



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
CEDECOM - NÚCLEO DE PRODUÇÃO SONORA

**MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E
COMPETÊNCIAS
(RSC-PCCTAE)**

I. IDENTIFICAÇÃO DO SERVIDOR

Nome completo: Filipe Sartoreto de Moura Correa
Matrícula SIAPE: 1876484
Cargo: Jornalista
Setor/Unidade de lotação: Cedecom - Núcleo de Produção Sonora
Incentivo à Qualificação (IQ): Especialização (mínimo 360h) (30%)
Instituição: Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Concessão Anterior: Não
Saldo anterior: 0 ponto(s)

II. NÍVEL PLEITEADO

Nível RSC solicitado: RSC-PCCTAE V
Equivalência: Mestrado
Requisito de entrada: Especialização

III. APRESENTAÇÃO

Eu, **Filipe Sartoreto de Moura Correa**, servidor(a) Técnico-Administrativo(a) em Educação lotado(a) em **Cedecom - Núcleo de Produção Sonora**, venho por meio deste Memorial Descritivo apresentar os saberes, competências e experiências profissionais adquiridas ao longo da minha trajetória, buscando o Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) equivalente a **Mestrado**, conforme previsto na legislação vigente.

O Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) visa valorizar o desenvolvimento profissional do servidor público federal, reconhecendo formalmente os conhecimentos, habilidades e atitudes adquiridos através de cursos, experiências profissionais, trabalhos técnicos e outras atividades que contribuem para o aprimoramento das funções exercidas na instituição de ensino.

IV. PONTUAÇÃO CONSOLIDADA

Pontuação sem saldo anterior: 102,00 pontos
Saldo de concessão anterior: 0,00 pontos

Pontuação total apresentada: 102,00 pontos

Pontuação mínima necessária: 52 pontos

Pontuação total excedente (banco de pontos): 50,00 pontos

Critérios específicos utilizados: 7

Mínimo de critérios exigido: 5

Pontuação por Critério:

- Critério I — Participação em Grupos de Trabalho, Comissões, Comitês, Núcleos, Representações ou Similares, Formalmente Instituídos ou Reconhecidos Pelo Órgão ou Pela Entidade: **13,50 pts**
- Critério II — Participação e Atuação em Projetos Institucionais, na Gestão, no Apoio ao Ensino, à Pesquisa, à Extensão, de Inovação e Assistência Especializada: **48,50 pts**
- Critério VI — Produção, Prospecção e Difusão de Conhecimento Científico ou Técnico: **40,00 pts**

V. TRAJETÓRIA PROFISSIONAL

Eu, Filipe Sartoreto de Moura Corrêa, servidor da UFMG no cargo de Jornalista desde 13 de julho de 2011, apresento este memorial descritivo para fins de concessão do Reconhecimento de Saberes e Competências no nível V.

Ao longo de minha trajetória institucional na UFMG, desenvolvi atuação técnica e especializada voltada ao fortalecimento da comunicação pública universitária, à gestão de projetos de extensão e à divulgação científica e cultural.

Minha trajetória iniciou-se no Centro de Comunicação (Cedecom), onde atuei na TV e Rádio UFMG até 2023. Nesse período, coordenei projetos de extensão que contribuíram para o fortalecimento, desenvolvimento, inovação e acessibilidade da comunicação pública da universidade: Projeto Rádio UFMG Educativa 104,5 FM, Projeto AMPLIAR e Projeto Comunicação Acessível. Além da coordenação, integrei o projeto “Novas Ondas”, que promoveu um diálogo entre diferentes áreas do conhecimento científico e o jornalismo esportivo. Essas experiências contribuíram para o desenvolvimento de habilidades como gestão de projetos de extensão, coordenação de equipes e intercâmbio de saberes com profissionais e pesquisadores.

