



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
CAMPUS CULTURAL UFMG EM TIRADENTES**

**MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E
COMPETÊNCIAS
(RSC-PCCTAE)**

I. IDENTIFICAÇÃO DO SERVIDOR

Nome completo: Jackson Jardel dos Santos
Matrícula SIAPE: 1018521
Cargo: Assistente em Administração
Setor/Unidade de lotação: Campus Cultural UFMG em Tiradentes
Incentivo à Qualificação (IQ): Mestrado (52%)
Instituição: Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Concessão Anterior: Não
Saldo anterior: 0 ponto(s)

II. NÍVEL PLEITEADO

Nível RSC solicitado: RSC-PCCTAE VI
Equivalência: Doutorado
Requisito de entrada: Mestrado

III. APRESENTAÇÃO

Eu, **Jackson Jardel dos Santos**, servidor(a) Técnico-Administrativo(a) em Educação lotado(a) em **Campus Cultural UFMG em Tiradentes**, venho por meio deste Memorial Descritivo apresentar os saberes, competências e experiências profissionais adquiridas ao longo da minha trajetória, buscando o Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) equivalente a **Doutorado**, conforme previsto na legislação vigente.

O Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) visa valorizar o desenvolvimento profissional do servidor público federal, reconhecendo formalmente os conhecimentos, habilidades e atitudes adquiridos através de cursos, experiências profissionais, trabalhos técnicos e outras atividades que contribuem para o aprimoramento das funções exercidas na instituição de ensino.

IV. PONTUAÇÃO CONSOLIDADA

Pontuação sem saldo anterior: 136,00 pontos

Saldo de concessão anterior: 0,00 pontos

Pontuação total apresentada: 136,00 pontos

Pontuação mínima necessária: 75 pontos

Pontuação total excedente (banco de pontos): 61,00 pontos

Critérios específicos utilizados: 8

Mínimo de critérios exigido: 7

Pontuação por Critério:

- Critério I — Participação em Grupos de Trabalho, Comissões, Comitês, Núcleos, Representações ou Similares, Formalmente Instituídos ou Reconhecidos Pelo Órgão ou Pela Entidade: **9,00 pts**
- Critério II — Participação e Atuação em Projetos Institucionais, na Gestão, no Apoio ao Ensino, à Pesquisa, à Extensão, de Inovação e Assistência Especializada: **101,50 pts**
- Critério VI — Produção, Prospecção e Difusão de Conhecimento Científico ou Técnico: **25,50 pts**

V. TRAJETÓRIA PROFISSIONAL

Minha trajetória profissional na Universidade Federal de Minas Gerais tem sido construída entre história, educação, patrimônio, memória, cultura e extensão universitária. No Campus Cultural UFMG em Tiradentes, onde atuo, desenvolvi atividades que ultrapassam a execução técnica de tarefas, envolvendo planejamento, coordenação, articulação institucional, acompanhamento de estudantes, produção cultural, documentação e difusão de conhecimentos relacionados ao patrimônio e às comunidades do Campo das Vertentes. Ao longo desse percurso, assumi responsabilidades formais na coordenação de comissões institucionais de seleção de propostas culturais, atividade que exigiu análise, avaliação, tomada de decisões e articulação com diferentes sujeitos e setores. Também exerci a supervisão de estudantes em atividades de estágio, contribuindo para sua formação prática e para a integração entre conhecimentos acadêmicos e experiências profissionais no campo da cultura, da comunicação, do audiovisual e dos museus.

Entre as experiências mais significativas está a coordenação do projeto de extensão Con(fiar), desenvolvido no Campus Cultural UFMG em Tiradentes. O projeto tem como propósito registrar, valorizar e difundir memórias, saberes e práticas de mestres e mestras da cultura do Campo das Vertentes. Essa atuação produziu conhecimentos sobre pessoas, territórios, ofícios, religiosidades, modos de fazer e formas de transmissão da memória que dificilmente seriam preservados sem o contato direto com seus protagonistas.

