

**Universidade Federal de Minas Gerais**  
**Escola de Música**  
**Programa de Pós-Graduação em Música**

**Edital Regular de Seleção 2018 – Mestrado e Doutorado**

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Música da Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais FAZ SABER que, **no período de 27 de fevereiro a 28 de março de 2018**, estarão abertas as inscrições para a seleção de candidatos aos cursos de MESTRADO e DOUTORADO.

## **1 – DAS INFORMAÇÕES PRELIMINARES**

1.1 – As inscrições poderão ser feitas pessoalmente ou por procuração simples, na Secretaria do Programa, sala 1004 da Escola de Música da UFMG, *Campus* UFMG Pampulha, na Av. Antônio Carlos 6627, CEP 31.270-901, Belo Horizonte - MG, no horário de 9:00 às 11:30 horas e de 14:00 às 16:00 horas, de segunda a sexta-feira, exceto em feriados e recessos acadêmicos. Também serão aceitas inscrições enviadas por Correio, desde que postadas **até o dia 26 de março de 2018**, não sendo responsabilidade desta Instituição eventual atraso na entrega pelo Correio.

1.2 – Contatos – telefone: (31) 3409 4717, e-mail: [ppgmus@musica.ufmg.br](mailto:ppgmus@musica.ufmg.br), sítio eletrônico [www.musica.ufmg.br/ppgmus](http://www.musica.ufmg.br/ppgmus).

1.3 – O valor da taxa para essa inscrição, conforme estabelece a Resolução Nº 30, de 13 de dezembro de 2007, do Conselho Universitário da UFMG, será divulgado até o dia 22 de janeiro de 2018, na Secretaria e no sítio eletrônico do Programa. O pagamento desta taxa deverá ser feito mediante a Guia de Recolhimento da União (GRU), que deverá ser gerada no endereço [https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru\\_simples.asp](https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru_simples.asp), com os códigos indicados no **Anexo 01** deste Edital. Será isento do pagamento da taxa de inscrição o candidato cuja situação econômica justifique a gratuidade de sua isenção, a qual deverá ser solicitada à Fundação Universitária Mendes Pimentel – FUMP, pelo menos 15 dias antes do encerramento do período das inscrições. Informações referentes à isenção da taxa de inscrição devem ser obtidas no endereço [www.fump.ufmg.br](http://www.fump.ufmg.br) ou diretamente na sede da FUMP, na Avenida Antônio Abrahão Caram, 610 - Bairro São José - Belo Horizonte – MG. Telefone (31) 3409 8400. Salvo caso de cancelamento ou de anulação do processo seletivo, em hipótese alguma será devolvido o valor da taxa de inscrição.

1.4 – **No período de 10 a 24 de abril de 2018, candidatos que não possuam comprovação de conhecimento** de uma das línguas estrangeiras exigidas neste Edital, deverão ainda **fazer a inscrição específica para a prova escrita de língua estrangeira** da Área 4 (Linguística, Letras e Artes) do Cenex/FALE/UFMG, conforme orientações contidas no sítio [www.letras.ufmg.br/cenex](http://www.letras.ufmg.br/cenex) (link: Exames de Proficiência), observadas as exigências do item 5.3.1 deste Edital.

## **2 – DAS VAGAS**

2.1 – Serão oferecidas, para ingresso no segundo semestre letivo de 2018, **32 vagas para o Mestrado e 25 vagas para o Doutorado**, distribuídas entre as Linhas de Pesquisa do Programa, com reserva de vagas por Linhas de Pesquisa para o acesso de candidatos autodeclarados negros, em cumprimento à Resolução nº 02/2017, de 4 de

abril de 2017, do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da UFMG, que dispõe sobre a Política de Ações Afirmativas da UFMG.

2.2 – A autodeclaração e a opção pela reserva de vagas deverão ser feitas no ato da inscrição. Os candidatos **deverão optar por uma** das modalidades: ampla concorrência **OU** reserva de vagas para negros, ou seja, é vedado ao candidato a inscrição em mais de uma modalidade de concorrência prevista neste Edital. Os optantes pela participação no processo seletivo na modalidade reserva de vagas para candidatos autodeclarados negros concorrerão, exclusivamente, às vagas reservadas, exceto no caso ressalvado nos itens 6.2 a 6.4 deste edital.

