

Universidade Federal de Minas Gerais
Escola de Música
Programa de Pós-Graduação em Música

Edital Regular de Seleção Remota 2020 – MESTRADO E DOUTORADO

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Música (PPGMUS) da Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais FAZ SABER que, **no período de 10 a 25 de agosto de 2020**, estarão abertas as inscrições para a seleção de candidatos aos cursos de MESTRADO e DOUTORADO.

1 – DAS INFORMAÇÕES PRELIMINARES

1.1 – As inscrições serão feitas exclusivamente no site do PPGMUS, por meio de *upload* dos documentos descritos nos itens abaixo.

1.2 – Todas as informações relativas à seleção se encontram no *site* eletrônico www.musica.ufmg.br/ppgmus. Contatos para eventuais esclarecimentos poderão ser feitos pelo e-mail ppgmus@musica.ufmg.br.

1.3 – Excepcionalmente não será cobrada taxa de inscrição na seleção de que trata o presente edital.

1.4 – A Coordenação do Programa poderá, a seu critério e visando atender aos interesses públicos, fazer alterações neste Edital, as quais serão divulgadas no site do Programa, (www.musica.ufmg.br/ppgmus), em prazo hábil, por meio de editais complementares ou retificadores. É de inteira responsabilidade do candidato acompanhar a publicação de todos os atos, editais e comunicados referentes ao processo seletivo.

2 – DAS VAGAS

2.1 – Serão oferecidas, para ingresso no segundo semestre letivo de 2020, **18 vagas para o Mestrado e 18 vagas para o Doutorado**, distribuídas entre as Linhas de Pesquisa do Programa, com reserva de vagas por Linhas de Pesquisa para o acesso de candidatos autodeclarados negros. Em cumprimento à Resolução nº 02/2017, de 4 de abril de 2017, do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da UFMG, que dispõe sobre a Política de Ações Afirmativas da UFMG, 5 das 18 vagas do Mestrado e 5 das 18 vagas do Doutorado serão reservadas aos candidatos autodeclarados negros. Caso as vagas ofertadas para o Mestrado e o Doutorado não sejam preenchidas na seleção de que trata este Edital, a juízo do Colegiado do Programa, poderá ocorrer nova seleção com as vagas remanescentes em datas a serem divulgadas no *site* do Programa, com até 30 dias de antecedência do processo seletivo, o qual será regido nos termos desse Edital, observado o limite de vagas disponibilizado.

2.2 – A autodeclaração étnico-racial e a opção pela reserva de vagas deverão ser feitas no ato da inscrição, conforme formulário específico, disponível no *site* do Programa. Os candidatos **deverão optar por uma** das modalidades: ampla concorrência **OU** reserva de vagas para negros, ou seja, é vedado ao candidato a inscrição em mais de uma modalidade de concorrência prevista neste edital. Os optantes pela participação no processo seletivo na modalidade reserva de vagas para candidatos autodeclarados negros concorrerão, exclusivamente, às vagas reservadas, exceto no caso ressalvado no item 6.5 deste edital.

2.3 – As vagas obedecerão a seguinte distribuição entre as linhas de pesquisa:

Mestrado:

Linha de Pesquisa	Nº de vagas		Total de vagas (18)
	ampla concorrência	reserva/cotas	
Educação Musical	2	1	3
Música e Cultura	2	1	3
Performance Musical	7	2	9
Sonologia	2	1	3

Doutorado:

Linha de Pesquisa	nº de vagas		Total de vagas (18)
	ampla concorrência	reserva/cotas	
Educação Musical	3	1	4
Música e Cultura	1	1	2
Performance Musical	6	2	8
Sonologia	3	1	4

3 – DOS REQUISITOS PARA A INSCRIÇÃO

3.1 – **Para a inscrição**, o candidato deverá preencher o formulário eletrônico de inscrição disponível no site do PPGMUS (www.musica.ufmg.br/ppgmus) e, seguindo as instruções do próprio formulário, fazer o *upload* de cada um dos documentos listados abaixo, **exclusivamente em pdf**, juntando folhas **em arquivos únicos sempre que necessário**:

a) cópia de comprovante de proficiência em língua estrangeira conforme indicado no item 3.5 deste edital.

