

# A EXTENSÃO NO MHNJB CONTRIBUINDO PARA A FORMAÇÃO DE GRADUANDOS

**AÇÃO:** Encontro de Formação de Pedagogos - "O Pedagogo no Museu"

**ÁREA TEMÁTICA:** Educação

**ORIENTADOR:** Antônio Gilberto Costa

**AUTOR:** Evandro Miserani Martins

**CO-AUTORES:** Armanda Sales; Daniela Rabello Ferreira; Edilene de Assis Simões e Avelar; Felipe Elvis da Silva; Francisco Humberto Bernardes de Oliveira; Gabriel Teixeira Casela; Júlia Cristina Alves de Oliveira; Moisés Ferreira e Silva; Nilzilene Imaculada Lucindo; Samara dos Santos Silva; Sophia Ferreira Correa da Silva.

## INTRODUÇÃO

No ano de 2014 constatamos um aumento na procura do MHNJB por licenciandos de Pedagogia. Para atender essa demanda, foi implementada a ação de extensão Encontro de Formação de Pedagogos "O Pedagogo no Museu". Buscamos com essa ação ampliar o conhecimento dos licenciandos sobre as ações educativas no MHNJB; apresentar o museu como espaço educativo e um possível locus de atuação do pedagogo; colaborar com a formação inicial desse profissional ao diversificar as atividades científico-culturais das quais eles devem participar. Este trabalho analisa como essa ação contribui para a formação de graduandos.

## METODOLOGIA

- 📄 Painel interdisciplinar "Museu: espaço de conhecimento e formação"
- 📄 Visita aos espaços expositivos e caminhada na mata
- 📄 Oficina de réplicas e atividades com venda no Jardim Sensorial
- 📄 Trabalhos em grupos para discutir as temáticas e socializá-las
- 📄 Aplicação de questionário para salientar a contribuição da ação para a formação dos participantes envolvidos: 88 graduandos em Pedagogia e 8 bolsistas do MHNJB.
- 📄 Carga-horária: 8 horas.

Figura 1: Painel



Figura 4: Visita



Figura 2: Oficina Réplicas



Figura 5: Atividade com Vendas



Figura 3: Trab. de Grupo



Figura 6: Socialização



## RESULTADOS E DISCUSSÃO

Segundo Libâneo e Pimenta (1999, p.255), "[...] a atividade pedagógica perpassa, hoje, toda a sociedade, extrapolando o âmbito escolar formal, abrangendo esferas mais amplas de educação informal e não-formal". O trabalho do pedagogo não se restringe à escola e o profissional vai atuar "em outras áreas nas quais sejam previstos conhecimentos pedagógicos" (BRASIL, 2006). Se o museu é um espaço de educação não formal (MARANDINO, 2009), logo é um espaço de trabalho para o pedagogo, "o profissional que atua em várias instâncias da prática educativa" (LIBÂNEO, 2001, p.11).

Para os licenciandos de pedagogia, o objetivo proposto foi atingido ao propiciar uma relação mais direta sobre a atuação do pedagogo no museu, bem como ao possibilitar apreender a dinâmica do museu e como trabalhar com alunos nesse espaço.

📄 "Muito bom, passei a ver a pedagogia fora aquele ambiente formal. Entendi que a pedagogia é um curso bem mais amplo do que imaginava e vai muito mais além do ambiente escolar" (S02).

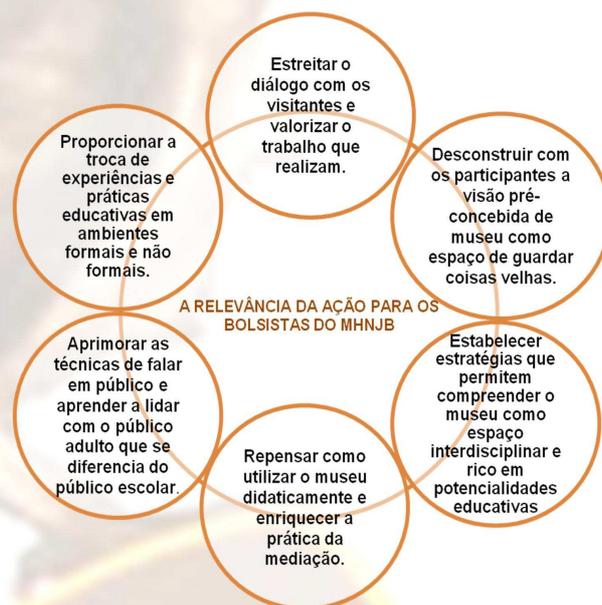
📄 "A relevância foi ampliar meu conhecimento e perceber outras possibilidades que o pedagogo pode utilizar em seu trabalho" (S05).

📄 "Ampliar o campo de atuação e visão no que se refere a um novo espaço repleto de possibilidades interdisciplinares, cultural, social e político" (S06).

📄 "Saio hoje com uma percepção totalmente diferente, compreendo a importância de sempre trazer alunos do abstrato da sala para o concreto. O museu me abriu os olhos para um foco que não havia levado em consideração" (S28).

Os licenciandos conceberam que o encontro ampliou a percepção acerca dos campos de atuação do Pedagogo, sendo o museu um espaço com potencial a ser explorado; promoveu maior apropriação do conceito de museu; estabeleceu uma troca de experiências entre estudantes de diversas áreas; evidenciou a necessidade de difundir a ideia de preservação; permitiu compreender a teoria na prática e expandir seus conhecimentos.

Na visão dos graduandos, bolsistas do MHNJB, que atuaram nesta ação, o impacto foi positivo ao contribuir com diversos aspectos da sua formação, os quais estão representados na figura abaixo.



## CONSIDERAÇÕES

Consideramos que essa ação de extensão atende uma demanda social e uma carência dos cursos de Pedagogia, corrobora com a formação dos licenciandos e com as instituições de ensino superior ao diversificar as atividades que os alunos podem participar e ao promover o contato desses com o locus de atuação profissional. Ademais, destaca a responsabilidade da UFMG com a extensão, produção e socialização do conhecimento.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

📄 BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Resolução nº 1/2006 de 15 de maio de 2006. Institui Diretrizes Curriculares Nacionais para o Curso de Graduação em Pedagogia, licenciatura. *Diário Oficial da União*, Brasília, 16 maio 2006, Seção 1, p. 11. Disponível em:

<[http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/rcp01\\_06.pdf](http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/rcp01_06.pdf)>. Acesso em: 21 dez. 2013.

📄 LIBÂNEO, J. C. Pedagogia e Pedagogos: inquietações e buscas. Educ. Curitiba: Editora da UFPR, n. 17, p. 153-176. 2001. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/er/n17/n17a12.pdf>>. Acesso em: 09 out. 2011.

📄 \_\_\_\_; PIMENTA; S. G. Formação de profissionais da educação: visão crítica e perspectiva de mudanças. *Educação & Sociedade*, ano XX, nº 68, Dez./99. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/es/v20n68/a13v2068.pdf>>. Acesso em 08 set. 2015.

📄 MARANDINO, M. Museu como lugar de cidadania. In: Salto para o Futuro. Museu e escola: educação formal e não-formal. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria de Educação a Distância, Ano XIX – Nº 3 – Maio-2009. Disponível em: <[portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000012191.pdf](http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000012191.pdf)>. Acesso em: 10 ago. 2015.

## INSTITUIÇÕES FINANCIADORAS

PAIE

PROEX  
PRÓ-REITORIA  
DE EXTENSÃO

UFMG

SICOOP  
Nossacoop

SINDIFES  
FABRILERA CUTY  
UNIV. COLEGIAL UNICAMP