

**Universidade Federal de Minas Gerais  
Escola de Música  
Programa de Pós-Graduação em Música**

**Edital de Seleção 2016 – Mestrado e Doutorado**

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Música da Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais FAZ SABER que, **no período de 1º a 31 de março de 2016**, estarão abertas as inscrições para a seleção de candidatos aos cursos de MESTRADO e DOUTORADO.

As inscrições poderão ser feitas pessoalmente ou por procuração simples, na Secretaria do Programa, sala 1004 da Escola de Música da UFMG, *Campus* UFMG Pampulha, na Av. Antônio Carlos 6627, CEP 31.270-901, Belo Horizonte - MG, no horário de 9:00 às 11:30 horas e de 14:00 às 16:00 horas, de segunda a sexta-feira, exceto em feriados e recessos acadêmicos. Também serão aceitas inscrições enviadas por Correio, desde que postadas **até o dia 24 de março de 2016**, não sendo responsabilidade desta Instituição eventual atraso na entrega pelo Correio.

Contatos – telefone: (31) 3409 4717, e-mail: [ppgmus@musica.ufmg.br](mailto:ppgmus@musica.ufmg.br), sítio eletrônico [www.musica.ufmg.br/ppgmus](http://www.musica.ufmg.br/ppgmus).

O valor da taxa para essa inscrição, conforme estabelece a Resolução Nº 30, de 13 de dezembro de 2007, do Conselho Universitário da UFMG, será divulgado até o dia 11 de janeiro de 2016, na Secretaria e no sítio eletrônico do Programa. O pagamento desta taxa deverá ser feito mediante a Guia de Recolhimento da União (GRU), que deverá ser gerada no endereço [https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru\\_simples.asp](https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru_simples.asp), com os códigos indicados no **Anexo** deste Edital. Será isento do pagamento da taxa de inscrição o candidato cuja situação econômica justifique a gratuidade de sua isenção, a qual deverá ser solicitada à Fundação Universitária Mendes Pimentel – FUMP, pelo menos 15 dias antes do encerramento do período das inscrições. Informações referentes à isenção da taxa de inscrição devem ser obtidas no endereço [www.fump.ufmg.br](http://www.fump.ufmg.br) ou diretamente na sede da FUMP, na Avenida Antônio Abrahão Caram, 610 - Bairro São José - Belo Horizonte – MG. Telefone (31) 3409 8400. Não haverá restituição de taxa de inscrição, exceto na hipótese de não realização deste concurso.

**No período de 28 de março a 13 de abril de 2016**, candidatos que não possuam comprovação de conhecimento de uma das línguas estrangeiras exigidas neste Edital, deverão ainda fazer a inscrição específica para a **prova escrita de língua estrangeira** da Área 4 (Linguística, Letras e Artes) do Cenex/FALE/UFMG, conforme orientações contidas no sítio [www.letras.ufmg.br/cenex](http://www.letras.ufmg.br/cenex) (link: Exames de Proficiência), observadas as exigências do item IV deste Edital.

**I - Das Vagas.** São oferecidas, para ingresso no segundo semestre letivo de 2016, **25 vagas para o Mestrado e 16 vagas para o Doutorado**, assim distribuídas pelas 5 (cinco) Linhas de Pesquisa:

**Mestrado:** i) *Educação Musical*: 4 vagas; ii) *Música e Cultura*: 4 vagas; iii) *Performance Musical*: 10 vagas; iv) *Processos Analíticos e Criativos*: 3 vagas; v) *Sonologia*: 4 vagas.

**Doutorado:** i) *Educação Musical*: 4 vagas; ii) *Música e Cultura*: 2 vagas; iii) *Performance Musical*: 6 vagas; iv) *Processos Analíticos e Criativos*: 2 vagas; v) *Sonologia*: 2 vagas.

