

Avaliação Museológica: Coleções e Museus da UFMG

Introdução

O trabalho desenvolve pesquisa de avaliação nas unidades que integram a Rede de Museus e Espaços de Ciência e Cultura da UFMG (Rede de Museus UFMG), criada em 2000 com intuito de propor ações coletivas para fortalecimento das instituições museológicas da Universidade.

Objetivos

Objetivo Geral

Desenvolver estudos de avaliação museológica que possam auxiliar a formulação de políticas e o planejamento das atividades e projetos da Rede de Museus UFMG;

Objetivos Específicos

1. Produzir diagnósticos parciais que permitam identificar tendências, diferenças e inconstâncias no quadro geral de funcionamento dessas unidades;
2. Desenvolver estudos que auxiliem a estabelecer vocações, prioridades de investimentos e possibilidades de ações conjuntas;
3. Estabelecer relações recíprocas entre o conhecimento da Museologia e espaços afins da universidade.

Metodologia

1. Definição do escopo do diagnóstico, com base nas premissas da Museologia e funções e organização de instituições museais.
2. Pesquisa Quantitativa: coleta de dados mensuráveis, por meio de questionário, em parte estruturado em perguntas objetivas. (base no Cadastro Nacional de Museus);
3. Pesquisa Qualitativa: Observação *in loco*, entrevistas semiestruturadas com gestores e funcionários, coleta de dados qualitativos, por meio de questionário, em parte concebido com perguntas em aberto.
4. Estruturação e processamento dos dados em banco de dados;
5. Análise e interpretação dos dados e produção de indicadores museológicos;

Figura 1: Imagem parcial do questionário aplicado

Figura 2: Interface do IBM SPSS para a criação de variáveis. Imagem parcial das variáveis da pesquisa considerada neste relatório.

Figura 3: IBM SPSS para lançamento de dados. Imagem parcial do lançamento de dados da pesquisa

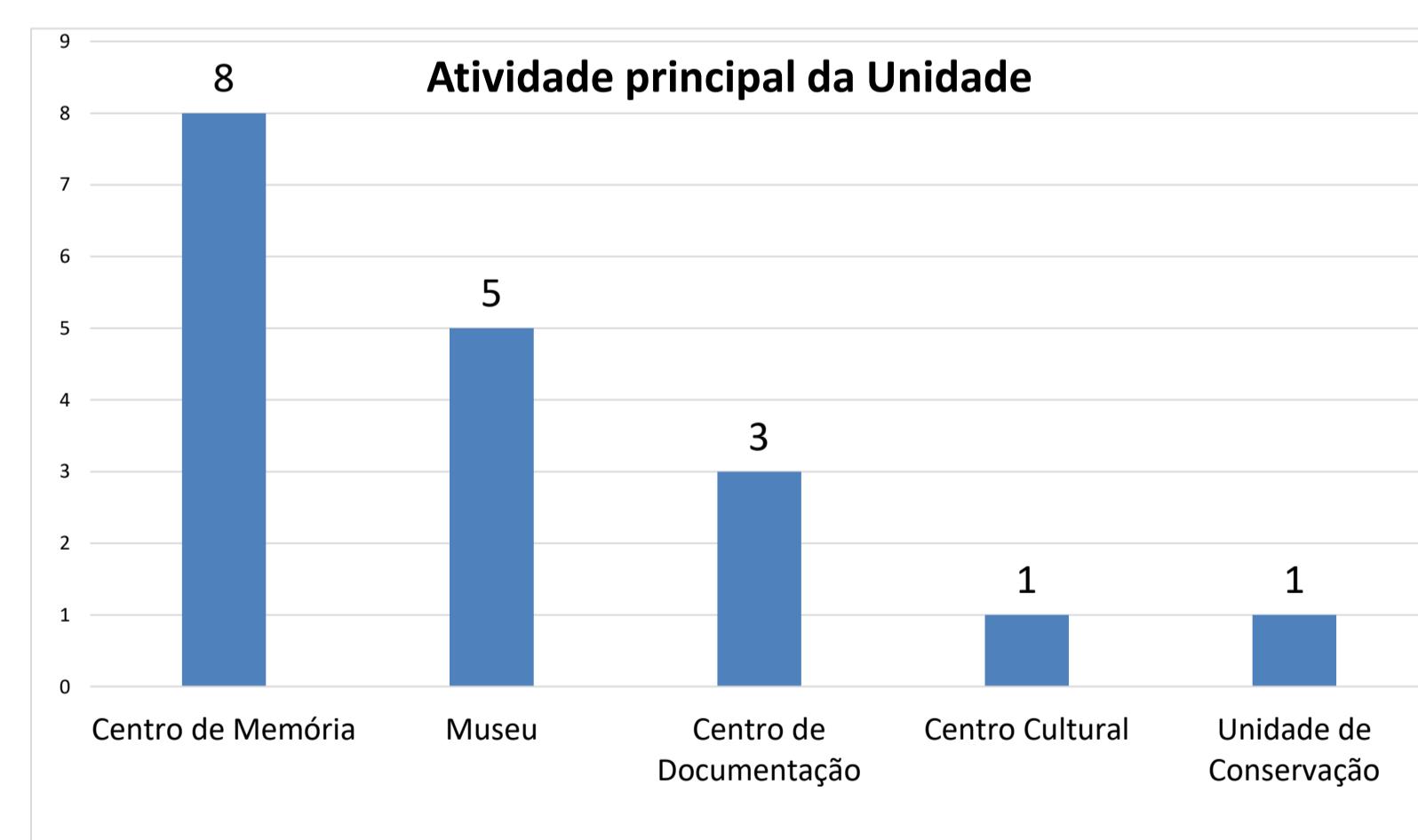


Figura 4: Representação Gráfica da Atividade Principal das Unidades

Aluno: Wagner Lucas Pereira (wagnerlucasbonfim@hotmail.com)
Graduando em Museologia

