



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
COORDENADORIA DE POLÍTICAS CULTURAIS/PROCULT

**MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E
COMPETÊNCIAS
(RSC-PCCTAE)**

I. IDENTIFICAÇÃO DO SERVIDOR

Nome completo: THOBILA GABRIELA DE LIMA COSTA SOUSA
Matrícula SIAPE: 2128037
Cargo: ADMNISTRADORA
Setor/Unidade de lotação: COORDENADORIA DE POLÍTICAS CULTURAIS/PROCULT
Incentivo à Qualificação (IQ): Mestrado (52%)
Instituição: Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Concessão Anterior: Não
Saldo anterior: 0 ponto(s)

II. NÍVEL PLEITEADO

Nível RSC solicitado: RSC-PCCTAE VI
Equivalência: Doutorado
Requisito de entrada: Mestrado

III. APRESENTAÇÃO

Eu, **THOBILA GABRIELA DE LIMA COSTA SOUSA**, servidor(a) Técnico-Administrativo(a) em Educação lotado(a) em **COORDENADORIA DE POLÍTICAS CULTURAIS/PROCULT**, venho por meio deste Memorial Descritivo apresentar os saberes, competências e experiências profissionais adquiridas ao longo da minha trajetória, buscando o Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) equivalente a **Doutorado**, conforme previsto na legislação vigente.

O Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) visa valorizar o desenvolvimento profissional do servidor público federal, reconhecendo formalmente os conhecimentos, habilidades e atitudes adquiridos através de cursos, experiências profissionais, trabalhos técnicos e outras atividades que contribuem para o aprimoramento das funções exercidas na instituição de ensino.

IV. PONTUAÇÃO CONSOLIDADA

Pontuação sem saldo anterior: 151,50 pontos
Saldo de concessão anterior: 0,00 pontos

Pontuação total apresentada: 151,50 pontos

Pontuação mínima necessária: 75 pontos

Pontuação total excedente (banco de pontos): 76,50 pontos

Critérios específicos utilizados: 12

Mínimo de critérios exigido: 7

Pontuação por Critério:

- Critério I — Participação em Grupos de Trabalho, Comissões, Comitês, Núcleos, Representações ou Similares, Formalmente Instituídos ou Reconhecidos Pelo Órgão ou Pela Entidade: **22,50 pts**
- Critério II — Participação e Atuação em Projetos Institucionais, na Gestão, no Apoio ao Ensino, à Pesquisa, à Extensão, de Inovação e Assistência Especializada: **25,50 pts**
- Critério IV — Designação para Assunção de Responsabilidades Técnico-Administrativas ou Especializadas: **13,50 pts**
- Critério VI — Produção, Prospecção e Difusão de Conhecimento Científico ou Técnico: **90,00 pts**