2.3 – As vagas obedecerão a seguinte distribuição entre as Linhas de Pesquisa:

**Mestrado:**

Linha de Pesquisa	total de vagas (32)	nº de vagas	
		ampla concorrência	reserva/cotas
Educação Musical	02	01	01
Música e Cultura	06	04	02
Performance Musical	15	12	03
Processos Analíticos e Criativos	02	01	01
Sonologia	07	06	01

**Doutorado:**

Linha de Pesquisa	total de vagas (25)	nº de vagas	
		ampla concorrência	reserva/cotas
Música e Cultura	06	05	01
Performance Musical	10	08	02
Processos Analíticos e Criativos	02	01	01
Sonologia	07	06	01

2.4 – Caso as vagas para o Doutorado não sejam preenchidas na seleção de que trata este Edital, a juízo do Colegiado do Programa, poderá ocorrer seleção em regime de fluxo contínuo, em datas específicas a serem divulgadas com 30 dias de antecedência no sítio eletrônico do Programa, para ingresso durante o ano letivo de 2018.

### 3 – DOS REQUISITOS PARA A INSCRIÇÃO

3.1 – Os candidatos deverão apresentar, no ato da inscrição, os seguintes documentos em forma impressa (não serão aceitos documentos enviados por e-mail, com exceção dos solicitados nas letras d, e, j, k, l, os quais deverão ser enviados para o e-mail [ppgmus@musica.ufmg.br](mailto:ppgmus@musica.ufmg.br) ou entregue em um CD junto com a inscrição).

**a)** cópia do comprovante do pagamento da taxa de inscrição ou de sua isenção pela FUMP;

**b)** formulário de inscrição, devidamente preenchido e assinado, cujo modelo está disponível na Secretaria e no sítio eletrônico do Programa, no qual o candidato deverá informar, entre outros, a Linha de Pesquisa pretendida entre as relacionadas no item 2.3 deste Edital;

**c)** cópia do diploma do curso de graduação (frente e verso), expedido por estabelecimento oficial ou oficialmente reconhecido, ou de outro documento que comprove estar o candidato em condições de concluir o curso de graduação antes do período para registro acadêmico no curso de pós-graduação, ficando tal registro

condicionado à prova de conclusão da graduação e, se houver, cópia de diploma de pós-graduação ou documento equivalente;

**d)** cópia do histórico escolar do curso de graduação, em 2 (duas) vias, **uma impressa e uma eletrônica (no formato PDF)** e, se houver, cópia do histórico escolar de pós-graduação, em 2 (duas) vias, uma impressa e uma eletrônica;

**e)** currículo em 2 (duas) vias, **uma impressa e uma eletrônica (no formato PDF)**. Para os candidatos brasileiros é obrigatório a versão Lattes (disponível no endereço <http://lattes.cnpq.br>);

**f)** prova de estar em dia com as obrigações militares e prova de estar em dia com as obrigações eleitorais, essa última mediante a entrega da certidão de quitação eleitoral, que pode ser obtida em <http://www.tse.jus.br/eleitor/certidoes/certidao-de-quitacao-eleitoral> (não serão aceitos comprovantes individuais de votação), no caso de candidato brasileiro. No caso de candidato estrangeiro, os exigidos pela legislação específica;

**g)** cópia do documento de identidade com validade nacional, do CPF e da certidão de nascimento ou de casamento. Candidatos estrangeiros deverão enviar cópia de um documento de identificação com foto;

**h)** cópia do comprovante de residência;

**i)** documentação necessária ao pedido de dispensa da prova de língua estrangeira, quando for o caso, e conforme disposto no item 5.3.1.1 deste Edital;

**j)** proposta de projeto de pesquisa a ser desenvolvido durante o curso, em 2 (duas) vias, sendo **uma cópia impressa e uma cópia eletrônica (no formato PDF)**, com no máximo 10 páginas, incluindo, pelo menos, as seguintes partes: (i) Página de rosto contendo: Título/subtítulo que sintetize os objetivos da pesquisa; a Linha de Pesquisa escolhida; resumo; cabeçalho com nome, endereço, telefone, e-mail; (ii) Introdução e justificativa: apresentação do tema escolhido (identificação, delimitação, revisão bibliográfica); (iii) Objetivos e metas a serem alcançadas, tendo em vista a exequibilidade dentro do prazo máximo de duração do Curso (24 meses para o Mestrado e 48 meses para o Doutorado); (iv) Metodologia: descrição de métodos e procedimentos; (v) Referências bibliográficas (ABNT). O projeto de pesquisa poderá ser elaborado em português, inglês ou espanhol;