Também nessa época, participei da realização de dois concursos públicos como aplicador (2016 e 2018) e de um vestibular UFMG como jornalista (2012). Essas participações me fizeram conhecer e entender as rotinas operacionais dos certames da UFMG. No âmbito acadêmico, participei em 2017 como avaliador em uma banca examinadora de Projeto Experimental de Conclusão de Curso em Comunicação Social. Além disso, cursei duas disciplinas isoladas de língua alemã em nível intermediário na graduação em Letras.

Em 2023, passei a atuar na Pró-reitoria de Cultura (Procult). Tive a oportunidade de trabalhar em grandes eventos culturais, como Coordenador de Comunicação do 55º Festival de Inverno UFMG e como responsável pela divulgação e registro audiovisual da Feira de Artesanato do Vale do Jequitinhonha UFMG.

Trabalhei ainda na coordenação e edição das videoaulas do Seminário “Cultura, democracia e cidadania na América Latina” (realizado pela Procult em parceria com o Ministério da Cultura), uma

importante experiência em produção audiovisual acadêmica internacional juntamente com um órgão do governo federal.

Atuei também em publicações acadêmicas internacionais, sendo um dos organizadores dos e-books "IX Congresso Internacional sobre culturas: diálogos por uma democracia plural" (2025) e "Cadernos de resumo do IX Congresso Internacional sobre culturas" (2024). A organização dessas publicações foi fundamental para o desenvolvimento de competências de planejamento, estruturação, compilação e formatação de publicações científicas.

A execução dessas atividades consolidou saberes em liderança de equipes, inovação, acessibilidade, produção acadêmica e preservação da memória institucional, demonstrando que o conjunto da minha experiência de 15 anos como servidor corresponde aos requisitos exigidos para a concessão do RSC-PCCTAE V.

VI. ROL DE SABERES E COMPETÊNCIAS DECLARADOS

1. Atuação em atividades de organização, fiscalização, execução de exame de seleção, vestibular ou concursos

Unidade: Por designação | **Qtde:** 3 | **Pts/Unit.:** 4,50 | **Subtotal:** 13,50 pts

Documentação anexada:

 Anexo_01_Grupol_Criterio5.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Atuei como Aplicador no Concurso Público UFMG - Ed.358/2016, como Aplicador Especial no Concurso Público UFMG - Ed.683/2017 e como Jornalista no Concurso Vestibular 2012. Essas atuações contribuíram para que eu pudesse aprender sobre os processos seletivos da universidade e aprimorar a cobertura e divulgação dos mesmos.

2. Coordenação de projetos institucionais (ensino, pesquisa, extensão, gestão e inovação)

Unidade: Por projeto | **Qtde:** 3 | **Pts/Unit.:** 7,50 | **Subtotal:** 22,50 pts

Documentação anexada:

 Anexo_02_Grupol_Criterio1.pdf

 Anexo_13_Grupol_Criterio1.pdf

 Anexo_14_Grupol_Criterio1.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Coordenei os projetos de extensão "Projeto Rádio UFMG Educativa 104,5 FM", "AMPLIAR - novas possibilidades de comunicação audiovisual na UFMG" e "Comunicação acessível: inclusão e acesso à informação de pessoas com deficiência". Projetos que fortaleceram, inovaram e promoveram acessibilidade a comunicação pública da universidade.

3. Participação em atividades técnicas e/ou especializadas em projetos, incluída a elaboração de projetos pedagógicos, programas e/ou ações institucionais (ensino, pesquisa, extensão, gestão e inovação)

Unidade: Por projeto | **Qtde:** 4 | **Pts/Unit.:** 4,50 | **Subtotal:** 18,00 pts

Documentação anexada:

 Anexo_03_Grupol_Criterio2.pdf

 Anexo_04_Grupol_Criterio2.pdf

 Anexo_10_Grupol_Criterio2.pdf

 Anexo_11_Grupol_Criterio2.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Atuei como integrante da equipe do Projeto de extensão Novas Ondas: uma cobertura esportiva diferenciada, da equipe da Feira de Artesanato do Vale do Jequitinhonha UFMG, como membro da equipe de Comunicação do IX Congresso Internacional sobre Culturas: Culturas: diálogos por uma democracia plural e como Coordenador de Comunicação do 55º Festival de Inverno UFMG.

