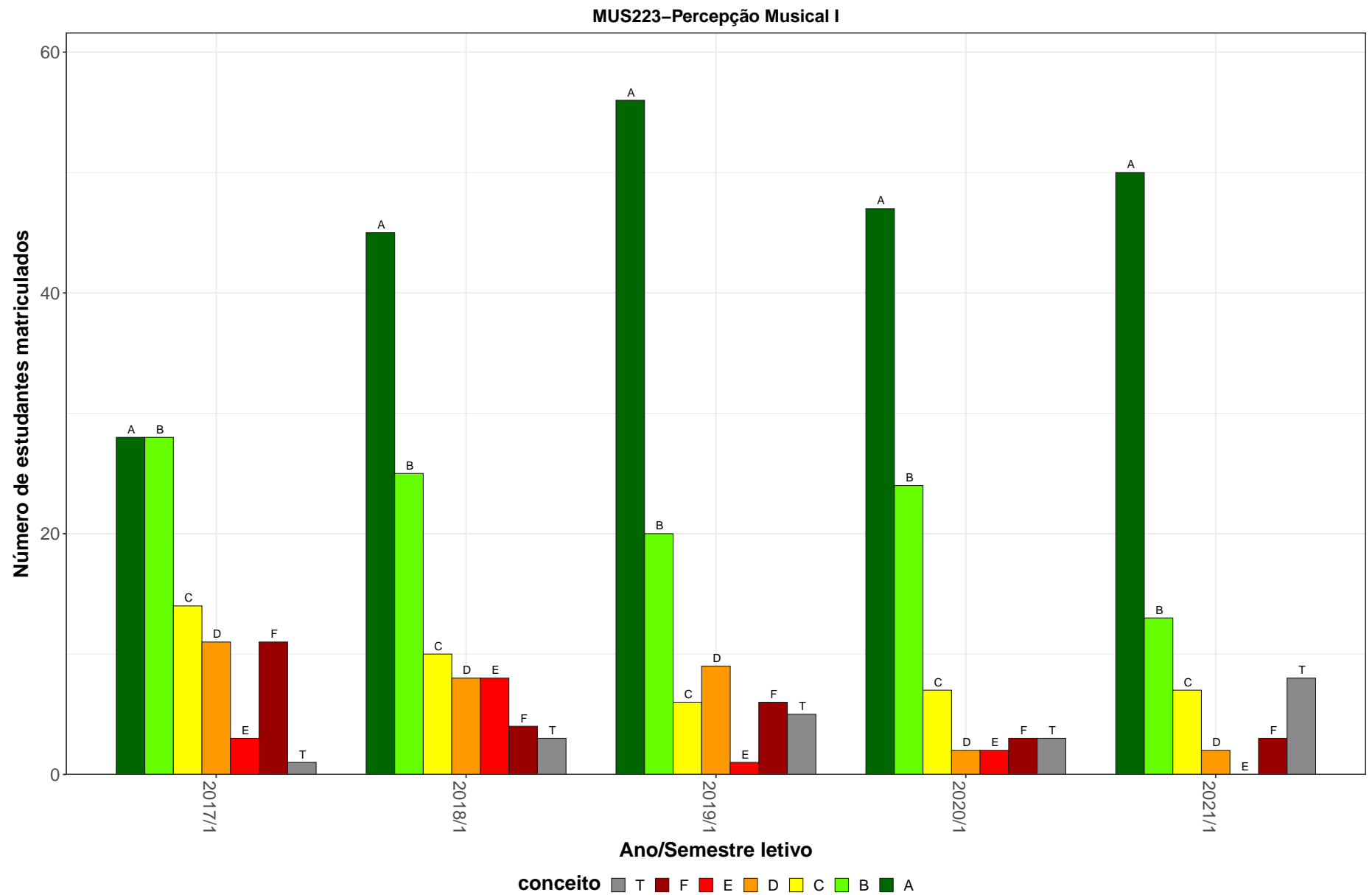


Figura 22: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS223-Percepção Musical I no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 24: Avaliação da atividade MUS224-Fundamentos de Harmonia I no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	36	76,6%	37	86%	39	81,2%	36	83,7%	33	76,7%	181	80,8%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	5	10,6%	0	0%	1	2,1%	0	0%	0	0%	6	2,7%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	4	8,5%	4	9,3%	3	6,2%	2	4,7%	5	11,6%	18	8%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	2	4,3%	2	4,7%	5	10,4%	5	11,6%	5	11,6%	19	8,5%
Total	0	-	0	-	0	-	47	100%	43	100%	48	100%	43	100%	43	100%	224	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	12	100%	11	84,6%	18	90%	17	94,4%	6	75%	64	90,1%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	7,7%	1	5%	0	0%	0	0%	2	2,8%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	7,7%	0	0%	1	5,6%	1	12,5%	3	4,2%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	1	5%	0	0%	1	12,5%	2	2,8%
Total	0	-	0	-	0	-	12	100%	13	100%	20	100%	18	100%	8	100%	71	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	48	81,4%	50	83,3%	66	82,5%	55	85,9%	44	74,6%	263	81,7%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	5	8,5%	2	3,3%	3	3,8%	0	0%	0	0%	10	3,1%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	4	6,8%	6	10%	3	3,8%	3	4,7%	6	10,2%	22	6,8%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	2	3,4%	2	3,3%	8	10%	6	9,4%	9	15,3%	27	8,4%
Total	0	-	0	-	0	-	59	100%	60	100%	80	100%	64	100%	59	100%	322	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS224–Fundamentos de Harmonia I

53

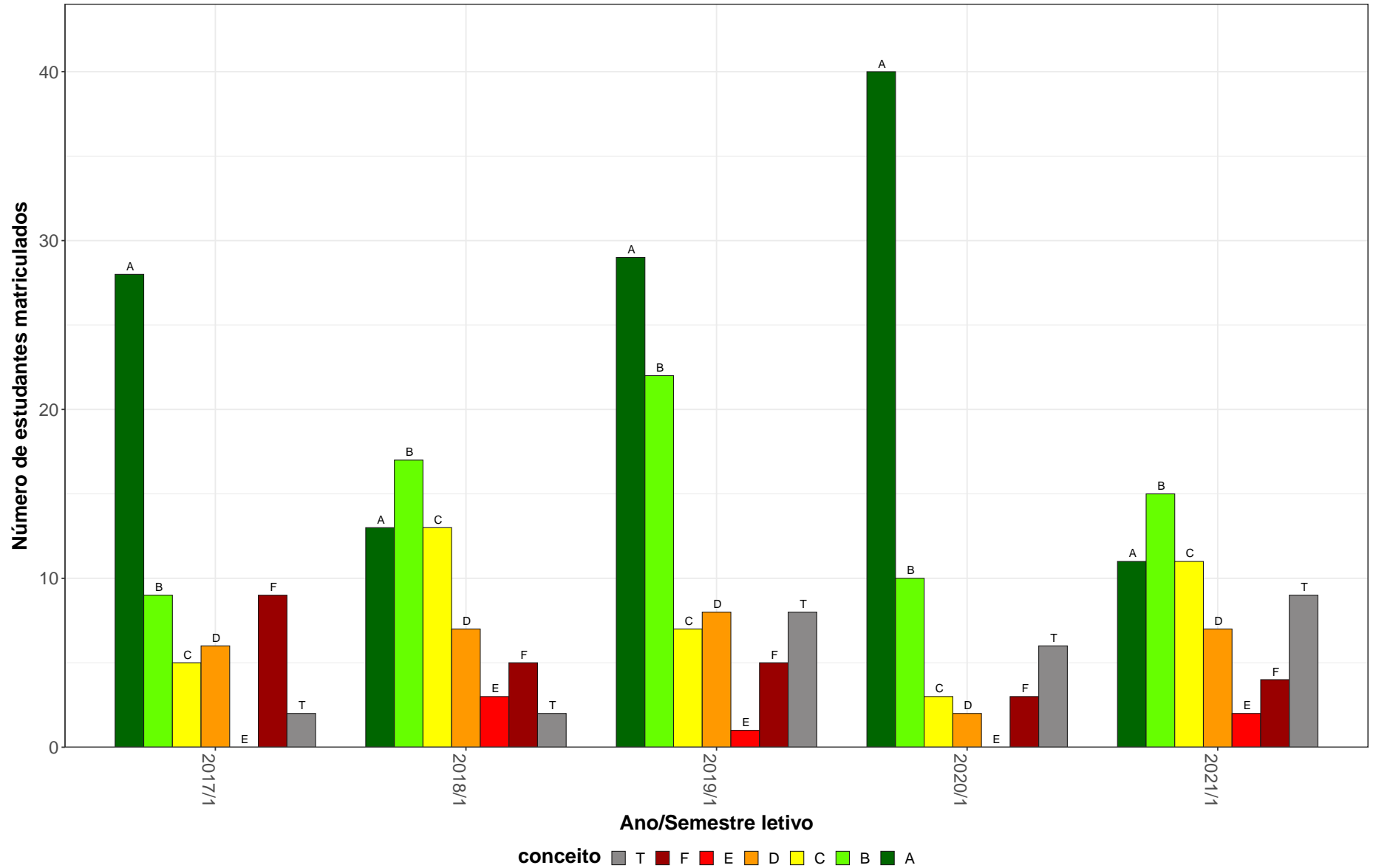


Figura 23: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS224-Fundamentos de Harmonia I no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 25: Avaliação da atividade MUS226-Percepção Musical II no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	46	88,5%	45	90%	50	89,3%	40	83,3%	45	73,8%	226	84,6%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	2	4%	2	3,6%	0	0%	0	0%	4	1,5%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	4	7,7%	0	0%	3	5,4%	3	6,2%	6	9,8%	16	6%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	2	3,8%	3	6%	1	1,8%	5	10,4%	10	16,4%	21	7,9%
Total	0	-	0	-	0	-	52	100%	50	100%	56	100%	48	100%	61	100%	267	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	32	97%	18	66,7%	30	88,2%	32	91,4%	17	77,3%	129	85,4%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	3,7%	2	5,9%	0	0%	0	0%	3	2%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	1	3%	2	7,4%	1	2,9%	1	2,9%	3	13,6%	8	5,3%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	0	0%	6	22,2%	1	2,9%	2	5,7%	2	9,1%	11	7,3%
Total	0	-	0	-	0	-	33	100%	27	100%	34	100%	35	100%	22	100%	151	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	78	91,8%	68	82,9%	84	87,5%	74	85,1%	64	75,3%	368	84,6%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	3	3,7%	5	5,2%	0	0%	0	0%	8	1,8%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	5	5,9%	2	2,4%	5	5,2%	4	4,6%	9	10,6%	25	5,7%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	2	2,4%	9	11%	2	2,1%	9	10,3%	12	14,1%	34	7,8%
Total	0	-	0	-	0	-	85	100%	82	100%	96	100%	87	100%	85	100%	435	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS226-Percepção Musical II

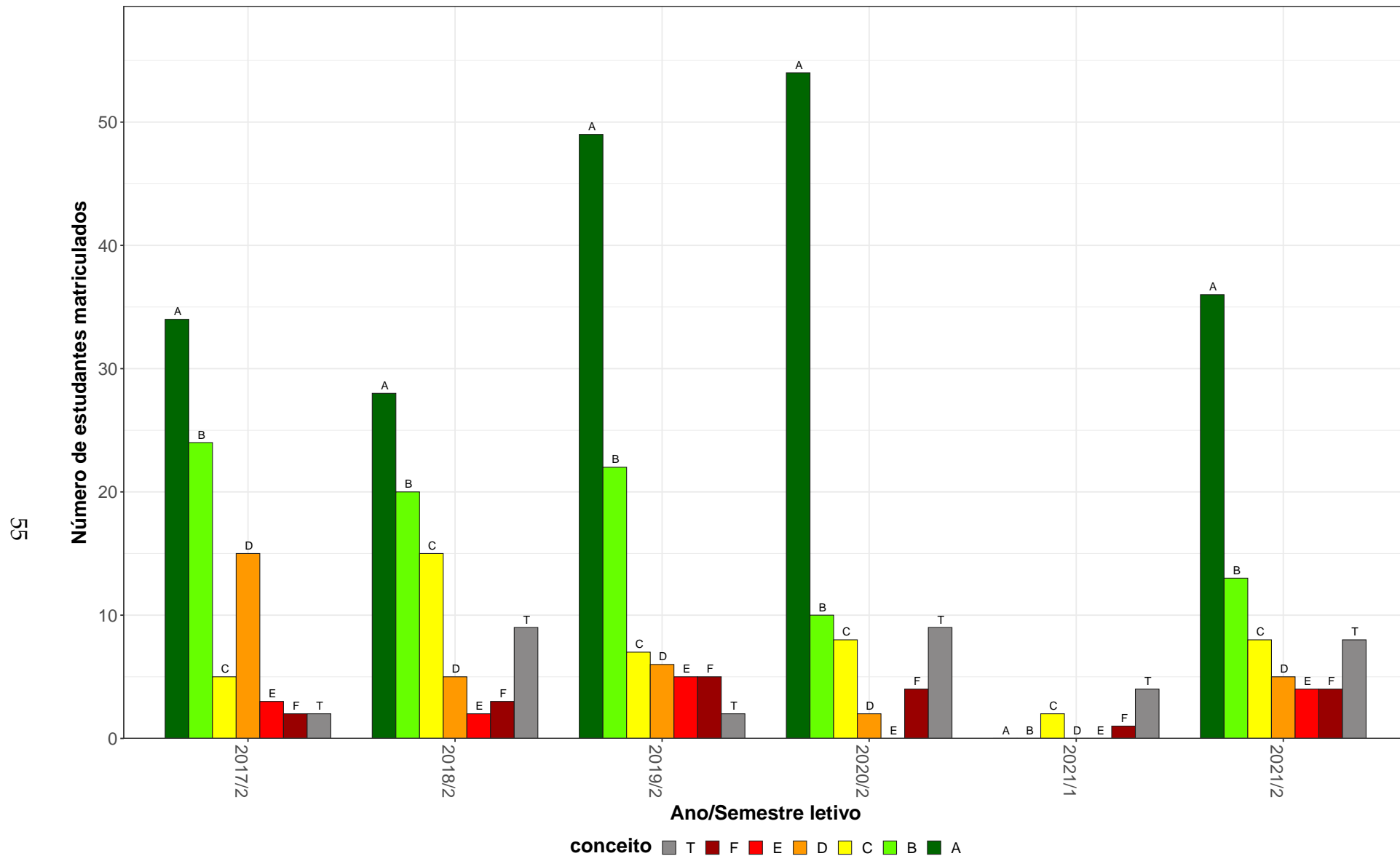


Figura 24: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS226-Percepção Musical II no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 26: Avaliação da atividade MUS227-Fundamentos de Harmonia II no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	42	95,5%	32	91,4%	36	83,7%	28	71,8%	31	73,8%	169	83,3%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	2,9%	3	7%	0	0%	0	0%	4	2%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	2	4,7%	4	10,3%	0	0%	6	3%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	2	4,5%	2	5,7%	2	4,7%	7	17,9%	11	26,2%	24	11,8%
Total	0	-	0	-	0	-	44	100%	35	100%	43	100%	39	100%	42	100%	203	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	11	84,6%	5	83,3%	15	88,2%	12	100%	3	100%	46	90,2%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	1	7,7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	1	7,7%	1	16,7%	2	11,8%	0	0%	0	0%	4	7,8%
Total	0	-	0	-	0	-	13	100%	6	100%	17	100%	12	100%	3	100%	51	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	53	93%	37	90,2%	56	86,2%	43	79,6%	36	76,6%	225	85,2%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	1	1,8%	1	2,4%	3	4,6%	0	0%	0	0%	5	1,9%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	2	3,1%	4	7,4%	0	0%	6	2,3%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	3	5,3%	3	7,3%	4	6,2%	7	13%	11	23,4%	28	10,6%
Total	0	-	0	-	0	-	57	100%	41	100%	65	100%	54	100%	47	100%	264	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS227–Fundamentos de Harmonia II

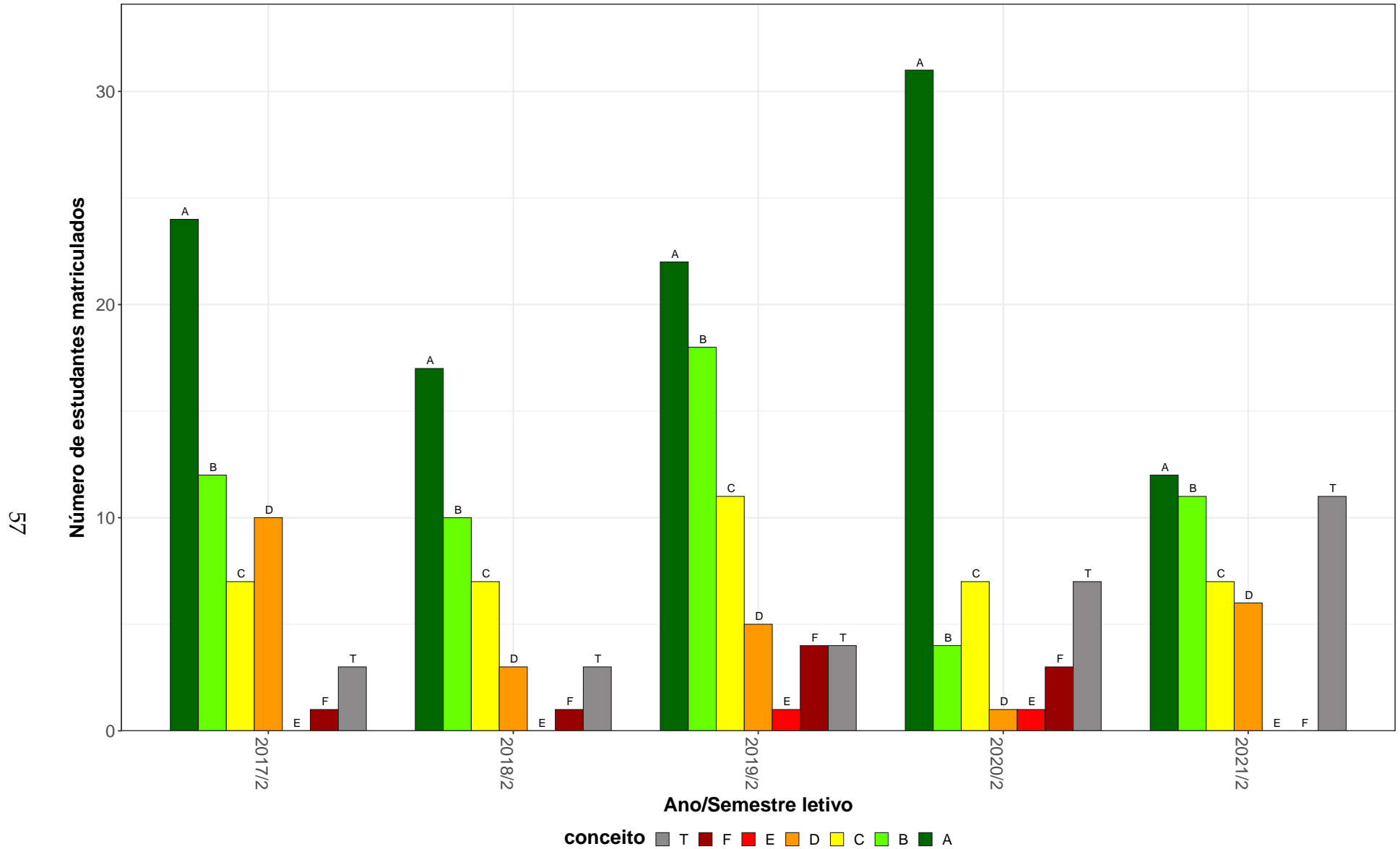


Figura 25: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS227-Fundamentos de Harmonia II no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 27: Avaliação da atividade MUS229-Panorama da Musica de Concerto no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	22	81,5%	34	82,9%	31	77,5%	37	100%	37	71,2%	161	81,7%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	3	7,3%	2	5%	0	0%	0	0%	5	2,5%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	1	3,7%	1	2,4%	0	0%	0	0%	6	11,5%	8	4,1%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	4	14,8%	3	7,3%	7	17,5%	0	0%	9	17,3%	23	11,7%
Total	0	-	0	-	0	-	27	100%	41	100%	40	100%	37	100%	52	100%	197	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	34	85%	31	91,2%	29	93,5%	31	96,9%	23	85,2%	148	90,2%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	2	5,9%	2	6,5%	0	0%	0	0%	4	2,4%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	3	7,5%	0	0%	0	0%	0	0%	1	3,7%	4	2,4%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	3	7,5%	1	2,9%	0	0%	1	3,1%	3	11,1%	8	4,9%
Total	0	-	0	-	0	-	40	100%	34	100%	31	100%	32	100%	27	100%	164	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	58	84,1%	68	86,1%	67	84,8%	71	98,6%	62	76,5%	326	85,8%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	5	6,3%	5	6,3%	0	0%	0	0%	10	2,6%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	4	5,8%	1	1,3%	0	0%	0	0%	7	8,6%	12	3,2%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	7	10,1%	5	6,3%	7	8,9%	1	1,4%	12	14,8%	32	8,4%
Total	0	-	0	-	0	-	69	100%	79	100%	79	100%	72	100%	81	100%	380	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS229–Panorama da Musica de Concerto