**k)** apenas para os candidatos da Linha de Pesquisa *Performance Musical*: um link de arquivo carregado em site de acesso permanente ou que permita download, contendo uma gravação audiovisual com duração entre 25 e 30 minutos de música; relação das peças contidas na gravação com o título, nome dos seus respectivos autores e minutagem. Enviar com título/nome do candidato para o endereço eletrônico: [ppgmus@musica.ufmg.br](mailto:ppgmus@musica.ufmg.br).

**L)** apenas para os candidatos da Linha de Pesquisa *Processos Analíticos e Criativos*: portfolio de composições musicais ou trabalhos analíticos próprios, organizados em um único documento pdf (enviar com o título/nome do candidato para o endereço eletrônico: [ppgmus@musica.ufmg.br](mailto:ppgmus@musica.ufmg.br)), se possível com links para gravações com arquivos carregados em sites de acesso permanente;

**m)** candidatos autodeclarados negros, que optarem pela seleção por meio da reserva de vagas, deverão apresentar uma carta descritiva e fundamentada acerca de seu pertencimento étnico, de acordo com o que dispõe a Resolução do CEPE/UFMG nº

02/2017. No documento, devidamente assinado, deverão constar, ainda, a identificação do candidato, nome completo, número do documento de identidade e CPF.

3.2 – Candidatos com deficiência e/ou necessidades específicas deverão informar por escrito, no ato da inscrição, as condições especiais necessárias para sua participação neste concurso.

3.3 – O candidato poderá concorrer para apenas 01 (uma) das Linhas de Pesquisa; caso seja feita mais de uma inscrição, será considerada apenas a última inscrição recebida dentro do período de inscrição.

3.4 – Não serão aceitas inscrições em que estejam faltando documentos, quaisquer que sejam, dentre os listados no item 3.1 deste Edital.

3.5 – Após a inscrição, a cada candidato será atribuído um número de identificação que será utilizado para manter seu anonimato durante a correção de suas provas escritas, impondo-se a desclassificação do candidato que assinar ou inserir qualquer marca ou sinal que permita sua identificação.

#### **4 – DA BANCA EXAMINADORA**

4.1 – As Bancas Examinadoras serão constituídas por docentes do quadro permanente e/ou colaboradores do Programa, designados pelo Colegiado. A relação nominal das Bancas Examinadoras será divulgada, na Secretaria e no sítio eletrônico do Programa, até 48 horas antes do início do processo seletivo com a declaração de inexistência de impedimento e suspeição de cada membro da comissão em função dos candidatos inscritos neste concurso.

#### **5 – DO PROCESSO SELETIVO**

5.1 – A seleção de candidatos ao MESTRADO e ao DOUTORADO será realizada em três etapas: etapa Preliminar, Primeira e Segunda etapas.

5.1.1 – A Etapa Preliminar é exclusiva para candidatos da linha *Performance Musical*, enquanto a Primeira e Segunda etapas são para candidatos de todas as linhas.

5.2 – **Etapa Preliminar. Análise de desempenho técnico-musical, com base na gravação enviada.** Esta etapa se aplica apenas aos candidatos à linha de pesquisa *Performance Musical*, possuindo **caráter exclusivamente eliminatório**. Seu julgamento será feito a partir dos seguintes critérios de avaliação: 1) domínio da técnica instrumental ou vocal avançada; 2) expressividade; 3) escolha de um repertório que demonstre variedade das habilidades técnico-interpretativas do candidato. O resultado desta etapa será divulgado no dia 08 de maio de 2018, no sítio eletrônico e na Secretaria do Programa. Os candidatos serão ordenados alfabeticamente, com a seguinte indicação de resultado: “selecionado” ou “não selecionado”.

5.3 – **Primeira Etapa.** Esta etapa será constituída das Provas 1 e 2, tendo a Prova 1 caráter exclusivamente eliminatório e a Prova 2, caráter eliminatório e classificatório.