b) prova de estar em dia, no caso de candidato brasileiro, com as obrigações militares e com as obrigações eleitorais, essa última mediante a entrega da certidão de quitação eleitoral, que pode ser obtida em <http://www.tse.jus.br/eleitor/certidoes/certidao-de-quitacao-eleitoral> (não serão aceitos comprovantes individuais de votação);

c) cópia do documento de identidade com validade nacional, do CPF e da certidão de nascimento ou de casamento. Candidatos estrangeiros deverão enviar cópia de um documento de identificação com foto;

d) cópia do comprovante de residência;

e) candidatos autodeclarados negros, que optarem pela seleção por meio da reserva de vagas, deverão apresentar o formulário de Autodeclaração Étnico-Racial, de acordo com o que dispõe a Resolução do CEPE/UFMG nº 02/2017, disponível no *site* do Programa.

f) cópia do diploma do curso de graduação (frente e verso), expedido por estabelecimento oficial ou oficialmente reconhecido, ou de outro documento que comprove estar o candidato em condições de concluir o curso de graduação antes do período para registro acadêmico no curso de Pós-Graduação, ficando tal registro condicionado à prova de conclusão da graduação e, se houver, cópia de diploma de pós-graduação ou documento equivalente;

g) cópia do histórico escolar do curso de graduação e, se houver, cópia do histórico escolar de pós-graduação;

h) cópia do currículo. Para os candidatos brasileiros é obrigatória a versão Lattes (disponível no endereço <http://lattes.cnpq.br>). Aqueles que não possuírem condições de elaboração do Currículo Lattes devem apresentar um currículo redigido em outro formato para análise do Colegiado e uma justificativa para não inserção na plataforma Lattes;

i) projeto de pesquisa, com no máximo 10 páginas, incluindo as seguintes partes: (i) página de rosto, contendo: cabeçalho com nome, endereço, telefone, e-mail; título/subtítulo; a linha de pesquisa escolhida; resumo (até 200 palavras); (ii) introdução e justificativa: identificação, delimitação e embasamento teórico do tema escolhido; (iii) objetivos e metas a serem alcançadas; (iv) metodologia: descrição de métodos e procedimentos; (v) cronograma, tendo em vista a exequibilidade dentro do prazo máximo de duração do curso (24 meses para o Mestrado e 48 meses para o Doutorado) (vi) referências bibliográficas. O projeto de pesquisa poderá ser elaborado em português, inglês ou espanhol;

j) carta de intenção, contendo justificativa de vinculação do projeto de pesquisa ao PPG e à linha de pesquisa pretendida. Com no máximo 2 páginas, o documento deverá explicitar as conexões do projeto ao curso de pós-graduação devidamente fundamentadas nos itens a seguir, à escolha do candidato: objetivos do PPGMUS e ementa das linhas de pesquisa; produção bibliográfica de docentes, discentes e pesquisadores vinculados aos Laboratórios e Grupos de Pesquisa; projetos de pesquisa coordenados ou integrados por docentes do PPGMUS; temáticas e categorias de pesquisa elencadas por uma ou mais linhas de pesquisa do programa. Todas essas informações podem ser encontradas diretamente no site do Programa ou por meio dele.

k) apenas para os candidatos da linha de pesquisa Performance Musical: documento que informe o *link* para arquivo único carregado em *site* de acesso permanente, ou que permita *download*, contendo registro audiovisual de performances musicais do candidato, realizadas nos últimos 2 anos, com duração total de **25 a 30 minutos de música**. No mesmo documento, deve ser indicada a relação das peças contidas na gravação, nome dos compositores, duração das peças e a localização (minutagem) do início de cada uma no vídeo.

3.2 – Candidatos com deficiência e/ou necessidades específicas deverão indicar, no formulário de inscrição, as condições especiais necessárias para sua participação neste concurso.