59

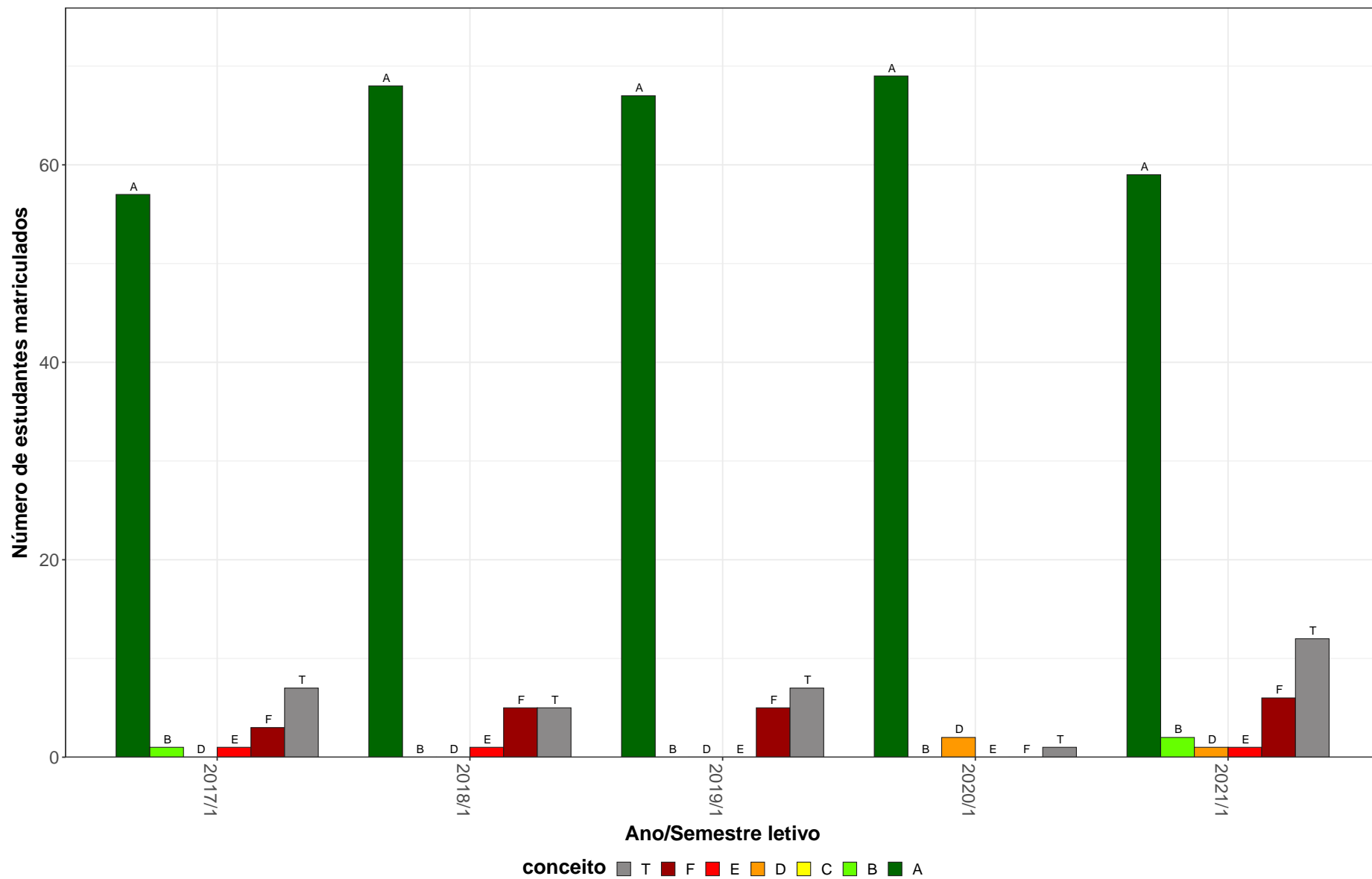


Figura 26: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS229-Panorama da Musica de Concerto no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 28: Avaliação da atividade MUS230-Percepção Musical III no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	61	83,6%	41	82%	40	90,9%	41	83,7%	31	70,5%	214	82,3%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	5	6,8%	3	6%	3	6,8%	0	0%	0	0%	11	4,2%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	1	1,4%	2	4%	0	0%	2	4,1%	3	6,8%	8	3,1%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	6	8,2%	4	8%	1	2,3%	6	12,2%	10	22,7%	27	10,4%
Total	0	-	0	-	0	-	73	100%	50	100%	44	100%	49	100%	44	100%	260	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	23	82,1%	30	85,7%	25	92,6%	26	89,7%	29	87,9%	133	87,5%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	2	7,1%	1	2,9%	1	3,7%	0	0%	0	0%	4	2,6%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	1	3,6%	2	5,7%	0	0%	2	6,9%	1	3%	6	3,9%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	2	7,1%	2	5,7%	1	3,7%	1	3,4%	3	9,1%	9	5,9%
Total	0	-	0	-	0	-	28	100%	35	100%	27	100%	29	100%	33	100%	152	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	84	83,2%	71	83,5%	65	91,5%	68	86,1%	62	78,5%	350	84,3%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	7	6,9%	4	4,7%	4	5,6%	0	0%	0	0%	15	3,6%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	2	2%	4	4,7%	0	0%	4	5,1%	4	5,1%	14	3,4%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	8	7,9%	6	7,1%	2	2,8%	7	8,9%	13	16,5%	36	8,7%
Total	0	-	0	-	0	-	101	100%	85	100%	71	100%	79	100%	79	100%	415	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS230-Percepção Musical III

61

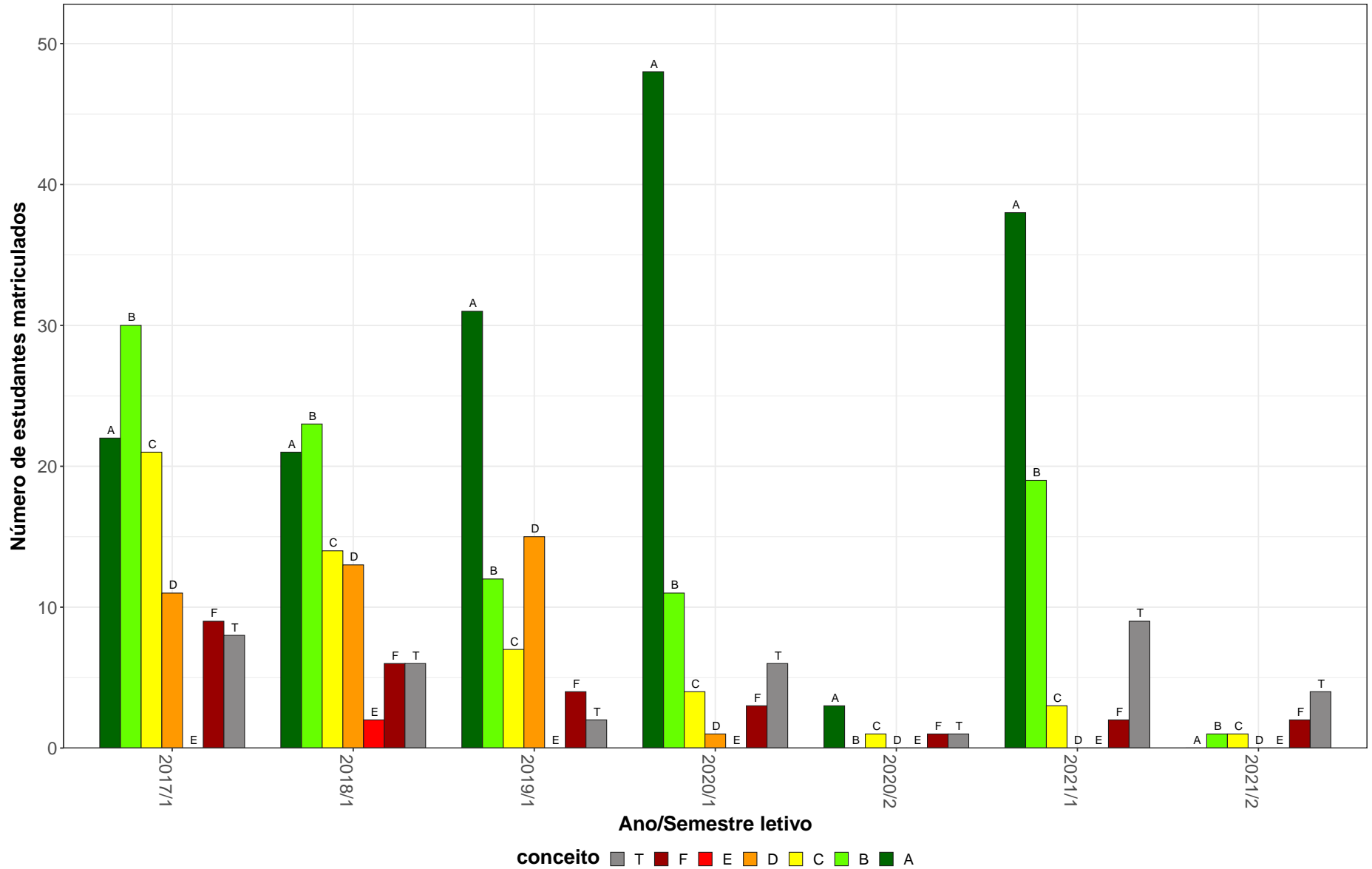


Figura 27: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS230-Percepção Musical III no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 29: Avaliação da atividade MUS232-Percepção Musical Iv no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	58	93,5%	35	83,3%	41	87,2%	38	82,6%	29	69%	201	84,1%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	1	1,6%	0	0%	2	4,3%	0	0%	0	0%	3	1,3%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	1	1,6%	7	16,7%	2	4,3%	4	8,7%	3	7,1%	17	7,1%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	2	3,2%	0	0%	2	4,3%	4	8,7%	10	23,8%	18	7,5%
Total	0	-	0	-	0	-	62	100%	42	100%	47	100%	46	100%	42	100%	239	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	23	95,8%	26	76,5%	22	81,5%	28	84,8%	29	80,6%	128	83,1%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	1	4,2%	2	5,9%	1	3,7%	0	0%	0	0%	4	2,6%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	4	11,8%	3	11,1%	2	6,1%	2	5,6%	11	7,1%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	0	0%	2	5,9%	1	3,7%	3	9,1%	5	13,9%	11	7,1%
Total	0	-	0	-	0	-	24	100%	34	100%	27	100%	33	100%	36	100%	154	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	81	94,2%	61	80,3%	63	85,1%	67	83,8%	60	75%	332	83,8%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	2	2,3%	2	2,6%	3	4,1%	0	0%	0	0%	7	1,8%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	1	1,2%	11	14,5%	5	6,8%	6	7,5%	5	6,2%	28	7,1%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	2	2,3%	2	2,6%	3	4,1%	7	8,8%	15	18,8%	29	7,3%
Total	0	-	0	-	0	-	86	100%	76	100%	74	100%	80	100%	80	100%	396	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS232-Percepção Musical Iv

63

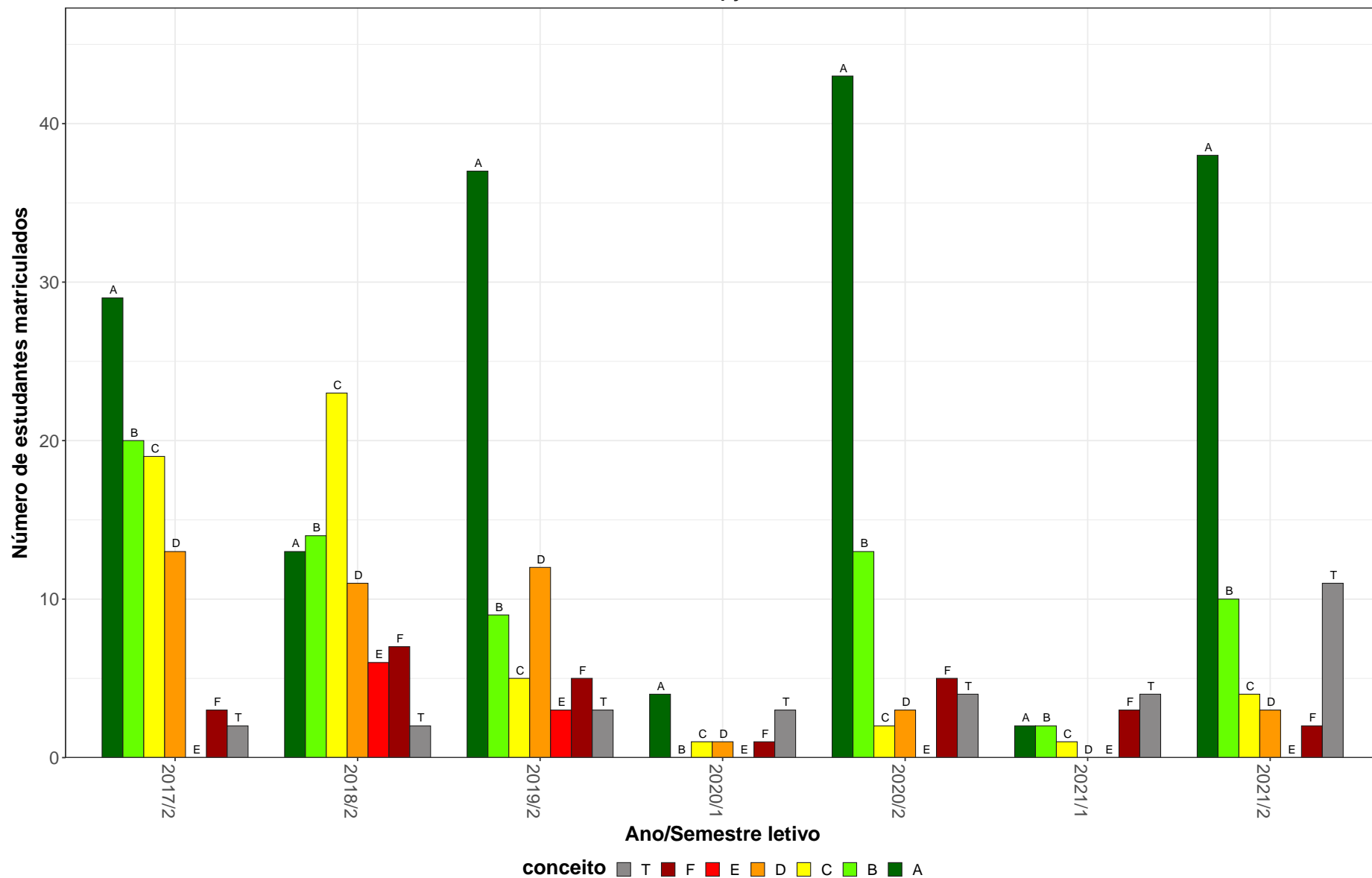


Figura 28: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS232-Percepção Musical Iv no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 30: Avaliação da atividade MUS234-Fundamentos de Análise no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	22	75,9%	27	75%	29	85,3%	21	77,8%	17	63%	116	75,8%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	3	10,3%	0	0%	3	8,8%	0	0%	0	0%	6	3,9%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	1	3,4%	4	11,1%	0	0%	3	11,1%	5	18,5%	13	8,5%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	3	10,3%	5	13,9%	2	5,9%	3	11,1%	5	18,5%	18	11,8%
Total	0	-	0	-	0	-	29	100%	36	100%	34	100%	27	100%	27	100%	153	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	25	71,4%	28	75,7%	30	85,7%	21	77,8%	17	56,7%	121	73,8%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	4	11,4%	0	0%	3	8,6%	0	0%	0	0%	7	4,3%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	3	8,6%	4	10,8%	0	0%	3	11,1%	6	20%	16	9,8%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	3	8,6%	5	13,5%	2	5,7%	3	11,1%	7	23,3%	20	12,2%
Total	0	-	0	-	0	-	35	100%	37	100%	35	100%	27	100%	30	100%	164	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS234–Fundamentos de Análise

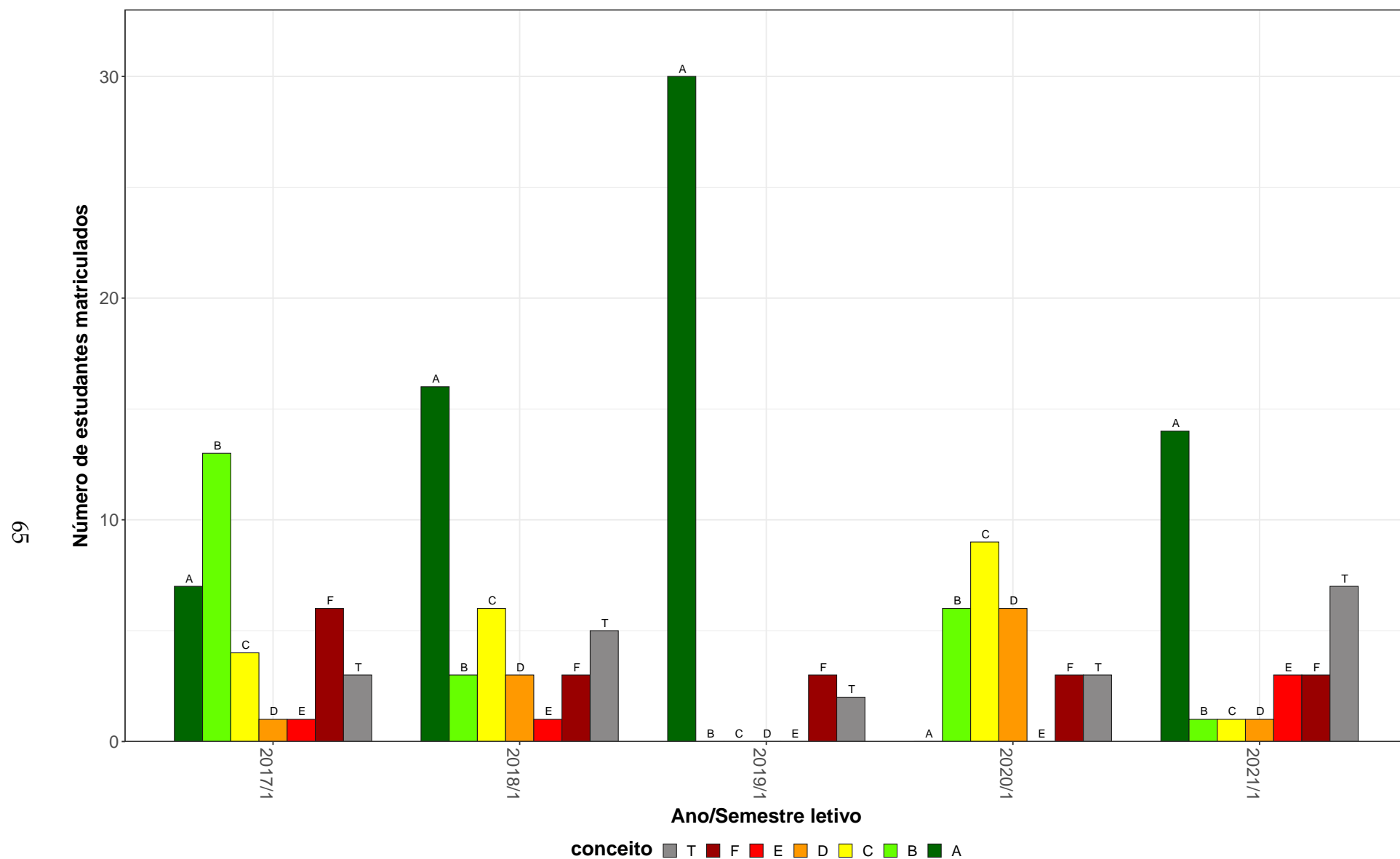


Figura 29: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS234-Fundamentos de Análise no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 31: Avaliação da atividade MUS239-Seminarios de Historia da Musica no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	57	79,2%	33	64,7%	85	82,5%	96	83,5%	61	67%	332	76,9%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	7	9,7%	4	7,8%	7	6,8%	0	0%	0	0%	18	4,2%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	3	5,9%	0	0%	6	5,2%	9	9,9%	18	4,2%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	8	11,1%	11	21,6%	11	10,7%	13	11,3%	21	23,1%	64	14,8%
Total	0	-	0	-	0	-	72	100%	51	100%	103	100%	115	100%	91	100%	432	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	7	87,5%	8	88,9%	8	100%	7	87,5%	4	100%	34	91,9%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	11,1%	0	0%	1	12,5%	0	0%	2	5,4%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	1	12,5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,7%
Total	0	-	0	-	0	-	8	100%	9	100%	8	100%	8	100%	4	100%	37	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	73	76%	45	68,2%	96	84,2%	107	80,5%	66	66,7%	387	76,2%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	11	11,5%	5	7,6%	7	6,1%	0	0%	0	0%	23	4,5%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	1	1%	4	6,1%	0	0%	8	6%	9	9,1%	22	4,3%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	11	11,5%	12	18,2%	11	9,6%	18	13,5%	24	24,2%	76	15%
Total	0	-	0	-	0	-	96	100%	66	100%	114	100%	133	100%	99	100%	508	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS239–Seminários de Historia da Musica