Caso as vagas para o doutorado não sejam preenchidas na seleção de que trata este Edital, a juízo do Colegiado do Programa, poderá ocorrer seleção em regime de fluxo contínuo, em datas específicas a serem divulgadas com 30 dias de antecedência no sítio eletrônico do Programa, para ingresso durante o ano letivo de 2016.

**II - Dos Requisitos para a Inscrição.** Os candidatos deverão apresentar, no ato da inscrição, os seguintes documentos em forma impressa (não serão aceitos documentos enviados por e-mail, com exceção dos solicitados nas letras d, e, j, k, l, m):

**a)** cópia do comprovante do pagamento da taxa de inscrição ou de sua isenção pela FUMP;

**b)** formulário de inscrição, devidamente preenchido e assinado, cujo modelo está disponível na Secretaria e no sítio eletrônico do Programa, no qual o candidato deverá informar, entre outros, a Linha de Pesquisa pretendida entre as relacionadas no item I deste Edital;

**c)** cópia do diploma do curso de graduação, expedido por estabelecimento oficial ou oficialmente reconhecido, ou de outro documento que comprove estar o candidato em condições de concluir o curso de graduação antes do período para registro acadêmico no curso de pós-graduação, ficando tal registro condicionado à prova de conclusão da graduação e, se houver, cópia de diploma de pós-graduação ou documento equivalente;

**d)** cópia do histórico escolar do curso de graduação, em 2 (duas) vias, **uma impressa e uma eletrônica (no formato PDF)** e, se houver, cópia do histórico escolar de pós-graduação, em 2 (duas) vias, uma impressa e uma eletrônica;

**e)** currículo em 2 (duas) vias, **uma impressa e uma eletrônica (no formato PDF)**. Para os candidatos brasileiros é obrigatório a versão Lattes (disponível no endereço <http://lattes.cnpq.br>);

**f)** prova de estar em dia com as obrigações militares e prova de estar em dia com as obrigações eleitorais, esta última mediante a entrega da certidão de quitação eleitoral, que pode ser obtida em <http://www.tse.jus.br/eleitor/certidoes/certidao-de-quitacao-eleitoral>, no caso de candidato brasileiro. No caso de candidato estrangeiro, os exigidos pela legislação específica;

**g)** cópia do documento de identidade com validade nacional, do CPF e da certidão de nascimento ou de casamento. Candidatos estrangeiros deverão enviar cópia de um documento de identificação com foto;

**h)** cópia do comprovante de residência no Brasil, quando for o caso;

**i)** documentação necessária ao pedido de dispensa da prova de língua estrangeira, quando for o caso, e conforme disposto no item IV deste Edital.

**j)** proposta de projeto de pesquisa a ser desenvolvido durante o curso, em 2 (duas) vias, **uma cópia impressa e uma cópia eletrônica (no formato PDF)**, com no máximo 10 páginas, incluindo, pelo menos, as seguintes partes: (i) Página de rosto contendo: Título/subtítulo que sintetize os objetivos da pesquisa; a Linha de Pesquisa escolhida; resumo; cabeçalho com nome, endereço, telefone, e-mail; (ii) Introdução e justificativa: apresentação do tema escolhido (identificação, delimitação, revisão bibliográfica); (iii) Objetivos e metas a serem alcançadas, tendo em vista sua exequibilidade dentro do prazo máximo de duração do Curso (24 meses para o mestrado e 48 meses para o doutorado); (iv) Metodologia: descrição de métodos e procedimentos; (v) Referências bibliográficas (ABNT). O projeto de pesquisa poderá ser elaborado em português, inglês ou espanhol.

**k)** apenas para os candidatos da Linha de Pesquisa *Performance Musical*: link de arquivo carregado em sites de acesso permanente ou que permitam download, contendo uma gravação audiovisual sem cortes de um recital de cerca de 50 minutos, realizado nos últimos 12 meses e demonstrando variedade de estilos musicais (enviar link para o endereço eletrônico: [ppgmus@musica.ufmg.br](mailto:ppgmus@musica.ufmg.br)).

