UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
EDITORA/EBOOK

MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E COMPETÊNCIAS (RSC-PCCTAE)

I. IDENTIFICAÇÃO DO SERVIDOR

Nome completo:	Eduardo Ferreira da Silva
Matrícula SIAPE:	1040356
Cargo:	Tipógrafo
Setor/Unidade de lotação:	Editora/Ebook
Incentivo à Qualificação (IQ):	Mestrado (52%)
Instituição:	Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Concessão Anterior:	**Não**
Saldo anterior:	0 ponto(s)

II. NÍVEL PLEITEADO

Nível RSC solicitado:	RSC-PCCTAE VI
Equivalência:	Doutorado
Requisito de entrada:	Mestrado

III. APRESENTAÇÃO

Eu, **Eduardo Ferreira da Silva** , servidor(a) Técnico- Administrativo(a) em Educação lotado(a) em **Editora/ Ebook** , venho por meio deste Memorial Descritivo apresentar os saberes, competências e experiências profissionais adquiridas ao longo da minha trajetória, buscando o Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) equivalente a **Doutorado**, conforme previsto na legislação vigente.

O Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) visa valorizar o desenvolvimento profissional do servidor público federal, reconhecendo formalmente os conhecimentos, habilidades e atitudes adquiridos através de cursos, experiências profissionais, trabalhos técnicos e outras atividades que contribuem para o aprimoramento das funções exercidas na instituição de ensino.

IV. PONTUAÇÃO CONSOLIDADA

Pontuação sem saldo anterior:	**175,50 pontos**

Saldo de concessão anterior:	**0,00 pontos**
Pontuação total apresentada:	**175,50 pontos**
Pontuação mínima necessária:	75 pontos
Pontuação total excedente (banco de pontos):	100,50 pontos
Critérios específicos utilizados:	9
Mínimo de critérios exigido:	7

Pontuação por Critério:

- Critério I — Participação em Grupos de Trabalho, Comissões, Comitês, Núcleos, Representações ou Similares, Formalmente Instituídos ou Reconhecidos Pelo Órgão ou Pela Entidade: **21,00 pts**
- Critério II — Participação e Atuação em Projetos Institucionais, na Gestão, no Apoio ao Ensino, à Pesquisa, à Extensão, de Inovação e Assistência Especializada: **39,00 pts**
- Critério IV — Designação para Assunção de Responsabilidades Técnico-Administrativas ou Especializadas: **61,50 pts**
- Critério VI — Produção, Prospecção e Difusão de Conhecimento Científico ou Técnico: **54,00 pts**

V. TRAJETÓRIA PROFISSIONAL

Trajetória profissional na UFMG

Minha trajetória na Universidade Federal de Minas Gerais teve início em 1992, ao ser aprovado em concurso público para o cargo de tipógrafo na Imprensa Universitária. Até 1995, atuei na tipografia e no fotolito, vivenciando a transição dos processos gráficos analógicos para os sistemas digitais de produção.

Em 1995, passei a integrar a Editora UFMG. Nessa unidade, exerci diferentes funções e participei de diversas etapas da produção editorial como agente de informática, produtor gráfico e diagramador. Minha atuação envolveu a diagramação de livros, criação de capas e desenvolvimento de projetos gráficos individuais e para coleções, acompanhando as inovações do setor.

No ano de 2000, participei da concepção e desenvolvimento do primeiro website institucional da Editora UFMG. (https:// web.archive.org/ web/20010614025529/ http:// www.editora.ufmg.br/ editora.asp) A iniciativa, solicitada pelo então diretor Wander Melo Miranda para uma feira internacional na Alemanha, representou um marco pioneiro na inserção digital da Editora, ampliando significativamente a divulgação institucional e editorial na internet.

Ao longo da minha carreira, atuei diretamente na modernização dos processos de trabalho, ministrando treinamentos internos para disseminar o uso de softwares e novas tecnologias de editoração, facilitando a atualização técnica das equipes de produção.