5.3.1 – **Prova 1 – Língua estrangeira instrumental** escolhida entre as seguintes: língua inglesa, francesa, italiana, alemã e espanhola. **A inscrição** específica para **uma** dessas provas **da Área 4** (Linguística, Letras e Artes) deverá ser realizada pelo candidato, **no período de 10 a 24 de abril de 2018**, de acordo com informações e o calendário de provas divulgados no sítio do CENEX/FALE/UFMG: [www.letras.ufmg.br/cenex](http://www.letras.ufmg.br/cenex) (link:

Exames de Proficiência). A prova de língua estrangeira instrumental, escolhida pelo candidato no ato da inscrição, será realizada pelo CENEX/FALE/UFMG em consonância com a Resolução 08/2008 do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da UFMG e consistirá em prova escrita de leitura, compreensão e interpretação de textos no idioma escolhido. Será permitido o uso de dicionário. Para ser aprovado nesta prova, o candidato deverá obter, pelo menos, 60% dos pontos. **As provas** serão realizadas **entre os dias 19 e 20 de maio de 2018**, nos horários e locais indicados no referido sítio do CENEX/FALE/UFMG. Os resultados dessas provas serão divulgados pelo Cenex/FALE/UFMG no dia 12/06/2018. **O candidato deverá enviar à Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Música, para o e-mail [ppgmus@musica.ufmg.br](mailto:ppgmus@musica.ufmg.br), até o dia 13 de junho de 2018, o certificado de aprovação na prova de língua estrangeira.** A nota obtida nesta prova não será computada no cálculo da média final para aprovação do candidato, mas é condição para ingresso no Mestrado e no Doutorado.

5.3.1.1 – **Poderá ser dispensado** da prova de língua estrangeira o candidato que apresentar, **no ato da inscrição**, uma das seguintes comprovações:

**a)** Certificado de aprovação em exame de uma das línguas estrangeiras exigidas neste Edital realizado, nos últimos 03 (três) anos, pelo Cenex/Fale/UFMG, nos termos da Resolução No. 08/2008 do CEPE/UFMG (mínimo 60%);

**b)** Certificado de proficiência em língua estrangeira, dentre os listados a seguir, dentro do prazo de validade de cada instituição certificadora, que cumpra uma das seguintes exigências: (a) nota mínima de 60%; (b) equivalência mínima ao nível intermediário; (c) conceito igual ou superior a B1:

Para a língua inglesa: CAMBRIDGE, IELTS, MICHIGAN, TOEFL, TOEIC.

Para a língua francesa: certificado de aprovação em teste específico da Aliança Francesa.

Para a língua italiana: certificado dos Institutos Italianos de Cultura.

Para a língua espanhola: teste DELE ou certificado do Instituto Cervantes.

Para a língua alemã: Goethe Zertifikat ou equivalente.

**c)** Comprovação de aprovação em exame de qualquer das línguas estrangeiras exigidas neste Edital, realizado nos 03 (três) últimos anos, para seleção em Programas de Pós-Graduação *Stricto Sensu* reconhecidos pela CAPES, com conceito igual ou superior a 03 (três), na última avaliação.

**d)** Histórico escolar do ensino médio ou superior concluído no exterior, em país de língua inglesa ou francesa ou italiana ou alemã ou espanhola.

**e)** Histórico escolar do curso de graduação em Letras concluído em instituição de ensino superior reconhecida pelo MEC, em uma das seguintes habilitações: inglês ou francês ou italiano ou alemão ou espanhol.

**f)** Outros certificados de proficiência em língua estrangeira poderão ser apresentados para julgamento de sua equivalência aos demais pelo Colegiado do Programa.

5.3.2 – **Prova 2 – Exame escrito**, formulado a partir de bibliografia específica para cada Linha de Pesquisa. O exame escrito para candidatos a qualquer das linhas de pesquisa ocorrerá no dia **18 de maio de 2018**, terá a duração de três horas e deverá ser respondido em português. Candidatos estrangeiros poderão realizar a prova em inglês ou espanhol, desde que informado no ato da inscrição. Não será permitida a consulta aos textos indicados e nem uso de aparelhos eletrônicos durante a realização da prova. A **bibliografia** para o exame escrito estará disponível na Secretaria do Programa e no sítio eletrônico do Programa ([www.musica.ufmg.br/ppgmus](http://www.musica.ufmg.br/ppgmus)) **a partir do dia 23 de fevereiro de 2018**. O local e horário para a realização desses exames serão divulgados na semana anterior a sua realização. O julgamento do exame escrito será feito a partir dos seguintes critérios igualmente ponderados: (1) correção e estilo de escrita; (2) foco; (3) utilização da bibliografia; (4) capacidade argumentativa. Para ser aprovado, o candidato a qualquer uma das Linhas de Pesquisa deverá obter, pelo menos, 70% dos pontos. A nota obtida nesta prova **será computada** no cálculo da média final. O resultado desta prova será