3.3 – Caso seja feita mais de uma inscrição, será considerada apenas a última inscrição recebida dentro do período de inscrição.

3.4 – Não serão aceitas inscrições em que estejam faltando documentos, dentre os listados no item 3.1 deste edital, excetuado o caso de que trata o item 3.5.

3.5 – Excepcionalmente, caso um documento comprobatório válido de proficiência em língua estrangeira não possa ser apresentado no momento da inscrição, deverá ser enviado pelo candidato, sempre através do *site* do PPGMUS, até o **dia 22 de outubro de 2020**, antes da **prova 3** de que trata o item 5.3.2 e será pré-requisito para a realização da mesma. Esse documento poderá corresponder a:

a) Certificado de aprovação em exame de uma das línguas estrangeiras exigidas neste edital (inglês, francês, italiano, espanhol, alemão) realizado nos **últimos 3 (três) anos**,

pelo Cenex/Fale/UFMG, nos termos da Resolução No. 08/2008 do CEPE/UFMG (mínimo 60%);

b) Certificado de proficiência em língua estrangeira, dentre os listados a seguir, dentro do prazo de validade de cada instituição certificadora, que cumpra uma das seguintes exigências: (a) nota mínima de 60%; (b) equivalência mínima ao nível intermediário; (c) conceito igual ou superior a B1:

Para a língua inglesa: CAMBRIDGE, IELTS, MICHIGAN, TOEFL, TOEIC.

Para a língua francesa: certificado de aprovação em teste específico da Aliança Francesa.

Para a língua italiana: certificado dos Institutos Italianos de Cultura.

Para a língua espanhola: teste DELE ou certificado do Instituto Cervantes.

Para a língua alemã: Goethe Zertifikat ou equivalente.

c) Comprovação de aprovação em exame de qualquer das línguas estrangeiras exigidas neste edital, realizado **nos 3 (três) últimos anos**, para seleção em Programas de pós-graduação *Stricto Sensu* reconhecidos pela CAPES, com conceito igual ou superior a 03 (três), na última avaliação.

d) Histórico escolar do ensino médio ou superior concluído no exterior, em país de língua inglesa, francesa, italiana, alemã ou espanhola.

e) Histórico escolar do curso de graduação em Letras concluído em instituição de ensino superior reconhecida pelo MEC, em uma das seguintes habilitações: inglês, francês, italiano, alemão ou espanhol.

f) Outros certificados de proficiência em língua estrangeira poderão ser apresentados para julgamento de sua equivalência aos demais pelo Colegiado do Programa.

3.6 – A homologação das inscrições será divulgada no dia **4 de setembro de 2020** no *site* do PPGMUS.

3.7 Os recursos contra o resultado da homologação das inscrições deverão ser apresentados em até 2 (dois) dias corridos após a data de sua divulgação. Os recursos deverão ser dirigidos por escrito, datados e assinados pelo candidato e enviados ao e-mail do Programa (ppgmus@musica.ufmg.br).

3.8 – A UFMG não se responsabilizará por inscrição não recebida por motivos de natureza técnica associados a computadores, a falhas de comunicação, a congestionamento de linhas de comunicação, e por quaisquer outros motivos de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados para consolidação da inscrição.

4 – DA BANCA EXAMINADORA

4.1 – As bancas examinadoras serão constituídas, cada uma, por 3 docentes titulares do quadro permanente e/ou colaboradores do Programa, designados pelo Colegiado, com a previsão de 1 suplente. O suplente só participará do Processo Seletivo em caso de impedimento justificado de um titular. A relação nominal das bancas examinadoras será divulgada no *site* eletrônico do PPGMUS até o dia 4 de setembro com a declaração de inexistência de impedimento e suspeição de cada membro da comissão em função dos candidatos inscritos neste concurso.

5 – DO PROCESSO SELETIVO

5.1 – A seleção de candidatos ao MESTRADO e ao DOUTORADO será realizada em duas etapas: **Primeira etapa (Prova 1)** e **Segunda etapa (Provas 2 e 3)**.