67

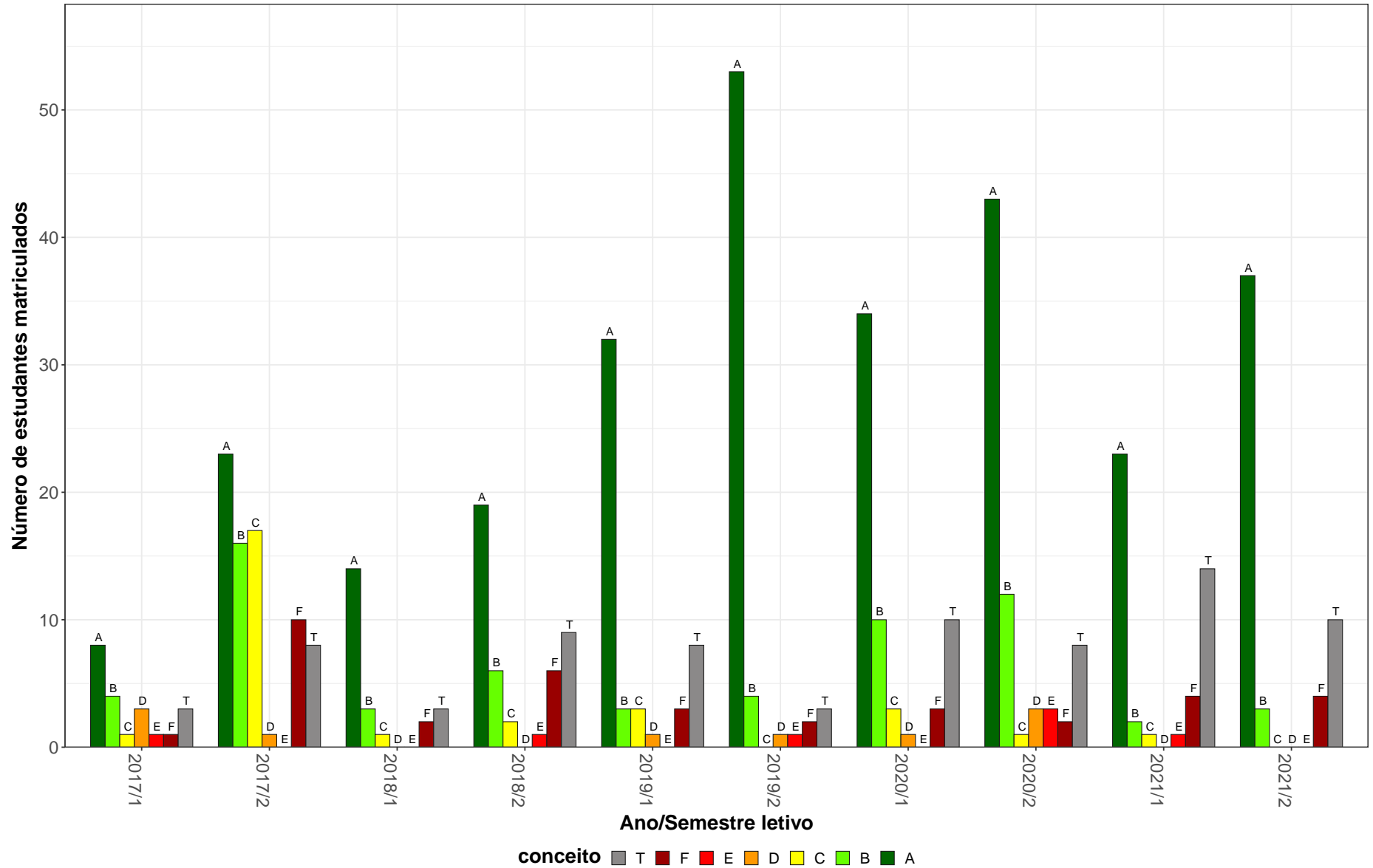


Figura 30: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS239-Seminários de Historia da Musica no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 32: Avaliação da atividade MUS241-Análise Musical do Sec Xix - Romantismo no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	6	54,5%	7	70%	10	83,3%	5	55,6%	6	46,2%	34	61,8%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	1	9,1%	1	10%	0	0%	0	0%	0	0%	2	3,6%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	1	8,3%	2	22,2%	1	7,7%	4	7,3%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	4	36,4%	2	20%	1	8,3%	2	22,2%	6	46,2%	15	27,3%
Total	0	-	0	-	0	-	11	100%	10	100%	12	100%	9	100%	13	100%	55	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	6	54,5%	8	72,7%	10	83,3%	5	55,6%	6	42,9%	35	61,4%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	1	9,1%	1	9,1%	0	0%	0	0%	0	0%	2	3,5%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	1	8,3%	2	22,2%	1	7,1%	4	7%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	4	36,4%	2	18,2%	1	8,3%	2	22,2%	7	50%	16	28,1%
Total	0	-	0	-	0	-	11	100%	11	100%	12	100%	9	100%	14	100%	57	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS241–Análise Musical do Sec Xix – Romantismo

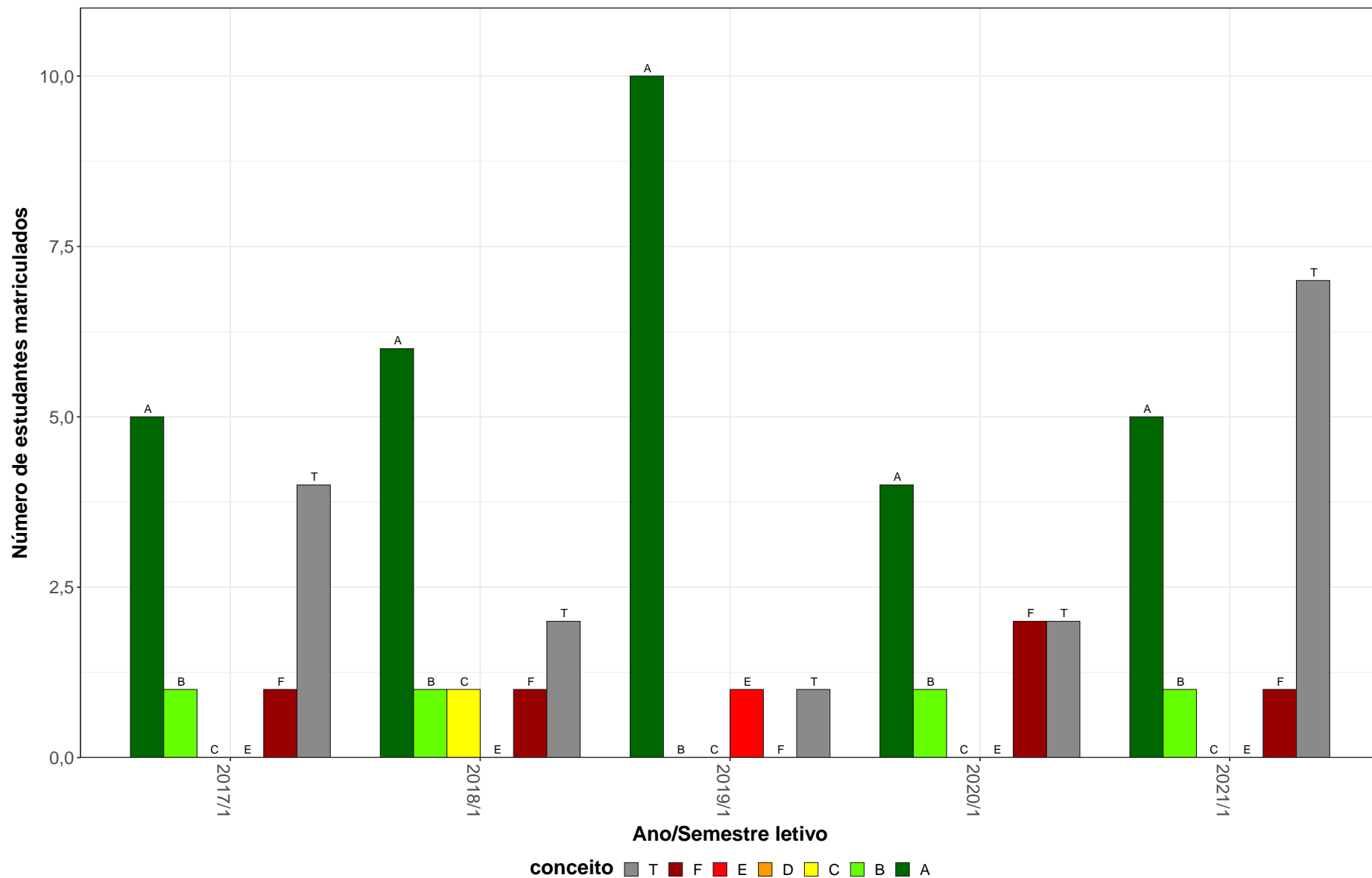


Figura 31: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS241-Análise Musical do Sec Xix - Romantismo no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 33: Avaliação da atividade MUS265-Contraponto II no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	10	66,7%	5	45,5%	5	62,5%	8	53,3%	7	77,8%	35	60,3%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	3	27,3%	2	25%	0	0%	0	0%	5	8,6%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	2	13,3%	2	18,2%	0	0%	5	33,3%	1	11,1%	10	17,2%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	3	20%	1	9,1%	1	12,5%	2	13,3%	1	11,1%	8	13,8%
Total	0	-	0	-	0	-	15	100%	11	100%	8	100%	15	100%	9	100%	58	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	10	62,5%	5	45,5%	5	62,5%	11	61,1%	7	70%	38	60,3%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	3	27,3%	2	25%	0	0%	0	0%	5	7,9%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	3	18,8%	2	18,2%	0	0%	5	27,8%	1	10%	11	17,5%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	3	18,8%	1	9,1%	1	12,5%	2	11,1%	2	20%	9	14,3%
Total	0	-	0	-	0	-	16	100%	11	100%	8	100%	18	100%	10	100%	63	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS265-Contraponto II

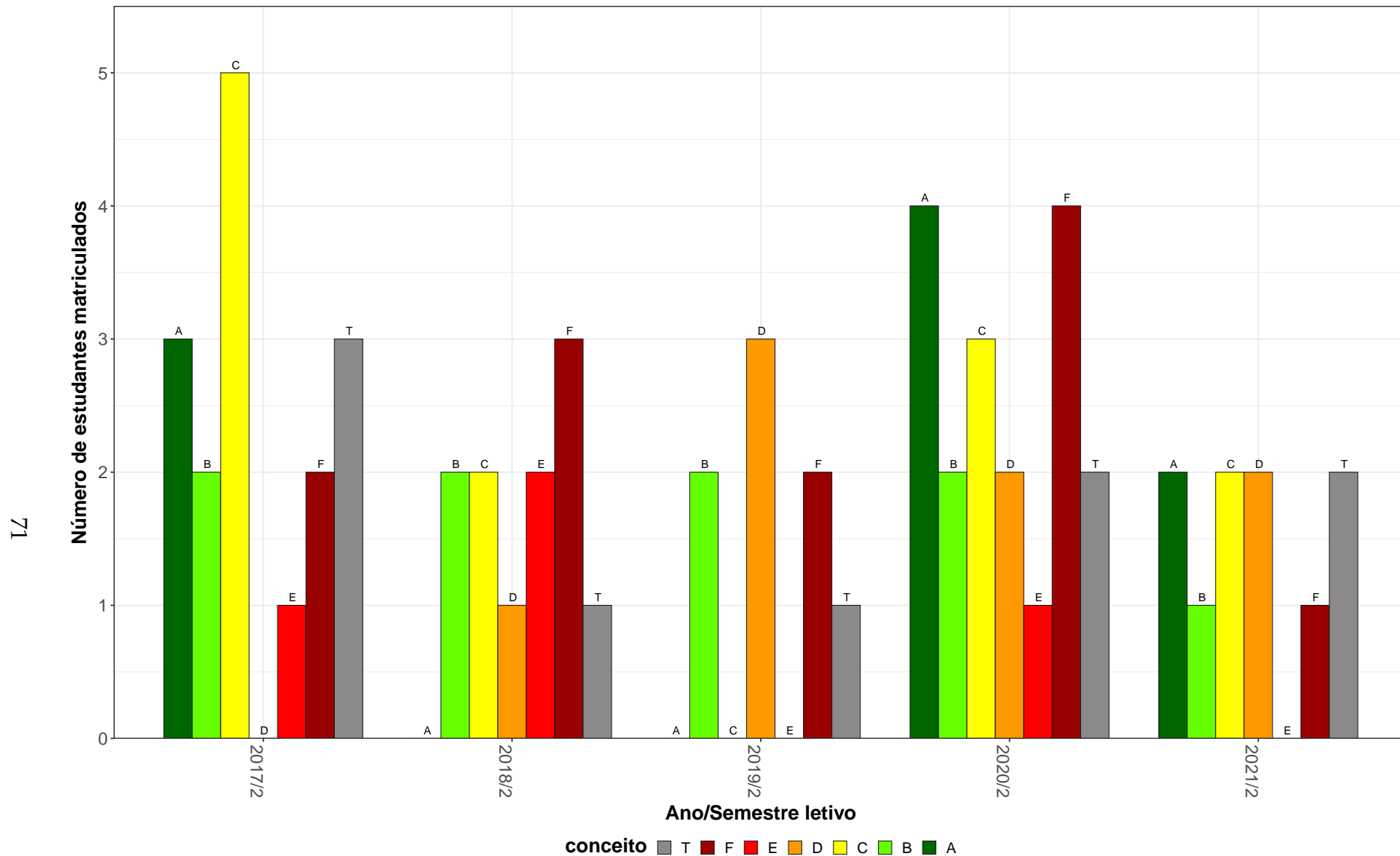


Figura 32: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS265-Contraponto II no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 34: Avaliação da atividade MUS267-Criação e Educação Musical / Práticas de Criação Musical no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	1	100%	2	66,7%	3	100%	1	50%	3	50%	10	66,7%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	50%	1	16,7%	2	13,3%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	33,3%	0	0%	0	0%	2	33,3%	3	20%
Total	0	-	0	-	0	-	1	100%	3	100%	3	100%	2	100%	6	100%	15	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	6	54,5%	29	100%	23	82,1%	25	86,2%	25	75,8%	108	83,1%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	2	18,2%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	1,5%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	3	10,7%	2	6,9%	3	9,1%	8	6,2%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	3	27,3%	0	0%	2	7,1%	2	6,9%	5	15,2%	12	9,2%
Total	0	-	0	-	0	-	11	100%	29	100%	28	100%	29	100%	33	100%	130	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	7	58,3%	32	97%	26	83,9%	26	83,9%	28	71,8%	119	81,5%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	2	16,7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	1,4%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	3	9,7%	3	9,7%	4	10,3%	10	6,8%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	3	25%	1	3%	2	6,5%	2	6,5%	7	17,9%	15	10,3%
Total	0	-	0	-	0	-	12	100%	33	100%	31	100%	31	100%	39	100%	146	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS267–Criação e Educação Musical / Praticas de Criação Musical

73

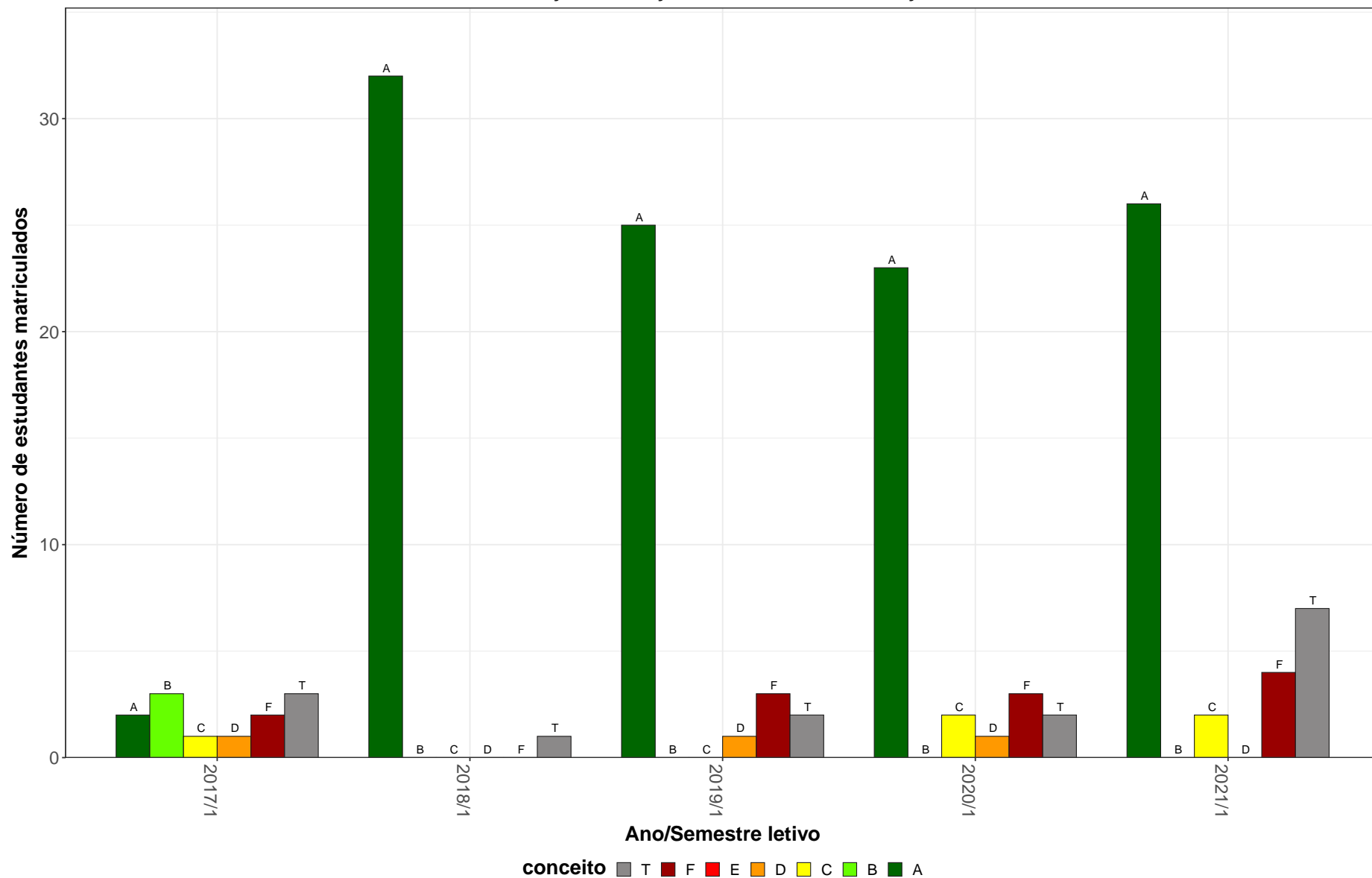


Figura 33: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS267-Criação e Educação Musical / Praticas de Criação Musical no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 35: Avaliação da atividade MUS271-Educação Musical e Contemporaneidade no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	1	100%	0	0%	3	100%	6	100%	6	100%	16	94,1%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	100%	0	0%	0	0%	0	0%	1	5,9%
Total	0	-	0	-	0	-	1	100%	1	100%	3	100%	6	100%	6	100%	17	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	3	75%	23	85,2%	23	79,3%	29	85,3%	25	71,4%	103	79,8%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	3,7%	1	3,4%	0	0%	0	0%	2	1,6%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	11,4%	4	3,1%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	1	25%	3	11,1%	5	17,2%	5	14,7%	6	17,1%	20	15,5%
Total	0	-	0	-	0	-	4	100%	27	100%	29	100%	34	100%	35	100%	129	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	4	80%	23	82,1%	26	81,2%	35	87,5%	31	75,6%	119	81,5%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	3,6%	1	3,1%	0	0%	0	0%	2	1,4%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	9,8%	4	2,7%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	1	20%	4	14,3%	5	15,6%	5	12,5%	6	14,6%	21	14,4%
Total	0	-	0	-	0	-	5	100%	28	100%	32	100%	40	100%	41	100%	146	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS271–Educação Musical e Contemporaneidade

