

# TENDA DO TOLEDO

## HISTÓRIAS E MEMÓRIAS



Visita  
Musicada

Registro Siex: 402115 - Mediação e Moderação  
de Visitas ao Museu Casa Padre Toledo

Nome completo do(a) discente autor(a):

**Gabriela Lourençoni Pauletti**

Nome completo do(a) Professor(a) Orientador(a):

**Anna Karina Castanheira Bartolomeu**

Nome completo do(a) coordenador(a):

**Paulo Roberto Sabino**

Nome completo do(a) co-coordenador(a):

**Jackson Jardel dos Santos**



Teatro  
de Fantoches



Visita  
Musicada



Oficina  
de Cerâmica

A ação de extensão "Tenda do Toledo" iniciou-se em 2016, orientada pela ideia de mobilidade. A Ação Educativa do Museu Casa Padre Toledo, além da recepção aos visitantes no próprio museu, passou a desenvolver atividades em outros locais, aproximando-se da comunidade de Tiradentes. A edição de 2017, "Tenda do Toledo: histórias e memórias", desenvolve o tema "Museus e histórias controversas: dizer o indizível em museus", proposto pelo ICOM para o Dia Internacional dos Museus de 2017. O tema ressalta o papel dos museus que, a serviço da sociedade, podem converter-se em centros de pacificação das relações entre os povos. O projeto desenvolve também o tema proposto para a 11ª Primavera dos Museus: "Museus e suas memórias", resgatando a memória coletiva, por meio das lembranças e esquecimentos. O Museu Casa Padre Toledo será o espaço que convida, envolve e dialoga com a comunidade extramuros, através de atividades realizadas dentro e fora do museu em parceria com associações de moradores e escolas.

O principal objetivo é a transmissão da memória por narrativas, tendo como ponto de partida o espaço museal e transitando entre o que foi "esquecido" e o que foi "lembrado". Pretende-se integrar a comunidade de Tiradentes às ações e ao Museu Casa Padre Toledo, realizando atividades variadas e interligadas pelo foco comum em memória e patrimônio histórico, artístico e cultural. Pretende-se abrir o diálogo com grupos sociais ausentes das narrativas museológicas tradicionais, refletindo sobre os "não ditos" nos museus e articulando estes silêncios com o acervo e com as exposições atuais do Museu Casa Padre Toledo.

A metodologia envolve desde a pesquisa do tema a ser trabalhado pelos mediadores até a aplicação da atividade de educação ao público alvo, passando por várias etapas: a pesquisa, a organização do espaço onde a atividade será realizada, o acolhimento das crianças, a temática a ser focalizada em cada grupo, a observação da reação do público alvo diante da atividade realizada, e, por meio de registros, a avaliação dos resultados e possíveis alterações, aperfeiçoamentos e desdobramentos. Para a abordagem das obras em exposição, utiliza-se de uma diversificada pesquisa bibliográfica referente a Minas setecentista, aspectos da vida privada, cosmologia grega, indígena e africana, educação museal, etc., explorando os aspectos qualitativos do Brasil quanto a sua formação social, cultural e econômica pela análise das obras.

No plano de atividades estão previstas contação de histórias baseadas no livro Lendas de Tiradentes; contação de histórias sobre mitologia grega, indígena e africana; atividades com "história e imagem" utilizando o acervo; Oficina de Paleografia; visita musicada ao museu resgatando a memória da casa e de seu morador mais ilustre, o Padre Toledo; oficinas de cerâmica e pintura, oficina e produção de poesia. As atividades estão previstas para acontecer principalmente no Museu Casa Padre Toledo e também na Associação de Moradores do Bairro Alto da Torre. Cabe destacar a participação na Semana de Museus e na Primavera dos Museus, eventos promovidos anualmente pelo Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM).

### Palavras-chave

Cultura. Educação. História. Memória. Patrimônio Histórico. Patrimônio Artístico. Patrimônio Cultural. Mediação. Ação Educativa.



**Nome completo dos (as) coautores:**  
Allan Vicente da Silva, Isadora Cardoso do Nascimento e Silva, João Pedro Escamilha de Azevedo, Julia Beatriz de Souza Ferreira, Letícia Chaves Vianna Rodrigues, Luana Rodrigues de Souza, Ruan Augusto da Silva, Samuel Fagner Alves e Vinicius Gonçalves Ribeiro de Assis.