divulgado, por linha de pesquisa, em ordem decrescente da pontuação obtida, no **dia 19 de junho de 2018**, no sítio eletrônico e na Secretaria do Programa.

5.3.2.1 – O exame escrito será presencial para os candidatos brasileiros e estrangeiros residentes no país. Candidatos residentes fora do país, brasileiros ou estrangeiros, poderão realizar a prova à distância, **desde que solicitado no ato da inscrição**. Neste caso, o candidato deverá indicar o nome e contato (telefone e e-mail) de um professor de uma universidade próxima da sua residência, **que se responsabilize por aplicar a prova ao candidato, em dia e horários estipulados pelo Colegiado (tomando em consideração eventuais diferenças de fuso horário)**. Ao final da prova, o professor responsável pela aplicação enviará a prova digitalizada para o endereço eletrônico: [ppgmus@musica.ufmg.br](mailto:ppgmus@musica.ufmg.br). O não recebimento da prova digitalizada pelo Colegiado de pós-graduação, dentro do prazo máximo de 30 minutos após o seu encerramento, implicará em desclassificação do candidato.

5.3.3 – Somente os candidatos aprovados nesta Primeira Etapa (provas 1 e 2) de seleção para o nível de Mestrado e de Doutorado continuarão no processo seletivo.

5.4 – **Segunda Etapa**. Esta etapa, com valor de 100 pontos, **de caráter eliminatório e classificatório**, será constituída pela **Prova 3 - Arguição sobre a proposta de pesquisa e avaliação de currículo e histórico escolar do curso de graduação e pós-graduação (quando houver)**. Consiste na análise e arguição sobre aspectos do histórico escolar do curso de graduação e pós-graduação, quando houver, do currículo do candidato e sobre a proposta de pesquisa. O julgamento desses documentos será feito a partir dos seguintes critérios igualmente ponderados: (1) escolha e domínio do tema; identificação e delimitação do problema; (2) fundamentação teórica e metodológica; (3) linguagem (clareza, objetividade, qualidade da apresentação); (4) interseção com a linha de pesquisa pretendida entre as relacionadas no item I deste Edital; (5) histórico escolar do curso de graduação e do de pós-graduação, se houver, e sua adequação à linha de pesquisa pretendida; (6) produção intelectual e experiência profissional. **Somente para os candidatos à Linha de Pesquisa Performance Musical**, haverá um mini-recital valendo 50% da Prova 3 a ser avaliado a partir dos seguintes critérios igualmente ponderados: 1) domínio da técnica instrumental ou vocal; 2) expressividade; 3) escolha do repertório; 4) variedade estilística.

5.4.1 – Para a linha de pesquisa *Processos Analíticos e Criativos*, também serão levados em conta na análise dos critérios 1, 4, 5 e 6 desta prova, o *portfolio* solicitado na letra **L** do item 3.1 deste Edital.

5.4.2 – Para ser aprovado em qualquer uma das Linhas de Pesquisa, o candidato deve obter, pelo menos, 70% dos pontos dessa Prova. Esta prova será realizada entre os **dias 26 e 30 de junho de 2018, de 08:00 às 19:00 horas**, na Escola de Música da UFMG. O cronograma e as salas para sua realização serão indicados pela Secretaria do Programa com 7 dias de antecedência.

5.4.3 – **A Prova 3** poderá ser realizada presencialmente ou on line por videoconferência, desde que **solicitado no ato da inscrição**, para brasileiros ou estrangeiros residentes fora do estado de Minas Gerais, ou ainda para candidatos com necessidades especiais.