V. TRAJETÓRIA PROFISSIONAL

Desde meu ingresso na UFMG, em 2014, como Administradora, minha trajetória profissional esteve vinculada à cultura universitária, inicialmente na Diretoria de Ação Cultural - DAC, posteriormente transformada em Pró-Reitoria de Cultura - Procult. Neste percurso, desenvolvi atuação técnico-administrativa voltada à gestão, produção, acompanhamento e institucionalização das políticas culturais na UFMG, articulando dimensões administrativas, acadêmicas e institucionais. Nos primeiros anos na DAC, participei da produção e gestão de ações culturais relevantes, especialmente festivais, exposições e projetos de difusão artística. Atuei em edições do Festival de Inverno e do Festival de Verão da UFMG, bem como na produção de diversas exposições institucionais, como "Olhar Revisitado", "D. Quixote - Portinari e Drummond" e "Desconstrução do Esquecimento". Essas experiências consolidaram minha compreensão prática da gestão cultural. Também assumi responsabilidades relacionadas à governança universitária e à administração pública, como participação no Conselho de Diretores da UFMG, presidência da Comissão Geral de Estágio Probatório, atuação em comissão de PAD, comissão eleitoral no âmbito da Procult e banca de elaboração de prova de concurso público. Essas atividades ampliaram minha experiência em processos colegiados, avaliativos, normativos e decisórios. Com a criação da Procult, minha atuação se orientou de modo mais estratégico para o mapeamento e institucionalização das práticas culturais da UFMG. Nesse contexto, participei do Mapeamento Cultural da UFMG, que permitiu compreender a diversidade de agentes, ações, linguagens e espaços culturais presentes na instituição. A partir desse trabalho, desenvolvi apresentações e publicações acadêmicas sobre cultura universitária, democratização da prática artístico-cultural, políticas culturais e institucionalização da cultura nas universidades. Minha formação acadêmica acompanhou esse percurso. Para melhor compreender os fundamentos teóricos, históricos e estéticos da área cultural, concluí uma segunda graduação em Filosofia, um Mestrado em Filosofia, na área de Estética e Filosofia da Arte, ambos na UFMG. Atualmente, curso o Doutorado em Filosofia na UFMG, na mesma área, aprofundando reflexões sobre arte, tecnologia e modos de presença nos fenômenos estéticos contemporâneos. Também busquei formação voltada às práticas da área, por meio de Especialização em Gestão Cultural, no SENAC, além de outras formações em gestão pública e institucional. Atualmente, exerço a função de Coordenadora de Políticas Culturais na Procult. Os documentos apresentados neste memorial

Coordenadora de Políticas Culturais na PROCULT. Os documentos apresentados neste memorial constituem apenas um recorte das atividades desenvolvidas ao longo da minha trajetória, selecionadas tão e somente para fins de comprovação e pontuação no RSC, evidenciando atuação contínua na interface entre gestão pública, cultura, universidade e reflexão crítica.

VI. ROL DE SABERES E COMPETÊNCIAS DECLARADOS

1. Exercício do mandato como membro de conselhos superiores e conselhos de unidades e órgãos colegiados da Instituição Federal de Ensino

Unidade: Por ano ou fração acima de seis meses | Qtde: 3 | Pts/Unit.: 3,00 | Subtotal: 9,00 pts

Documentação anexada:

 Anexo_01_Grupo1_Criterio1.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: No período de 18/04/2016 a 17/04/2019, exerci mandato como membro efetiva do Conselho de Diretores da UFMG, órgão colegiado institucional. A atuação contribuiu para minha formação em governança universitária, deliberação coletiva e compreensão dos processos administrativos e decisórios da Universidade, correlacionando-se à minha trajetória na gestão pública cultural.

2. Coordenação ou presidência de núcleos, representações, grupos de trabalho ou similares, comissões ou comitês previstos no âmbito da administração pública, regularmente instituídos, ou reconhecidos pelo órgão ou pela entidade

Unidade: Por designação | Qtde: 1 | Pts/Unit.: 4,50 | Subtotal: 4,50 pts

Documentação anexada:

 Anexo_02_Grupo1_Criterio2.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Atuei como Presidente da Comissão Geral de Estágio Probatório da UFMG, instituída pela Portaria nº 018/2018 da PRORH/UFMG. A função envolveu coordenação de processos avaliativos e acompanhamento funcional, fortalecendo minha experiência em gestão de pessoas, governança administrativa e responsabilidade institucional, aspectos centrais à minha atuação como Administradora.

3. Participação como membro de núcleos, representações, grupos de trabalho ou similares, comissões ou comitês previstos no âmbito da administração pública, regularmente instituídos

Unidade: Por designação | Qtde: 1 | Pts/Unit.: 3,00 | Subtotal: 3,00 pts

Documentação anexada:

 Anexo_03_Grupo1_Criterio3.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Atuei como membro da Comissão Eleitoral para escolha de representante TAE na Comissão Local de Avaliação do Estágio Probatório da PROCULT/UFMG, instituída em 06/07/2023. A atividade contribuiu para minha experiência em processos institucionais, representação técnico-administrativa, gestão de pessoas e fortalecimento da governança participativa na PROCULT.