**l)** apenas para os candidatos da Linha de Pesquisa *Performance Musical*: texto de até três laudas versando sobre as relações entre a proposta de pesquisa (item j) e o repertório (ou parte do repertório) enviado (item k). Enviar para o endereço eletrônico: [ppgmus@musica.ufmg.br](mailto:ppgmus@musica.ufmg.br).

**m)** apenas para os candidatos da Linha de Pesquisa *Processos Analíticos e Criativos*: *portfolio* de composições musicais ou trabalhos analíticos próprios, organizados em um único documento pdf (enviar para o endereço eletrônico: [ppgmus@musica.ufmg.br](mailto:ppgmus@musica.ufmg.br)), se possível com links para gravações com arquivos carregados em sites de acesso permanente.

Candidatos com necessidades especiais deverão informar por escrito, no ato da inscrição, as condições especiais necessárias para sua participação neste concurso.

Não serão aceitas inscrições em que estejam faltando documentos, quaisquer que sejam, dos listados no item II deste Edital.

Após a inscrição, a cada candidato será atribuído um número de identificação que será utilizado para manter seu anonimato durante a correção de suas provas escritas, impondo-se a desclassificação do candidato que assinar ou inserir qualquer marca ou sinal que permita sua identificação.

**III. Da Banca Examinadora.** As Bancas Examinadoras serão constituídas por docentes do quadro permanente e/ou colaboradores do Programa, designados pelo Colegiado. A relação nominal das Bancas Examinadoras será divulgada, na Secretaria e no sítio eletrônico do Programa, até 48 horas antes do início do processo seletivo com a declaração de inexistência de impedimento e suspeição de cada membro da comissão em função dos candidatos inscritos neste concurso.

**IV - Do Processo Seletivo.** A seleção de candidatos ao MESTRADO e ao DOUTORADO será realizada da seguinte forma:

Os candidatos à linha de pesquisa Performance Musical serão submetidos a três etapas do processo seletivo:

**Primeira Etapa** - análise de desempenho técnico musical;

**Segunda Etapa** - prova 1: exame de proficiência em língua estrangeira e prova 2: exame escrito;

**Terceira Etapa** – prova 3: arguição sobre proposta de pesquisa e avaliação de currículo e histórico escolar do curso de graduação, e de pós-graduação, se houver.

Os candidatos às linhas de pesquisa Educação Musical, Música e Cultura, Processos Analíticos e Criativos e Sonologia serão submetidos a duas etapas do processo seletivo:

**Segunda Etapa** - prova 1: exame de proficiência em língua estrangeira e prova 2: exame escrito;

**Terceira Etapa** – prova 3: arguição sobre proposta de pesquisa e avaliação de currículo e histórico escolar do curso de graduação, e de pós-graduação, se houver.

A primeira etapa, análise de desempenho técnico musical, acontecerá sem a presença dos candidatos, conforme especificado abaixo.

As provas presenciais serão realizadas nas dependências da Escola de Música da UFMG.

O exame escrito da segunda etapa será presencial para os candidatos brasileiros e estrangeiros residentes no país. Candidatos residentes fora do país, brasileiros ou estrangeiros, poderão realizar a prova à distância, **desde que solicitado no ato da inscrição**. Neste caso, o candidato deverá indicar o nome e contato (telefone e e-mail) de um professor de uma universidade próxima da sua residência, que se responsabilizará por aplicar a prova ao candidato, em dia e horários brasileiros, estipulados pelo Colegiado (tomando em consideração eventuais diferenças de fuso horário). Ao final da prova, o professor responsável pela aplicação enviará a prova digitalizada para o endereço eletrônico: [ppgmus@musica.ufmg.br](mailto:ppgmus@musica.ufmg.br). O não recebimento da prova escaneada pelo Colegiado de pós-graduação, dentro do prazo máximo de 30 minutos após o seu encerramento, implicará em desclassificação do candidato.