5.4.3.1 – Para a realização da **Prova 3** por meio do sistema de videoconferência, o candidato deverá providenciar um meio de comunicação *on line* em videoconferência (por exemplo, Skype) e informar o respectivo endereço eletrônico no formulário de inscrição. O candidato se responsabilizará por testar a conexão com o Colegiado, quando solicitado, garantindo banda de internet com velocidade compatível para emissão de som e imagem em tempo real. O Programa de Pós-Graduação em Música não se responsabilizará por

problemas na conexão não advindos de sua rede local. Os horários para a arguição seguirão a ordem de inscrição dos candidatos, os quais serão previamente informados. A não realização da terceira etapa em decorrência de problemas de comunicação desclassificará o candidato. Não serão admitidos recursos decorrentes da não realização (ou realização parcial) da terceira etapa em razão de condições técnicas insuficientes por parte do candidato.

5.5 – As provas presenciais serão realizadas nas dependências da Escola de Música da UFMG.

5.6 - Caberá recurso parcial contra os resultados da Etapa Preliminar, Primeira e Segunda etapas do mestrado e do doutorado, com efeito suspensivo, sem prejuízo do recurso final. Os resultados da Segunda Etapa do mestrado e do doutorado serão divulgados com o resultado final.

5.6.1 – Recursos contra o resultado da Prova 1 do Mestrado e do Doutorado (prova de língua estrangeira instrumental), reger-se-ão conforme as regras e instruções do Cenex/FALE/UFMG (<http://www.letras.ufmg.br/cenex>). Os demais recursos (parcial e final) deverão ser dirigidos, por escrito, à Coordenação do Programa e entregues na Secretaria do Colegiado do Programa, pessoalmente ou por procuração simples, no endereço e horário de atendimento externo informados no item 1.1 deste Edital.

## 6 – DO RESULTADO FINAL

6.1 – **Mestrado e Doutorado.** A média final de cada candidato às Linhas de Pesquisa *Educação Musical, Música e Cultura, Performance Musical, Processos Analíticos e Criativos e Sonologia* será assim computada: a Prova 2 será ponderada com 30% e a Prova 3 com 70% do valor total. Os candidatos serão ordenados, em listas distintas para ampla concorrência e optantes autodeclarados negros, em sequência decrescente da média final, por Linha de Pesquisa, com a seguinte indicação de resultado: “**aprovado e classificado**” ou “**aprovado, mas não classificado**” ou “**reprovado**”. As vagas serão preenchidas obedecendo a ordem de classificação dos candidatos aprovados e classificados, por Linha de Pesquisa, observado o limite de vagas estabelecido neste Edital. Em caso de empate, o desempate se dará pela maior pontuação das provas na seguinte ordem: Prova 3 e, depois, Prova 2, para todos candidatos. Persistindo o empate, a classificação será decidida através de sorteio, com a presença dos candidatos empatados.

6.2 – Havendo desistência de candidato autodeclarado negro, aprovado em vaga reservada, a vaga será preenchida pelo candidato autodeclarado negro aprovado e classificado em ordem decrescente de nota final.

6.3 – Não havendo candidatos autodeclarados negros aprovados em número suficiente para o preenchimento das vagas reservadas, as vagas remanescentes serão revertidas para os candidatos aprovados em ampla concorrência, sendo preenchidas em ordem decrescente de notas finais.

6.4 – Não havendo candidatos aprovados em número suficiente para o preenchimento das vagas em ampla concorrência, as vagas remanescentes serão revertidas para candidatos autodeclarados negros aprovados, sendo preenchidas em ordem decrescente de notas finais.

6.5 – As vagas remanescentes previstas nos itens 6.3 e 6.4 serão distribuídas em ordem decrescente de nota final nas linhas de pesquisa.

6.6 – O resultado final, do Mestrado e do Doutorado, será divulgado no **dia 10 de julho de 2018**, no sítio eletrônico e na Secretaria do Programa. O prazo para pedidos de reconsideração ou interposição de recurso contra o resultado do processo seletivo é de 10 (dez) dias corridos, nos termos do Regimento Geral da Universidade e da Resolução nº 13/2010, de 11 de novembro de 2010, do Conselho Universitário da UFMG, a partir da data da divulgação do teor da decisão, pela sua afixação em local público e visível. Os recursos devem ser entregues pessoalmente ou por procurador, por meio de procuração simples. Durante esse período, será garantido aos candidatos o acesso às suas respectivas provas.

