

Descubra-se a si mesmo: exposição sobre a tecnologia dos diagnósticos médicos no século XX.

Área temática: **Museologia**

Coordenador: Luciano Amedeé Peret¹

Co-coordenadora: Ethel Mizrahy Cuperschmid²

Autor: Alexandre Guilherme de Miranda Azevedo Menezes³

Co-autores: Maria Tereza Paulino Leal da Silva; Angélica Siqueira de Castro; Sarah Campos Cardoso; Ana Luísa Moreira Silva; Ítalo Cassimiro Costa; Miriã Oliveira Bicalho.

Este trabalho apresenta as etapas de organização do acervo do **Centro de Memória da Medicina** e do planejamento e execução de uma exposição temática na Galeria Antônio Gomide, espaço privilegiado para Divulgação do acervo Médico e Popularização da Ciência e da Técnica. Para tanto serão ilustradas as etapas e algumas soluções encontradas ao longo do processo de Revitalização deste espaço museológico.

Objetivo: ao propor uma exposição de Popularização da Ciência, está implícito o Ensino, a Pesquisa e a Extensão, num espaço nobre e através do acervo científico do Centro de Memória da Medicina, este projeto propõe a inclusão de diversos públicos, a divulgação da ciência e a realização acadêmica de atividades dos cursos regulares dos alunos envolvidos.

Metodologia: organização do espaço da Galeria Antônio Gomide, pesquisa, listagem de obras em duplicata ou fora de assunto e corte cronológico proposto pela Política de Acervo do **CEMEMOR**, seleção de material tridimensional considerado relevante para a exposição, pesquisa sobre o acervo selecionado, elaboração de documentação museológica, legendas; acomodação do mobiliário, criação do itinerário da exposição (físico e temático), organização de reserva técnica e preparação da inauguração e sua divulgação junto a Assessoria de Comunicação da unidade.

Desenvolvimento: As etapas deste processo de organização da exposição serão ilustradas através de imagens legendadas.

Resultado: Inauguração da Exposição em 07 de agosto de 2015.



Maio de 2015

Galeria abarrotada de objetos sem identificação, preservação ou catalogação. Acervo encontrava-se com sua integridade comprometida. Observa-se acervo tridimensional, bibliográfico, fundos documentais e iconográficos (fotos e quadros).



Início da identificação e catalogação do instrumental cirúrgico.



Seleção do acervo bibliográfico tendo como base a política de acervo do Centro de memória da Medicina. Neste caso os descartes se tornaram também doações para os estudantes quando disponibilizados na entrada do Centro de Documentação e Pesquisa do Cememor (previsto em Regimento).

Visão através da vitrine do corredor interno. Organização prossegue com o estabelecimento da representatividade e relevância do acervo para a exposição da instituição.



Galeria Antônio Gomide, montagem do mobiliário expositivo, planejamento de itinerário e escolha de conceitos estruturantes.



Exposição em 07 de agosto de 2015

Galeria Antonio Gonçalves Gomide PRONTA !

¹ Professor do Departamento de Pediatria, Faculdade de Medicina. E-mail: gastoped@ibest.com.br

² Historiadora, Coordenadora Acadêmica do Centro de Memória da Medicina. E-mail: ethelmizrahy@yahoo.com.br

³ Graduando de Museologia, Escola de Ciência da Informação. E-mail: alexandreguilherme1@gmail.com