4. Participação em atividade de avaliação de trabalho ou atuação como jurado em eventos acadêmicos, científicos, culturais, esportivos e técnicos

Unidade: Por evento | **Qtde:** 1 | **Pts/Unit.:** 3,00 | **Subtotal:** 3,00 pts

Documentação anexada:

 Anexo_05_Grupoll_Criterio7.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Atuei como membro da banca examinadora do Trabalho de Conclusão de Curso para obtenção do título de Bacharel em Comunicação Social de Marina Cristeli do Vale e Nathalia Duarte Borges Machado, intitulado BRADO DE MINAS: UM WEBDOCUMENTÁRIO SOBRE A INFLUÊNCIA EUROPEIA NA EVOLUÇÃO DA MÚSICA FOLK EM MINAS GERAIS, em 3 de julho de 2017.

5. Participação em atividade institucional de produção audiovisual, artística, exposição, podcast ou outras formas de apresentação

Unidade: Por projeto | **Qtde:** 1 | **Pts/Unit.:** 3,00 | **Subtotal:** 3,00 pts

Documentação anexada:

 Anexo_12_Grupoll_Criterio8.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Exerci a função de Coordenador e editor das videoaulas do seminário Cultura, democracia e cidadania na América Latina. As videoaulas tem como objetivo levar ao público em geral, sobretudo gestores e gentes culturais, as discussões sobre cultura, democracia e cidadania do seminário que reuniu pesquisadores brasileiros e latino-americanos,

6. Participação em programas de formação continuada e/ou ações de desenvolvimento de competências, desde que não utilizada para fins de aceleração da promoção na carreira (carga horária mínima de dez horas)

Unidade: Por capacitação | **Qtde:** 2 | **Pts/Unit.:** 1,00 | **Subtotal:** 2,00 pts

Documentação anexada:

 Anexo_06_Grupoll_Criterio9.pdf

 Anexo_07_Grupoll_Criterio9.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Cursei e fui a provado nas disciplinas isoladas LINGUA ALEMÃ IV e LINGUA ALEMÃ V na Faculdade de Letras da UFMG. O conhecimento intermediário do idioma alemão contribui para minha atuação na área da cultura e comunicação, uma vez que várias obras, composições e artistas tem origem germânica.

7. Publicação ou organização de livro relacionado aos interesses institucionais (com ISBN e Conselho Editorial)

Unidade: Por produto | Qtde: 2 | Pts/Unit.: 20,00 | Subtotal: 40,00 pts

Documentação anexada:

-  Anexo_08_GrupoVI_Criterio9.pdf
-  Anexo_09_GrupoVI_Criterio9.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Fui um dos organizadores das publicações "Cadernos de resumo do IX Congresso Internacional sobre culturas: diálogos por uma democracia plural", em 2024, e ebook "IX Congresso Internacional sobre culturas: diálogos por uma democracia plural", em 2025. As duas obras contaram com registro ISBN formal distintos e comissão editorial.

VII. DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE LEGAL

Declaro, para todos os fins de direito, que as informações constantes neste Memorial Descritivo ocorreram no exercício da carreira, não foram utilizadas em requerimentos anteriores e são verdadeiras, autênticas e estão devidamente comprovadas com a documentação anexada, assumindo inteira responsabilidade pelas declarações prestadas, sujeito às sanções legais cabíveis em caso de falsidade.

Declaro ainda estar ciente de que o título utilizado como requisito de entrada para o nível atual não serve para pontuar no rol de saberes apresentado neste memorial.

Gerado em 13 de agosto de 2026 às 09:44



Estou de acordo com a publicação do meu memorial na página da PRORH, em cumprimento ao disposto no Decreto 13048/2026, art. 8º, inciso VII.