



Fig. 1 - Urna funerária ao chegar no Museu.
Foto: Autoria desconhecida



Figs. 2 e 3 – Fragmentos da tampa e Tampa da Urna
Fotos: Heloisa Nascimento



Figs. 5 e 6 – Detalhes da urna trinca e sujidades estratificadas
Fotos: Alexandre Costa

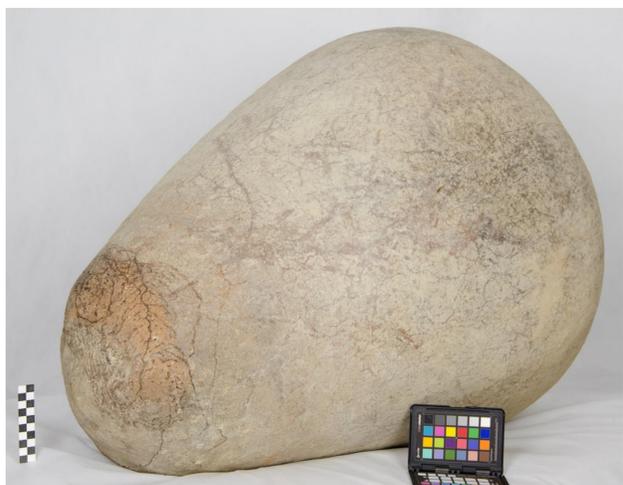


Fig. 4 – URNA Foto: Heloisa Nascimento



INTRODUÇÃO

O projeto propõe uma intervenção de restauração subsidiada por análises científicas de um conjunto (tampa e corpo) cerâmico arqueológico de origem Tupi-Guarani denominado **Urna Belo Vale**. O trabalho desenvolvido no Laboratório de Arqueometria e Preservação em Arqueologia (LAPA), do Centro Especializado de Conservação e Restauração Arqueológica (CECRA) do MHNJB- UFMG, estabelece uma prática de intervenção subsidiada pela Ciência da Conservação, sistematizando protocolos de documentação e de Arqueometria relacionadas a esta tipologia de acervo. O projeto conta com apoio do Ministério Público Estadual, por meio de subsídios da Gerdau. Ao final da intervenção, a Urna Belo Vale será devolvida à comunidade de origem, sendo proposta uma ação educativa para informar a comunidade acerca da pesquisa e da restauração desenvolvidas.

OBJETIVOS

A Iniciação Científica teve por objetivo: **pesquisar** metodologias de intervenção de acervos arqueológicos cerâmicos, com o objetivo de capacitar alunos do Curso de Conservação-Restauração de Bens Culturais Móveis; **proporcionar** atividades de educação patrimonial de extensão no LAPA/MHNJB/UFMG; **incentivar** a produção de publicações técnico-científicas decorrentes desses trabalhos como forma de divulgação e multiplicação social do conhecimento na área.

METODOLOGIA

O princípio metodológico que suporta a pesquisa decorre da Ciência da Conservação, considerando seus aspectos analíticos em relação à constituição material da obra e aos processos de intervenção propostos. Desta forma, foram propostas: **Análises físico-químicas por EDXRF** (Fluorescência de Raios X por Energia Dispersiva) a partir do envio de amostra para exames no Laboratório HERCULES, da Universidade de Évora, Portugal; **Documentação Científica por Imagem** durante todo o procedimento de intervenção; **Higienização** inicial a seco (urna, tampa e fragmentos), coletando os resíduos para futuras análises, seguida de limpeza em água corrente e deionizada; **Separação, identificação dos fragmentos e colagem; Consolidação do suporte; Complementação das Lacunas; Apresentação estética.**

RESULTADOS

Como resultados, temos: a restauração da Urna Belo Vale (em processo de finalização); a identificação de sua constituição química (Si,K,Ca,Ti,Fe) e um *corpus* teórico-metodológico para conservação de acervos arqueológicos cerâmicos, estabelecendo protocolos para futuras intervenções.

CONCLUSÕES

O projeto possibilitou a todos os envolvidos associarem teoria e prática na aplicação de diversas metodologias utilizadas para a conservação-restauração de artefatos cerâmicos arqueológicos. Permitiu também uma integração interdisciplinar em vários níveis (graduação, pós-graduação, técnicos, professores, restauradores e instituições), indispensável a este campo de pesquisa. Reconheceu a importância da ação educativa relacionada à preservação de acervos, demarcando a importância deste artefato em seu contexto de origem e devolvendo este bem à comunidade de Belo Vale, reafirmando o papel da UFMG por meio da integração Ensino, Pesquisa e Extensão

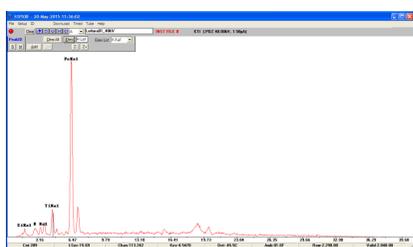


Fig. 7- Espectro EDXRF – área externa

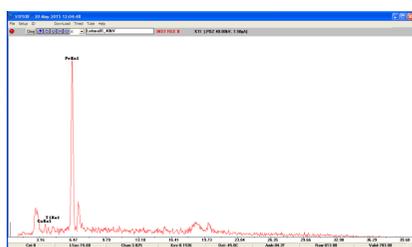


Fig. 8 - Espectro EDXRF área interna

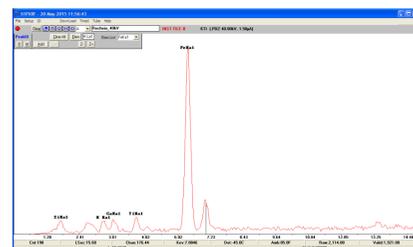


Fig. 9 - Espectro EDXRF - recheio da tampa



Figs. 10, 11 e 12 – Processo de encolagem dos fragmentos da tampa. Fotos: Mª. Lúcia C. Scalabrini



Figs. 13 e 14 – Fixação da encolagem e aplicação do gesso pigmentado
Fotos: Alexandre Costa



CECRA – Centro Especializado de Conservação e Restauração Arqueológica do MHNJB/UFMG

Equipe LAPA – Laboratório de Arqueometria e Preservação em Arqueologia

Profª Drª Yacy Ara Froner - Orientadora

Prof. Dr. Luiz Souza – Co-orientador

Ana Carolina Montalvão – Coordenadora do Projeto

Vânia Rosa Parreira – Restauradora

Amanda Luzia da Silva – Técnica em Química

Bolsistas – Alexandre O. Costa; Maria Lúcia C. Scalabrini ; Ênio Tembe

