



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FAFICH / DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E COMPETÊNCIAS
(RSC-PCCTAE)

I. IDENTIFICAÇÃO DO SERVIDOR

Nome completo:	Gilson Ferreira Silva
Matrícula SIAPE:	1143880
Cargo:	Operador de Câmara de Cinema e TV
Setor/Unidade de lotação:	Fafich / Departamento de Comunicação Social
Incentivo à Qualificação (IQ):	Mestrado (52%)
Instituição:	Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Concessão Anterior:	Não
Saldo anterior:	0 ponto(s)

II. NÍVEL PLEITEADO

Nível RSC solicitado:	RSC-PCCTAE VI
Equivalência:	Doutorado
Requisito de entrada:	Mestrado

III. APRESENTAÇÃO

Eu, **Gilson Ferreira Silva**, servidor(a) Técnico- Administrativo(a) em Educação lotado(a) em **Fafich / Departamento de Comunicação Social**, venho por meio deste Memorial Descritivo apresentar os saberes, competências e experiências profissionais adquiridas ao longo da minha trajetória, buscando o Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) equivalente a **Doutorado**, conforme previsto na legislação vigente.

O Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) visa valorizar o desenvolvimento profissional do servidor público federal, reconhecendo formalmente os conhecimentos, habilidades e atitudes adquiridos através de cursos, experiências profissionais, trabalhos técnicos e outras atividades que contribuem para o aprimoramento das funções exercidas na instituição de ensino.

IV. PONTUAÇÃO CONSOLIDADA

Pontuação sem saldo anterior:	256,50 pontos
Saldo de concessão anterior:	0,00 pontos
Pontuação total apresentada:	256,50 pontos
Pontuação mínima necessária:	75 pontos
Pontuação total excedente (banco de pontos):	181,50 pontos
Critérios específicos utilizados:	10
Mínimo de critérios exigido:	7

Pontuação por Critério:

- Critério I – Participação em Grupos de Trabalho, Comissões, Comitês, Núcleos, Representações ou Similares, Formalmente Instituídos ou Reconhecidos Pelo Órgão ou Pela Entidade: **184,50 pts**
- Critério II – Participação e Atuação em Projetos Institucionais, na Gestão, no Apoio ao Ensino, à Pesquisa, à Extensão, de Inovação e Assistência Especializada: **22,50 pts**
- Critério VI – Produção, Prospecção e Difusão de Conhecimento Científico ou Técnico: **49,50 pts**

V. TRAJETÓRIA PROFISSIONAL

Minha trajetória na Universidade Federal de Minas Gerais é marcada pela articulação entre competências técnico-administrativas e atividades acadêmicas, extensionistas, formativas, culturais e de produção de conhecimento. Desde 1995, quando ingressei no cargo de cinegrafista no Departamento de Comunicação Social da Fafich, minha atuação ultrapassa a execução de rotinas, abrangendo processos seletivos, projetos de extensão, produção audiovisual, formação, pesquisa, cooperação, congressos e publicações. Na extensão universitária, participei do projeto Mídia em Pauta, do Departamento de Comunicação Social da FAFICH/UFMG e coordenei o curso Iniciação à produção de vídeo documentário e educação, registrado no SIEIX, fortalecendo competências em produção audiovisual, planejamento, extensão e articulação entre comunicação e educação. Atuei também na preservação da memória e na pesquisa em comunicação, participando do Arquivo de Memória Oral das Profissões da Comunicação (AMOPC), projeto de pesquisa e cooperação internacional entre a UFMG e o Instituto Politécnico de Lisboa, incluindo registro audiovisual no Rio de Janeiro. No Programa Saberes Plurais, atuei como produtor do banco de imagens, realizando registros audiovisuais e produção documental de entrevistas biográficas com mestres e mestras de ofício do Vale do Jequitinhonha. Sou graduado e licenciado em História, pós-graduado em História da Cultura e das Artes e mestre em Educação e Docência, pela FAE/UFMG. Participei do XIV Encontro Nacional de História Oral, na UNICAMP, como ouvinte e apresentador de trabalho, posteriormente publicado nos anais. Sou coautor do capítulo “Somos conta de um mesmo rosário: narrativas da Festa de Nossa Senhora do Rosário, de Milho Verde, Minas Gerais”, publicado em obra da linha Educação, Ensino e Humanidades do Programa de Pós-graduação da FAE/UFMG. Essa trajetória resultou na produção autoral do documentário “Rosário de Lembranças”, sobre as memórias de protagonistas da Festa de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos, em Milho Verde, Minas Gerais, com publicações realizadas posteriormente a partir dos resultados da pesquisa. Mais recentemente, concluí na ENAP os cursos Fotografia Institucional, com 25 horas/ aula, e Fotografia e Audiovisual para Produção de Janelas de Libras, com 20 horas, ampliando competências em fotografia, captação, edição, acessibilidade e comunicação audiovisual. Minha participação em processos seletivos institucionais na COPEVE/ UFMG demonstra responsabilidade e confiabilidade em atividades sensíveis à regularidade administrativa. Em conjunto, essas experiências revelam percurso coerente de construção de saberes e competências diferenciados, articulando técnica e