Em 2012, idealizei e coordenei a criação do setor de publicações digitais (e-books) da Editora UFMG, estruturando o fluxo de produção de arquivos EPUB. Sou o único servidor efetivo da Editora UFMG dedicado a essa área, que permanece ativa produzindo livros digitais comerciais e de distribuição gratuita, além de atuar de forma permanente na capacitação, orientação e tutoria de estagiários.

Minha contribuição estendeu-se para além da Editora. Ministrei treinamentos de produção gráfica e digital para profissionais do Centro de Comunicação (CEDECOM) e atuei ativamente junto à Comissão Permanente do Vestibular (Copeve) em processos seletivos, prestando suporte técnico e criativo em

ilustração e diagramação de provas funcionais e de vestibular.

Com mais de três décadas de dedicação à UFMG, minha trajetória une experiência técnica, produção gráfica, design editorial, domínio digital, docência corporativa e inovação de processos. Acompanhei a evolução tecnológica da universidade — da tipografia tradicional ao e-book e ao audiovisual —, garantindo a modernização e a excelência dos fluxos editoriais da instituição.

VI. ROL DE SABERES E COMPETÊNCIAS DECLARADOS

1. Atuação em atividades de organização, fiscalização, execução de exame de seleção, vestibular ou concursos

Unidade: Por designação | **Qtde:** 2 | **Pts/Unit.:** 4,50 | **Subtotal:** 9,00 pts

Documentação anexada:
- Anexo_01_GrupoI_Criterio5.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: *Atuei na equipe de segurança da Copeve em duas frentes: preservação do sigilo das provas da 2ª etapa, da diagramação à correção, e controle de entrada e saída de funcionários no setor de desidentificação. Essas experiências contribuíram para minha trajetória profissional e para o fluxo dos processos seletivos.*

2. Atuação em atividades de elaboração, revisão e/ou correção de provas de exame de seleção, vestibular ou concursos

Unidade: Por designação | **Qtde:** 4 | **Pts/Unit.:** 3,00 | **Subtotal:** 12,00 pts

Documentação anexada:
- Anexo_02_GrupoI_Criterio6.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: *Atuei na equipe de diagramação de provas da Copeve para concursos de admissão de funcionários e Vestibular, exercendo as funções de ilustrador e diagramador. Essas experiências contribuíram para minha trajetória profissional na Universidade e para o funcionamento do fluxo produtivo dos processos seletivos.*

3. Participação relevante na implantação ou desenvolvimento de produto, projeto, processo, técnica ou tecnologia de interesse institucional

Unidade: Por produto | **Qtde:** 2 | **Pts/Unit.:** 15,00 | **Subtotal:** 30,00 pts

Documentação anexada:
- Anexo_09_GrupoVI_Criterio5.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: *Desenvolvi projetos gráficos para a coleção Vestibular Comentado, utilizada anualmente de 1999 a 2006, e para o programa EAD/CAED da UFMG, concebidos em apenas uma semana. Também criei projetos gráficos para livros avulsos da Editora UFMG, desenvolvendo soluções específicas de composição, tipografia e organização visual.*

4. Participação em atividades de orientação, tutoria, preceptoria ou supervisão

Unidade: Por designação | **Qtde:** 3 | **Pts/Unit.:** 3,00 | **Subtotal:** 9,00 pts

Documentação anexada:
- Anexo_06_GrupoII_Criterio5.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: *Atuo de forma contínua na orientação, capacitação e acompanhamento de estagiários no setor de livros digitais da Editora UFMG. Transmito os saberes práticos de produção, formatação e validação de arquivos EPUB, gerenciando fluxos de trabalho e estimulando a autonomia técnica dos estudantes. Essa dimensão de tutoria e formação continuada é parte essencial das minhas contribuições.*

5. Atuação como responsável por setor ou por unidade, formalmente designado, desde que a designação não gere pagamento de remuneração

Unidade: Por ano ou fração acima de seis meses | **Qtde:** 13 | **Pts/Unit.:** 4,50 | **Subtotal:** 58,50 pts