4. Participação como defensor dativo ou como membro de equipe designada em processos de apuração de materialidade e responsabilidade, como sindicância, processo administrativo disciplinar e tomada de contas especial

Unidade: Por designação | Qtde: 1 | Pts/Unit.: 3,00 | Subtotal: 3,00 pts

Documentação anexada:

 Anexo_28_Grupol_Criterio4.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Atuei como membro de Comissão de Processo Administrativo Disciplinar no âmbito da UFMG, conforme Portaria nº 93/2017 da FAFICH/UFMG. A atividade envolveu apuração de responsabilidade administrativa, contribuindo para minha experiência em procedimentos institucionais, análise documental, ética pública e segurança jurídica na gestão universitária.

5. Atuação em atividades de elaboração, revisão e/ou correção de provas de exame de seleção, vestibular ou concursos

Unidade: Por designação | Qtde: 1 | Pts/Unit.: 3,00 | Subtotal: 3,00 pts

Documentação anexada:

 Anexo_04_Grupol_Criterio6.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Atuei como membro da Comissão de Elaboração de Prova do Concurso Público para Produtor Cultural da UFMG, regido pelo Edital nº 645/2018. A atividade exigiu domínio técnico da área cultural, responsabilidade institucional e capacidade de avaliação, correlacionando-se à minha atuação como Administradora na gestão cultural universitária.

6. Participação em atividades técnicas e/ou especializadas em projetos, incluída a elaboração de projetos pedagógicos, programas e/ou ações institucionais (ensino, pesquisa, extensão, gestão e inovação)

Unidade: Por projeto | Qtde: 3 | Pts/Unit.: 4,50 | Subtotal: 13,50 pts

Documentação anexada:

 Anexo_05_Grupol_Criterio2.pdf

 Anexo_06_Grupol_Criterio2.pdf

 Anexo_07_Grupol_Criterio2.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Atuei em atividades técnicas especializadas no 49º e 50º Festivais de Inverno da UFMG e no 12º Festival de Verão, como Gerente Administrativa. As ações envolveram gestão administrativa, contratos e apoio à execução de projetos culturais e extensionistas, consolidando minha trajetória na gestão cultural universitária.

7. Participação em atividade de avaliação de trabalho ou atuação como jurado em eventos acadêmicos, científicos, culturais, esportivos e técnicos

Unidade: Por evento | Qtde: 1 | Pts/Unit.: 3,00 | Subtotal: 3,00 pts

Documentação anexada:

 Anexo_08_Grupoll_Criterio7.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Atuei como parecerista no IX Congresso Internacional Sobre Culturas, avaliando comunicações do GT1 — Culturas e Democracias. A atividade exigiu análise técnico-acadêmica de trabalhos da área cultural, fortalecendo minha atuação na interface entre produção de conhecimento, políticas culturais, democracia e universidade.

8. Participação em atividade institucional de produção audiovisual, artística, exposição, podcast ou outras formas de apresentação

Unidade: Por projeto | Qtde: 3 | Pts/Unit.: 3,00 | Subtotal: 9,00 pts

Documentação anexada:

 Anexo_09_Grupoll_Criterio8.pdf

 Anexo_10_Grupoll_Criterio8.pdf

 Anexo_11_Grupoll_Criterio8.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Atuei como produtora das exposições Olhar Revisitado: Reencontro e Novas Afetividades, Desconstrução do Esquecimento: Golpe, Anistia e Justiça de Transição e D. Quixote — Portinari e Drummond: Releituras de Cervantes, realizadas no âmbito da UFMG em 2017. As atividades fortaleceram minha experiência em produção artística, difusão cultural e gestão cultural universitária.

9. Atuação como responsável por setor ou por unidade, formalmente designado, desde que a designação não gere pagamento de remuneração

Unidade: Por ano ou fração acima de seis meses | Qtde: 3 | Pts/Unit.: 4,50 | Subtotal: 13,50 pts

Documentação anexada:

 Anexo_12_Grupoll_Criterio8.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Atuei como responsável formalmente designada pela Coordenadoria de Políticas Culturais, na DAC e posteriormente na PROCULT, entre julho/2020 e setembro/2023, sem remuneração adicional. A atividade consolidou minha atuação na gestão institucional da cultura, envolvendo planejamento, articulação, acompanhamento de ações e fortalecimento das políticas culturais da UFMG.

