

MUSEU DA ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG- REDE DE MUSEUS UFMG.



O Museu da Escola de Arquitetura é um centro de memória instalado na Escola de Arquitetura da UFMG e abrange um acervo composto, em sua maioria, por réplicas escultóricas em gesso - tanto de trabalhos brasileiros quanto estrangeiros, além de alguns instrumentos arquitetônicos, que se encontram distribuído em sua ala principal e pelo edifício da unidade. Criado há 47 anos, o espaço abrange um acervo misto composto por instrumentos arquitetônicos e predominantemente pelas de réplicas de obras do mestre Aleijadinho e de arte escultóricas consagradas mundialmente. Também é representante da Coleção Memória e Obras Raras da Biblioteca Raffaello Berti e faz parte da Rede de Museus da UFMG. A Coleção de Réplicas de Obras de Arte Mundiais representativa do Museu constitui-se atualmente numa referencia nacional e demanda trabalhos constantes de conservação e restauração. De acordo com documentos institucionais, a coleção formada entre as décadas de 1950 e 1970 e conta com 174 réplicas de bustos, elementos arquitetônicos e painéis; além de algumas fôrmas. As peças referentes a obras brasileiras foram produzidas na década de 1960, as quais reproduzem peças assinadas ou atribuídas a Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho. Já as peças remanescentes de obras internacionais são réplicas que compõem acervos de museus europeus. O Museu possui uma sala expositiva dedicada ao escultor e arquiteto mineiro Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho, com bustos e estruturas arquitetônicas feitas entre 1950 e 1970 pelo então professor Aristocher B. Meschessi. Além dessas peças, outras cinco réplicas de corpo inteiro são encontradas no térreo da Escola nos suportes gesso e arenito com cimento branco. A parte dessa coleção que está fora de exposição fica armazenada em uma reserva técnica temporária e se encontra organizada em estantes, na mapoteca ou no chão. Nesse local são guardados bustos, fragmentos, placas, peças de decoração arquitetônica, peças de grande porte e formas.

Consta do trabalho da bolsista neste período atividades voltadas para a manutenção do acervo e dos espaços de reponsabilidade do museu. Além disso, essa tem realizado fotografias novas para substituir as antigas constantes das fichas de inventário, que serão adaptadas para as novas técnicas de registro do acervo. No segundo semestre de 2016 a aluna atuou de maneira ativa na realização da exposição sobre o 100 anos de nascimento do Professor Sylvio Carvalho de Vasconcellos, que ocorreu juntamente com o colóquio em sua homenagem.

Palavras- chave: museu, esculturas, fotografia, exposição, acervo, inventário.

Bolsista Ilana Lansky Professora responsável- Celina Borges

