UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS/ ESCOLA DE BELAS ARTES UFMG

MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E COMPETÊNCIAS (RSC-PCCTAE)

I. IDENTIFICAÇÃO DO SERVIDOR

Nome completo:	Daniel Marcos Pereira Mendes
Matrícula SIAPE:	2898572
Cargo:	Técnico de Laboratório Área
Setor/Unidade de lotação:	Departamento de Artes Cênicas/ Escola de Belas Artes UFMG
Incentivo à Qualificação (IQ):	Mestrado (52%)
Instituição:	Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Concessão Anterior:	**Não**
Saldo anterior:	0 ponto(s)

II. NÍVEL PLEITEADO

Nível RSC solicitado:	RSC-PCCTAE VI
Equivalência:	Doutorado
Requisito de entrada:	Mestrado

III. APRESENTAÇÃO

Eu, **Daniel Marcos Pereira Mendes**, servidor(a) Técnico-Administrativo(a) em Educação lotado(a) em **Departamento de Artes Cênicas/ Escola de Belas Artes UFMG**, venho por meio deste Memorial Descritivo apresentar os saberes, competências e experiências profissionais adquiridas ao longo da minha trajetória, buscando o Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) equivalente a **Doutorado**, conforme previsto na legislação vigente.

O Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) visa valorizar o desenvolvimento profissional do servidor público federal, reconhecendo formalmente os conhecimentos, habilidades e atitudes adquiridos através de cursos, experiências profissionais, trabalhos técnicos e outras atividades que contribuem para o aprimoramento das funções exercidas na instituição de ensino.

IV. PONTUAÇÃO CONSOLIDADA

Pontuação sem saldo anterior:	**85,50 pontos**
Saldo de concessão anterior:	**0,00 pontos**
Pontuação total apresentada:	**85,50 pontos**
Pontuação mínima necessária:	75 pontos
Pontuação total excedente (banco de pontos):	10,50 pontos
Critérios específicos utilizados:	7
Mínimo de critérios exigido:	7

Pontuação por Critério:

- Critério I — Participação em Grupos de Trabalho, Comissões, Comitês, Núcleos, Representações ou Similares, Formalmente Instituídos ou Reconhecidos Pelo Órgão ou Pela Entidade: **60,00 pts**
- Critério II — Participação e Atuação em Projetos Institucionais, na Gestão, no Apoio ao Ensino, à Pesquisa, à Extensão, de Inovação e Assistência Especializada: **9,00 pts**
- Critério VI — Produção, Prospecção e Difusão de Conhecimento Científico ou Técnico: **16,50 pts**

V. TRAJETÓRIA PROFISSIONAL

Sou Artista Visual e Cênico. Nome Artístico Daniel Ducato. Possuo registro profissional

DRT Artista - MG7565 - Ator/ Cenógrafo/ Figurinista/ Maquiador de Espetáculos.

Desde 2018, exerço cargo de Técnico de Laboratório em Cenotecnia e Iluminação no Departamento de Artes Cênicas da Escola de Belas Artes da UFMG, onde colaboro com a realização plástica e técnica da cena no Ensino, Pesquisa e Extensão.

Sou Doutorando em Artes - Linha de Pesquisa Artes da Cena, pelo Programa de Pós-Graduação em Artes da Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG (início 2024 – previsão de conclusão 2028); Mestre em Artes Cênicas (Mestrado Acadêmico) pela Universidade Federal de Ouro Preto - UFOP (2016); e Graduado em Artes Visuais - Bacharel em Escultura pela UFMG (2005).

Desenvolvo pesquisas artísticas relacionadas à prática cênica em espaços de uso não convencional, à Cenografia e à Escultura. Trabalho com Direção de Arte em audiovisuais e em Teatro, Caracterização Cênica, Figurinos, Adereços, Máscaras, Maquiagem e a criação e execução de bonecos para espetáculos teatrais e outras mídias.

Todas as atividades mencionadas como requisitos para aquisição do RSC foram desenvolvidas dentro da UFMG, e todas são correlatas às atribuições do meu atual cargo de servidor público dentro da instituição.

VI. ROL DE SABERES E COMPETÊNCIAS DECLARADOS

> **1. Exercício do mandato como membro de conselhos superiores e conselhos de unidades e órgãos colegiados da Instituição Federal de Ensino**

Unidade: Por ano ou fração acima de seis meses | **Qtde:** 8 | **Pts/Unit.:** 3,00 | **Subtotal:** 24,00 pts

Documentação anexada:
- Anexo_01_GrupoI_Criterio1.pdf
- Anexo_02_GrupoI_Criterio1.pdf
- Anexo_03_GrupoI_Criterio1.pdf
- Anexo_04_GrupoI_Criterio1.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: *Membro Titular Câmara Departamental Artes Cênicas UFMG 2021-2023 (2 anos)/ Membro Titular Câmara Departamental Artes Cênicas UFMG 2023-2025 (2 anos)/ Membro Titular Congregação Escola de Belas Artes UFMG 2021-2023 (2 anos) / Membro Titular Congregação Escola de Belas Artes UFMG 2023-2025 (2 anos)*

