

Espaço Memória do Cinema

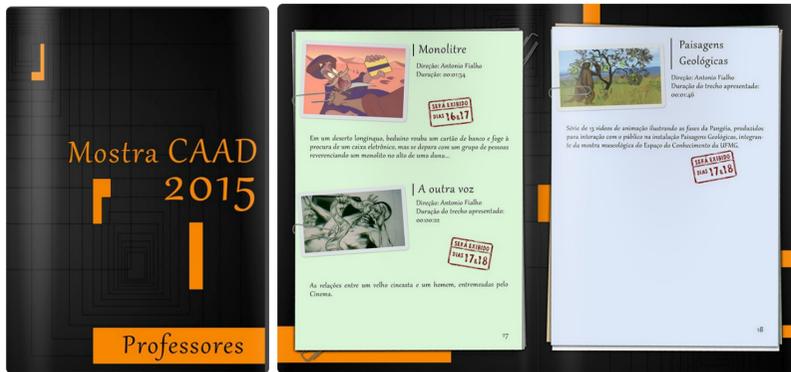
Orientador: Professor Arttur Ricardo de Araújo Espindula.

Bolsistas: Camila Velasquez Santo Porto e Warley Pereira Jr.

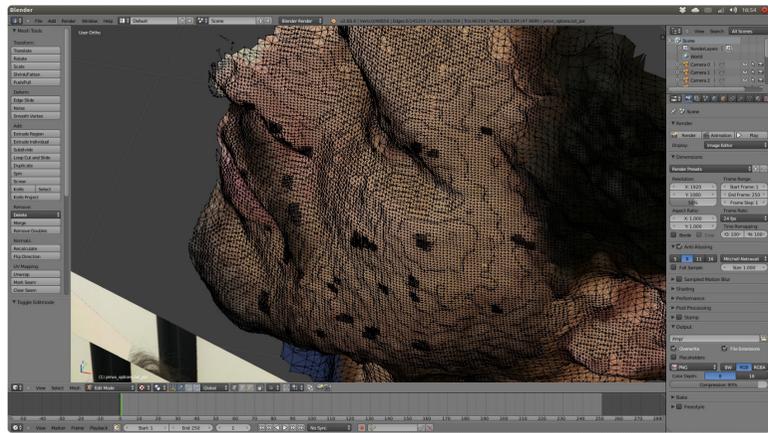
Local: Sala 132, no subsolo da Escola de Belas Artes da UFMG.

É um laboratório multimídia ligado ao Departamento de Fotografia, Teatro e Cinema da Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais ligado à Rede de Museus da UFMG. O nome do laboratório em si é MIDIA@RTE.

Atualmente estamos no meio dos trâmites burocráticos para a mudança do nome e de novas regras do MIDIA@RTE para Espaço Memória do Cinema junto à Câmara do Departamento de Fotografia, Teatro e Cinema à qual somos subordinados.



Catálogo da "Mostra CAAD - Professores"



Malha geométrica de polígonos criados a partir de nuvem de pontos.
"Criação de Geometria 3D Digital a Partir de Fotos"

Espaço Memória do Cinema

Com um acervo de mais de 2700 itens, que vão desde filmes, equipamentos, e livros sobre a área do cinema, este espaço é responsável hoje pela divulgação, manutenção, e preservação da memória audiovisual da EBA. No momento atual o acervo já está pronto para auxiliar disciplinas da graduação e da pós-graduação, e demais atividades de pesquisa, ensino e extensão, como é o caso das disciplinas Introdução à Composição e Pós-produção, Animação 3D I, Ateliê II e Ateliê III do curso de Cinema de Animação e Artes Digitais (CAAD).

O Espaço Memória do Cinema está passando por uma ampliação no que se refere ao número de equipamentos de seu acervo. Este processo resultará em equipamentos multiplataforma que permitirão a transição de uma mídia para outra, mesmo que estas sejam diferentes como, por exemplo, de Betacam para DVD ou Blu-ray. Esta ampliação prevê a alocação de dois funcionários técnico-administrativos e têm sua conclusão esperada até o início do ano de 2016.