No âmbito do Con(fiar), além da coordenação institucional, atuei diretamente na direção e na realização de entrevistas de 27 curta-documentários. Cada produção constitui um produto audiovisual próprio, com concepção, realização e resultado individualizados. A direção não decorreu automaticamente da função de coordenador e em cada filme assumi participação direta e responsabilidade técnica e criativa, conduzindo entrevistas e escolhas relacionadas à construção narrativa e à realização audiovisual. Os filmes constituem, assim, resultados concretos de uma atuação profissional que articula documentação, escuta, pesquisa, memória e comunicação.

A experiência também gerou resultados de difusão do conhecimento, sendo apresentada em eventos institucionais e acadêmicos, sistematizada em publicação e compartilhada em espaços de formação e discussão sobre cultura, memória e patrimônio.

Minha trajetória evidencia, portanto, um processo contínuo de ampliação de responsabilidades e de construção de saberes a partir da prática profissional. Os resultados alcançados demonstram que esses saberes foram convertidos em ações e produtos que contribuem para a missão da

Universidade e sua relação com a sociedade. É nesse percurso, marcado pela autonomia, pela responsabilidade institucional, pela produção e difusão de conhecimentos e pela contribuição efetiva para as atividades da UFMG, que fundamento o pedido de reconhecimento do RSC-PCCTAE VI.

VI. ROL DE SABERES E COMPETÊNCIAS DECLARADOS

1. Coordenação ou presidência de núcleos, representações, grupos de trabalho ou similares, comissões ou comitês previstos no âmbito da administração pública, regularmente instituídos, ou reconhecidos pelo órgão ou pela entidade

Unidade: Por designação | Qtde: 2 | Pts/Unit.: 4,50 | Subtotal: 9,00 pts

Documentação anexada:

-  Anexo_01_Grupol_Criterio2.pdf
-  Anexo_02_Grupol_Criterio2.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Em 2022 e 2023 fui formalmente designado para integrar a Comissão de Seleção de Propostas das Chamadas de Seleção de apresentações culturais para o projeto Poente Cultural UFMG, integrante do Circuito Cultural UFMG. Na comissão atuei como coordenador, demonstrando confiança institucional para atividades que envolvem análise, avaliação e tomada de decisão relacionada à programação cultural da UFMG

2. Coordenação de projetos institucionais (ensino, pesquisa, extensão, gestão e inovação)

Unidade: Por projeto | Qtde: 1 | Pts/Unit.: 7,50 | Subtotal: 7,50 pts

Documentação anexada:

-  Anexo_03_Grupol_Criterio1.pdf
-  Anexo_04_Grupol_Criterio1.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Um dos principais eixos de minha trajetória é o projeto de extensão Con(fiar), que tem como objetivo identificar, registrar e difundir narrativas, formas de expressão cultural, modos de fazer de comunidades do Campo das Vertentes. Minha atuação como coordenador representa uma experiência de gestão que envolve planejamento, articulação de equipe e comunidades, produção e difusão de resultados.

3. Participação em atividades de orientação, tutoria, preceptoria ou supervisão

Unidade: Por designação | Qtde: 4 | Pts/Unit.: 3,00 | Subtotal: 12,00 pts

Documentação anexada:

-  Anexo_05_Grupoll_Criterio5.pdf
-  Anexo_06_Grupoll_Criterio5.pdf
-  Anexo_07_Grupoll_Criterio5.pdf
-  Anexo_08_Grupoll_Criterio5.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Outra dimensão importante de minha trajetória profissional está relacionada à formação de estudantes e supervisão de estágios desenvolvidos no Campus Cultural. A supervisão destas estudantes constitui atividades de formação e transferência de conhecimentos técnicos, bem como acompanhamento de processos, orientação de atividades, avaliação e inserção de estudantes em situações concretas de trabalho

4. Participação em atividade institucional de produção audiovisual, artística, exposição, podcast ou outras formas de apresentação

Unidade: Por projeto | Qtde: 27 | Pts/Unit.: 3,00 | Subtotal: 81,00 pts

Documentação anexada:

-  Anexo_09_Grupoll_Criterio8.pdf
-  Anexo_10_Grupoll_Criterio8.pdf
-  Anexo_11_Grupoll_Criterio8.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: No Con(fiar), além da coordenação, atuei diretamente na direção e realização de entrevistas de 27 curta-documentários. Cada filme constitui projeto audiovisual próprio, com concepção, realização e resultado individualizados. A direção não é uma atribuição inerente à função de coordenação, tendo eu participado de forma ativa em cada produção, com responsabilidade técnica e criativa na realização.

