



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
COORDENADORIA DE DIFUSÃO E FORMAÇÃO CULTURAL/ PROCULT

**MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E
COMPETÊNCIAS
(RSC-PCCTAE)**

I. IDENTIFICAÇÃO DO SERVIDOR

Nome completo: André Luiz Rezende Cruz
Matrícula SIAPE: 2409274
Cargo: Assistente em Administração
Setor/Unidade de lotação: Coordenadoria de Difusão e Formação Cultural/ Procult
Incentivo à Qualificação (IQ): Especialização (mínimo 360h) (30%)
Instituição: Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Concessão Anterior: Não
Saldo anterior: 0 ponto(s)

II. NÍVEL PLEITEADO

Nível RSC solicitado: RSC-PCCTAE V
Equivalência: Mestrado
Requisito de entrada: Especialização

III. APRESENTAÇÃO

Eu, **André Luiz Rezende Cruz**, servidor(a) Técnico-Administrativo(a) em Educação lotado(a) em **Coordenadoria de Difusão e Formação Cultural/ Procult**, venho por meio deste Memorial Descritivo apresentar os saberes, competências e experiências profissionais adquiridas ao longo da minha trajetória, buscando o Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) equivalente a **Mestrado**, conforme previsto na legislação vigente.

O Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) visa valorizar o desenvolvimento profissional do servidor público federal, reconhecendo formalmente os conhecimentos, habilidades e atitudes adquiridos através de cursos, experiências profissionais, trabalhos técnicos e outras atividades que contribuem para o aprimoramento das funções exercidas na instituição de ensino.

IV. PONTUAÇÃO CONSOLIDADA

Pontuação sem saldo anterior: 96,00 pontos

Saldo de concessão anterior: 0,00 pontos

Pontuação total apresentada: 96,00 pontos

Pontuação mínima necessária: 52 pontos

Pontuação total excedente (banco de pontos): 44,00 pontos

Critérios específicos utilizados: 7

Mínimo de critérios exigido: 5

Pontuação por Critério:

- Critério I — Participação em Grupos de Trabalho, Comissões, Comitês, Núcleos, Representações ou Similares, Formalmente Instituídos ou Reconhecidos Pelo Órgão ou Pela Entidade: **9,00 pts**
- Critério II — Participação e Atuação em Projetos Institucionais, na Gestão, no Apoio ao Ensino, à Pesquisa, à Extensão, de Inovação e Assistência Especializada: **39,00 pts**
- Critério IV — Designação para Assunção de Responsabilidades Técnico-Administrativas ou Especializadas: **18,00 pts**
- Critério VI — Produção, Prospecção e Difusão de Conhecimento Científico ou Técnico: **30,00 pts**

V. TRAJETÓRIA PROFISSIONAL

Comecei minha trajetória na UFMG, no Departamento de Psicologia, onde atuei nos anos de 2017 a 2019. Após a reorganização das FGS na UFMG passei a receber o aditivo financeiro entre 15/03/2017 e 30/07/2019, pois era o responsável pela secretaria do setor, no entanto, o pagamento foi interrompido devido a um decreto da Presidência da República à época, que suspendeu este pagamento a diversos servidores que recebiam função gratificada na administração pública federal. Atuei por dois anos e meio nessa secretaria e, posteriormente, passei a integrar a equipe da Pró-reitoria de Cultura da UFMG, onde houve uma amplitude de frentes de trabalho. Em concomitância com a Procult fiz parte do Projeto nº 402723 - Especialização em Transtornos do Espectro do Autismo, onde atuei realizando suporte para atividades de secretaria; planejamento de ações vinculadas à disciplina Oficinas de intervenção: corpo e arte no TEA; organização de exames de seleção e bancas de conclusão de TCC, no período de 2021 à 2024. Lá, além dessa atuação, desenvolvi a capacidade de sensibilidade e afeto com situações relativas ao capacitismo.