A prova da terceira etapa, arguição sobre a proposta de pesquisa e avaliação de currículo e histórico escolar, poderá ser realizada presencialmente ou on

line, em videoconferência, desde que **solicitado no ato da inscrição**, para brasileiros ou estrangeiros residentes fora do estado de Minas Gerais, ou ainda para candidatos com necessidades especiais.

Para a realização da terceira etapa por meio do sistema de videoconferência, o candidato deverá providenciar um meio de comunicação *on line* em videoconferência (por exemplo, Skype) e informar o respectivo endereço eletrônico no formulário de inscrição. O candidato se responsabilizará por testar a conexão com o Colegiado, quando solicitado, garantindo banda de internet com velocidade compatível para emissão de som e imagem em tempo real. O Colegiado não se responsabilizará por problemas na conexão não advindos de sua rede local. Os horários para a arguição seguirão a ordem de inscrição dos candidatos, os quais serão previamente informados. A não realização da terceira etapa em decorrência de problemas de comunicação desclassificará o candidato. Não serão admitidos recursos decorrentes da não realização (ou realização parcial) da terceira etapa em razão de condições técnicas insuficientes por parte do candidato.

Caberá **recurso** parcial contra os resultados da Primeira e da Segunda etapa do mestrado e do doutorado, com efeito suspensivo, sem prejuízo do recurso final. Os resultados da Terceira Etapa do mestrado e do doutorado serão divulgados com o resultado final.

Recursos contra o resultado da Prova 1 da Segunda Etapa do mestrado e do doutorado (prova de língua estrangeira instrumental), reger-se-ão conforme as regras e instruções do Cenex/FALE/UFMG (<http://www.lettras.ufmg.br/cenex>). Os demais recursos (parcial e final) deverão ser dirigidos, por escrito, à Coordenação do Programa e entregues na Secretaria do Colegiado do Programa, pessoalmente ou por procuração simples, no endereço e horário de atendimento externo informados no preâmbulo deste Edital.

## **Mestrado e Doutorado**

**Primeira Etapa. Análise de desempenho técnico-musical, com base na gravação enviada.** Esta etapa se aplica apenas aos candidatos à linha de pesquisa *Performance Musical*, possuindo **caráter exclusivamente eliminatório**. Seu julgamento será feito a partir dos seguintes critérios de avaliação: 1) domínio da técnica instrumental ou vocal; 2) expressividade; 3) escolha do repertório; 4) diversidade estilística. O resultado desta etapa será divulgado no dia 09 de maio de 2016, no sítio eletrônico e na Secretaria do Programa. Os candidatos serão ordenados alfabeticamente, com a seguinte indicação de resultado: “selecionado” ou “não selecionado”.

**Segunda Etapa.** Esta etapa será constituída das Provas 1 e 2, tendo a Prova 1 caráter exclusivamente eliminatório e a Prova 2, caráter eliminatório e classificatório.

**Prova 1 - Língua estrangeira instrumental** escolhida entre as seguintes: língua inglesa, francesa, italiana, alemã e espanhola. A inscrição específica para uma dessas provas **da Área 4** (Linguística, Letras e Artes) deverá ser realizada pelo candidato, **no período de 28 de março a 13 de abril de 2016**,