5.2 – A **Primeira etapa** será constituída da **Prova 1 – Projeto de pesquisa, carta de intenção e produção intelectual**, conforme item 3.1, letras (g), (h), (i) e (j), com valor de 100 pontos que terá caráter eliminatório. O julgamento da Prova 1 ocorrerá **a partir de 8**

de setembro e obedecerá aos seguintes critérios: 1) análise do projeto de pesquisa (delimitação do problema, fundamentação teórica, clareza e qualidade da escrita, viabilidade e adequação metodológica) – 40%, 2) análise da carta de intenção (interseções com a linha de pesquisa pretendida e com perfil, histórico e produção do Programa) – 40%; 3) produção intelectual (histórico escolar, produção bibliográfica, técnica e artística e experiência profissional – sendo analisado, no conjunto, a existência pregressa de experiência científica, de atuação artística em nível profissional, de experiência no ensino, de excelência na formação) – 20%. **Somente para os candidatos à linha de pesquisa Performance Musical** será avaliado o *link* audiovisual, conforme letra (k) do item 3.1 deste edital, que deverá conter entre 25 e 30 minutos de música. Esse item corresponderá a 35% do valor total da **Prova 1**, sendo avaliado segundo os seguintes critérios e ponderação: 1) domínio da técnica instrumental ou vocal e expressividade – 60%; 2) escolha do repertório, considerando-se dificuldade, variedade estilística e relações com a proposta de pesquisa – 40%. Ao final, para os candidatos à linha de pesquisa Performance Musical, a Prova 1 terá a seguinte distribuição de pontuação: 1) projeto de pesquisa: 25%, 2) justificativa de vinculação: 20%, 3) produção intelectual: 20% e 4) *link* audiovisual: 35%.

5.2.1 – A lista de **aprovados na Primeira Etapa** será divulgada **em 22 de setembro**. Serão aprovados na Primeira Etapa e continuarão o processo seletivo os candidatos com as maiores notas em cada linha de pesquisa até o limite de 2 (dois) candidatos por vaga oferecida, desde que tenham obtido pelo menos 70% dos pontos da **Prova 1 – Projeto de pesquisa, carta de intenção e produção intelectual**.

5.3 – **A Segunda etapa** será constituída pela **Prova 2 – Exame escrito** e pela **Prova 3 – Arguição**, ambas com caráter eliminatório e classificatório. Todos os candidatos aprovados para a Segunda Etapa, brasileiros e estrangeiros, residentes ou não no País, deverão realizar a **Prova 2** simultaneamente em fuso horário compatível com o horário oficial de Brasília. A **Prova 2** será aplicada com a utilização da Plataforma Moodle. O candidato receberá e-mail com instruções de acesso ao ambiente com até 24 horas de antecedência da data da prova.

5.3.1 – O **Exame Escrito (Prova 2)** será realizado de forma remota, na Plataforma Moodle (CAED virtual), e formulado a partir de bibliografia específica para cada linha de pesquisa. O Exame Escrito, com **valor de 100 pontos**, ocorrerá no dia **7 de outubro de 2020** e terá duração de três horas. Será específico por linha de pesquisa e constituído de 3 questões. **Os candidatos a doutorado deverão responder a todas as questões e os candidatos a Mestrado deverão escolher duas delas para responder**. Candidatos estrangeiros poderão responder à prova em inglês ou espanhol, desde que isso seja informado no ato da inscrição. A **bibliografia** para o Exame Escrito estará disponível no *site* do Programa (www.musica.ufmg.br/ppgmus) **a partir do dia 25 de agosto de 2020**. O horário para a realização desse exame será divulgado no *site* do Programa na semana anterior a sua realização. O julgamento do Exame Escrito irá se basear nos seguintes critérios e ponderação: **1) capacidade argumentativa e adequação ao estilo de escrita acadêmica – 40%; 2) pertinência do conteúdo da resposta; conhecimento do tema e relação com a bibliografia indicada – 60%**. Para ser aprovado, o candidato a qualquer uma das linhas de pesquisa deverá obter, pelo menos, **70% dos pontos**.