Na Procult, desde 2020, estou na Coordenadoria de Difusão e Formação Cultural, atuando na produção de eventos. Desde 2021 atuo na Coordenação Administrativa do Festival de Inverno da UFMG, projeto registrado no SIEX, sob número 201276. No período da pandemia nos adaptamos e colaborei nas transmissões e, inclusive, como mestre de cerimônia de diversos eventos disponíveis no canal do Youtube da Pró-reitoria de Cultura. Realizei duas disciplinas isoladas no PPGCOM da UFMG que colaboram na minha atuação profissional: 1- Comunicação, memória e música popular: textualidades, territorialidades e vulnerabilidades em sambas de Belo Horizonte. 2 - Propostas metodológicas: Experiências, afetos e cuidados. O curso Diversidade Social na Cidade: Bases para o Desenvolvimento Urbano Sustentável também foca nesse contexto de um mundo para todos, onde as minorias podem ter acesso a uma cidade sem diferenças, assim como uma universidade, que deve ser pública e plural. Gestão Pública também é isso: acolhimento, afeto, respeito e alteridade.

Além da formação superior em Comunicação Social, possuo duas especializações: Administração Pública e História e Cultura Afro-brasileira que colaboram na formação profissional, possibilitando amplitude de reflexão e entendimento, principalmente no diálogo com equipe, artistas e convidados da área da Cultura e atuação pessoal nas coordenações administrativas de eventos, como as do

na área da cultura e atuação pessoal nas conveniências administrativas de eventos, como as do Festival de Inverno, Verão e Feira de Artesanato do Vale do Jequitinhonha.

VI. ROL DE SABERES E COMPETÊNCIAS DECLARADOS

1. Participação como membro de núcleos, representações, grupos de trabalho ou similares, comissões ou comitês previstos no âmbito da administração pública, regularmente instituídos

Unidade: Por designação | Qtde: 3 | Pts/Unit.: 3,00 | Subtotal: 9,00 pts

Documentação anexada:

-  Anexo_01_GrupoI_Criterio3.pdf
-  Anexo_02_GrupoI_Criterio3.pdf
-  Anexo_03_GrupoI_Criterio3.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: 1- Comissão Eleitoral para escolha de representantes no Conselho de Política Cultural

2- Comissão Interna do Plano Anual de Desenvolvimento da PROCULT em 2025

3- Comissão Organizadora do 9º Congresso Brasileiro de Extensão Universitária

Atividades fundamentais para a estrutura e organização da Pró-reitoria de Cultura em gestão de pessoas e atividades culturais.

2. Coordenação de projetos institucionais (ensino, pesquisa, extensão, gestão e inovação)

Unidade: Por projeto | Qtde: 3 | Pts/Unit.: 7,50 | Subtotal: 22,50 pts

Documentação anexada:

-  Anexo_04_GrupoII_Criterio1.pdf
-  Anexo_05_GrupoII_Criterio1.pdf
-  Anexo_06_GrupoII_Criterio1.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: 1- Coordenação Administrativa Ação de Extensão - Festival de Inverno UFMG (Registro 201276)

2- Coordenação Administrativa 15º Festival de Verão

3 - Coordenação Administrativa e de Certificados - 16º Festival de Verão

Gerenciamento e coordenação dos processos e fluxos administrativos, contratuais e financeiros.

3. Participação em atividades técnicas e/ou especializadas em projetos, incluída a elaboração de projetos pedagógicos, programas e/ou ações institucionais (ensino, pesquisa, extensão, gestão e inovação)

Unidade: Por projeto | Qtde: 1 | Pts/Unit.: 4,50 | Subtotal: 4,50 pts

Documentação anexada:

 Anexo_07_Grupoll_Criterio2.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Especialização em Transtornos do Espectro do Autismo. Suporte para atividades de secretaria; planejamento de ações vinculadas à disciplina Oficinas de intervenção: corpo e arte no TEA; organização de exames de seleção e bancas de conclusão de TCC, no período de 2021 à 2024.
Atuação realizada através de bolsa extensão, via FUNDEP, em horário alternativo ao da Procult. (Atividade de extensão)