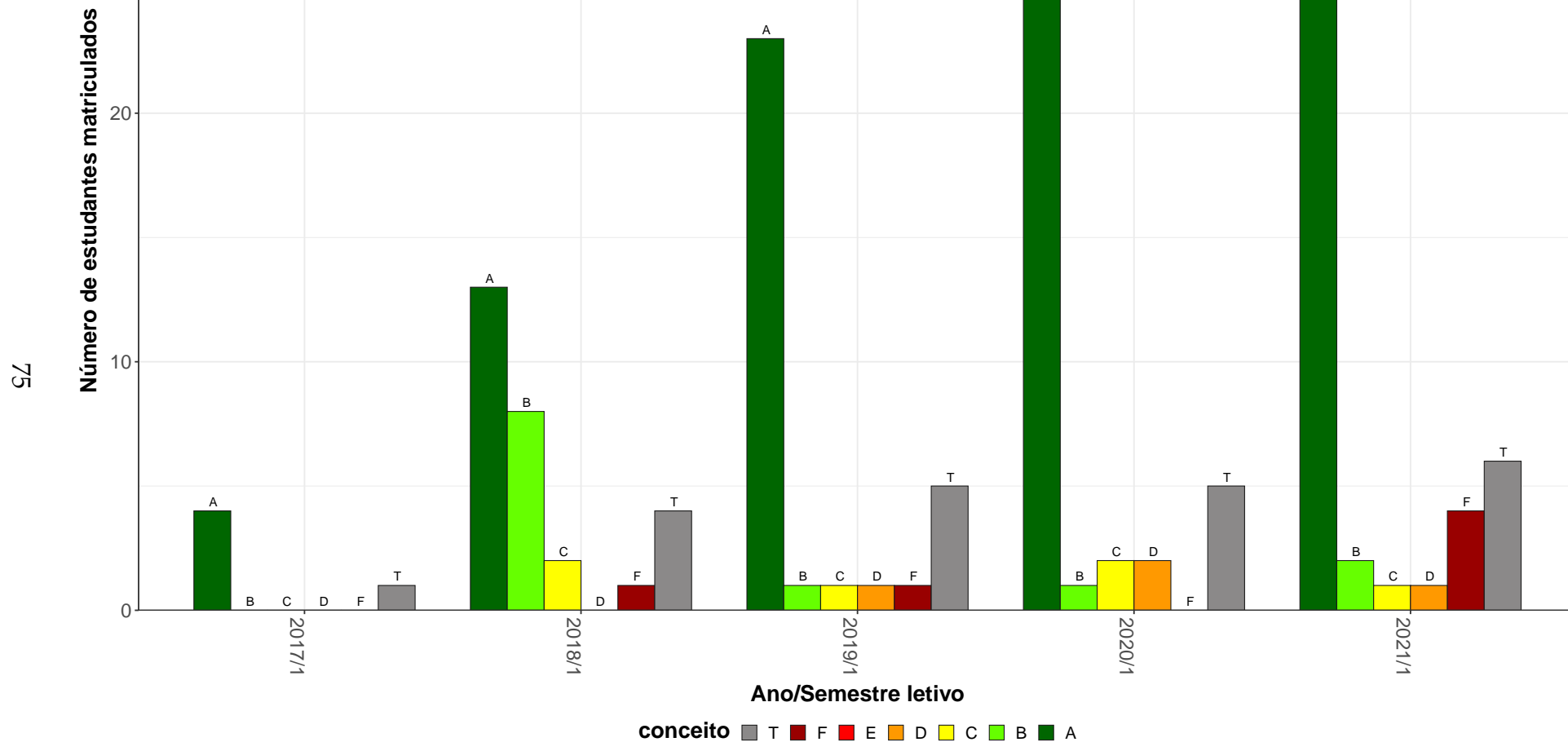


Figura 34: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS271-Educação Musical e Contemporaneidade no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 36: Avaliação da atividade MUS297-Grandes Grupos Instrumentais - Orquestra Sinfonica no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	120	97,6%	111	92,5%	106	95,5%	0	-	20	76,9%	357	93,9%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	0,8%	0	0%	0	-	1	3,8%	2	0,5%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	3	2,4%	8	6,7%	5	4,5%	0	-	5	19,2%	21	5,5%
Total	0	-	0	-	0	-	123	100%	120	100%	111	100%	0	-	26	100%	380	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	120	97,6%	111	91,7%	106	95,5%	0	-	21	77,8%	358	93,7%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	2	1,7%	0	0%	0	-	1	3,7%	3	0,8%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	3	2,4%	8	6,6%	5	4,5%	0	-	5	18,5%	21	5,5%
Total	0	-	0	-	0	-	123	100%	121	100%	111	100%	0	-	27	100%	382	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS297-Grandes Grupos Instrumentais – Orquestra Sinfonica

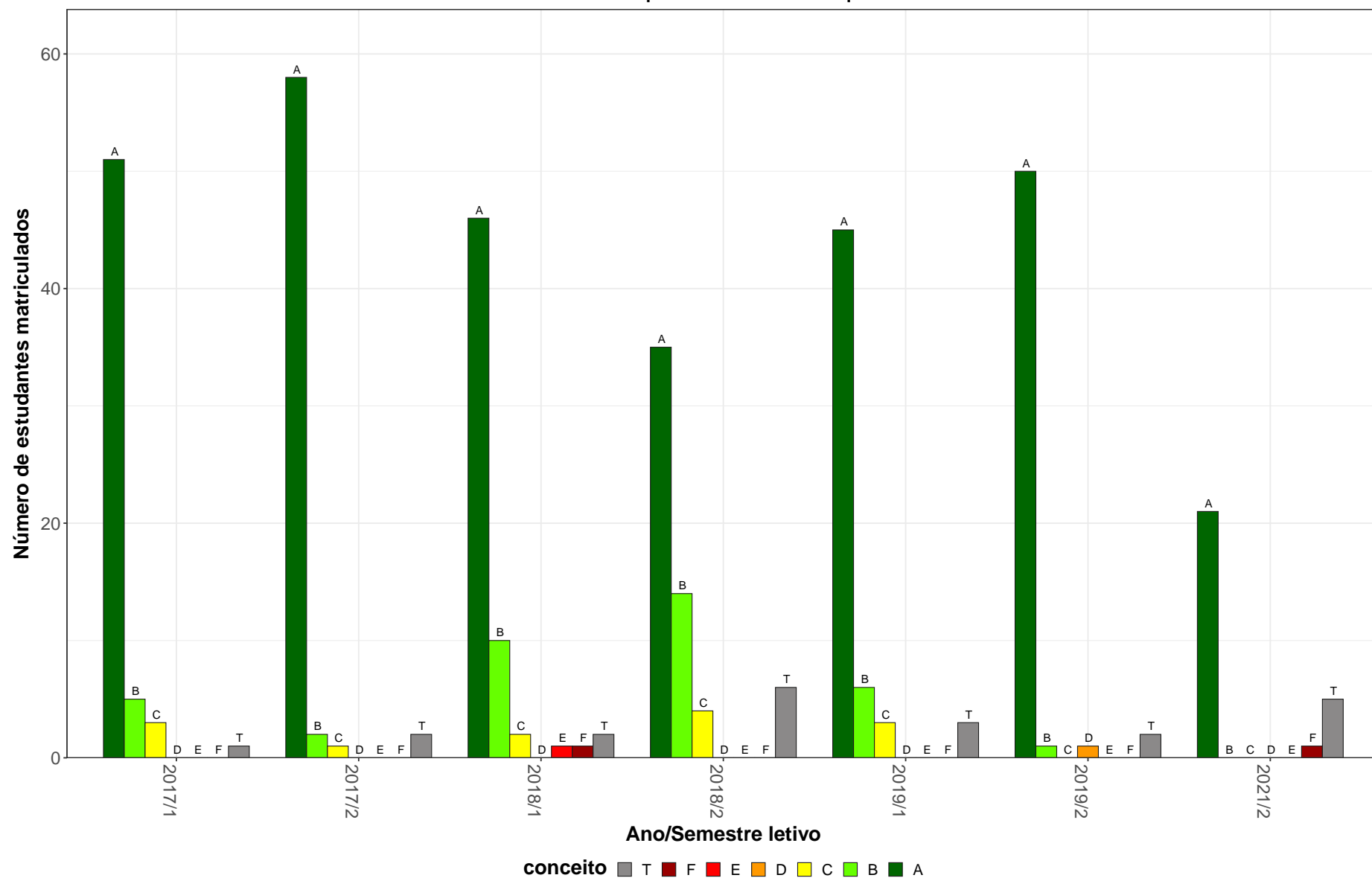


Figura 35: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS297-Grandes Grupos Instrumentais - Orquestra Sinfonica no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 37: Avaliação da atividade MUS299-Grandes Grupos Instrumentais - Orquestra de Guitarras no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	30	90,9%	15	71,4%	11	64,7%	21	95,5%	12	80%	89	82,4%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	2	6,1%	3	14,3%	3	17,6%	0	0%	3	20%	11	10,2%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	1	3%	3	14,3%	3	17,6%	1	4,5%	0	0%	8	7,4%
Total	0	-	0	-	0	-	33	100%	21	100%	17	100%	22	100%	15	100%	108	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	10	90,9%	9	69,2%	4	66,7%	10	90,9%	2	100%	35	81,4%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	2	15,4%	2	33,3%	0	0%	0	0%	4	9,3%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	1	9,1%	2	15,4%	0	0%	1	9,1%	0	0%	4	9,3%
Total	0	-	0	-	0	-	11	100%	13	100%	6	100%	11	100%	2	100%	43	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	40	90,9%	24	70,6%	15	65,2%	31	93,9%	14	82,4%	124	82,1%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	2	4,5%	5	14,7%	5	21,7%	0	0%	3	17,6%	15	9,9%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	2	4,5%	5	14,7%	3	13%	2	6,1%	0	0%	12	7,9%
Total	0	-	0	-	0	-	44	100%	34	100%	23	100%	33	100%	17	100%	151	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS299-Grandes Grupos Instrumentais – Orquestra de Guitarras

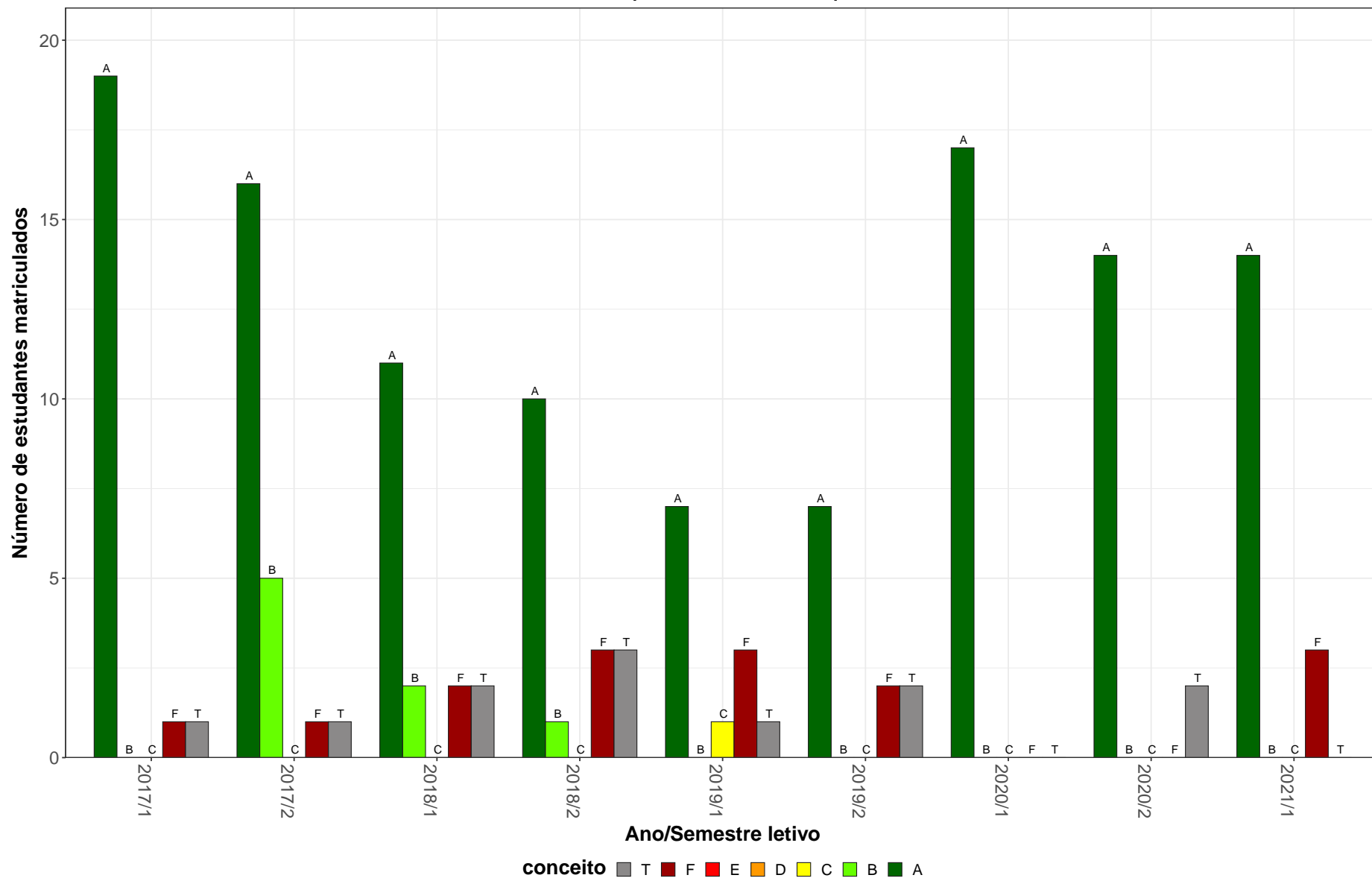


Figura 36: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS299-Grandes Grupos Instrumentais - Orquestra de Guitarras no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 38: Avaliação da atividade MUS305-Harmonia I no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	20	80%	11	68,8%	11	78,6%	12	70,6%	13	56,5%	67	70,5%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	3	12%	3	18,8%	2	14,3%	0	0%	0	0%	8	8,4%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	3	17,6%	4	17,4%	7	7,4%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	2	8%	2	12,5%	1	7,1%	2	11,8%	6	26,1%	13	13,7%
Total	0	-	0	-	0	-	25	100%	16	100%	14	100%	17	100%	23	100%	95	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	1	100%	1	16,7%	3	100%	1	50%	2	66,7%	8	53,3%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	2	33,3%	0	0%	0	0%	0	0%	2	13,3%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	50%	0	0%	1	6,7%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	0	0%	3	50%	0	0%	0	0%	1	33,3%	4	26,7%
Total	0	-	0	-	0	-	1	100%	6	100%	3	100%	2	100%	3	100%	15	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	21	80,8%	12	54,5%	14	82,4%	13	68,4%	15	57,7%	75	68,2%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	3	11,5%	5	22,7%	2	11,8%	0	0%	0	0%	10	9,1%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	4	21,1%	4	15,4%	8	7,3%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	2	7,7%	5	22,7%	1	5,9%	2	10,5%	7	26,9%	17	15,5%
Total	0	-	0	-	0	-	26	100%	22	100%	17	100%	19	100%	26	100%	110	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

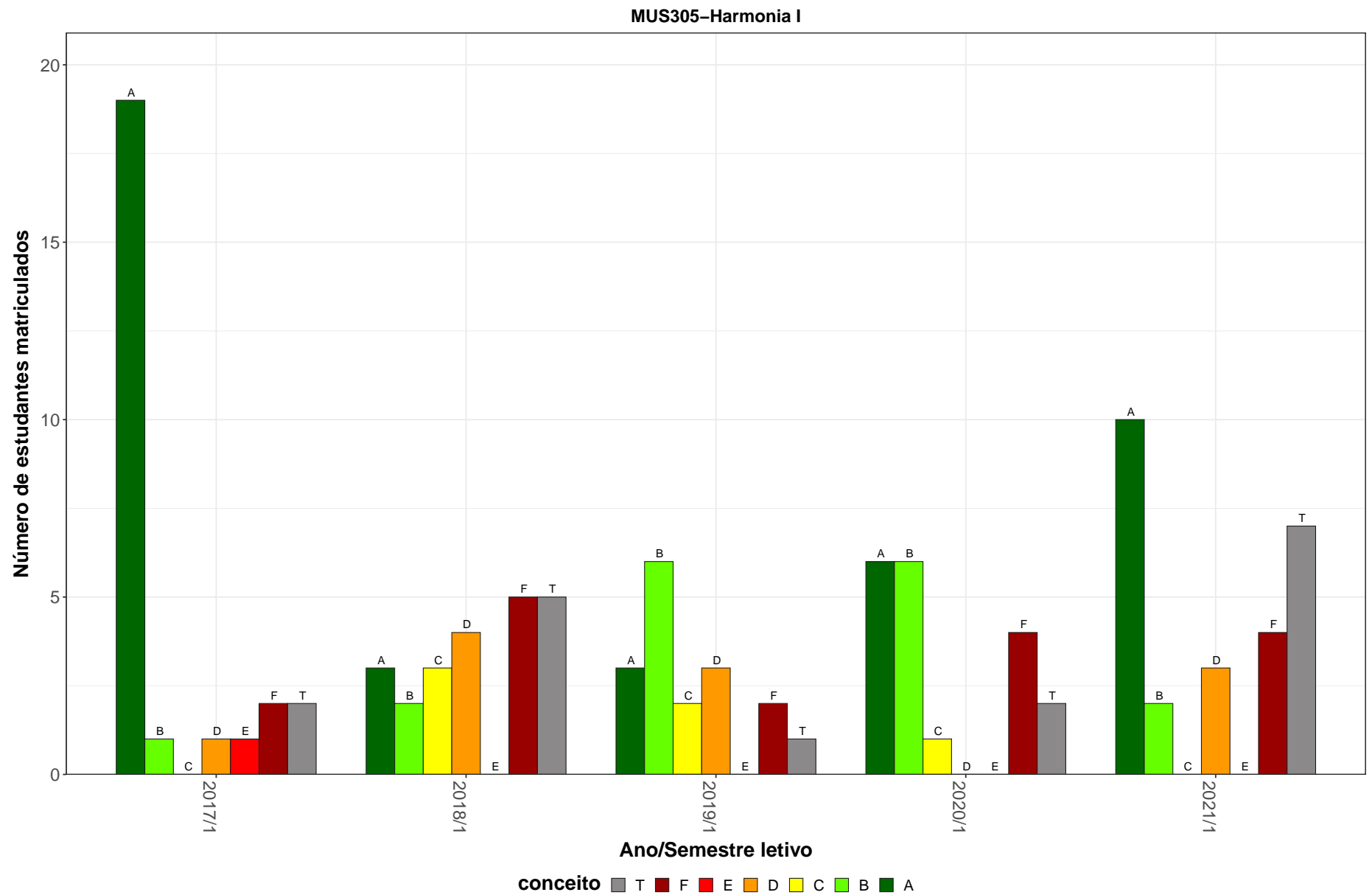


Figura 37: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS305-Harmonia I no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 39: Avaliação da atividade MUS307-Harmonia Na Musica Popular I no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	11	73,3%	15	83,3%	18	85,7%	13	76,5%	21	84%	78	81,2%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	2	9,5%	0	0%	0	0%	2	2,1%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	2	11,1%	0	0%	3	17,6%	0	0%	5	5,2%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	4	26,7%	1	5,6%	1	4,8%	1	5,9%	4	16%	11	11,5%
Total	0	-	0	-	0	-	15	100%	18	100%	21	100%	17	100%	25	100%	96	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	10	76,9%	2	50%	0	0%	6	100%	3	100%	21	75%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	25%	1	50%	0	0%	0	0%	2	7,1%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	2	15,4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	7,1%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	1	7,7%	1	25%	1	50%	0	0%	0	0%	3	10,7%
Total	0	-	0	-	0	-	13	100%	4	100%	2	100%	6	100%	3	100%	28	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	21	75%	17	77,3%	18	78,3%	20	83,3%	24	85,7%	100	80%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	4,5%	3	13%	0	0%	0	0%	4	3,2%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	2	7,1%	2	9,1%	0	0%	3	12,5%	0	0%	7	5,6%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	5	17,9%	2	9,1%	2	8,7%	1	4,2%	4	14,3%	14	11,2%
Total	0	-	0	-	0	-	28	100%	22	100%	23	100%	24	100%	28	100%	125	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS307–Harmonia Na Musica Popular I

