

A RELEVÂNCIA DA EXPERIÊNCIA COMO MEDIADOR NO ESPAÇO DO CONHECIMENTO UFMG

Introdução

Os bolsistas, alunos de variados cursos de graduação da UFMG, realizam diferentes abordagens na mediação das exposições no ECUFMG, proporcionando uma ampla visão interdisciplinar.

O público do museu, escolar ou espontâneo, por sua pluralidade, apresenta diferentes expectativas e necessidades em cada visita.

Esses dois fatores criam experiências únicas e tornam o museu um local de conhecimento dinâmico, de trocas diárias entre mediadores e com o público.



Autores: Beatriz Campos, Graziely Gonçalves Lima, Natalia Roberta Cruz, Priscilla Almeida Paranhos, Roberth Daylon dos Santos Freitas, Samir Felipe Neto

Coordenadora: Sibelle Cornélio Diniz

Projeto: Ações educativas, acessibilidade e estudo de público no Espaço do Conhecimento UFMG

Objetivos

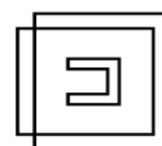
Evidenciar a relevância da experiência como mediador no Espaço do Conhecimento UFMG para os grupos envolvidos nesse processo.

Metodologia

Coleta e análise de registros documentais de atividades/experiências de mediação e relatos audiovisuais dos próprios estudantes sobre a experiência como mediadores e ex-mediadores do ECUFMG.

Resultados

Percebeu-se que as atividades no projeto de extensão ampliaram as possibilidades acadêmicas e profissionais dos graduandos, assim como modificaram as vidas pessoais desses.



Espaço do
Conhecimento
UFMG