5.3.2 – **A Arguição (Prova 3)** será realizada de forma remota, **terá valor de 100 pontos** e será realizada **entre os dias 22 e 30 de outubro de 2020**. **A agenda, bem como a plataforma a ser utilizada e as devidas instruções de acesso serão divulgadas em 20 de outubro de 2020**. Consistirá na avaliação, por meio de arguição, do conjunto dos elementos apresentados pelo candidato ao longo do processo seletivo e da relação entre eles, abordando o projeto de pesquisa, a carta de intenção, a produção intelectual e a

prova escrita realizada pelo candidato, inclusive os itens da bibliografia indicada para a seleção. A Arguição tem o objetivo de examinar o preparo integral do candidato e irá se basear nos seguintes critérios e ponderação: **1) clareza da exposição oral e capacidade argumentativa – 35%; 2) coerência do projeto de pesquisa com a produção intelectual e com a carta de intenção – 40%; 3) domínio da bibliografia indicada – 25%.** Para ser aprovado em qualquer uma das linhas de pesquisa, o candidato deve obter pelo menos 70% dos pontos.

5.3.3 – O resultado da Segunda Etapa será **divulgado em nota única**, juntamente com o Resultado Final, calculada pela seguinte ponderação: **Prova 2 – 40%; Prova 3 – 60%.**

5.3.4 – Para a realização da **Segunda Etapa**, o candidato deverá providenciar local adequado e computador pessoal que possua capacidade de processamento de dados igual ou superior à capacidade de um processador Intel core i3 e capacidade de memória aleatória (RAM) de no mínimo 2 (dois) GB (gigabytes). Também compete ao candidato providenciar serviço de conexão com a internet com velocidade mínima de 2 Mbps (megabits por segundo). **O candidato é integralmente responsável** pela garantia da qualidade de sua conexão via internet durante a realização das provas. Caso o candidato não consiga realizar ou finalizar qualquer uma das provas da Segunda Etapa devido a problemas técnicos que comprometam a qualidade de sua conexão, **não será aplicada nova prova.**

5.3.5 – A inscrição no processo seletivo implica a concordância do candidato com os princípios éticos e legais pertinentes à realização de provas on-line, sendo que o candidato assume o compromisso de não usar meios fraudulentos ou ilegais e de não solicitar ou contar com auxílio de terceiros. Em caso de constatação de fraude, o candidato estará automaticamente eliminado do processo e sujeito às penalidades previstas na legislação brasileira federal para concursos públicos.

5.4 – Caberá recurso parcial contra o resultado da Primeira Etapa da seleção para Mestrado e Doutorado, com efeito suspensivo, sem prejuízo do recurso final. Os resultados da Segunda Etapa serão divulgados com o resultado final.

6 – DO RESULTADO FINAL

6.1 – Para o **Mestrado** e para o **Doutorado**, a média final dos candidatos a todas as linhas de pesquisa equivalerá à média obtida na Segunda Etapa.

6.2 – Os candidatos serão ordenados, em listas distintas para ampla concorrência e optantes autodeclarados negros, em sequência decrescente das médias finais apuradas, conforme a distribuição de vagas, por linha de pesquisa, com a seguinte indicação de resultado: **“aprovado e classificado”** ou **“aprovado, mas não classificado”** ou **“reprovado”**. As vagas serão preenchidas obedecendo à ordem de classificação dos candidatos aprovados e classificados, por linha de pesquisa, observado o limite de vagas estabelecido neste edital. Em caso de empate, o desempate se dará pela maior pontuação das provas na seguinte ordem: **Prova 3** e, depois, **Prova 2**, para todos os candidatos. Persistindo o empate, a classificação será decidida pela maior nota obtida na **Prova 1** e, por fim, em último critério, pela idade do candidato, o mais velho tendo a prioridade.

6.3 – Havendo desistência de candidato autodeclarado negro, aprovado em vaga reservada, a vaga será preenchida pelo candidato autodeclarado negro aprovado e classificado em ordem decrescente de nota final.