reflexão acadêmica, produção e formação, memória e comunicação, com contribuição às atividades institucionais de ensino, pesquisa e extensão. Por essas razões, submeto o presente memorial à apreciação da CRSC-PCCTAE/UFMG para fins de reconhecimento no nível RSC-VI.

VI. ROL DE SABERES E COMPETÊNCIAS DECLARADOS

1. Atuação em atividades de organização, fiscalização, execução de exame de seleção, vestibular ou concursos

Unidade: Por designação | Qtde: 41 | Pts/Unit.: 4,50 | Subtotal: 184,50 pts

Documentação anexada:

- Anexo_01_Grupol_Criterio5.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Atuei em atividades vinculadas à execução de processos seletivos da UFMG, conforme declaração expedida pela Diretoria de Processos Seletivos - COPEVE. No total participei de 41 Concursos e processos seletivos. Trata-se de experiência institucional que mobiliza competências distintas das rotinas ordinárias e contribui para a regularidade de processos essenciais de ingresso e seleção.

2. Participação em atividades técnicas e/ou especializadas em projetos, incluída a elaboração de projetos pedagógicos, programas e/ou ações institucionais (ensino, pesquisa, extensão, gestão e inovação)

Unidade: Por projeto | Qtde: 3 | Pts/Unit.: 4,50 | Subtotal: 13,50 pts

Documentação anexada:

- Anexo_02_Grupol_Criterio2.pdf
- Anexo_03_Grupol_Criterio2.pdf
- Anexo_04_Grupol_Criterio2.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Coordenei o curso de extensão "Iniciação à produção de vídeo documentário e educação" e participei do projeto "Mídia em Pauta", registrado na plataforma SIEX. A coordenação dessa ação mobilizou conhecimentos de produção audiovisual e educação, além de competências de planejamento, organização, articulação acadêmica e condução de atividade extensionista.

3. Participação em atividade institucional de produção audiovisual, artística, exposição, podcast ou outras formas de apresentação

Unidade: Por projeto | Qtde: 1 | Pts/Unit.: 3,00 | Subtotal: 3,00 pts

Documentação anexada:

- Anexo_05_Grupol_Criterio8.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Atuei como produtor do banco de imagens do Programa Saberes Plurais da UFMG, participando de atividades de registro audiovisual e produção documental realizadas em entrevistas biográficas com mestres e mestras de ofício do Vale do Jequitinhonha. A troca de experiência demonstra domínio técnico audiovisual aplicado a finalidade acadêmica, cultural e extensionista, gerando saberes e competências.

4. Participação em programas de formação continuada e/ou ações de desenvolvimento de competências, desde que não utilizada para fins de aceleração da promoção na carreira (carga horária

mínima de dez horas)

Unidade: Por capacitação | Qtde: 2 | Pts/Unit.: 1,00 | Subtotal: 2,00 pts

Documentação anexada:

- Anexo_06_GrupolI_Criterio9.pdf
- Anexo_07_GrupolI_Criterio9.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Concluí, em 2026, duas ações formativas da Escola Nacional de Administração Pública - Enap: "Fotografia Institucional", com carga horária de 25 horas e nota final 100, e "Fotografia e Audiovisual para Produção de Janelas de Libras", com carga horária de 20 horas e nota final 100. Essas formações ampliaram as minhas habilidades técnicas e me capacitaram para atuar em linguagem acessível.