6.7 – Se houver alteração da classificação geral dos candidatos por força de provimento de algum recurso, ocorrerá uma reclassificação e será considerada válida a classificação retificada.

6.8 – A documentação dos candidatos reprovados e dos aprovados mas não classificados deverá ser requisitada dentro de no máximo 30 dias após o prazo para o recurso final. A partir desse prazo, a documentação não procurada será descartada.

## **7 – DO REGISTRO E DA MATRÍCULA**

7.1 – Os candidatos aprovados e classificados no processo seletivo de que trata este Edital deverão efetuar, **exclusivamente pela internet, no período de 16 a 18 de julho de 2018**, o seu cadastro prévio, mediante o preenchimento de formulário disponível em: <https://sistemas.ufmg.br/cadastroprevio>. O DRCA tomará as providências para efetuar o Registro Acadêmico após o recebimento da documentação completa dos candidatos selecionados, na forma exigida (cópias legíveis e sem rasuras) e do preenchimento da Ficha de Cadastro Prévio pelo candidato classificado. A documentação completa dos selecionados será enviada ao DRCA pela Secretaria do Programa **até o dia 20 de julho de 2018**.

7.2 – O candidato que apresentou, no período de inscrição, documento comprobatório de estar em condições de concluir o curso de graduação antes do período para registro acadêmico no curso de pós-graduação, deverá entregar na Secretaria do Programa, **até o dia 19 de julho de 2018**, documento que comprove a conclusão do curso de graduação (cópia do diploma de graduação, expedido por estabelecimento oficial ou oficialmente reconhecido ou declaração de conclusão de curso em que conste a data da colação do grau). Não serão aceitas declarações com previsão de conclusão ou de colação.

7.3 – Em caso de curso de graduação concluído no exterior, deverá ser apresentada cópia do diploma de curso de graduação com selo de autenticação consular, conforme legislação vigente, e tradução juramentada para o português do diploma de curso de graduação, exceto aqueles diplomas emitidos em língua espanhola, francesa e inglesa.

7.4 – Candidatos estrangeiros deverão apresentar à Secretaria do Programa, **até o dia 19 de julho de 2018**, o Registro Nacional de Estrangeiro - RNE, ou passaporte com Visto Permanente ou Visto Temporário de estudante válido, documento que comprove filiação e demais documentos a serem informados pela Secretaria do Programa.

7.5 – É vedado o registro acadêmico simultâneo em mais de um curso de graduação, de pós-graduação ou em ambos os níveis. De acordo com o disposto no art. 39, § 2º, do Regimento Geral da UFMG, “cada aluno terá direito a um único registro acadêmico, correspondente a uma só vaga no curso em que foi admitido na UFMG”. Perderá automaticamente o direito à vaga e será considerado formalmente desistente o candidato



classificado que não efetuar o Cadastro Prévio na data fixada para a realização desse procedimento ou que não apresentar qualquer dos documentos solicitados neste Edital. O preenchimento de vaga(s) decorrente(s) destas situações será feito mediante convocação de outros candidatos aprovados, observada, rigorosamente, a ordem de classificação segundo a ordem decrescente de pontos obtidos no concurso, até a data limite para envio da documentação ao DRCA.

7.6 – A matrícula dos candidatos aprovados e classificados será realizada no Sistema Acadêmico da Pós-Graduação, de acordo com orientação da Secretaria do Programa, em data a ser divulgada, observado o calendário acadêmico da Universidade.

7.7 – Os alunos de Mestrado e Doutorado, estrangeiros, selecionados no exame que trata este Edital, deverão comprovar **proficiência em língua portuguesa, no prazo máximo de 12 meses, para os alunos de Mestrado, e de 24 meses, para alunos de Doutorado**, a contar de sua primeira matrícula no curso. Neste caso, deverão apresentar cópia do certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros (Celpe-Bras) ou equivalente. Tal comprovação é requisito para a continuidade dos estudos no Mestrado e no Doutorado.

Belo Horizonte, 09 de janeiro de 2018. Profa. Luciana Monteiro de Castro - Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música da Escola de Música da UFMG.