de acordo com informações e o calendário de provas divulgados no sítio do CENEX/FALE/UFMG: [www.letras.ufmg.br/cenex](http://www.letras.ufmg.br/cenex) (link: Exames de Proficiência). A prova de língua estrangeira instrumental escolhida pelo candidato no ato da inscrição, será realizada pelo CENEX/FALE/UFMG em consonância com a Resolução 08/2008 do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da UFMG e consistirá em prova escrita de leitura, compreensão e interpretação de textos no idioma escolhido. Será permitido o uso de dicionário. Para ser aprovado nesta prova, o candidato deverá obter, pelo menos, 60% dos pontos. As provas serão realizadas **entre os dias 11 e 14 de maio de 2016**, nos horários e locais indicados no referido sítio do CENEX/FALE/UFMG. Os resultados dessas provas serão divulgados pelo Cenex/FALE/UFMG no dia **31/05/2016**. O candidato deverá enviar à Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Música, para o e-mail [ppgmus@musica.ufmg.br](mailto:ppgmus@musica.ufmg.br), **até o dia 02 de junho de 2016**, o certificado de aprovação na prova de língua estrangeira. A nota obtida nesta prova não será computada no cálculo da média final para aprovação do candidato, mas é condição para ingresso no mestrado e no doutorado.

**Poderá ser dispensado** da prova de língua estrangeira, o candidato que apresentar, **no ato da inscrição**, uma das seguintes comprovações:

**a)** Certificado de aprovação em exame de uma das línguas estrangeiras exigidas neste Edital realizado, nos últimos 03 (três) anos, pelo Cenex/Fale/UFMG, nos termos da Resolução No. 08/2008 do CEPE/UFMG (mínimo 60%);

**b)** Certificado de proficiência em língua estrangeira, dentre os listados a seguir, dentro do prazo de validade de cada instituição certificadora, que cumpra uma das seguintes exigências: (a) nota mínima de 60%; (b) equivalência mínima ao nível intermediário; (c) conceito igual ou superior a B1:

Para a língua inglesa: CAMBRIDGE, IELTS, MICHIGAN, TOEFL, TOEIC.

Para a língua francesa: certificado de aprovação em teste específico da Aliança Francesa. Para a língua italiana: certificado dos Institutos Italianos de Cultura.

Para a língua espanhola: teste DELE ou certificado do Instituto Cervantes.

Para a língua alemã: Goethe Zertifikat ou equivalente;

**c)** Comprovação de aprovação em exame de qualquer das línguas estrangeiras exigidas neste Edital, realizado nos 03 (três) últimos anos, para seleção em Programas de Pós-Graduação *Stricto Sensu* reconhecidos pela CAPES, com conceito igual ou superior a 03 (três), na última avaliação;

**d)** Histórico escolar do ensino médio ou superior concluído no exterior, em país de língua inglesa ou francesa ou italiana ou alemã ou espanhola.

**Prova 2 – Exame escrito**, formulado a partir de bibliografia específica para cada Linha de Pesquisa. O exame escrito para candidatos a qualquer das linhas de pesquisa ocorrerá no dia **20 de maio de 2016**, terá a duração de três horas e deverá ser respondido em português. Candidatos estrangeiros poderão realizar a prova em inglês ou espanhol, desde que informado no ato da inscrição. Será permitida a consulta aos textos indicados, na forma impressa. A bibliografia para o exame escrito estará disponível na Secretaria do Programa e no sítio eletrônico do Programa ([www.musica.ufmg.br/ppgmus](http://www.musica.ufmg.br/ppgmus)) **até o dia 1º de fevereiro de 2016**. O local e horário para a realização desses exames serão divulgados na semana anterior a sua realização. O julgamento do exame escrito será feito a partir dos seguintes critérios igualmente ponderados: (1)



correção e estilo de escrita; (2) foco; (3) utilização da bibliografia; (4) capacidade argumentativa. Para ser aprovado, o candidato a qualquer uma das Linhas de Pesquisa deverá obter, pelo menos, 70% dos pontos. A nota obtida nesta prova **será computada** no cálculo da média final. O resultado desta prova será divulgado, por linha de pesquisa, em ordem decrescente da pontuação obtida, no dia 13 de junho de 2016, no sítio eletrônico e na Secretaria do Programa.

Somente os candidatos aprovados nesta Segunda Etapa (provas 1 e 2) de seleção para o nível de mestrado e de doutorado continuarão no processo seletivo.