5. Participação em capacitação, fórum, oficina, workshop e congresso, com carga horária mínima de dez horas, vinculada aos interesses da Instituição Federal de Ensino

Unidade: Por evento | Qtde: 1 | Pts/Unit.: 1,00 | Subtotal: 1,00 pts

Documentação anexada:

- Anexo_08_GrupolI_Criterio11.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Participei, na modalidade de ouvinte, do XIV Encontro Nacional de História Oral, realizado na Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP, nos dias 2, 3 e 4 de maio de 2018, totalizando 30 horas. O evento dialoga diretamente com minha trajetória de produção audiovisual, memória, educação e pesquisa, ampliando repertório metodológico e acadêmico relacionado à história oral e o registro audiovisual

6. Autoria ou coautoria de capítulo de livro, de artigo publicado em revista especializada, jornal científico ou periódico, relacionado aos interesses institucionais

Unidade: Por publicação | Qtde: 1 | Pts/Unit.: 7,50 | Subtotal: 7,50 pts

Documentação anexada:

- Anexo_09_GrupoVI_Criterio10.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Sou coautor, com Paulo Henrique de Queiroz Nogueira, do capítulo "Somos conta de um mesmo rosário: narrativas da Festa de Nossa Senhora do Rosário, de Milho Verde, Minas Gerais", integrante da obra "Pesquisas em Educação, Ensino e Humanidades: retratos de múltiplas trajetórias", da Editora De Castro. O capítulo resulta de trajetória de pesquisa vinculada à educação, memória, história oral.

7. Apresentação de trabalho de interesse institucional em congresso, seminário ou outros eventos

Unidade: Por produto | Qtde: 2 | Pts/Unit.: 4,50 | Subtotal: 9,00 pts

Documentação anexada:

- Anexo_10_GrupoVI_Criterio11.pdf
- Anexo_11_GrupoVI_Criterio11.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: No XIV Encontro Nacional de História Oral, apresentei o trabalho "História oral e educação patrimonial a partir da memória dos velhos na festa de Nossa Senhora do Rosário dos homens pretos em Milho Verde, distrito de Diamantina, Minas Gerais", no Simpósio Temático Cidades, Histórias e Memórias e também ministrei a palestra "Rosário de Lembranças" no curso de Pós-Graduação Stricto Sensu - na Una.

8. Autoria de obra artística ou cultural registrada com contribuição ou repercussão institucional

comprovada

Unidade: Por produto | Qtde: 1 | Pts/Unit.: 3,00 | Subtotal: 3,00 pts

Documentação anexada:

- Anexo_12_GrupoVI_Criterio18.pdf
- Anexo_13_GrupoVI_Criterio18.pdf
- Anexo_14_GrupoVI_Criterio18.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Sou autor do vídeo documentário "Rosário de Lembranças", obra registrada em 29/07/2026. O documentário constrói narrativa baseada nas memórias de cinco mulheres e um homem ligados à tradicional Festa de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos, em Milho Verde, Minas Gerais. O trabalho foi desenvolvido na UFMG e pude adquirir no período habilidades de filmagem e produção de documentário.

9. Conclusão de curso de educação formal superior ao exigido para o ingresso no cargo de que é titular e que não seja utilizado para percepção de Incentivo à Qualificação

Unidade: Por curso | Qtde: 2 | Pts/Unit.: 15,00 | Subtotal: 30,00 pts

Documentação anexada:

- Anexo_15_GrupoVI_Criterio4.pdf
- Anexo_16_GrupoVI_Criterio4.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Durante a minha trajetória na UFMG tive a oportunidade de concluir o curso de Licenciatura em História e o curso de Especialização em História da Cultura e da Arte, formações que me trouxeram conhecimentos e habilidades que aprimoraram a minha atuação na instituição. Além disso, a minha formação de mestre foi possibilitada a partir dos saberes adquiridos nas minhas formações anteriores.

10. Participação em atividade de Cooperação Técnica Interinstitucional em projetos institucionais

Unidade: Por projeto | Qtde: 1 | Pts/Unit.: 3,00 | Subtotal: 3,00 pts

Documentação anexada:

- Anexo_17_GrupoII_Criterio4.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Atuei em três Congressos organizados pela Pós-Graduação em Psicologia Existencial nos anos de 2023, 2024 e 2025. Desempenhei atividades técnicas especializadas em multimídia (áudio e imagem) que possibilitaram adquirir novos saberes e competências na área além de contribuir com a instituição nas atividades do evento, incluindo nesse caso um evento internacional.

VII. DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE LEGAL

Declaro, para todos os fins de direito, que as informações constantes neste Memorial Descritivo ocorreram no exercício da carreira, não foram utilizadas em requerimentos anteriores e são verdadeiras, autênticas e estão devidamente comprovadas com a documentação anexada, assumindo inteira responsabilidade pelas declarações prestadas, sujeito às sanções legais cabíveis em caso de falsidade.

Declaro ainda estar ciente de que o título utilizado como requisito de entrada para o nível atual não serve para pontuar no rol de saberes apresentado neste memorial.



Estou de acordo com a publicação do meu memorial na página da PRORH, em cumprimento ao disposto no Decreto 13048/2026, art. 8º, inciso VII.