Documentação anexada:
- Anexo_03_GrupoIV_Criterio8.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: *Atuo como responsável técnico e operacional pelo Setor de Publicações Digitais da Editora UFMG, área que estruturei e onde sou o único servidor efetivo dedicado. Desempenho de forma contínua a gestão técnica do setor, sem percepção de remuneração adicional, respondendo pelo fluxo de conversão e publicação dos livros digitais do catálogo institucional.*

6. Participação em atividade institucional de produção audiovisual, artística, exposição, podcast ou outras formas de apresentação

Unidade: Por projeto | **Qtde:** 10 | **Pts/Unit.:** 3,00 | **Subtotal:** 30,00 pts

Documentação anexada:
- Anexo_05_GrupoII_Criterio8.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: *Utilizando minha formação em Cinema de Animação (EBA/UFMG), atuei diretamente na concepção, gravação e edição de entrevistas e vídeos promocionais para o catálogo e eventos da Editora UFMG. Essa produção audiovisual institucional diversificou as linguagens de comunicação da Editora, ampliando a difusão científica, a visibilidade das obras e o engajamento dos leitores com os autores.*

7. Atuação em sistemas e/ou processos de trabalho institucionais em ensino, pesquisa, extensão, gestão e inovação, desde que não constitua atividade habitual do cargo

Unidade: Por designação | **Qtde:** 1 | **Pts/Unit.:** 3,00 | **Subtotal:** 3,00 pts

Documentação anexada:
- Anexo_07_GrupoIV_Criterio7.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: *Desempenhei atividade técnica especializada como Produtor Gráfico substituto na Editora UFMG, assumindo a gestão técnica interna e externa do fluxo produtivo de obras literárias (contato com gráficas de BH e SP) em períodos de ausência do titular. A função exige domínio técnico diferenciado e representa contribuição essencial para a continuidade das publicações.*

8. Conclusão de curso de educação formal superior ao exigido para o ingresso no cargo de que é titular e que não seja utilizado para percepção de Incentivo à Qualificação

Unidade: Por curso | **Qtde:** 1 | **Pts/Unit.:** 15,00 | **Subtotal:** 15,00 pts

Documentação anexada:
- Anexo_04_GrupoVI_Criterio4.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: *Apresento diploma de Bacharelado em Artes pela EBA/UFMG, título de*

educação formal superior ao exigido para ingresso no meu cargo e não utilizado para recebimento de Incentivo à Qualificação (IQ)
. Esta formação acadêmica constitui o alicerce conceitual, estético e técnico que fundamenta toda a minha atuação prática em design editorial, ilustração e projetos gráficos na Editora UFMG.

9. Atuação formalmente autorizada como instrutor, tutor, palestrante, autor de conteúdo técnico ou orientador em ação formativa estruturada de interesse institucional, prevista em plano ou programa de desenvolvimento de pessoas

Unidade: Por curso | **Qtde:** 2 | **Pts/Unit.:** 4,50 | **Subtotal:** 9,00 pts

Documentação anexada:
- Anexo_08_GrupoVI_Criterio15.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: *Atuei como instrutor em duas ações formativas da UFMG: o treinamento de migração de softwares gráficos na Editora (96h, 2005) e o curso de 'Atualização em ADOBE CS5' (92h, 2011-2012) pela PRORH. Ambas as capacitações de interesse institucional qualificaram servidores em design e editoração, modernizando e padronizando os fluxos de produção editorial e visual da universidade.*

VII. DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE LEGAL

Declaro, para todos os fins de direito, que as informações constantes neste Memorial Descritivo ocorreram no exercício da carreira, não foram utilizadas em requerimentos anteriores e são verdadeiras, autênticas e estão devidamente comprovadas com a documentação anexada, assumindo inteira responsabilidade pelas declarações prestadas, sujeito às sanções legais cabíveis em caso de falsidade.

Declaro ainda estar ciente de que o título utilizado como requisito de entrada para o nível atual não serve para pontuar no rol de saberes apresentado neste memorial.

Gerado em 21 de agosto de 2026 às 13:30

[X]	Estou de acordo com a publicação do meu memorial na página da PRORH, em cumprimento ao disposto no Decreto 13048/2026, art. 8º, inciso VII.