

# História da farmácia pela informação contida em seu acervo.

Mikael Vinícius de Souza Barbosa; Lucinéia M. Bicalho; Gerson A. Pianetti



**O Centro de Memória da Farmácia – CEMEFAR/UFMG** - foi criado em 2011, como parte das celebrações do centenário da Faculdade de Farmácia, com o intuito de pesquisar e divulgar a história da Faculdade e da profissão farmacêutica, das antigas boticas ao que existe de mais atual na formação dos profissionais que atuam na área.



O objetivo, com este trabalho, é dar continuidade às atividades que vêm sendo desenvolvidas no CEMEFAR relativamente ao inventário completo de seu acervo, incluindo atualização de informações sobre os objetos expostos no CEMEFAR, bem como sobre outros que estão alocados em reserva técnica e outros locais do prédio da Faculdade.



## **Atividades de apoio:**

- Atualização do inventário de objetos com revisão da ficha de inventário, incluindo inclusão de dados sobre localização, numerações identificadoras e descrição, além de informações específicas técnicas e históricas dos mesmos.
- Reorganização dos objetos no espaço expositivo, com reorientação de objetos nas prateleiras, em função de novos critérios de exposição em torno de temas e funções.
- Reorganização da exposição no armário externo e em expositores avulsos,
- Elaboração de textos de divulgação para publicação na fan page do CEMEFAR.
- Participação em outras atividades desenvolvidas no CEMEFAR, como: ações educativas, recepção de público visitante, espontâneo e grupo de estudantes, participação em eventos.



## **Resultados esperados**

Preservação e divulgação de conhecimentos e saberes próprios da formação e da profissão farmacêutica por meio de atividades contínuas previstas no projeto. Inventário de objetos e documentos da reserva técnica. Promoção de comunicação entre objeto e público, em especial com a comunidade interna da Faculdade de Farmácia, promovendo a aproximação das partes e propiciando a preservação e o resgate de fatos relevantes para a história farmacêutica na UFMG. Coleta e documentação de objetos e documentos de interesse histórico e exposição dos mesmos, de maneira que possam contribuir para a disseminação da história a eles relacionada.