

APRIMORAMENTO DO CIRCUITO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA DA REDE DE MUSEUS E ESPAÇOS DE CIÊNCIA E CULTURA DA UFMG: despertando vocações e incentivando a formação de jovens estudantes

Área temática: Cultura
Código Siex: 911

Autor: André Onofre Limírio Chaves – FaFiCH – História
andreonofrelimiro@gmail.com

Orientadora: Rita de Cássia Marques - Escola de Enfermagem –
Enfermagem Aplicada – rcmarques23@gmail.com



Fonte: André Onofre L. Chaves – Acervo Rede de Museus

Metodologia: Para a realização do Circuito, foram elaboradas ações educativas visando o entrosamento do público alvo com os espaços. Por meio de palestras, jogos e exposições, cada espaço envolvido criou mecanismos para melhor apresentar a sua profissão e dialogar com os visitantes.

Resultados: Atualmente, o projeto está em fase de testes, recebendo alunos de uma escola pública próxima ao Campus. A cada quinta-feira, no período matutino, um grupo de no máximo trinta alunos realiza visitas ao campus Pampulha, participando de atividades que os auxiliam na escolha de seus futuros cursos de graduação. As visitas serão avaliadas para aprimorar o circuito antes de abrir ao público.

Conclusão: O envolvimento da comunidade externa com a UFMG é muito importante e deve ser estimulado através de iniciativas que unem o espaço público e a sociedade. O Circuito das Vocações é um projeto que oferece uma porta de entrada de muitos jovens no espaço da Universidade.

Apoio: CNPQ e Pró-Reitoria de Extensão da UFMG.



Fonte: André Onofre L. Chaves – Acervo Rede de Museus



Fonte: André Onofre L. Chaves – Acervo Rede de Museus

Introdução: O Circuito das Vocações Científicas é um projeto interdisciplinar proposto pela Rede de Museus da UFMG, para ampliar a visibilidade do seu acervo, especialmente os centros de memória. Inicialmente, a proposta se desenvolve, em caráter experimental, em quatro espaços do Campus Pampulha. O projeto consiste na criação de um trajeto de visitação que une os Centros de Memória da Farmácia, da Odontologia, da Educação Física e o Museu de Ciências Morfológicas, permitindo que os jovens conheçam estes espaços e seus acervos com um olhar diferente, voltado para a sua formação.

Objetivos: Despertar o interesse de estudantes do Ensino Médio pela atuação na área dos museus e centros de memória. O Circuito das Vocações visa, também, a integração dos espaços da Rede, a valorização do Patrimônio Científico da Universidade, a difusão da Cultura Científica, e o desenvolvimento de outros circuitos temáticos para o despertar de vocações científicas no público jovem.



Fonte: André Onofre L. Chaves – Acervo Rede de Museus



Fonte: André Onofre L. Chaves – Acervo Rede de Museus