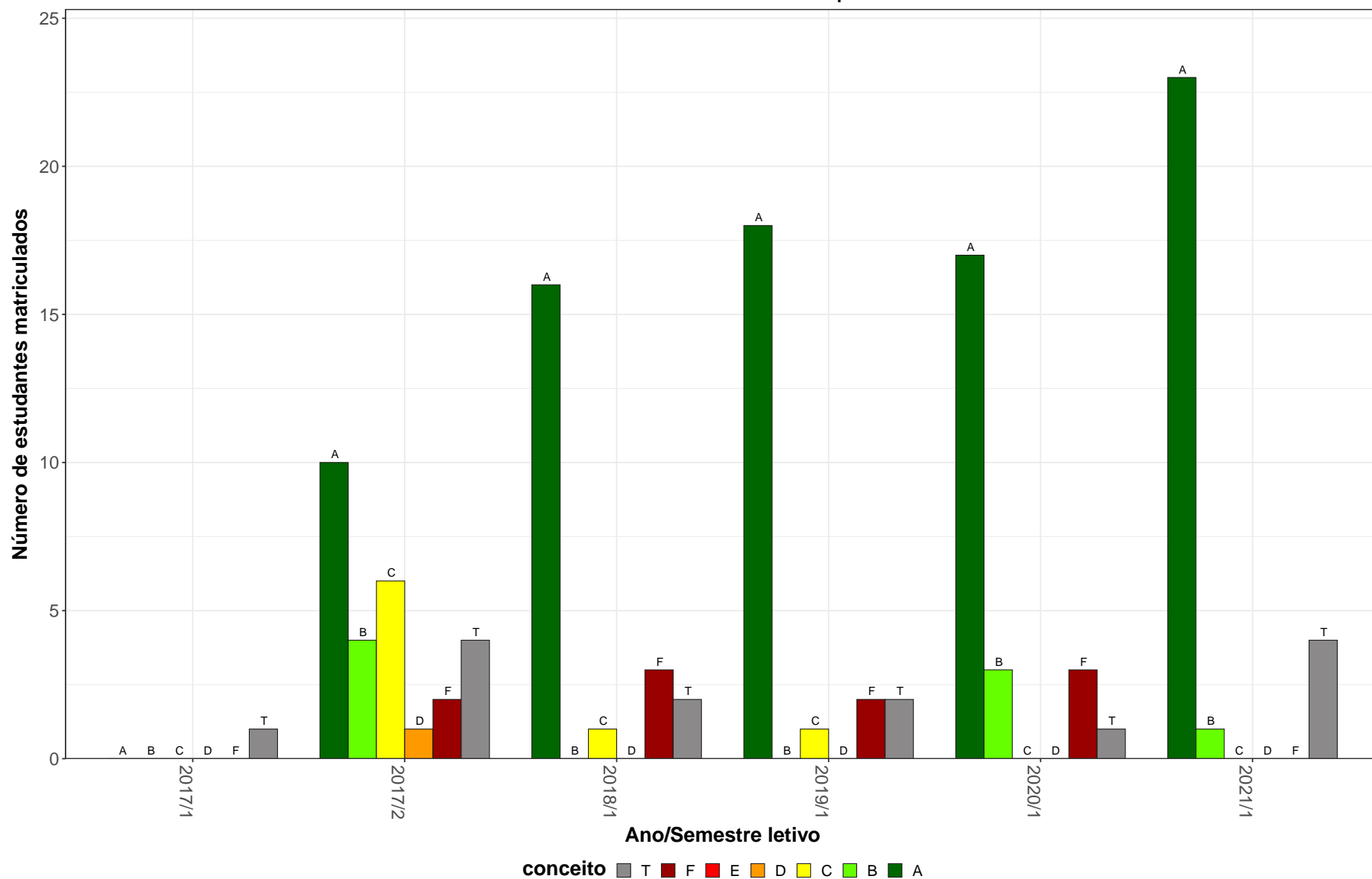


Figura 38: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS307-Harmonia Na Musica Popular I no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 40: Avaliação da atividade MUS322-Instrumento Musicalizador - Teclado / Violão I no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	0	-	3	100%	4	100%	5	83,3%	6	75%	18	85,7%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	12,5%	1	4,8%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	1	16,7%	1	12,5%	2	9,5%
Total	0	-	0	-	0	-	0	-	3	100%	4	100%	6	100%	8	100%	21	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	32	72,7%	23	85,2%	29	85,3%	17	77,3%	20	80%	121	79,6%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	6	13,6%	1	3,7%	1	2,9%	0	0%	0	0%	8	5,3%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	2	9,1%	1	4%	3	2%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	6	13,6%	3	11,1%	4	11,8%	3	13,6%	4	16%	20	13,2%
Total	0	-	0	-	0	-	44	100%	27	100%	34	100%	22	100%	25	100%	152	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	32	72,7%	28	84,8%	34	87,2%	22	78,6%	26	78,8%	142	80,2%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	6	13,6%	2	6,1%	1	2,6%	0	0%	0	0%	9	5,1%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	2	7,1%	2	6,1%	4	2,3%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	6	13,6%	3	9,1%	4	10,3%	4	14,3%	5	15,2%	22	12,4%
Total	0	-	0	-	0	-	44	100%	33	100%	39	100%	28	100%	33	100%	177	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS322-Instrumento Musicalizador – Teclado / Violão I

85

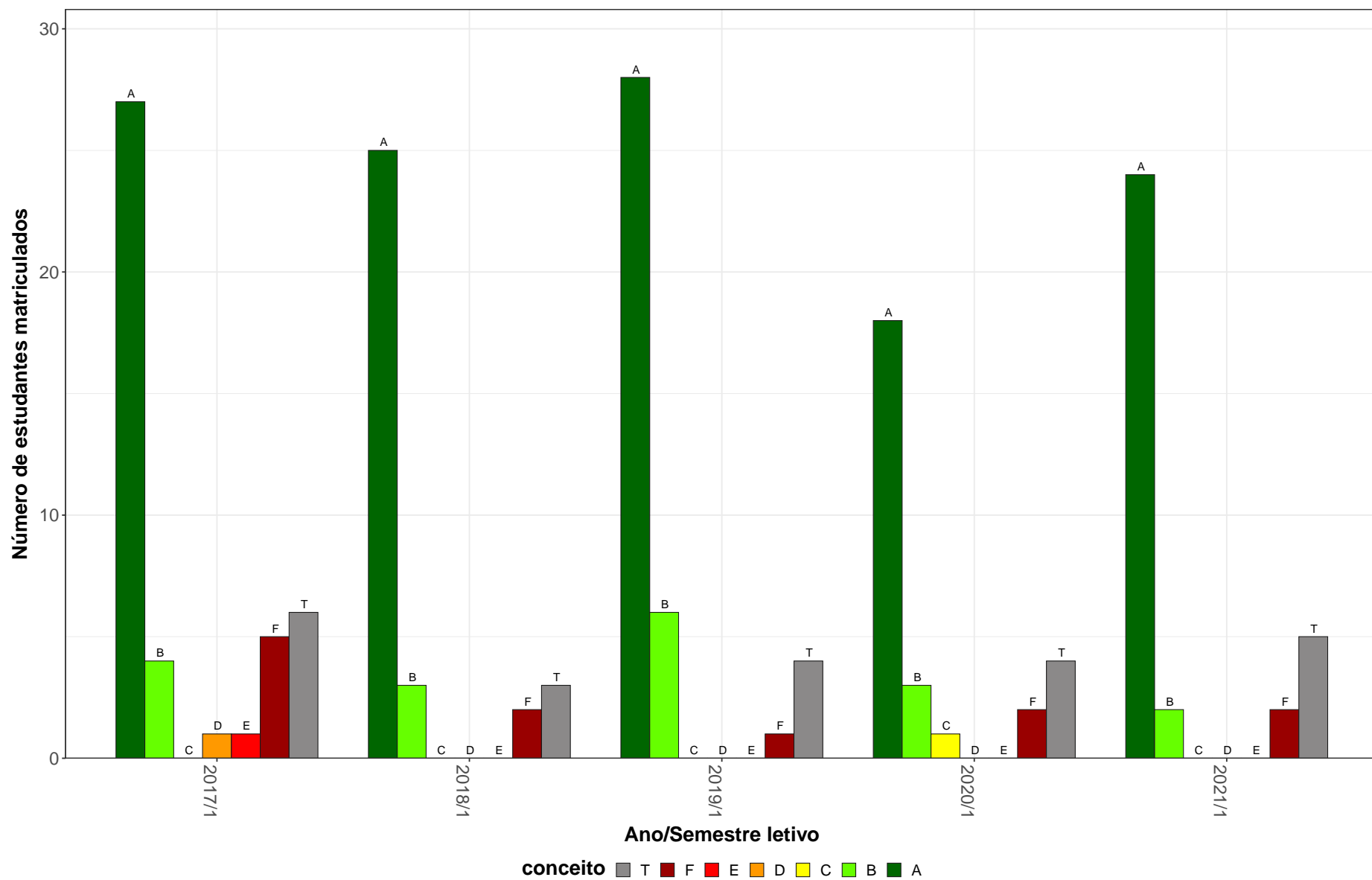


Figura 39: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS322-Instrumento Musicalizador - Teclado / Violão I no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 41: Avaliação da atividade MUS327-Introdução A Regencia no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	9	75%	6	75%	2	40%	3	60%	0	-	20	66,7%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	1	8,3%	1	12,5%	2	40%	0	0%	0	-	4	13,3%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	2	16,7%	1	12,5%	1	20%	2	40%	0	-	6	20%
Total	0	-	0	-	0	-	12	100%	8	100%	5	100%	5	100%	0	-	30	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	24	80%	18	90%	23	92%	16	64%	27	77,1%	108	80%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	2	6,7%	1	5%	2	8%	0	0%	0	0%	5	3,7%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	1	3,3%	0	0%	0	0%	4	16%	3	8,6%	8	5,9%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	3	10%	1	5%	0	0%	5	20%	5	14,3%	14	10,4%
Total	0	-	0	-	0	-	30	100%	20	100%	25	100%	25	100%	35	100%	135	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	33	78,6%	24	85,7%	25	83,3%	20	64,5%	27	77,1%	129	77,7%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	3	7,1%	2	7,1%	4	13,3%	0	0%	0	0%	9	5,4%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	1	2,4%	0	0%	0	0%	4	12,9%	3	8,6%	8	4,8%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	5	11,9%	2	7,1%	1	3,3%	7	22,6%	5	14,3%	20	12%
Total	0	-	0	-	0	-	42	100%	28	100%	30	100%	31	100%	35	100%	166	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS327-Introdução A Regencia

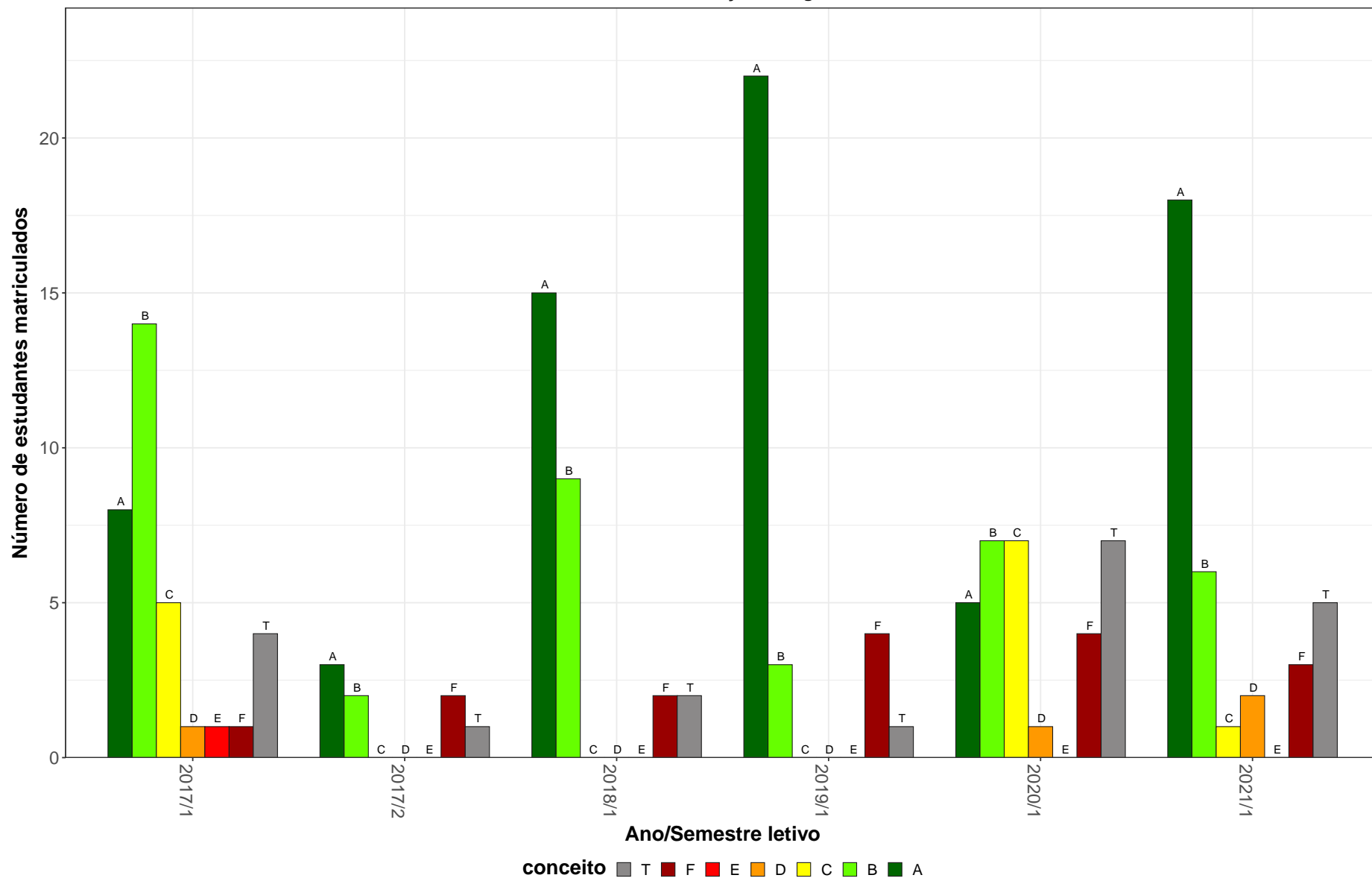


Figura 40: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS327-Introdução A Regencia no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 42: Avaliação da atividade MUS337-Musica Eletroacustica no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	2	16,7%	1	50%	8	88,9%	12	75%	7	77,8%	30	62,5%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	50%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,1%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	4	33,3%	0	0%	0	0%	1	6,2%	0	0%	5	10,4%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	6	50%	0	0%	1	11,1%	3	18,8%	2	22,2%	12	25%
Total	0	-	0	-	0	-	12	100%	2	100%	9	100%	16	100%	9	100%	48	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	3	21,4%	2	50%	9	90%	13	76,5%	7	53,8%	34	58,6%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	25%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,7%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	4	28,6%	0	0%	0	0%	1	5,9%	1	7,7%	6	10,3%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	7	50%	1	25%	1	10%	3	17,6%	5	38,5%	17	29,3%
Total	0	-	0	-	0	-	14	100%	4	100%	10	100%	17	100%	13	100%	58	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS337–Musica Eletroacustica

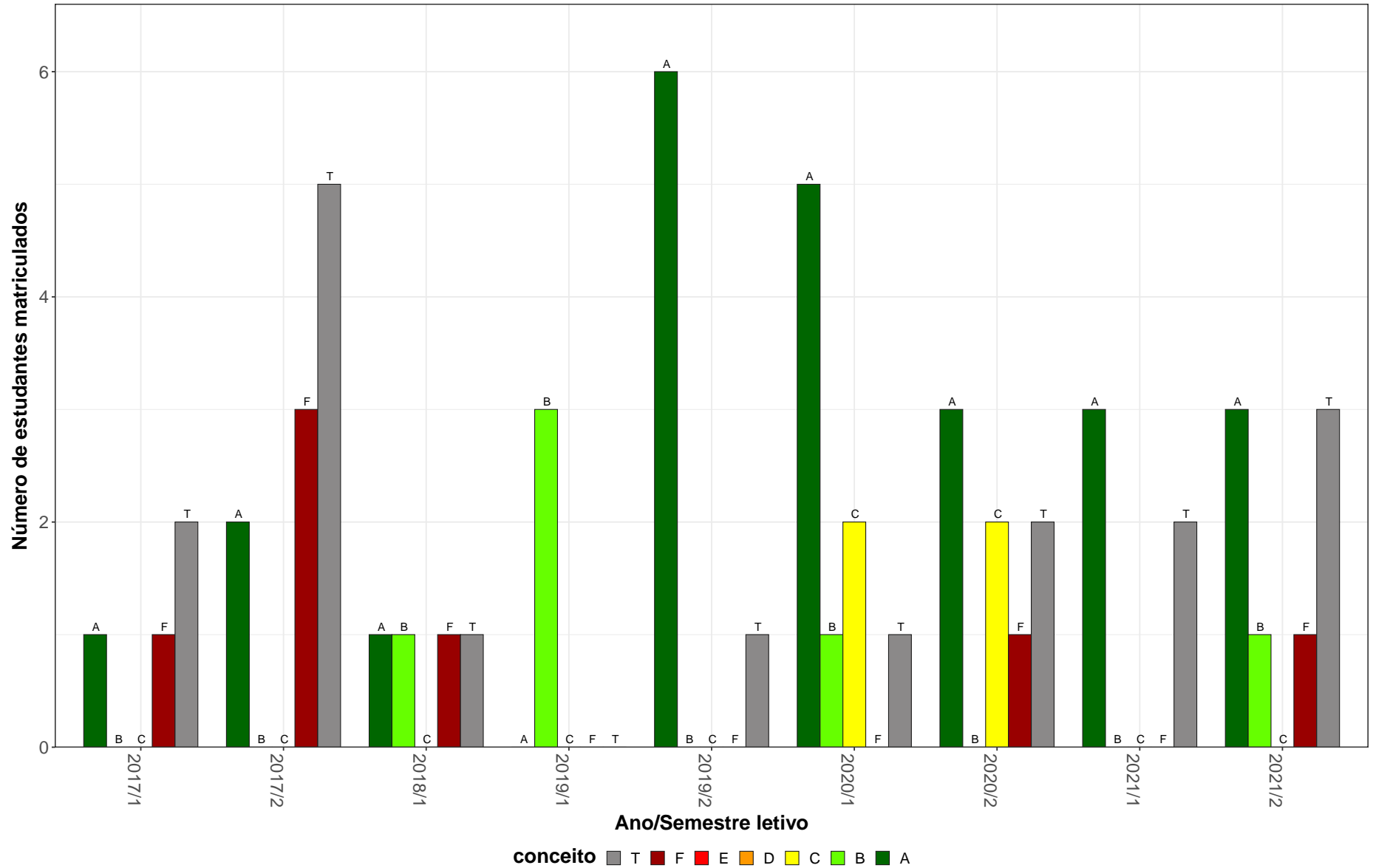


Figura 41: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS337-Musica Eletroacustica no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 43: Avaliação da atividade MUS376-Processos Musicalizadores: Adolescentes e Adultos / Práticas de Musicalização no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	0	-	8	100%	8	72,7%	9	64,3%	3	75%	28	75,7%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	9,1%	0	0%	0	0%	1	2,7%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	9,1%	4	28,6%	0	0%	5	13,5%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	9,1%	1	7,1%	1	25%	3	8,1%
Total	0	-	0	-	0	-	0	-	8	100%	11	100%	14	100%	4	100%	37	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	25	80,6%	24	85,7%	23	100%	17	73,9%	23	95,8%	112	86,8%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	3	9,7%	1	3,6%	0	0%	0	0%	0	0%	4	3,1%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	4,3%	0	0%	1	0,8%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	3	9,7%	3	10,7%	0	0%	5	21,7%	1	4,2%	12	9,3%
Total	0	-	0	-	0	-	31	100%	28	100%	23	100%	23	100%	24	100%	129	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	25	80,6%	32	88,9%	31	91,2%	26	70,3%	27	93,1%	141	84,4%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	3	9,7%	1	2,8%	1	2,9%	0	0%	0	0%	5	3%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	1	2,9%	5	13,5%	0	0%	6	3,6%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	3	9,7%	3	8,3%	1	2,9%	6	16,2%	2	6,9%	15	9%
Total	0	-	0	-	0	-	31	100%	36	100%	34	100%	37	100%	29	100%	167	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS376–Processos Musicalizadores: Adolescentes e Adultos / Praticas de Musicalização

91

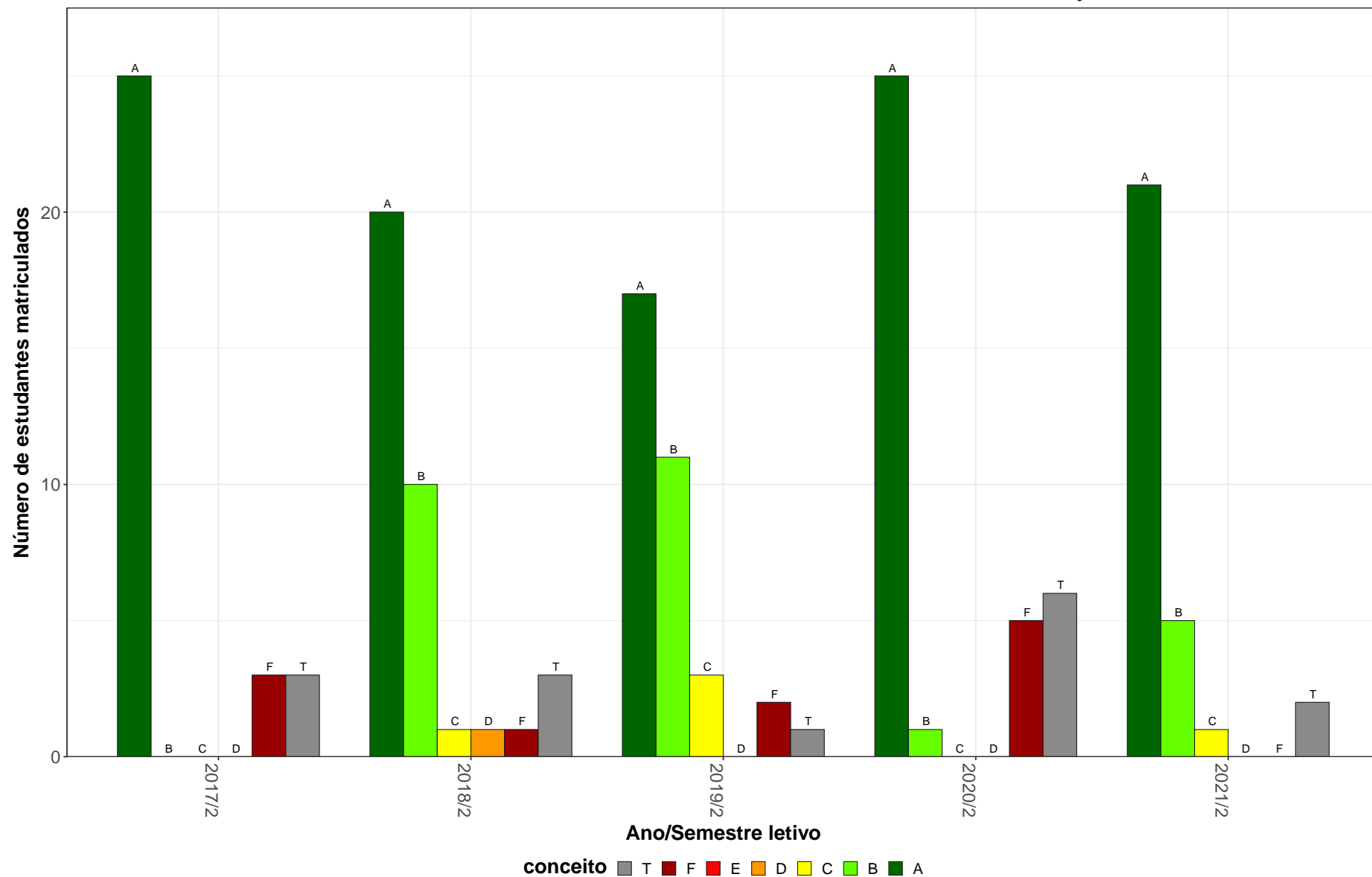


Figura 42: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS376-Processos Musicalizadores: Adolescentes e Adultos / Praticas de Musicalização no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 44: Avaliação da atividade MUS377-Processos Musicalizadores: Educação Infantil no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	6	85,7%	8	100%	6	66,7%	11	91,7%	6	100%	37	88,1%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	1	14,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,4%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	8,3%	0	0%	1	2,4%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	3	33,3%	0	0%	0	0%	3	7,1%
Total	0	-	0	-	0	-	7	100%	8	100%	9	100%	12	100%	6	100%	42	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	27	87,1%	33	89,2%	26	86,7%	28	90,3%	21	84%	135	87,7%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	2	6,5%	2	5,4%	4	13,3%	0	0%	0	0%	8	5,2%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	2	6,5%	0	0%	2	1,3%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	2	6,5%	2	5,4%	0	0%	1	3,2%	4	16%	9	5,8%
Total	0	-	0	-	0	-	31	100%	37	100%	30	100%	31	100%	25	100%	154	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	33	86,8%	41	91,1%	32	82,1%	41	91,1%	28	87,5%	175	87,9%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	3	7,9%	2	4,4%	4	10,3%	0	0%	0	0%	9	4,5%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	3	6,7%	0	0%	3	1,5%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	2	5,3%	2	4,4%	3	7,7%	1	2,2%	4	12,5%	12	6%
Total	0	-	0	-	0	-	38	100%	45	100%	39	100%	45	100%	32	100%	199	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS377–Processos Musicalizadores: Educação Infantil