2. Participação como membro de núcleos, representações, grupos de trabalho ou similares, comissões ou comités previstos no âmbito da administração pública, regularmente instituídos

Unidade: Por designação | **Qtde:** 6 | **Pts/Unit.:** 3,00 | **Subtotal:** 18,00 pts

Documentação anexada:
- Anexo_05_GrupoI_Criterio3.pdf
- Anexo_06_GrupoI_Criterio3.pdf
- Anexo_07_GrupoI_Criterio3.pdf
- Anexo_08_GrupoI_Criterio3.pdf
- Anexo_09_GrupoI_Criterio3.pdf
- Anexo_10_GrupoI_Criterio3.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: *Comissão de Espaços do Departamento Artes Cênicas UFMG/ Comissão Financeira do Departamento Artes Cênicas UFMG/ Comissão de Patrimônio Departamento de Artes Cênicas UFMG / Comissão de Proteção Comunitária da Escola de Belas Artes UFMG (1ª designação) / Comissão de Proteção Comunitária da Escola de Belas Artes UFMG (2ª designação) / Comissão de Seleção Edital Arte Aqui EBA/UFMG*

3. Atuação em atividades de organização, fiscalização, execução de exame de seleção, vestibular ou concursos

Unidade: Por designação | **Qtde:** 4 | **Pts/Unit.:** 4,50 | **Subtotal:** 18,00 pts

Documentação anexada:
- Anexo_11_GrupoI_Criterio5.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: *Aplicador Fiscal de Sala 2 períodos - Concurso Teatro Universitário UFMG 2026 / Aplicador Teatro/ Dança 2 períodos - Concurso Vestibular 2020 (Habilidades) / Aplicador 4 períodos - Processo Seletivo Teatro Universitário 2020 / Aplicador Teatro/Dança 3 períodos - Concurso Vestibular 2019 - Habilidades*

4. Apresentação de trabalho de interesse institucional em congresso, seminário ou outros eventos

Unidade: Por produto | **Qtde:** 3 | **Pts/Unit.:** 4,50 | **Subtotal:** 13,50 pts

Documentação anexada:
- Anexo_12_GrupoVI_Criterio11.pdf
- Anexo_13_GrupoVI_Criterio11.pdf
- Anexo_14_GrupoVI_Criterio11.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: *Apresentação do Laboratório de Iluminação e Cenografia (LIC) UFMG no Seminário de Pedagogias e Poéticas Cenográficas - Florianópolis 2023 / Apresentação do Laboratório de Iluminação e*

Cenografia (LIC) UFMG no 2° Fórum Formação em Tecnologias da Cena 2021 / Apresentação do Laboratório de Iluminação e Cenografia (LIC) UFMG no Canal da Ideia à Luz 2026

5. Participação em atividade de avaliação de trabalho ou atuação como jurado em eventos acadêmicos, científicos, culturais, esportivos e técnicos

Unidade: Por evento | **Qtde:** 2 | **Pts/Unit.:** 3,00 | **Subtotal:** 6,00 pts

Documentação anexada:
- Anexo_15_GrupoII_Criterio7.pdf
- Anexo_18_GrupoII_Criterio7.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: *Participações em atividades de avaliação de trabalhos de Conclusão de Curso - Parte Teórica e Prática*

6. Participação como membro em grupo de pesquisa devidamente registrado em órgão ou sistema oficial de reconhecimento institucional

Unidade: Por projeto | **Qtde:** 1 | **Pts/Unit.:** 3,00 | **Subtotal:** 3,00 pts

Documentação anexada:
- Anexo_16_GrupoVI_Criterio7.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: *Integrante de Grupo de Pesquisa LAPA UFMG / CNPq - Laboratório de Pesquisa em Atuação, liderado pela prof.ª Dra. Maria Beatriz Braga Mendonça (Bya Braga).*

7. Participação em atividade institucional de produção audiovisual, artística, exposição, podcast ou outras formas de apresentação

Unidade: Por projeto | **Qtde:** 1 | **Pts/Unit.:** 3,00 | **Subtotal:** 3,00 pts

Documentação anexada:
- Anexo_17_GrupoII_Criterio8.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: *Cenografia de Espetáculo Cênico - "Restos: solos pandêmicos para dias chuvosos", direção Antonio Hildebrando - Departamento de Artes Cênicas, Escola de Belas Artes UFMG 2022*

VII. DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE LEGAL

Declaro, para todos os fins de direito, que as informações constantes neste Memorial Descritivo ocorreram no exercício da carreira, não foram utilizadas em requerimentos anteriores e são verdadeiras, autênticas e estão devidamente comprovadas com a documentação anexada, assumindo inteira responsabilidade pelas declarações prestadas, sujeito às sanções legais cabíveis em caso de falsidade.

Declaro ainda estar ciente de que o título utilizado como requisito de entrada para o nível atual não serve para pontuar no rol de saberes apresentado neste memorial.

Gerado em 21 de agosto de 2026 às 04:08

X	Estou de acordo com a publicação do meu memorial na página da PRORH, em cumprimento ao disposto no Decreto 13048/2026, art. 8º, inciso VII.