5. Participação em programas de formação continuada e/ou ações de desenvolvimento de competências, desde que não utilizada para fins de aceleração da promoção na carreira (carga horária mínima de dez horas)

Unidade: Por capacitação | Qtde: 1 | Pts/Unit.: 1,00 | Subtotal: 1,00 pts

Documentação anexada:

-  Anexo_12_Grupoll_Criterio9.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Também integra a trajetória profissional a busca permanente de atualização e aperfeiçoamento. A conclusão do curso Memória e Patrimônio: Conceitos e Reflexões, pela FGV, apresenta relação direta com minha área de atuação profissional, particularmente com as atividades desenvolvidas no campo da memória, patrimônio e cultura.

6. Autoria ou coautoria de capítulo de livro, de artigo publicado em revista especializada, jornal científico ou periódico, relacionado aos interesses institucionais

Unidade: Por publicação | Qtde: 1 | Pts/Unit.: 7,50 | Subtotal: 7,50 pts

Documentação anexada:

-  Anexo_13_GrupoVI_Criterio10.pdf
-  Anexo_14_GrupoVI_Criterio10.pdf
-  Anexo_15_GrupoVI_Criterio10.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Em 2023 foi publicado pela Rede de Museus da UFMG o livro: Rede de Museus e Espaços de Ciência e Cultura da UFMG: Percursos e experiências formativas. A obra contém um capítulo de minha autoria e colaboradores, que apresenta a concepção e os desdobramentos do projeto Con(fiar) desenvolvido pelo Campus Cultural, transformando experiência profissional em conhecimento sistematizado e compartilhado.

7. Apresentação de trabalho de interesse institucional em congresso, seminário ou outros eventos

Unidade: Por produto | Qtde: 2 | Pts/Unit.: 4,50 | Subtotal: 9,00 pts

Documentação anexada:

-  Anexo_16_GrupoVI_Criterio11.pdf
-  Anexo_20_GrupoVI_Criterio11.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Em 2020 apresentei trabalho oral no Museu Regional de São João del-Rei e em 2024 apresentei o projeto Con(fiar) na 14ª Jornada de Apresentação do Conhecimento Produzido pelos Servidores Técnico-Administrativos em Educação, promovida pela PRORH da UFMG. As apresentações constituem momentos de sistematização e divulgação do conhecimento produzido no exercício profissional.

8. Participação em atividade de difusão ou apoio à formação institucional (expositor, facilitador, colaborador)

Unidade: Por evento | Qtde: 3 | Pts/Unit.: 3,00 | Subtotal: 9,00 pts

Documentação anexada:

-  Anexo_17_GrupoVI_Criterio14.pdf
-  Anexo_18_GrupoVI_Criterio14.pdf
-  Anexo_19_GrupoVI_Criterio14.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Estas atividades evidenciam o reconhecimento institucional da experiência profissional acumulada e a capacidade de compartilhamento de conhecimento com outros servidores e agentes da Universidade.

VII. DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE LEGAL

Declaro, para todos os fins de direito, que as informações constantes neste Memorial Descritivo ocorreram no exercício da carreira, não foram utilizadas em requerimentos anteriores e são verdadeiras, autênticas e estão devidamente comprovadas com a documentação anexada, assumindo inteira responsabilidade pelas declarações prestadas, sujeito às sanções legais cabíveis em caso de falsidade.

Declaro ainda estar ciente de que o título utilizado como requisito de entrada para o nível atual não serve para pontuar no rol de saberes apresentado neste memorial.

Gerado em 9 de agosto de 2026 às 09:43



Estou de acordo com a publicação do meu memorial na página da PRORH, em cumprimento ao disposto no Decreto 13048/2026, art. 8º, inciso VII.