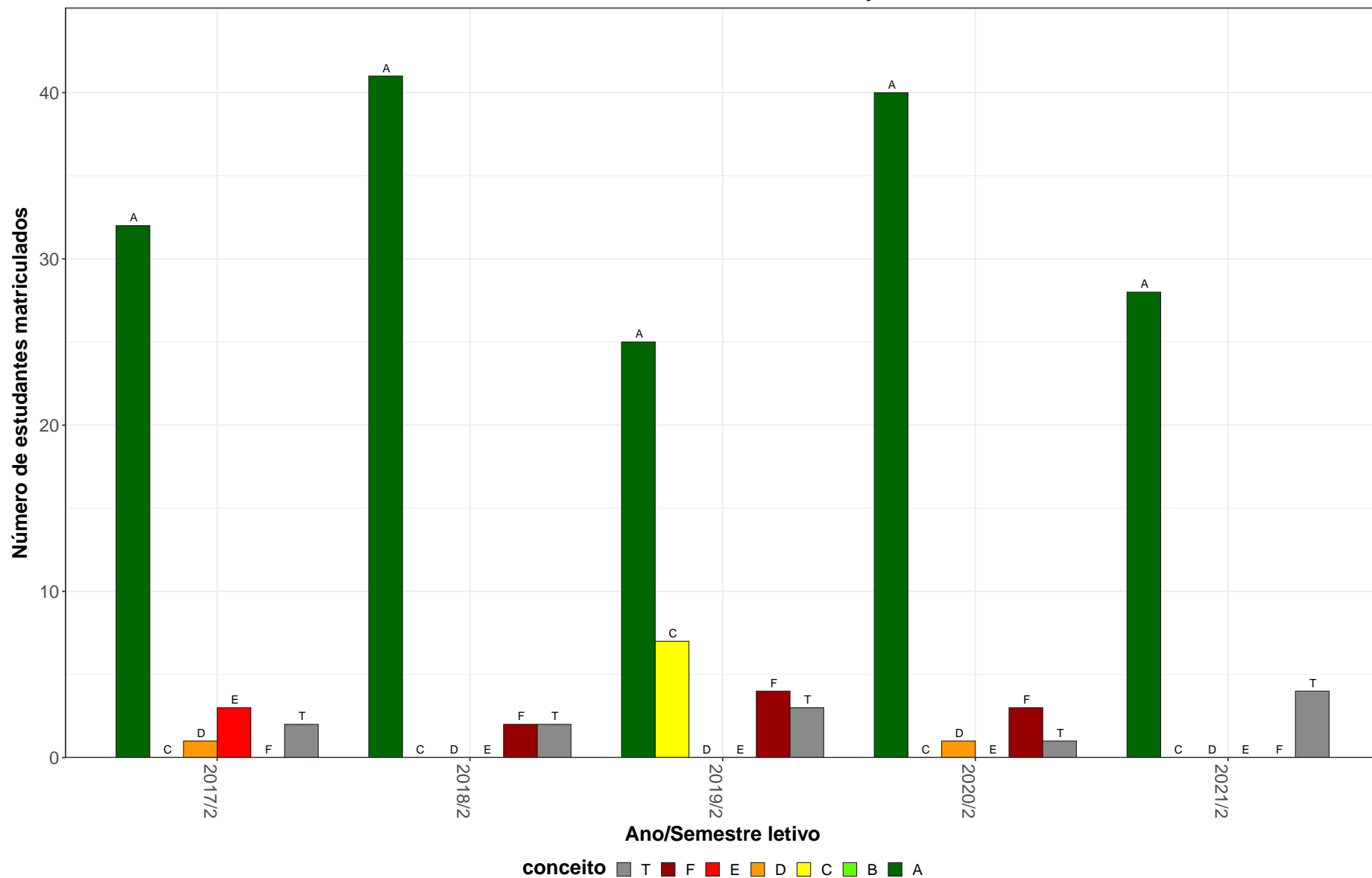


Figura 43: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS377-Processos Musicalizadores: Educação Infantil no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 45: Avaliação da atividade MUS482-Viva Musica no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	20	64,5%	8	57,1%	10	76,9%	5	83,3%	15	75%	58	69%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	3	9,7%	3	21,4%	2	15,4%	0	0%	0	0%	8	9,5%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	6	19,4%	0	0%	1	7,7%	1	16,7%	2	10%	10	11,9%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	2	6,5%	3	21,4%	0	0%	0	0%	3	15%	8	9,5%
Total	0	-	0	-	0	-	31	100%	14	100%	13	100%	6	100%	20	100%	84	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	5	62,5%	3	60%	1	50%	10	83,3%	4	80%	23	71,9%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	2	25%	1	20%	1	50%	0	0%	0	0%	4	12,5%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	2	16,7%	1	20%	3	9,4%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	1	12,5%	1	20%	0	0%	0	0%	0	0%	2	6,2%
Total	0	-	0	-	0	-	8	100%	5	100%	2	100%	12	100%	5	100%	32	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	33	62,3%	20	52,6%	39	70,9%	33	67,3%	64	74,4%	189	67,3%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	7	13,2%	8	21,1%	9	16,4%	0	0%	0	0%	24	8,5%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	6	11,3%	0	0%	3	5,5%	6	12,2%	8	9,3%	23	8,2%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	7	13,2%	10	26,3%	4	7,3%	10	20,4%	14	16,3%	45	16%
Total	0	-	0	-	0	-	53	100%	38	100%	55	100%	49	100%	86	100%	281	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS482–Viva Musica

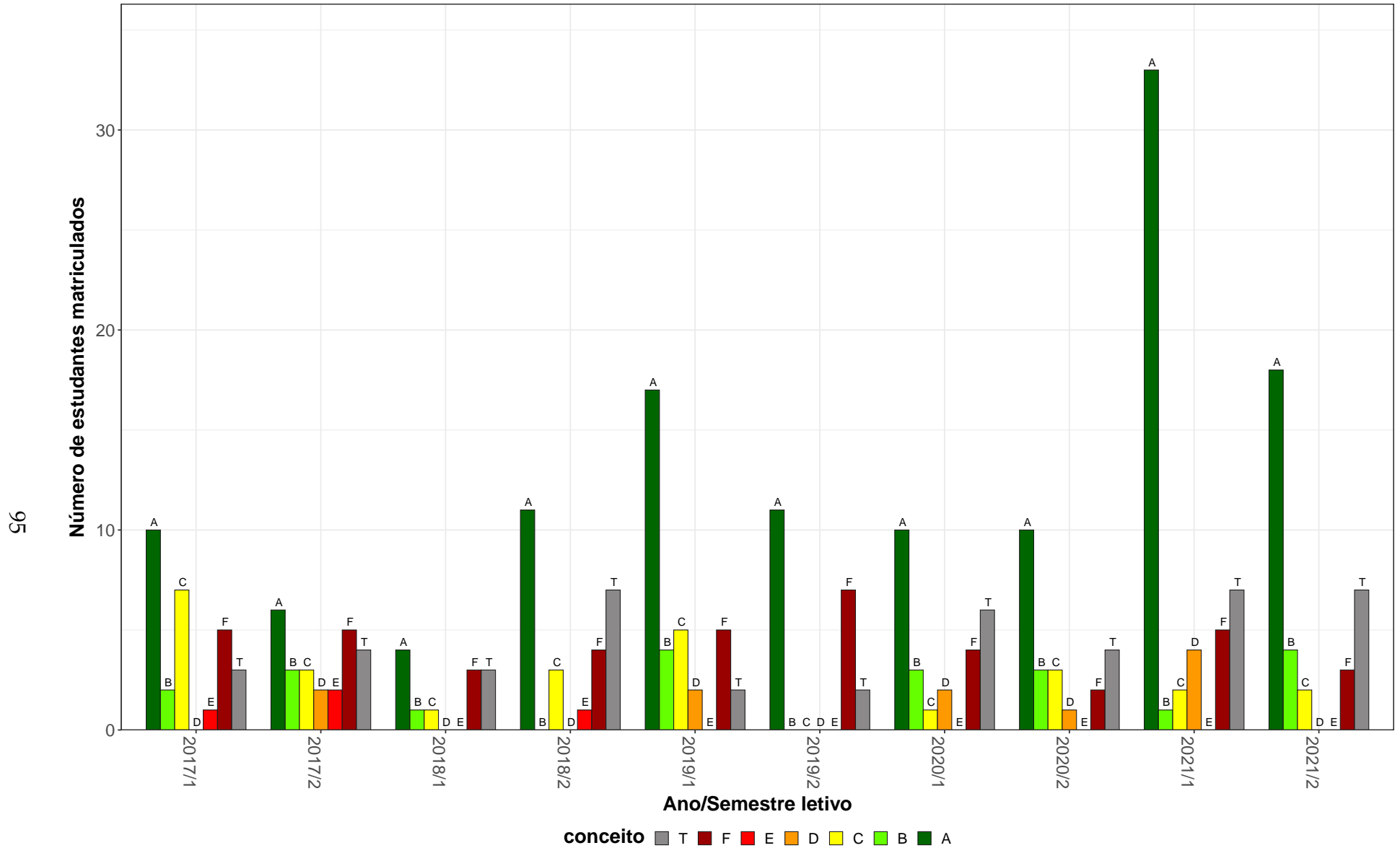


Figura 44: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS482-Viva Musica no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 46: Avaliação da atividade MUS501-Didática da Educação Musical no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	3	50%	4	80%	8	88,9%	9	90%	8	80%	32	80%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	2	33,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	5%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	1	16,7%	1	20%	1	11,1%	1	10%	2	20%	6	15%
Total	0	-	0	-	0	-	6	100%	5	100%	9	100%	10	100%	10	100%	40	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	27	87,1%	25	83,3%	28	80%	32	86,5%	21	75%	133	82,6%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	3	9,7%	1	3,3%	4	11,4%	0	0%	0	0%	8	5%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	3	8,1%	1	3,6%	4	2,5%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	1	3,2%	4	13,3%	3	8,6%	2	5,4%	6	21,4%	16	9,9%
Total	0	-	0	-	0	-	31	100%	30	100%	35	100%	37	100%	28	100%	161	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	31	81,6%	29	82,9%	36	81,8%	44	84,6%	30	76,9%	170	81,7%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	5	13,2%	1	2,9%	4	9,1%	0	0%	0	0%	10	4,8%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	3	5,8%	1	2,6%	4	1,9%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	2	5,3%	5	14,3%	4	9,1%	5	9,6%	8	20,5%	24	11,5%
Total	0	-	0	-	0	-	38	100%	35	100%	44	100%	52	100%	39	100%	208	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS501–Didática da Educação Musical

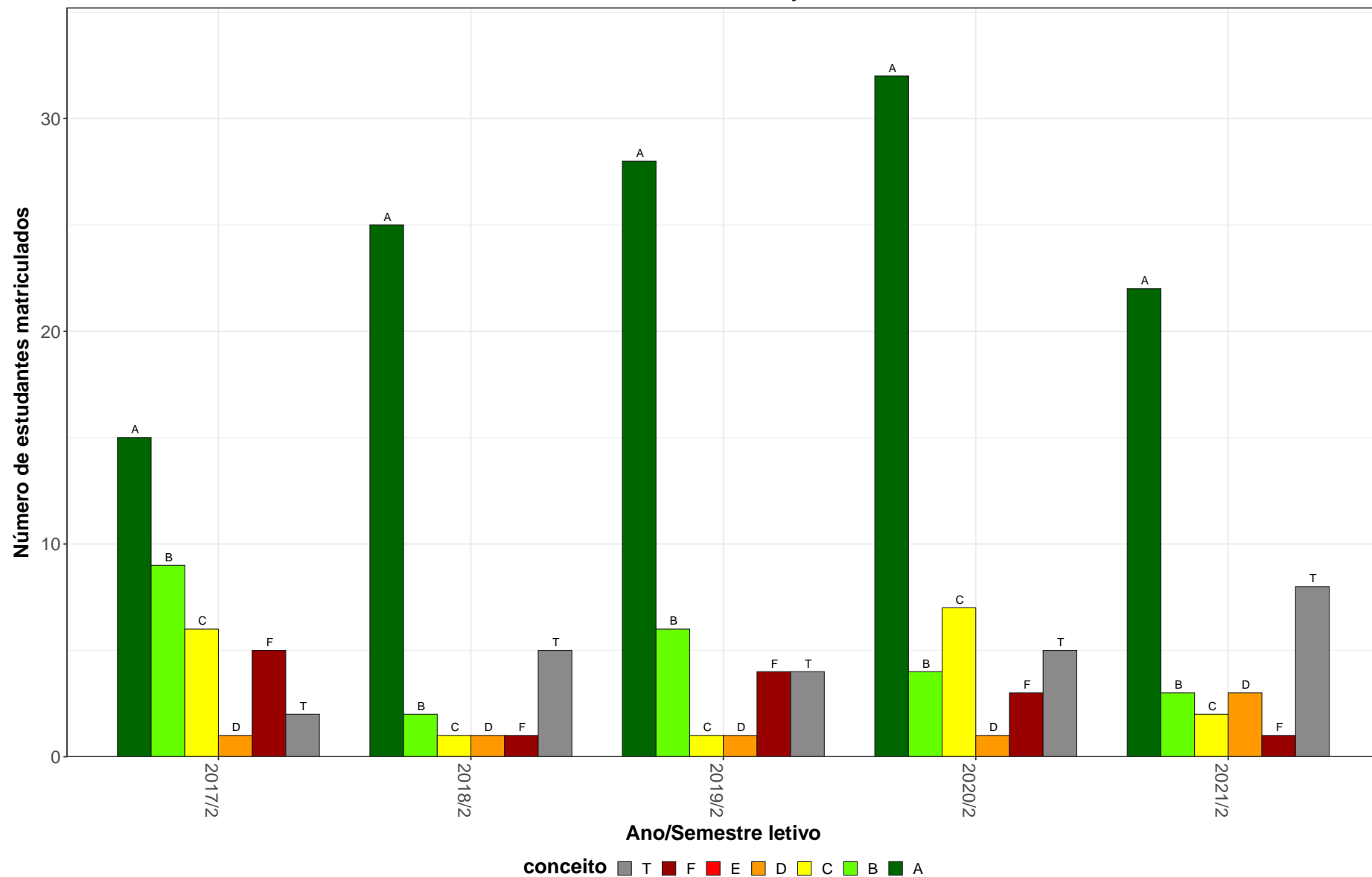


Figura 45: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS501-Didática da Educação Musical no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 47: Avaliação da atividade MUS502-Pedagogia da Educação Musical no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	1	100%	3	100%	6	85,7%	9	90%	4	80%	23	88,5%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	1	14,3%	1	10%	1	20%	3	11,5%
Total	0	-	0	-	0	-	1	100%	3	100%	7	100%	10	100%	5	100%	26	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	40	88,9%	22	75,9%	24	85,7%	23	82,1%	19	61,3%	128	79,5%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	2	4,4%	2	6,9%	2	7,1%	3	10,7%	6	19,4%	15	9,3%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	3	6,7%	5	17,2%	2	7,1%	2	7,1%	6	19,4%	18	11,2%
Total	0	-	0	-	0	-	45	100%	29	100%	28	100%	28	100%	31	100%	161	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	41	89,1%	27	77,1%	31	86,1%	32	84,2%	24	64,9%	155	80,7%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	2	4,3%	2	5,7%	2	5,6%	3	7,9%	6	16,2%	15	7,8%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	3	6,5%	6	17,1%	3	8,3%	3	7,9%	7	18,9%	22	11,5%
Total	0	-	0	-	0	-	46	100%	35	100%	36	100%	38	100%	37	100%	192	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS502–Pedagogia da Educação Musical

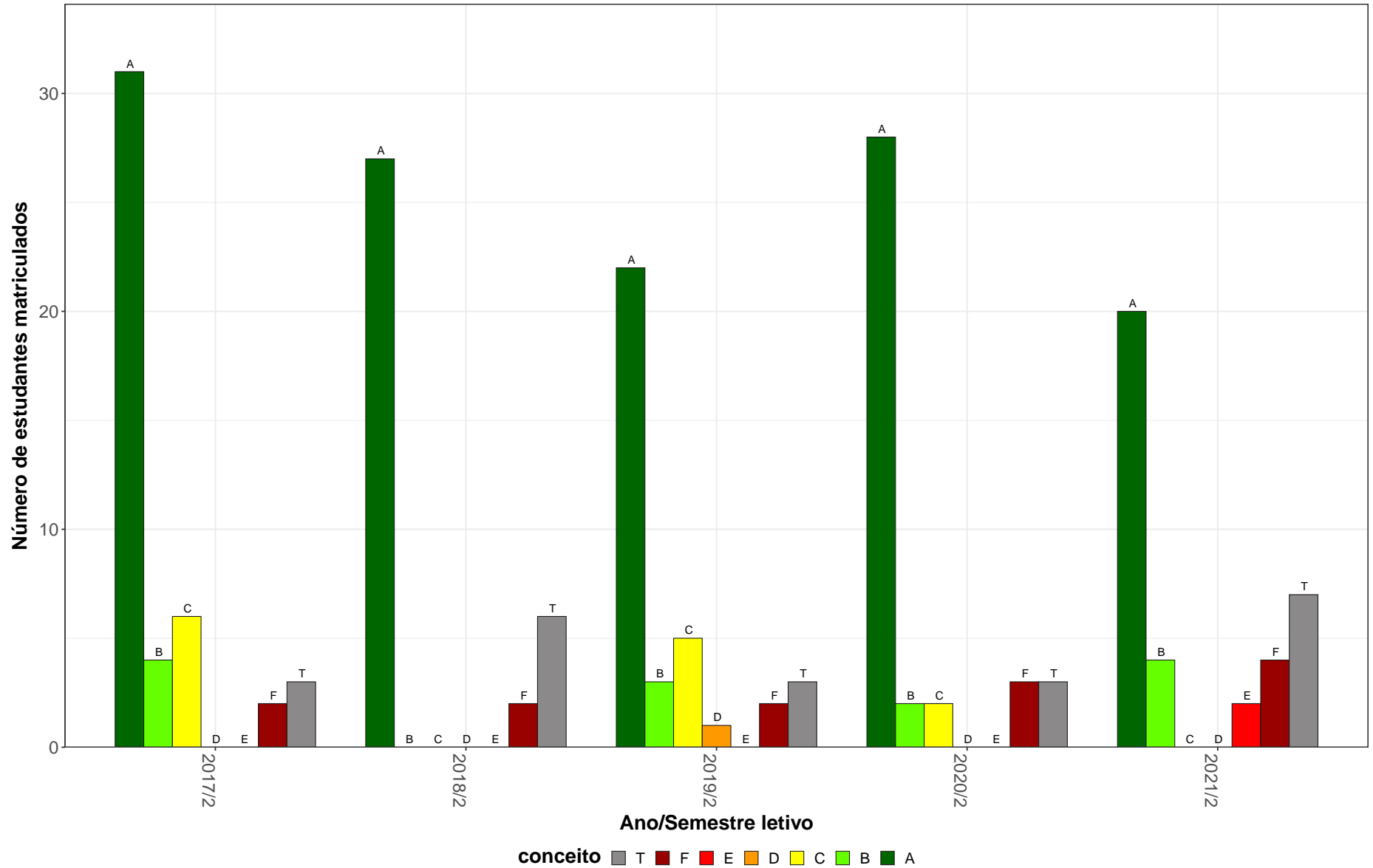


Figura 46: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS502-Pedagogia da Educação Musical no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 48: Avaliação da atividade MUS507-Trabalho de Conclusão de Curso - Licenciatura no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	24	66,7%	35	72,9%	8	47,1%	17	56,7%	22	56,4%	106	62,4%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	1	2,8%	0	0%	1	5,9%	0	0%	0	0%	2	1,2%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	4	11,1%	8	16,7%	5	29,4%	10	33,3%	6	15,4%	33	19,4%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	7	19,4%	5	10,4%	3	17,6%	3	10%	11	28,2%	29	17,1%
Total	0	-	0	-	0	-	36	100%	48	100%	17	100%	30	100%	39	100%	170	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	25	67,6%	35	72,9%	8	47,1%	18	58,1%	23	57,5%	109	63%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	1	2,7%	0	0%	1	5,9%	0	0%	0	0%	2	1,2%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	4	10,8%	8	16,7%	5	29,4%	10	32,3%	6	15%	33	19,1%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	7	18,9%	5	10,4%	3	17,6%	3	9,7%	11	27,5%	29	16,8%
Total	0	-	0	-	0	-	37	100%	48	100%	17	100%	31	100%	40	100%	173	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS507-Trabalho de Conclusão de Curso – Licenciatura