**Terceira Etapa.** Esta etapa, **de caráter eliminatório e classificatório**, será constituída pela **Prova 3 - Arguição sobre a proposta de pesquisa e avaliação de currículo e histórico escolar do curso de graduação e pós-graduação (quando houver)**, com valor de 100 pontos. Para todos os candidatos, esta prova consiste na análise e arguição sobre aspectos do histórico escolar do curso de graduação e pós-graduação, quando houver, do currículo do candidato e sobre a proposta de pesquisa. O julgamento desses documentos será feito a partir dos seguintes critérios igualmente ponderados: (1) escolha e domínio do tema; identificação e delimitação do problema; (2) fundamentação teórica e metodológica; (3) linguagem (clareza, objetividade, qualidade da apresentação); (4) interseção com a linha de pesquisa pretendida entre as relacionadas no item I deste Edital; (5) histórico escolar do curso de graduação e do de pós-graduação, se houver, e sua adequação à linha de pesquisa pretendida; (6) produção intelectual e experiência profissional.

Para a linha de pesquisa *Performance Musical*, também serão levados em conta na análise dos critérios 1, 4, 5 e 6 desta prova a gravação enviada, conforme especificado na letra **k** do item II deste Edital e o texto solicitado na letra **I** do item II deste Edital. Para a linha de pesquisa *Processos Analíticos e Criativos*, também serão levados em conta na análise dos critérios 1, 4, 5 e 6 desta prova, o portfolio solicitado na letra **m** do item II deste Edital.

Para ser aprovado em qualquer uma das Linhas de Pesquisa, o candidato deve obter, pelo menos, 70% dos pontos dessa Prova. Esta prova será realizada entre os **dias 20 e 25 de junho de 2016, de 08:00 às 19:00 horas**, na Escola de Música da UFMG. O cronograma e as salas para sua realização serão indicados pela Secretaria do Programa com 7 dias de antecedência.

**V – Do Resultado Final - Mestrado e Doutorado.** A média final dos candidatos às Linhas de Pesquisa *Educação Musical, Música e Cultura, Performance Musical, Processos Analíticos e Criativos e Sonologia* será assim computada: a Prova 2 será ponderada com 30% e a Prova 3 com 70% do valor total. Os candidatos serão ordenados em sequência decrescente da média final, por Linha de Pesquisa, com a seguinte indicação de resultado: **“aprovado e classificado”** ou **“aprovado, mas não classificado”** ou **“reprovado”**. As vagas serão preenchidas obedecendo a ordem de classificação dos candidatos aprovados e classificados, por Linha de Pesquisa, observado o limite de vagas estabelecido neste Edital. Em caso de empate, o

desempate se dará pela maior pontuação das provas na seguinte ordem: Prova 3 e, depois, Prova 2, para todos candidatos. Persistindo o empate, a classificação será decidida através de sorteio, com a presença dos candidatos empatados.

O resultado final, do Mestrado e do Doutorado, será divulgado no **dia 05 de julho de 2016**, no sítio eletrônico e na Secretaria do Programa. O prazo para pedidos de reconsideração ou interposição de recurso contra o resultado do processo seletivo é de 10 (dez) dias a partir da data da divulgação do teor da decisão, pela sua afixação em local público e visível, conforme estabelece o Regimento Geral da UFMG. Durante esse período será garantido aos candidatos o acesso às suas respectivas provas.

A documentação dos candidatos reprovados e dos aprovados, mas não classificados deverá ser requisitada dentro de, no máximo, 30 dias após o prazo para o recurso final. A partir desse prazo, a documentação não procurada será descartada.

