

CIRCUITO DAS VOCAÇÕES NA UFMG: AÇÕES E INTERVENÇÕES NO CENTRO DE MEMÓRIA DA EDUCAÇÃO FÍSICA, DO ESPORTE E DO LAZER

► Introdução

O projeto Circuito das Vocações, que tem como um dos objetivos o despertar vocacional, recebe alunos do Ensino Médio de escolas públicas de Belo Horizonte com intuito de oferecer ações educativas, através de propostas expositivas e de mediação com bens culturais. Nesse projeto, o Centro de Memória da Educação Física, do Esporte e do Lazer (Cemef) participa com a exposição **Formas de Medir os Corpos**.

► Objetivo

A exposição tem como propósito despertar perguntas sobre como foi possível tornar o corpo um objeto de medida, de classificação e de comparação; por que corpos foram, e ainda são esquadrinhados em busca de aquisição e melhoria de saúde, treinamento do corpo, estética, formação de atletas, detecção de talentos, além de apresentar aos visitantes o curso de Educação Física e suas possibilidades de intervenção e atuação profissional.

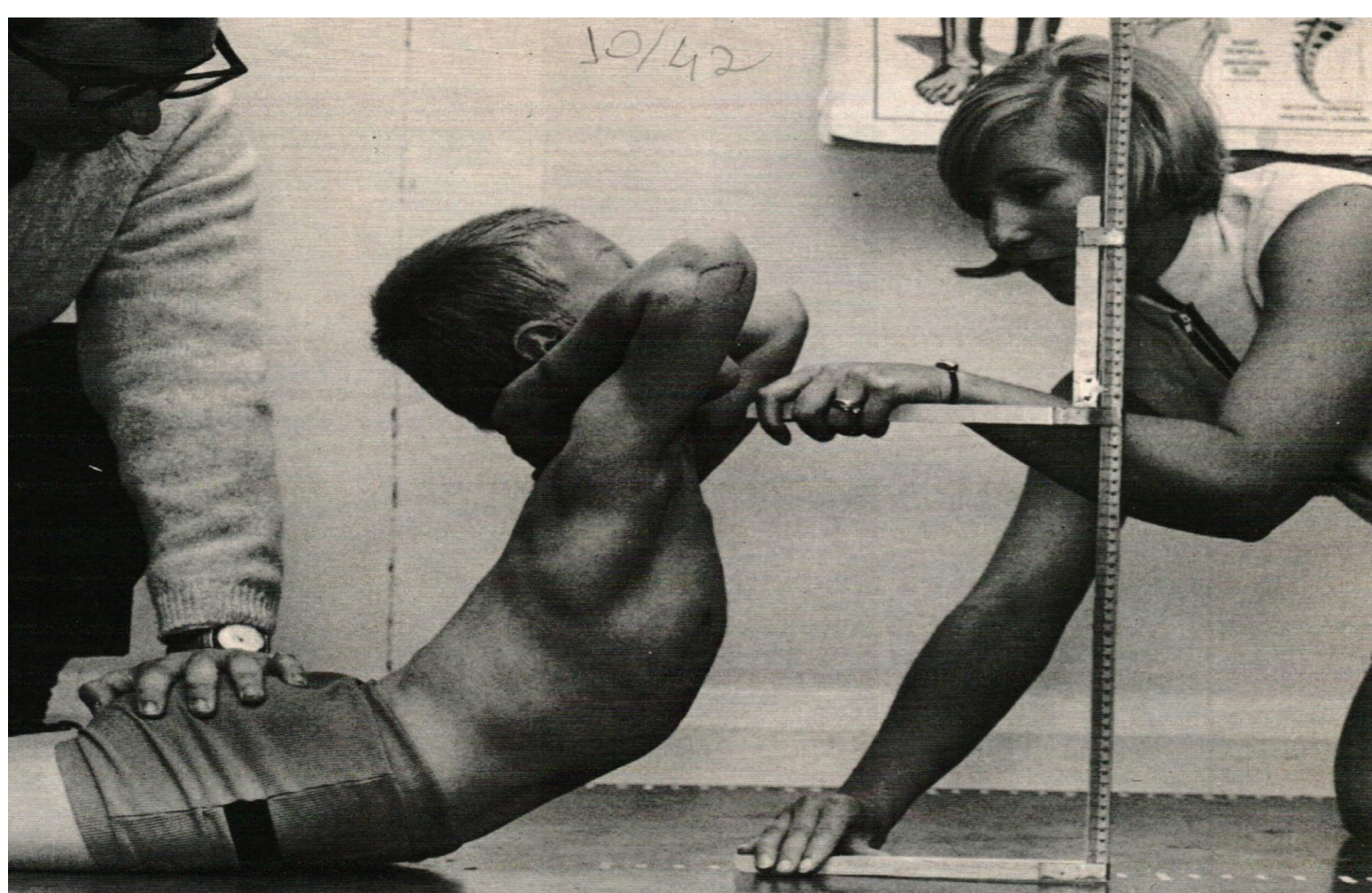


Imagem da reportagem Exercício Físico, Crescimento e Desenvolvimento, cx 13, Pt. 03, Fundo Institucional II (1969 – 1979), Arquivos Institucionais do CEMEF/UFMG.

Autores: Carlos Vagner Gomes Dias;
Natália Cristina Perpétuo
Orientadoras: Prof.(A) Rita de Cássia Marques e Maria Cristina Rosa
Centro de Memória da Educação Física
Unidade: EEFFTO - Dep. Educação Física UFMG

► Metodologia

A elaboração, montagem e realização da exposição abrangeram várias etapas: pesquisa de levantamento bibliográfico e de fontes documentais no acervo do Cemef; catalogação de instrumentos tridimensionais do Cemef; seleção e digitalização de material textual e iconográfico; elaboração do projeto expográfico; montagem da exposição; realização de visitas guiadas para alunos visitantes, durante o segundo semestre de 2015.

► Resultados

O trabalho, em andamento, tem proporcionado aos visitantes conhecer um pouco mais sobre o Cemef e seu acervo e também sobre a profissão de educação física. Destaca-se a importância do tema da exposição por tratar da história da educação física, concomitantemente da história do corpo e formas de medidas e controle. Além disso, o conteúdo estudado revelou pistas de como os corpos podem ser estudados, a partir de diferentes temas e abordagens.