10. Conclusão de curso de educação formal superior ao exigido para o ingresso no cargo de que é titular e que não seja utilizado para percepção de Incentivo à Qualificação

Unidade: Por curso | Qtde: 2 | Pts/Unit.: 15,00 | Subtotal: 30,00 pts

Documentação anexada:

-  Anexo_13_GrupoVI_Criterio4.pdf
-  Anexo_27_GrupoVI_Criterio4.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Concluí duas especializações lato sensu não utilizadas atualmente para IQ: Gestão Estratégica de Pessoas pela Faculdade Educacional da Lapa, diploma de jan./2016, e Gestão Cultural: Cultura, Desenvolvimento e Mercado, diploma de 31/08/2016. As formações qualificaram minha atuação como Administradora, articulando gestão de pessoas, gestão cultural e políticas institucionais da UFMG.

11. Autoria ou coautoria de capítulo de livro, de artigo publicado em revista especializada, jornal científico ou periódico, relacionado aos interesses institucionais

Unidade: Por publicação | Qtde: 5 | Pts/Unit.: 7,50 | Subtotal: 37,50 pts

Documentação anexada:

-  Anexo_14_GrupoVI_Criterio10.pdf
-  Anexo_15_GrupoVI_Criterio10.pdf
-  Anexo_16_GrupoVI_Criterio10.pdf
-  Anexo_17_GrupoVI_Criterio10.pdf
-  Anexo_18_GrupoVI_Criterio10.pdf
-  Anexo_19_GrupoVI_Criterio10.pdf
-  Anexo_20_GrupoVI_Criterio10.pdf
-  Anexo_21_GrupoVI_Criterio10.pdf
-  Anexo_22_GrupoVI_Criterio10.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Reúno publicações autorais/coautorais em livro, periódico e anais acadêmicos: capítulo "Tecnologia digital e o novo código de sensibilidade"; artigos sobre IA generativa e mundo da arte, Mapeamento Cultural da UFMG, institucionalização da cultura nas universidades e pluralismo da arte. Produção correlata à cultura universitária, estética e políticas culturais.

12. Apresentação de trabalho de interesse institucional em congresso, seminário ou outros eventos

Unidade: Por produto | Qtde: 5 | Pts/Unit.: 4,50 | Subtotal: 22,50 pts

Documentação anexada:

-  Anexo_23_GrupoVI_Criterio11.pdf
-  Anexo_24_GrupoVI_Criterio11.pdf
-  Anexo_25_GrupoVI_Criterio11.pdf
-  Anexo_26_GrupoVI_Criterio11.pdf

Descrição/Justificativa/Correlação/Relevância: Apresentei trabalhos no III SIEC, VIII Congresso Internacional sobre Culturas, 2ª Jornada Modos de Presença e Anpof abordando Mapeamento Cultural da UFMG, democratização cultural, impactos da pandemia, IA generativa e pluralismo da arte. As apresentações articulam cultura universitária, estética, políticas culturais e minha atuação institucional na UFMG.

VII. DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE LEGAL

Declaro, para todos os fins de direito, que as informações constantes neste Memorial Descritivo ocorreram no exercício da carreira, não foram utilizadas em requerimentos anteriores e são verdadeiras, autênticas e estão devidamente comprovadas com a documentação anexada, assumindo inteira responsabilidade pelas declarações prestadas, sujeito às sanções legais cabíveis em caso de falsidade.

Declaro ainda estar ciente de que o título utilizado como requisito de entrada para o nível atual não serve para pontuar no rol de saberes apresentado neste memorial.

Gerado em 8 de agosto de 2026 às 14:47



Estou de acordo com a publicação do meu memorial na página da PRORH, em cumprimento ao disposto no Decreto 13048/2026, art. 8º, inciso VII.