6.4 – Não havendo candidatos autodeclarados negros aprovados em número suficiente para o preenchimento das vagas reservadas, as vagas remanescentes serão revertidas para os candidatos aprovados em ampla concorrência, sendo preenchidas em ordem decrescente de notas finais.

6.5 – Não havendo candidatos aprovados em número suficiente para o preenchimento das vagas em ampla concorrência, as vagas remanescentes serão revertidas para candidatos autodeclarados negros aprovados, sendo preenchidas em ordem decrescente de notas finais.

6.6 – O resultado final, do Mestrado e do Doutorado, será divulgado no **dia 10 de novembro de 2020**, no *site* do Programa.

6.7 – O prazo para pedidos de reconsideração ou interposição de recurso contra o resultado do processo seletivo é de 10 (dez) dias corridos, nos termos do Regimento Geral da Universidade e da Resolução nº 13/2010, de 11 de novembro de 2010, do Conselho Universitário da UFMG, a partir da data da divulgação do teor da decisão, pela sua afixação em local público e visível. Os recursos deverão ser dirigidos por escrito, datados e assinados pelo candidato e enviados por correio eletrônico do Programa (ppgmus@musica.ufmg.br). Durante esse período, será garantido aos candidatos o acesso às suas respectivas provas.

6.8 – Se houver alteração da classificação geral dos candidatos por força de provimento de algum recurso, ocorrerá uma reclassificação e será considerada válida a classificação retificada.

7 – DO REGISTRO E DA MATRÍCULA

7.1 – Os candidatos aprovados e classificados no processo seletivo de que trata este edital deverão efetuar, **exclusivamente pela internet**, em data a ser divulgada oportunamente **no site do PPGMUS**, o seu cadastro prévio, mediante o preenchimento de formulário disponível em: <https://sistemas.ufmg.br/cadastroprevio>. O DRCA tomará as providências para efetuar o Registro Acadêmico após o recebimento da documentação completa dos candidatos selecionados e do preenchimento da Ficha de Cadastro Prévio pelo candidato classificado. A documentação completa dos selecionados será enviada ao DRCA pela secretaria do Programa **em data a ser divulgada oportunamente**.

7.2 – O candidato que apresentou, no período de inscrição, documento comprobatório de estar em condições de concluir o curso de graduação antes do período para registro acadêmico no curso de pós-graduação, deverá enviar por correio eletrônico do Programa, **até o dia 17 de novembro de 2020**, documento que comprove a conclusão do curso de graduação (cópia do diploma de graduação, expedido por estabelecimento oficial ou oficialmente reconhecido ou declaração de conclusão de curso em que conste a data da colação do grau). Não serão aceitas declarações com previsão de conclusão ou de colação.

7.3 – Em caso de curso de graduação concluído no exterior, deverá ser apresentada cópia do diploma de curso de graduação com selo de autenticação consular, conforme legislação vigente, e tradução juramentada para o português do diploma de curso de graduação, exceto aqueles diplomas emitidos em língua espanhola, francesa e inglesa. A tradução deverá ser feita por tradutor público residente no Brasil.

7.4 – Candidatos estrangeiros aprovados deverão enviar pelo correio eletrônico do Programa **até o dia 17 de novembro de 2020**, a Cédula de Identidade de Estrangeiro

emitida pela Polícia Federal (Registro Nacional de Estrangeiro – RNE, Registro Nacional Migratório- RNM ou Certidão de Registro emitida pela Polícia Federal) e passaporte com Visto Permanente ou Visto Temporário de estudante válido, documento que comprove filiação e demais documentos solicitados pelo DRCA conforme o *link* <https://www2.ufmg.br/drca/drca/Home/Pos-Graduacao/Registro-Academico/4.-Documentacao>.

