

1 **ATA DA PLENÁRIA DO V FÓRUM PERMANENTE DE MUSEUS**
2 **UNIVERSITÁRIOS**

3 Aos onze dias do mês de outubro de dois mil e dezoito, às quatorze horas, reuniu-se no
4 auditório do Museu de História Natural e Jardim Botânico da UFMG, à Rua Gustavo da
5 Silveira, 1035 - Horto Florestal, Belo Horizonte, participantes do V Fórum Permanente
6 de Museus Universitários, conforme programação amplamente divulgada. A convite da
7 Comissão Organizadora do evento assumiu o trabalho de coordenação da Plenária o
8 Prof. Manuel Ferreira Lima Filho (UFG), auxiliado pela Prof^a. Ana Martins Panisset
9 (UFMG). A mesa iniciou os trabalhos apresentando para apreciação a proposta de pauta,
10 cuja elaboração ficara a cargo do GT 4- O Fórum Permanente de Coleções e Museus
11 Universitários e a criação de redes - conforme designação prévia da Coordenação do
12 evento, constando: 1) Articulação nacional dos museus universitários brasileiros: Fórum
13 Permanente de Museus Universitários, criado em 1992 e atualmente sem coordenação, e
14 Rede de Coleções e Museus Universitários, coordenada por Maurício Cândido da Silva,
15 diretor do Museu de Zoologia da USP 2) Estruturação da coordenação do Fórum
16 Permanente de Museus Universitários, revitalizado com a realização de sua 5^a edição:
17 composição e eleição da coordenação; 3) Apresentação e discussão do Documento
18 Preliminar de diretrizes para uma política de museus universitários, elaborado pelos
19 GT's do V FPMU: Gestão dos Espaços de Tutela do Patrimônio Universitário,
20 Salvaguarda do Patrimônio Universitário e a interface com o ensino, pesquisa e
21 extensão, Comunicação do Patrimônio Universitário e a interface com o ensino, a
22 pesquisa e a extensão, O Fórum Permanente de Coleções e Museus Universitários e a
23 criação de redes; 4) Definição de local, data, tema e periodicidade dos próximos
24 eventos; 5) Informes. Procedeu-se, então, à votação da pauta que foi aprovada, sem
25 alterações, passando-se à discussão do seu primeiro assunto, Articulação nacional dos
26 museus universitários brasileiros: Fórum Permanente de Museus Universitários e Rede
27 de Coleções e Museus Universitários. A discussão teve início com a apresentação de
28 Maurício Cândido da Silva sobre o trabalho que vem desenvolvendo na coordenação da
29 Rede de Coleções e Museus Universitários e a defesa de que deveria se manter as duas
30 instâncias, cabendo à Rede desenvolver pesquisas sobre os museus universitários e ao
31 Fórum Permanente de Museus Universitários atuar politicamente e se responsabilizar
32 pelos eventos. Em seguida a Prof^a Letícia Julião defendeu a integração das duas
33 instâncias, argumentando que seria uma alternativa que fortaleceria a articulação
34 nacional dos museus universitários, sem prejuízo para o que a Rede já vem
35 desenvolvendo, e sugeriu que Maurício Cândido coordenasse essa instância unificada.
36 Demais participantes se manifestaram a respeito de ambas as propostas, e ao ser
37 concluído o debate, passou-se à votação, sendo aprovada a proposta de manutenção das
38 duas instâncias. Foi proposto e aprovado, em seguida, inverter os itens da pauta,
39 passando-se à apreciação do Documento Preliminar elaborado pelos GT's, para em
40 seguida tratar da estruturação e eleição da Coordenação do Fórum Permanente de
41 Museus Universitários. A mesa coordenadora procedeu à leitura das contribuições de
42 todos os quatro GT's, às quais foram acrescentados comentários e sugestões dos
43 participantes da plenária, a fim de torná-las mais condizentes com o propósito do evento
44 e com o contexto dos museus universitários no Brasil. Após as discussões, a plenária
45 decidiu delegar à Coordenação do V Fórum Permanente de Museus Universitários a

46 tarefa de consolidar o documento, observando os destaques e alterações propostas, e em
47 seguida encaminhar o texto consolidado aos participantes do evento, finalizando sua
48 versão final após contribuições on-line. Passou-se, em seguida, à discussão da
49 composição da coordenação do Fórum Permanente de Museus Universitários, ficando
50 decidido a seguinte estrutura: um(a) coordenador(a), um(a) vice-coordenador(a) e cinco
51 representantes correspondentes das cinco regiões geopolíticas brasileiras. Seguiu-se à
52 discussão de candidatos aos cargos, tendo como resultado a formação de uma chapa,
53 eleita por aclamação, assim constituída: Coordenação: Cristine Carole Muggler (UFV);
54 Vice-Coordenação: Joseania Miranda Freitas (UFBA); Representante da Região Norte,
55 Maíra Airosa (UFPA), Representante da Região Nordeste, Tatiana Almeida (UFAL);
56 Representante da Região Centro-Oeste, Diego Mendes Teixeira (UFG); Representante
57 da Região Sudeste, Ana Martins Panisset (UFMG); Representante da Região Sul, Ana
58 Luiza de Melo (UFPEL). Decidiu-se, ainda, que caberá aos membros eleitos propor a
59 dinâmica de funcionamento da Coordenação, observando a articulação entre
60 representantes das cinco regiões. Iniciou-se, em seguida a discussão sobre a realização
61 dos eventos do Fórum Permanente de Museus Universitários, sendo decidido que
62 ocorrerão de 2 em 2 anos, ficando a sua sexta edição marcada para 2020. Foram
63 indicados três de locais para a sua realização: Universidade Federal do Ceará- UFCE
64 (Fortaleza), Universidade Federal do Paraná-UFPR (Curitiba) e Universidade Federal de
65 Goiás (Goiânia). Foi decidido que a coordenação eleita, em acordo com os
66 representantes dessas Universidades, fará a escolha do local, bem como do tema do
67 próximo encontro. Em seguida, a mesa coordenadora, passou aos informes. Foram
68 divulgados o concurso para o cargo de museólogo que ocorrerá na UFG e o “IV
69 Seminário de Gestão do Patrimônio Cultural de C&T: epistemologia e políticas para o
70 patrimônio cultural de C&T”, que ocorrerá em Recife, Pernambuco, em abril de 2019.
71 A seguir, não havendo outras manifestações, a sessão foi encerrada pela mesa
72 coordenadora, da qual eu, Lucinéia Bicalho, secretária da sessão, lavrei a presente ata e
73 assino.