Mostras de Cinema

O evento que foi iniciado no ano de 2014 já vai para a sua terceira edição, pois em 2015/1 os professores do CAAD participaram, fazendo uma mostra com os seus próprios filmes, e agora no mês de novembro de 2015 está sendo organizada a "Mostra CAAD 2015 - Alunos".

Atendendo ao pedido da diretoria da Escola de Belas Artes, também organizamos junto com o Consulado Argentino em Belo Horizonte, através da pessoa do Sr. Cônsul José A. Cafiero, a "II Mostra de Filmes Argentinos em Belo Horizonte: Shock Vermelho" que fora realizada no último mês de setembro.

Pesquisa

Em pesquisa, o Midia@arte desenvolve o projetos "Quadro-a-Quadro Mineiro" e a "Criação de Geometria 3D Digital a Partir de Fotos". O primeiro se aprofunda na história da animação no estado de Minas Gerais, visando elaborar um site para a melhor disponibilização deste conteúdo. Já o segundo está voltado à dispensa da necessidade de uso de scanner 3D para a criação de geometria digital.

Por fim, em produção, o Laboratório vem desenvolvendo um curta de animação, onde os alunos têm a possibilidade de trabalhar com modelagem, storyboard, roteiro, concept de personagens, animação, dentre outros processos da produção de uma animação e aprimorarem suas habilidades práticas na área.

Conclusões

Simulando o funcionamento de uma pequena produtora audiovisual com os acréscimos importantes da preocupação com a memória audiovisual e do uso de novas possibilidades de expressão das imagens em movimento, o Espaço Memória do Cinema possui hoje muitos desafios. Desde ampliação da percepção dos alunos das exigências de mercado à perpetuação da memória, bem como a busca contínua de novas possibilidades estéticas do audiovisual. Desafios partilhados na intenção de torná-los, a cada dia, mais próximos de serem alcançados.

Objetivos

- Auxiliar disciplinas da graduação e da pós-graduação, e demais atividades de pesquisa, ensino e extensão;
- Abranger todo o tripé da UFMG: Ensino, Pesquisa e Extensão;
- Divulgação, manutenção, e preservação da memória audiovisual da EBA;
- O uso de novas possibilidades de expressão das imagens em movimento;
- Possibilitar a utilização de tecnologias digitais como um método de explorar a narrativa linear e não-linear, destacando conteúdos interativos e ambientes virtuais de imersão, da animação clássica à experimental;
- Possibilitar que os alunos se aprofundem no estudo dos processos da produção de uma animação e aprimorem suas habilidades práticas na área.

Metodologia

- Aprofundamento na pesquisa da história da animação no estado de Minas Gerais, visando elaborar um site para a melhor disponibilização deste conteúdo. (Projeto "Quadro-a-Quadro da Animação Mineira");
- Catalogação, organização e disponibilização do acervo de documentos, equipamentos e filmes;
- Filiação à Rede de Museus da UFMG;
- Desenvolvimento pelos alunos de curtas de animação;
- Realização de parceria com o Colegiado do Curso de Cinema de Animação e Artes Digitais e com a diretoria da Escola de Belas Artes da UFMG;
- Uso de software livres para o desenvolvimento de pesquisa.

Resultados

- Acervo com mais de 2700 itens catalogado;
- Alocação de dois funcionários para o Espaço Memória do Cinema (em andamento);
- Ampliação do acervo com o auxílio da Diretoria da EBA (em andamento);
- Criação do Blog do Espaço laboratório MIDIA@RTE em português e inglês;
- Captação de equipamentos junto ao Colegiado do CAAD e à diretoria da EBA (em andamento);
- Criação do Espaço Memória do Cinema junto à Rede de Museus da UFMG em agosto de 2014;
- Pesquisa "Criação de Geometria 3D Digital a Partir de Fotos" (em andamento);
- Realização da "Mostra CAAD 2014", "Mostra CAAD 2015: Professores" e da "Mostra CAAD 2015: Alunos" (em andamento);
- Realização de curta-metragem de animação criado pelos bolsistas (em andamento).