**VI – Do Registro e Da Matrícula.** Os candidatos aprovados e classificados no processo seletivo de que trata este Edital deverão efetuar, **exclusivamente pela internet, no período de 13 a 20 de julho de 2016**, o seu cadastro prévio, mediante o preenchimento de formulário disponível em: <https://sistemas.ufmg.br/cadastraprevio>. O DRCA tomará as providências para efetuar o Registro Acadêmico após o recebimento da documentação completa dos candidatos selecionados, na forma exigida (cópias legíveis e sem rasuras) e do preenchimento da Ficha de Cadastro Prévio pelo candidato classificado. A documentação completa dos selecionados será enviada ao DRCA pela Secretaria do Programa **até o dia 21 de julho de 2016**.

O candidato que apresentou, no período de inscrição, documento comprobatório de estar em condições de concluir o curso de graduação antes do período para registro acadêmico no curso de pós-graduação, deverá entregar na Secretaria do Programa, **até o dia 20 de julho de 2016**, documento que comprove a conclusão do curso de graduação (cópia do diploma de graduação, expedido por estabelecimento oficial ou oficialmente reconhecido ou declaração de conclusão de curso em que conste a data da colação do grau). Não serão aceitas declarações com previsão de conclusão ou de colação.

Em caso de curso de graduação concluído no exterior, deverá ser apresentada cópia do diploma de curso de graduação com selo de autenticação consular e tradução juramentada para o português do diploma de curso de graduação, exceto aqueles diplomas emitidos em língua espanhola.

Candidatos estrangeiros deverão apresentar à Secretaria do Programa, **até o dia 20 de julho de 2016**, o Registro Nacional de Estrangeiro - RNE, ou passaporte com Visto Permanente ou Visto Temporário de estudante válido, documento que comprove filiação e demais documentos a serem informados pela Secretaria do Programa.



De acordo com o disposto no art. 39, § 2º, do Regimento Geral da UFMG, “cada aluno terá direito a um único registro acadêmico, correspondente a uma só vaga no curso em que foi admitido na UFMG”. Perderá automaticamente o direito à vaga e será considerado formalmente desistente o candidato classificado que não efetuar o Cadastro Prévio na data fixada para a realização desse procedimento ou que não apresentar qualquer dos documentos solicitados neste Edital. O preenchimento de vaga(s) decorrente(s) destas situações será feito mediante convocação de outros candidatos aprovados, observada, rigorosamente, a ordem de classificação segundo a ordem decrescente de pontos obtidos no concurso, até a data limite para envio da documentação ao DRCA.

A matrícula dos candidatos aprovados e classificados será realizada no Sistema Acadêmico da Pós-Graduação, de acordo com orientação da Secretaria do Programa, em data a ser divulgada, observado o calendário acadêmico da Universidade.

Os alunos de Mestrado e Doutorado, estrangeiros, selecionados no exame que trata este Edital, deverão comprovar **proficiência em língua portuguesa, no prazo máximo de 12 meses, para os alunos de mestrado, e de 24 meses, para alunos de doutorado**, a contar de sua primeira matrícula no curso. Neste caso, deverão apresentar cópia do certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros (Celpe-Bras) ou equivalente. Tal comprovação é requisito para a continuidade dos estudos no mestrado e no doutorado.

Belo Horizonte, 18 de dezembro de 2015. Profa. Ana Cláudia de Assis - Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música da Escola de Música da UFMG.

## Anexo

### Instruções para preenchimento de GRU taxa de inscrição para o Processo Seletivo 2016

1) Acesse o link:

[http://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru\\_novosite/gru\\_simples.asp](http://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru_novosite/gru_simples.asp)

2) A seguir preencha os campos:

- Unidade Gestora: Código: 153281  
(O nome da Unidade é preenchido automaticamente pelo sistema).
- Gestão: 15229
- Código de Recolhimento: 28883-7

3) Clique em avançar

4) Preencha os campos:

- Número de referência: 032016
- CPF
- Nome do candidato
- Valor: **a ser divulgado até o dia 11/01/2016**

**Obs:** No ato da inscrição, somente será aceita GRU com comprovante de pagamento.

Não serão aceitos comprovantes de *agendamento* de pagamento.