## Anexo 01

### Instruções para preenchimento de GRU taxa de inscrição para o Processo Seletivo 2018

1) Acesse o link: [http://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru\\_novosite/gru\\_simples.asp](http://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru_novosite/gru_simples.asp)

2) A seguir preencha os campos:

- Unidade Gestora: Código: 153281  
(O nome da Unidade é preenchido automaticamente pelo sistema).
- Gestão: 15229
- Código de Recolhimento: 28883-7

3) Clique em avançar

4) Preencha os campos:

- Número de referência: 032018
- CPF
- Nome do candidato
- Valor: **a ser divulgado até o dia 22/01/2018**

**Obs:** No ato da inscrição, somente será aceita GRU com comprovante de pagamento.  
Não serão aceitos comprovantes de *agendamento* de pagamento.

## ANEXO 02

### Relação da documentação exigida para a inscrição no Processo Seletivo 2018

item	descrição do documento	checklist
1	cópia do comprovante do pagamento da taxa de inscrição ou de sua isenção pela FUMP;	
2	formulário de inscrição, devidamente preenchido e assinado, de acordo com as instruções constantes no item 3 deste edital;	
3	cópia do diploma do curso de graduação (frente e verso), expedido por estabelecimento oficial ou oficialmente reconhecido, ou de outro documento que comprove estar o candidato em condições de concluir o curso de graduação antes do período para registro acadêmico no curso de pós-graduação, ficando tal registro condicionado à prova de conclusão da graduação e, se houver, cópia de diploma de pós-graduação ou documento equivalente;	
4	cópia do histórico escolar do curso de graduação, em <b>2 (duas) vias, uma impressa e uma eletrônica (no formato PDF)</b> e, se houver, cópia do histórico escolar de pós-graduação, em 2 (duas) vias, uma impressa e uma eletrônica;	
5	currículo em <b>2 (duas) vias, uma impressa e uma eletrônica (no formato PDF)</b> . Para os candidatos brasileiros é obrigatório a versão Lattes (disponível no endereço <a href="http://lattes.cnpq.br">http://lattes.cnpq.br</a> );	
6	prova de estar em dia com as <u>obrigações militares</u> e prova de estar em dia com as <u>obrigações eleitorais</u> , essa última mediante a entrega da certidão de quitação eleitoral, que pode ser obtida em <a href="http://www.tse.jus.br/eleitor/certidoes/certidao-de-quitacao-eleitoral">http://www.tse.jus.br/eleitor/certidoes/certidao-de-quitacao-eleitoral</a> (não serão aceitos comprovantes individuais de votação), no caso de candidato brasileiro. No caso de candidato estrangeiro, os exigidos pela legislação específica;	
7	cópia do <b>documento de identidade</b> com validade nacional, do <b>CPF</b> e da <b>certidão de nascimento ou de casamento</b> . Candidatos estrangeiros deverão enviar cópia de um documento de identificação com foto;	
8	cópia do comprovante de residência;	
9	documentação necessária ao pedido de dispensa da prova de língua estrangeira, quando for o caso, e conforme disposto no item 5.3.1.1 deste Edital;	
10	projeto de pesquisa a ser desenvolvido durante o curso, em <b>2 (duas) vias</b> , sendo <b>uma cópia impressa e uma cópia eletrônica (no formato PDF)</b> , elaborado de acordo com as instruções constantes no item 3 deste edital;	
11	<u>apenas para os candidatos da Linha de Pesquisa <i>Performance Musical</i></u> : um link de arquivo carregado em site de acesso permanente ou que permita download, contendo uma gravação audiovisual com duração entre 25 e 30 minutos de música; relação das peças contidas na gravação com o título, nome dos seus respectivos autores e minutagem. Enviar com título/nome do candidato para o endereço eletrônico: <a href="mailto:ppgmus@musica.ufmg.br">ppgmus@musica.ufmg.br</a> .	
12	<u>apenas para os candidatos da Linha de Pesquisa <i>Processos Analíticos e Criativos</i></u> : <u>portfolio</u> de composições musicais ou trabalhos analíticos próprios, organizados em um único documento pdf (enviar com o título/nome do candidato para o endereço eletrônico: <a href="mailto:ppgmus@musica.ufmg.br">ppgmus@musica.ufmg.br</a> ), se possível com links para gravações com arquivos carregados em sites de acesso permanente;	
13	candidatos autodeclarados negros, que optarem pela seleção por meio da reserva de vagas, deverão apresentar uma carta descritiva e fundamentada, de acordo com as instruções constantes no item 3 deste edital.	