101

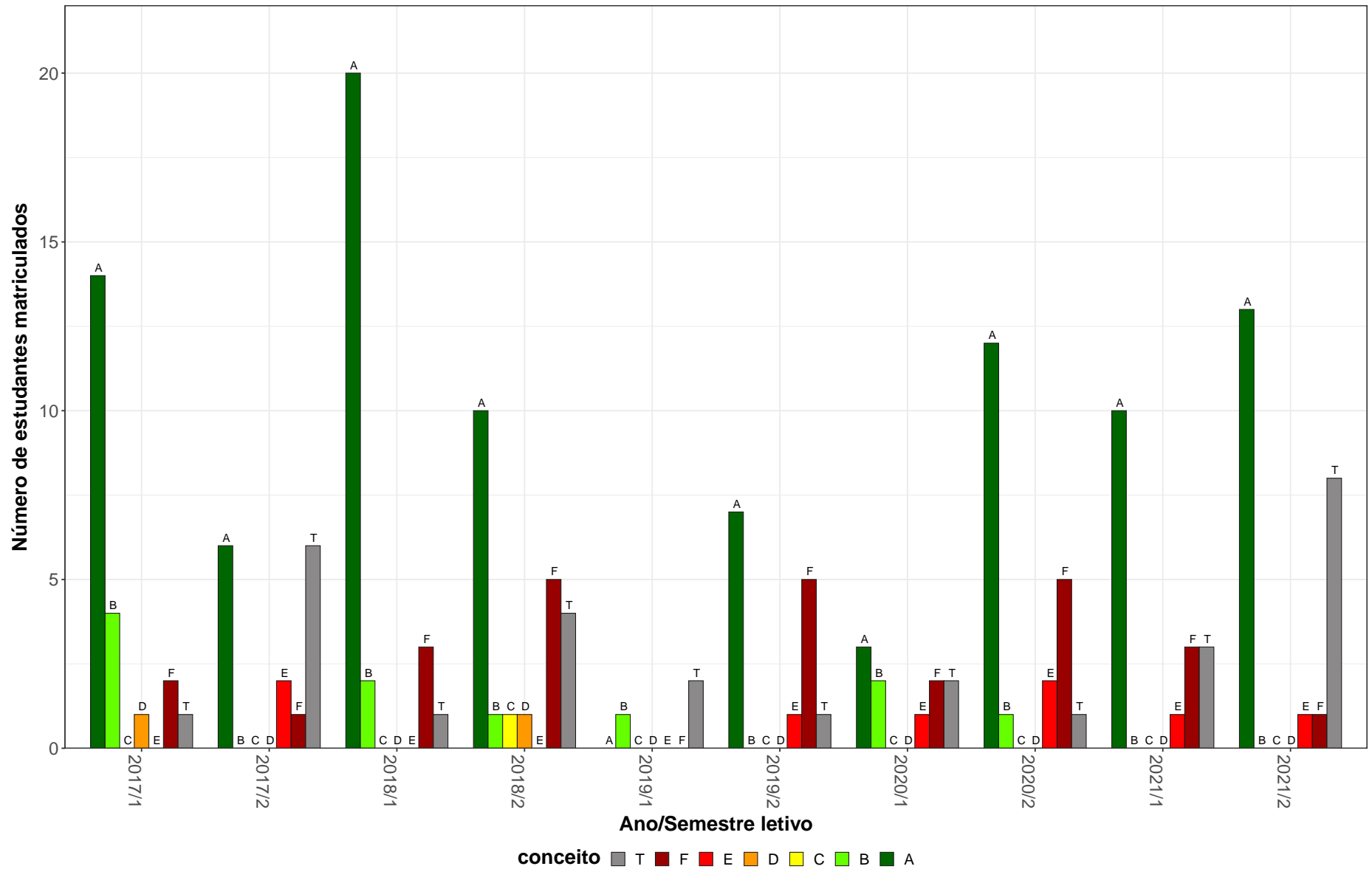


Figura 47: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS507-Trabalho de Conclusão de Curso - Licenciatura no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 49: Avaliação da atividade MUS528-Música, Cultura e Sociedade B no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	38	61,3%	50	68,5%	55	77,5%	45	76,3%	29	60,4%	217	69,3%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	4	6,5%	10	13,7%	10	14,1%	0	0%	0	0%	24	7,7%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	7	11,3%	0	0%	3	4,2%	4	6,8%	5	10,4%	19	6,1%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	13	21%	13	17,8%	3	4,2%	10	16,9%	14	29,2%	53	16,9%
Total	0	-	0	-	0	-	62	100%	73	100%	71	100%	59	100%	48	100%	313	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	25	73,5%	25	78,1%	21	67,7%	34	75,6%	16	59,3%	121	71,6%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	4	11,8%	2	6,2%	3	9,7%	0	0%	0	0%	9	5,3%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	4	11,8%	2	6,2%	4	12,9%	7	15,6%	3	11,1%	20	11,8%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	1	2,9%	3	9,4%	3	9,7%	4	8,9%	8	29,6%	19	11,2%
Total	0	-	0	-	0	-	34	100%	32	100%	31	100%	45	100%	27	100%	169	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	67	67%	76	71,7%	77	74,8%	80	76,2%	46	60,5%	346	70,6%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	8	8%	12	11,3%	13	12,6%	0	0%	0	0%	33	6,7%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	11	11%	2	1,9%	7	6,8%	11	10,5%	8	10,5%	39	8%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	14	14%	16	15,1%	6	5,8%	14	13,3%	22	28,9%	72	14,7%
Total	0	-	0	-	0	-	100	100%	106	100%	103	100%	105	100%	76	100%	490	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

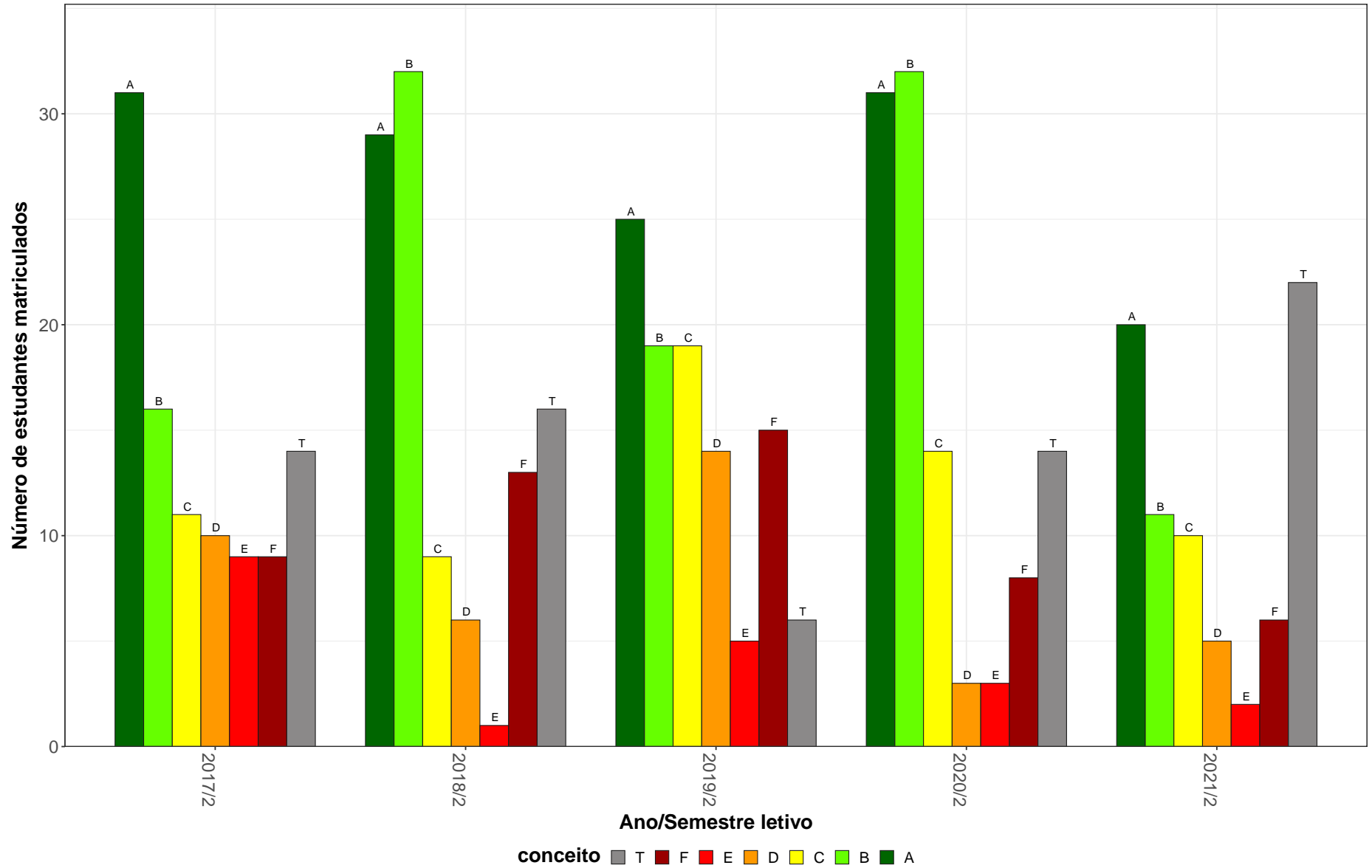


Figura 48: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS528-Música, Cultura e Sociedade B no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 50: Avaliação da atividade MUS531-Música, Cultura e Sociedade A no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	52	77,6%	46	82,1%	54	88,5%	44	89,8%	38	80,9%	234	83,6%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	8	11,9%	4	7,1%	3	4,9%	0	0%	0	0%	15	5,4%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	1	1,5%	1	1,8%	1	1,6%	2	4,1%	4	8,5%	9	3,2%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	6	9%	5	8,9%	3	4,9%	3	6,1%	5	10,6%	22	7,9%
Total	0	-	0	-	0	-	67	100%	56	100%	61	100%	49	100%	47	100%	280	100%
Música Licenciatura (Licenciatura)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	13	86,7%	12	75%	26	92,9%	21	84%	24	88,9%	96	86,5%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	1	6,7%	1	6,2%	2	7,1%	0	0%	0	0%	4	3,6%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	1	6,7%	0	0%	0	0%	3	12%	1	3,7%	5	4,5%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	0	0%	3	18,8%	0	0%	1	4%	2	7,4%	6	5,4%
Total	0	-	0	-	0	-	15	100%	16	100%	28	100%	25	100%	27	100%	111	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	66	78,6%	58	80,6%	80	89,9%	66	88%	63	84%	333	84,3%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	9	10,7%	5	6,9%	5	5,6%	0	0%	0	0%	19	4,8%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	2	2,4%	1	1,4%	1	1,1%	5	6,7%	5	6,7%	14	3,5%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	7	8,3%	8	11,1%	3	3,4%	4	5,3%	7	9,3%	29	7,3%
Total	0	-	0	-	0	-	84	100%	72	100%	89	100%	75	100%	75	100%	395	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS531–Música, Cultura e Sociedade A

105

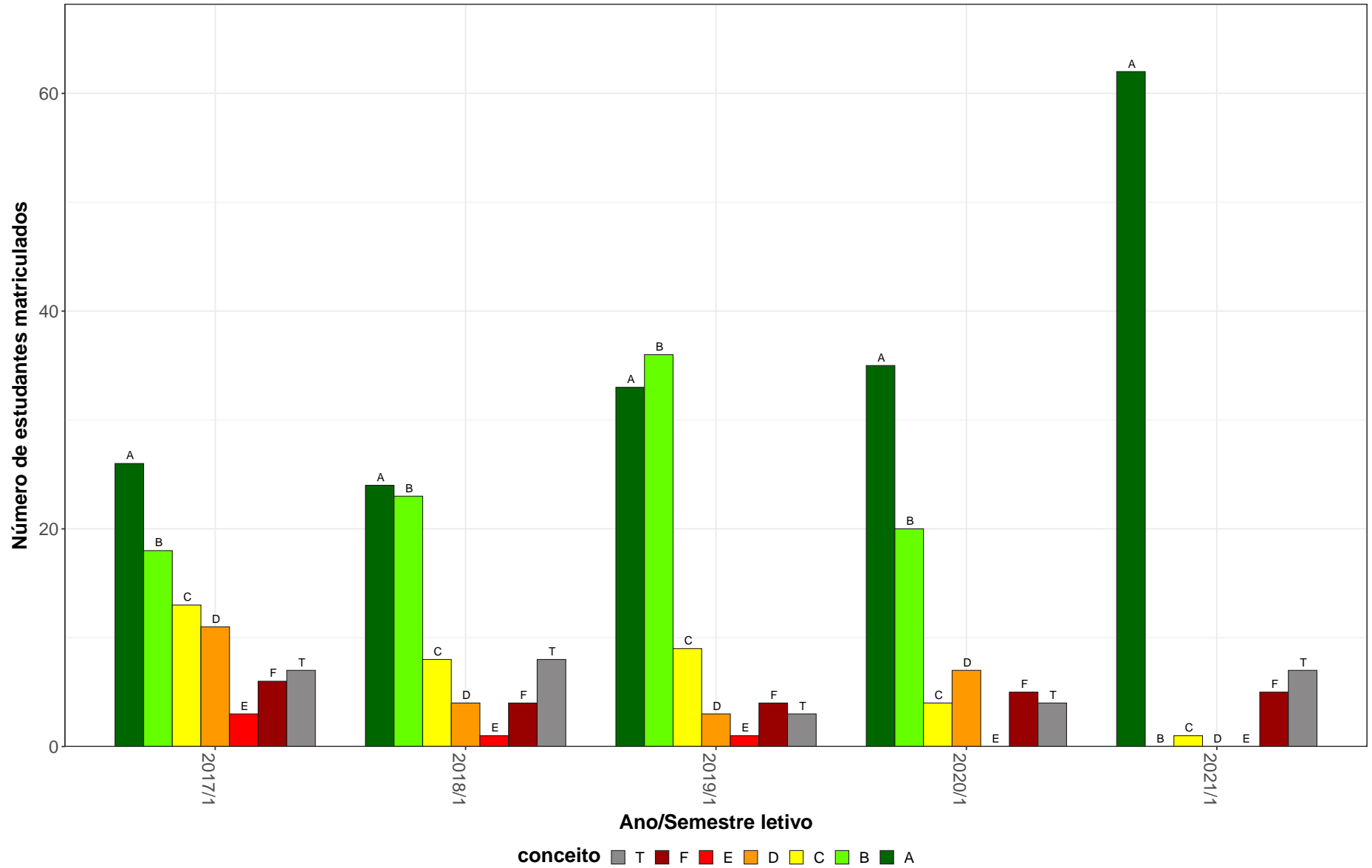


Figura 49: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS531-Música, Cultura e Sociedade A no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

Tabela 51: Avaliação da atividade MUS534-Harmonia ão Teclado II no período de 2014 e 2021.

Situação	2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
Música Bacharelado (Bacharelado)																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	0	-	17	65,4%	18	81,8%	11	73,3%	10	62,5%	56	70,9%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	2	9,1%	0	0%	0	0%	2	2,5%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	-	5	19,2%	1	4,5%	3	20%	3	18,8%	12	15,2%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	0	-	4	15,4%	1	4,5%	1	6,7%	3	18,8%	9	11,4%
Total	0	-	0	-	0	-	0	-	26	100%	22	100%	15	100%	16	100%	79	100%
TOTAL																		
Aprovado	0	-	0	-	0	-	0	-	20	64,5%	18	81,8%	12	75%	13	65%	63	70,8%
Reprovado (I)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	2	9,1%	0	0%	0	0%	2	2,2%
Reprovado (R)	0	-	0	-	0	-	0	-	7	22,6%	1	4,5%	3	18,8%	4	20%	15	16,9%
Trancamento	0	-	0	-	0	-	0	-	4	12,9%	1	4,5%	1	6,2%	3	15%	9	10,1%
Total	0	-	0	-	0	-	0	-	31	100%	22	100%	16	100%	20	100%	89	100%

* Foram destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual total de aprovados da atividade acadêmica curricular, considerando todo o período avaliado.

MUS534–Harmonia ão Teclado II

107

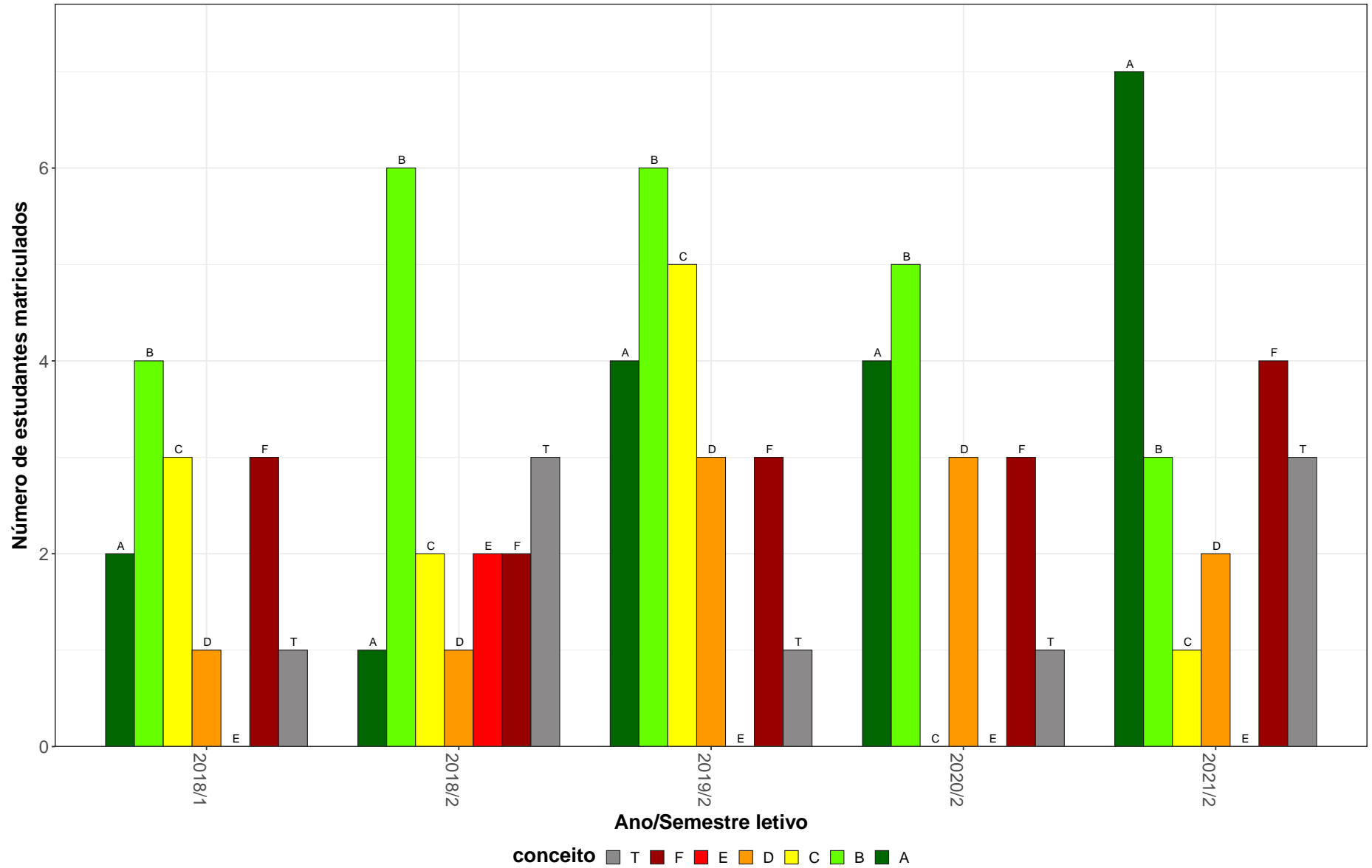


Figura 50: Conceitos obtidos pelos estudantes e número de trancamentos na atividade acadêmica curricular MUS534-Harmonia ão Teclado II no período de 2014 a 2021 na Escola de Música.