7.5 – É vedado o registro acadêmico simultâneo em mais de um curso de graduação, de pós-graduação ou em ambos os níveis. De acordo com o disposto no art. 39, § 2º, do Regimento Geral da UFMG, “cada aluno terá direito a um único registro acadêmico, correspondente a uma só vaga no curso em que foi admitido na UFMG”. Perderá automaticamente o direito à vaga e será considerado formalmente desistente o candidato classificado que não efetuar o Cadastro Prévio na data fixada para a realização desse procedimento ou que não apresentar qualquer dos documentos solicitados neste edital. O preenchimento de vaga(s) decorrente(s) destas situações será feito mediante convocação de outros candidatos aprovados, observada rigorosamente a ordem de classificação segundo a ordem decrescente de pontos obtidos no concurso, até a data limite para envio da documentação ao DRCA.

7.6 – A matrícula dos candidatos aprovados e classificados será realizada no Sistema Acadêmico da Pós-Graduação, de acordo com orientação da secretaria do Programa, em data a ser divulgada, observado o calendário acadêmico da universidade.

7.7 – Os alunos de Mestrado e Doutorado, estrangeiros, selecionados no exame de que trata este edital, deverão comprovar **proficiência em língua portuguesa, no prazo máximo de 12 meses, para os alunos de Mestrado, e de 24 meses, para alunos de Doutorado**, a contar de sua primeira matrícula no curso. Neste caso, deverão apresentar cópia do certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros (Celpe-Bras) ou equivalente. Tal comprovação é requisito para a continuidade dos estudos no Mestrado e no Doutorado.

Belo Horizonte, 23 de julho de 2020. Prof. Flavio Terrigno Barbeitas - Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Música da Escola de Música da UFMG.

ANEXO

Relação da documentação exigida para a inscrição no Processo Seletivo 2020

item	descrição do documento (formato PDF - upload site do PPGMUS)	checklist
1	cópia de comprovante de proficiência em língua estrangeira conforme indicado no item 3.5 deste edital	
2	prova de estar em dia com as <u>obrigações militares</u> e prova de estar em dia com as <u>obrigações eleitorais</u> , essa última mediante a entrega da certidão de quitação eleitoral, que pode ser obtida em http://www.tse.jus.br/eleitor/certidoes/certidao-de-quitacao-eleitoral (não serão aceitos comprovantes individuais de votação);	
3	cópia do documento de identidade com validade nacional, do CPF e da certidão de nascimento ou de casamento . Candidatos estrangeiros deverão enviar cópia de um documento de identificação com foto;	
4	cópia do comprovante de residência;	
5	candidatos autodeclarados negros, que optarem pela seleção por meio da reserva de vagas, deverão apresentar o formulário de Autodeclaração Étnico-Racial, de acordo com as instruções constantes no item 3 deste edital.	
6	cópia do diploma do curso de graduação (frente e verso), expedido por estabelecimento oficial ou oficialmente reconhecido, ou de outro documento que comprove estar o candidato em condições de concluir o curso de graduação antes do período para registro acadêmico no curso de pós-graduação, ficando tal registro condicionado à prova de conclusão da graduação e, se houver, cópia de diploma de pós-graduação ou documento equivalente;	
7	cópia do histórico escolar do curso de graduação e, se houver, cópia do histórico escolar de pós-graduação;	
8	cópia do currículo. Para os candidatos brasileiros é obrigatório a versão Lattes (disponível no endereço http://lattes.cnpq.br);	
9	projeto de pesquisa a ser desenvolvido durante o curso, elaborado de acordo com as instruções constantes no item 3.1 deste edital;	
10	carta de intenção, contendo justificativa de vinculação do projeto de pesquisa ao PPG e à linha de pesquisa pretendida, de acordo com item 3.1 deste edital.	
11	apenas para os candidatos da Linha de Pesquisa <i>Performance Musical</i> : documento que informe o <i>link</i> para arquivo único carregado em <i>site</i> de acesso permanente, ou que permita <i>download</i> , contendo registro audiovisual de performances musicais do candidato, realizadas nos últimos 2 anos, com duração total de 25 a 30 minutos de música . No mesmo documento, deve ser indicada a relação das peças contidas na gravação, nome dos compositores, duração das peças e a localização (minutagem) do início de cada uma no vídeo.	