4. Participação em atividade institucional de produção audiovisual, artística, exposição, podcast ou outras formas de apresentação

Unidade: Por projeto | Qtde: 3 | Pts/Unit.: 3,00 | Subtotal: 9,00 pts

Documentação anexada:

 Anexo_08_Grupoll_Criterio8.pdf

 Anexo_09_Grupoll_Criterio8.pdf

 Anexo_10_Grupoll_Criterio8.pdf

 Anexo_11_Grupoll_Criterio8.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: 1-Feira de Artesanato do Vale do Jequitinhonha - atuação na produção executiva do evento
2 e 3 -IX Congresso Internacional sobre Culturas: Culturas: diálogos por uma democracia plural - membro da equipe de
Produção e Infraestrutura e membro da equipe de transmissão.
4-1º Encontro da Rede de Culturas e Artes das Universidades Latino-Americanas, - equipe de produção cultural.

5. Participação em capacitação, fórum, oficina, workshop e congresso, com carga horária mínima de dez horas, vinculada aos interesses da Instituição Federal de Ensino

Unidade: Por evento | Qtde: 3 | Pts/Unit.: 1,00 | Subtotal: 3,00 pts

Documentação anexada:

 Anexo_12_Grupoll_Criterio11.pdf

 Anexo_13_Grupoll_Criterio11.pdf

 Anexo_14_Grupoll_Criterio11.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: 1-Disciplina Isolada(60h) -Comunicação, memória e música popular: textualidades, territorialidades e vulnerabilidades em sambas de Belo Horizonte.
2- Disciplina isolada(30h) Propostas metodológicas: Experiências, afetos e cuidados
3-Curso Diversidade Social na Cidade: Bases para o Desenvolvimento Urbano Sustentável (12h)

6. Exercício de atividades relacionadas à licitação e às suas excepcionalidades

Unidade: Por ano ou fração acima de seis meses | **Qtde:** 6 | **Pts/Unit.:** 3,00 | **Subtotal:** 18,00 pts

Documentação anexada:

 Anexo_15_GrupolV_Criterio4.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Desde 2020(atual) - Atuação em processos administrativos de contratação direta de artistas e grupos culturais por inexigibilidade de licitação, incluindo controle, planejamento, contato e assessoria aos convidados, organização e conferência da documentação processual, instrução administrativa, articulação com artistas, representantes e setores da UFMG, em conformidade com a Lei nº 14.133/2021.

7. Conclusão de curso de educação formal superior ao exigido para o ingresso no cargo de que é titular e que não seja utilizado para percepção de Incentivo à Qualificação

Unidade: Por curso | **Qtde:** 2 | **Pts/Unit.:** 15,00 | **Subtotal:** 30,00 pts

Documentação anexada:

 Anexo_16_GrupoVI_Criterio4.pdf

 Anexo_17_GrupoVI_Criterio4.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Cursos não utilizados para Incentivo a Qualificação:
1- Curso Superior em Comunicação Social
2- Especialização em História e Cultura Afro-brasileira.

VII. DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE LEGAL

Declaro, para todos os fins de direito, que as informações constantes neste Memorial Descritivo ocorreram no exercício da carreira, não foram utilizadas em requerimentos anteriores e são verdadeiras, autênticas e estão devidamente comprovadas com a documentação anexada, assumindo inteira responsabilidade pelas declarações prestadas, sujeito às sanções legais cabíveis em caso de falsidade.

Declaro ainda estar ciente de que o título utilizado como requisito de entrada para o nível atual não serve para pontuar no rol de saberes apresentado neste memorial.

Gerado em 12 de agosto de 2026 às 12:03



Estou de acordo com a publicação do meu memorial na página da PRORH, em cumprimento ao disposto no Decreto 13048/2026, art. 8º, inciso VII.