3 Evasão dos cursos de graduação sediados na Escola de Música

Esta seção avalia a taxa de evasão dos cursos sediados na Escola de Música, incluindo indicadores adotados pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). Maiores detalhes sobre os indicadores podem ser encontrados em [1]. Especificamente, os indicadores analisados são:

- **Evasão do curso:** considera-se como evasão do curso o desligamento ou desistência formal do curso sem a conclusão do mesmo, incluindo também o caso de reopção de curso no âmbito de vagas remanescentes dentro da UFMG.
- **Taxa de Eficiência:** percentual de estudantes da turma¹ analisada que concluíram o curso dentro do tempo padrão de integralização.
- **Taxa de Evasão Acumulada:** percentual de estudantes de uma dada turma que evadiram do curso até o ano t , em relação ao número de ingressantes na turma analisada.
- **Taxa de Evasão Anual:** percentual de estudantes de uma dada turma que evadiram do curso no ano t , em relação ao número de ingressantes na turma.

É válido ressaltar que o percentual de concluintes naturalmente reduz por ano de ingresso. Isso acontece pois os ingressantes nos anos mais recentes tiveram menos tempo, ou mesmo tempo abaixo do padrão, para concluir o curso. Ressalta-se ainda que, em caso de trancamento total do período letivo, o mesmo foi contabilizado como tempo no curso. Os resultados foram separados em subseções específicas para cada curso de graduação. Maiores detalhes podem ser encontrados nos relatórios específicos de cada curso de graduação.

Antes de iniciar a análise dos indicadores, é importante compreender as transformações que ocorreram nos processos seletivos de vagas iniciais dos cursos de graduação da

¹Considera-se como turma o total de estudantes que ingressaram em um dado curso no mesmo ano, incluindo o ingresso via processo seletivo de vagas iniciais ou por vagas remanescentes. Para os cursos em que o ingresso ocorre em dois semestres, leva-se em consideração o semestre de ingresso do estudante no cálculo do número de períodos letivos cursados.

UFMG. A Tabela 52 resume as principais características dos processos seletivos no período analisado. Destaca-se que nos anos de 2014 e de 2015 a UFMG ofertou suas vagas em duas edições do SiSU: as vagas para ingresso no primeiro semestre foram ofertadas na primeira edição e as vagas para ingresso no segundo semestre na segunda edição. Isso permitiu que os estudantes participassem dos dois SiSUs do ano utilizando a mesma nota do ENEM, obtida no ano anterior. Estudos realizados pelo Setor de Estatística da Prograd mostraram que, em 2014 e 2015, cerca de 10% dos estudantes que ingressaram em vagas da UFMG ofertadas no primeiro semestre evadiram para ocupar novas vagas da UFMG, ofertadas no segundo semestre do mesmo ano, utilizando a segunda edição do SiSU. A partir de 2016 a UFMG passou a ofertar todas as suas vagas na primeira edição do SiSU.

Tabela 52: Características dos Processos Seletivos

Período	Processo Seletivo			Ação Afirmativa
	1ª Etapa	2ª Etapa	Número de edições	
2008	UFMG	UFMG	-	Não tem
2009-2010	UFMG	UFMG	-	Bônus de 10% e 15%
2011-2012	ENEM	UFMG	-	Bônus de 10% e 15%
2013	ENEM	UFMG	-	Cotas 12,5%
2014	SiSU	-	2	Cotas 25%
2015	SiSU	-	2	Cotas 37,5%
2016-2017	SiSU	-	1	Cotas 50%
2018-2021	SiSU	-	1	Cotas 50% + PCD

* PCD = Reserva de vagas para candidatos com deficiência.

3.1 Música Bacharelado (Bacharelado)

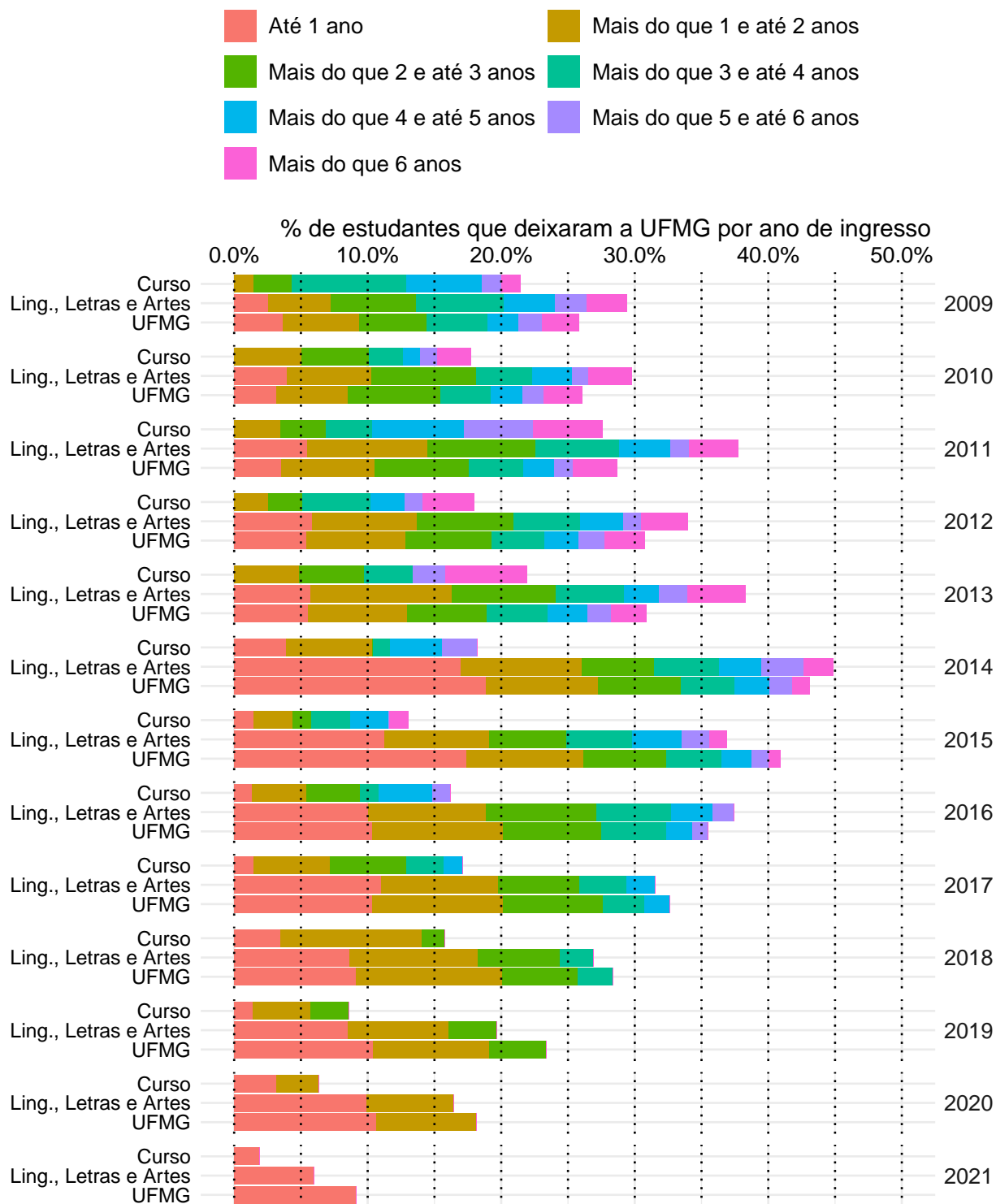


Figura 51: Taxa de evasão anual do curso de Música Bacharelado, modalidade Bacharelado.

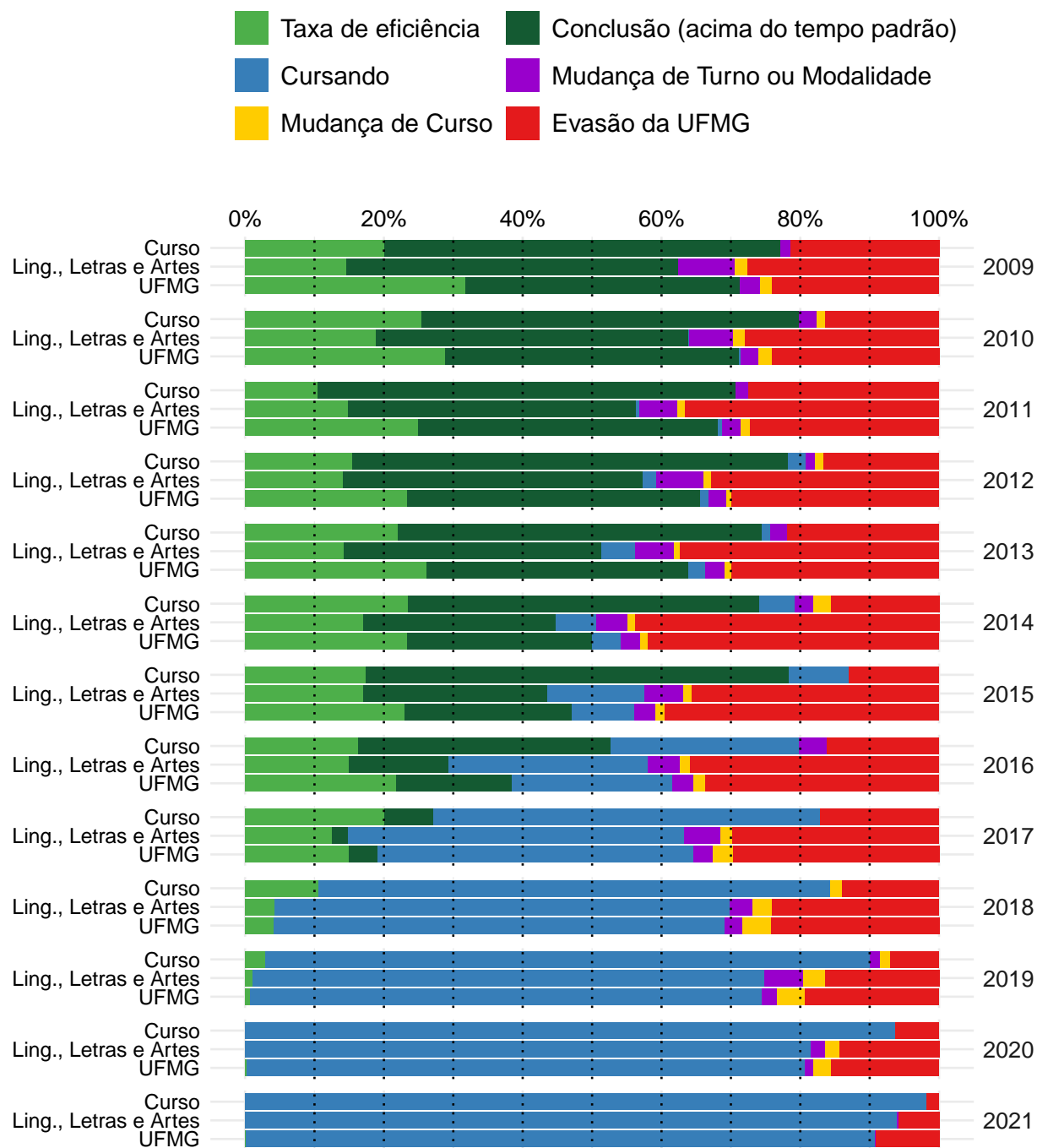


Figura 52: Situação dos estudantes do curso de Música Bacharelado (Bacharelado), após o término do período letivo de 2021/2 A taxa de eficiência refere-se à proporção de estudantes que concluíram o curso dentro do tempo padrão de integralização. Mudança de turno ou modalidade corresponde tanto à troca de diurno para noturno, e vice-versa, quanto a alteração entre as modalidades bacharelado e licenciatura. Mudança de curso troca de curso dentro da UFMG, por meio de reopção, no âmbito das vagas remanescentes (exceto casos de mudança de turno ou modalidade). Evasão da UFMG equivale ao desligamento ou evasão da UFMG sem a conclusão de curso de graduação.

3.2 Música Licenciatura (Licenciatura)

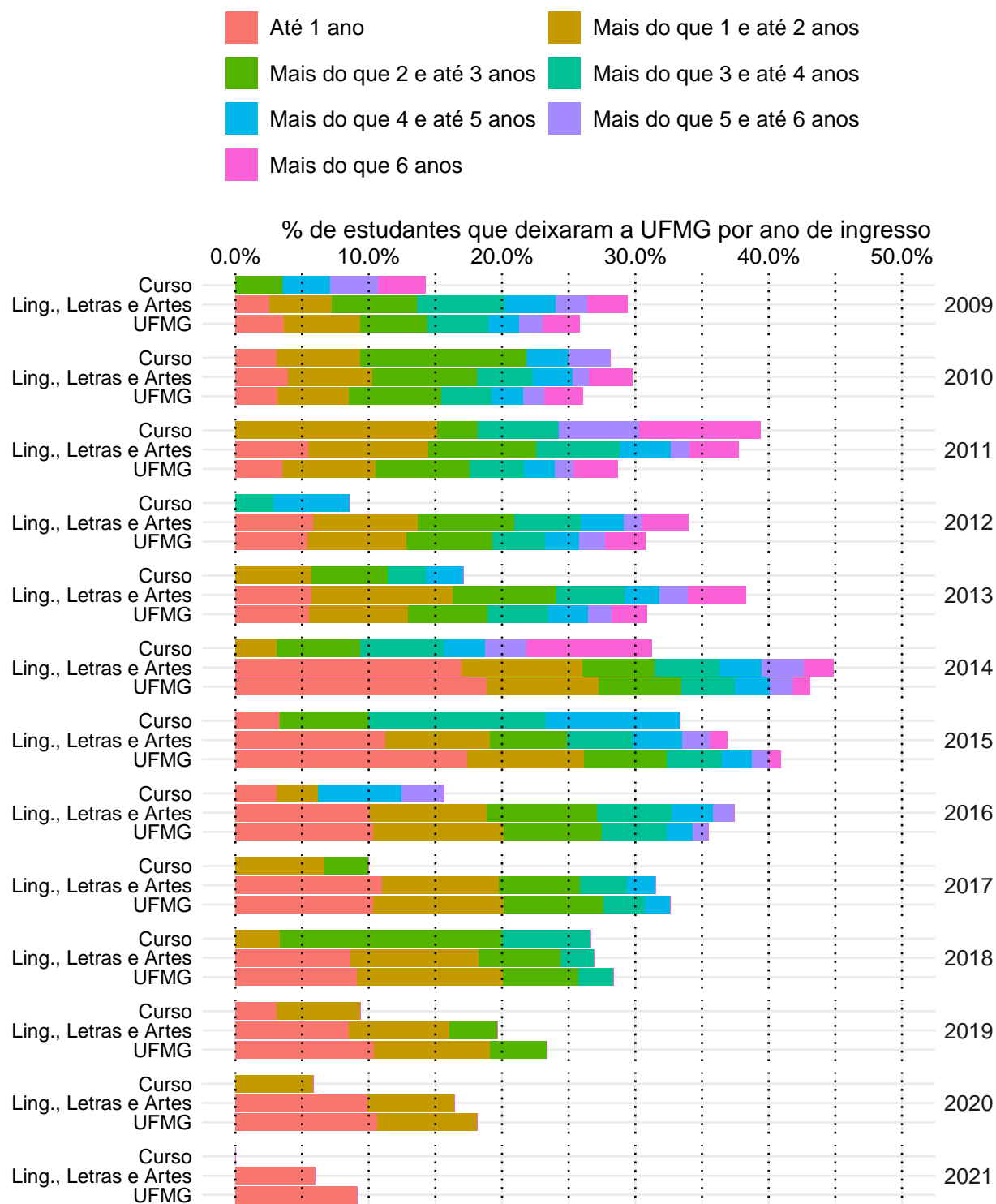


Figura 53: Taxa de evasão anual do curso de Música Licenciatura, modalidade Licenciatura.

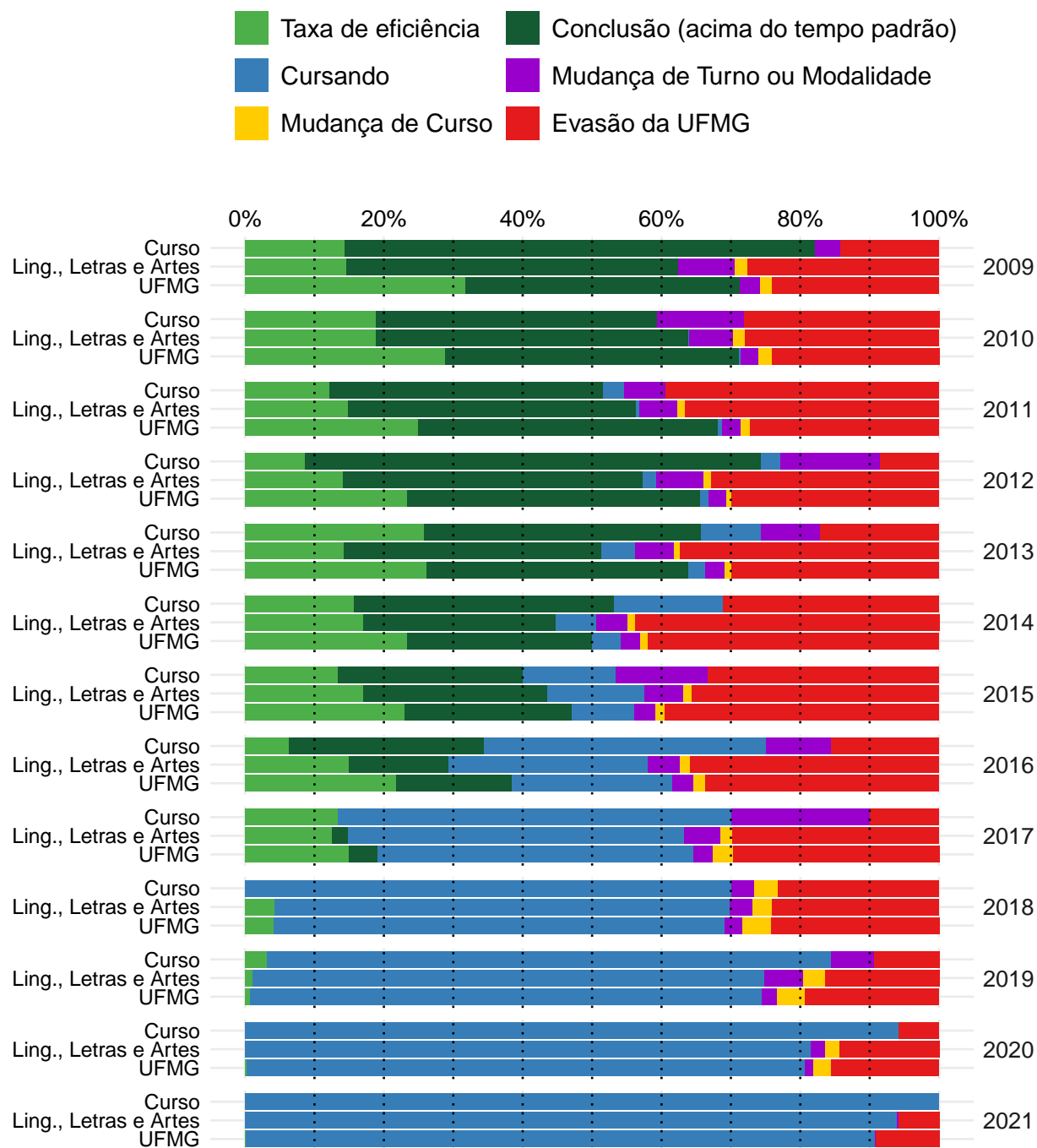


Figura 54: Situação dos estudantes do curso de Música Licenciatura (Licenciatura), após o término do período letivo de 2021/2 A taxa de eficiência refere-se à proporção de estudantes que concluíram o curso dentro do tempo padrão de integralização. Mudança de turno ou modalidade corresponde tanto à troca de diurno para noturno, e vice-versa, quanto a alteração entre as modalidades bacharelado e licenciatura. Mudança de curso troca de curso dentro da UFMG, por meio de reopção, no âmbito das vagas remanescentes (exceto casos de mudança de turno ou modalidade). Evasão da UFMG equivale ao desligamento ou evasão da UFMG sem a conclusão de curso de graduação.

Referências

- [1] INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS EDUCACIONAIS ANÍSIO TEIXEIRA, Diretoria de Estatísticas Educacionais, 2017. *Metodologia de cálculo dos indicadores de fluxo da educação superior*, Brasília.
- [2] R CORE TEAM, 2018. *R: A language and environment for statistical computing*. R Foundation for Statistical Computing, Vienna, Austria. URL <https://www.R-project.org/>.
- [3] UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS, 2018. *Plano de Desenvolvimento Institucional*. <https://www.ufmg.br/pdi/2018-2023/wp-content/uploads/2019/03/PDI-revisado06032019.pdf>. Acesso em 14/10/2019.