Orientadora: Letícia Julião (julião.leticia@gmail.com)
Professora da Escola de Ciência da Informação

Coorientadores: Eliane Rocha (prof.lili.rocha@gmail.com)
Paulo Roberto Sabino (sabino150@hotmail.com)

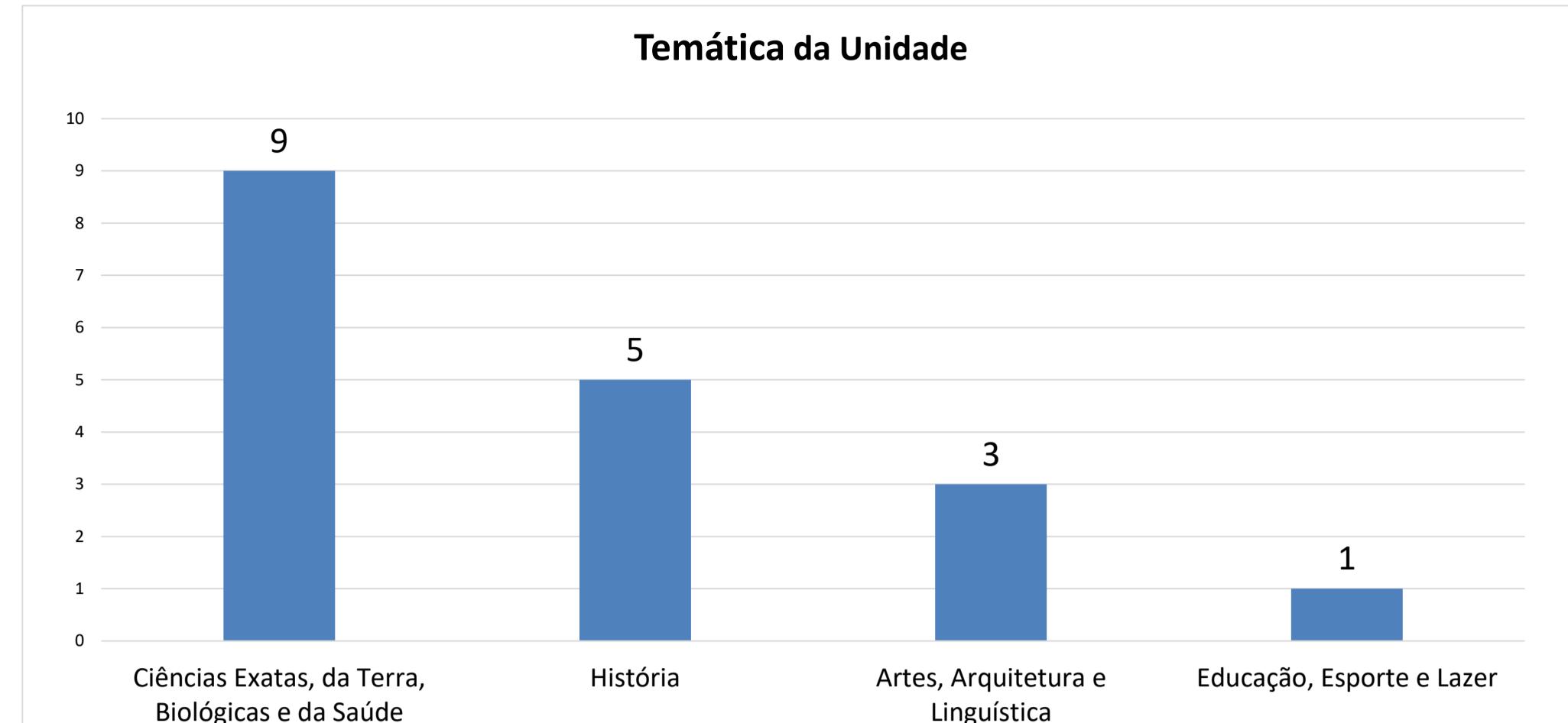


Figura 5: Representação gráfica das unidades segundo temática

Resultados Gerais

- Cerca de 80% das variáveis possibilitou representação gráfica;
- Similaridade de alguns resultados da pesquisa com os números do IBRAM (2011);
- Possibilidade de criação de indicadores museológicos tanto gerais quanto direcionados.
- Relatório Final disponibilizado para membros da Rede, que deverá subsidiar a elaboração de planejamento de curto, médio e longo prazo e a formulação de política para área na UFMG.
- Alguns problemas comuns a grande parte das unidades :
 - a) inexistência de documentação segura referente ao acervo;
 - b) inexistência de programas de conservação;
 - c) problemas de segurança ;
 - d) quadro técnico insuficiente;
 - e) institucionalização frágil das unidades.

Próximos Passos

- Divulgação dos Resultados Finais para a Rede de Museus por intermédio de um evento;
- Pesquisa de Mapeamento de Objetos e Coleções com potencial de musealização;
- Uso dos resultados pelas unidades da Rede como subsídio para a gestão;
- Possibilidade de uso da metodologia em outros contextos ou em novas pesquisas, que busquem verticalizar o diagnóstico realizado.



Figura 6: Representação Gráfica do número de acervo das unidades

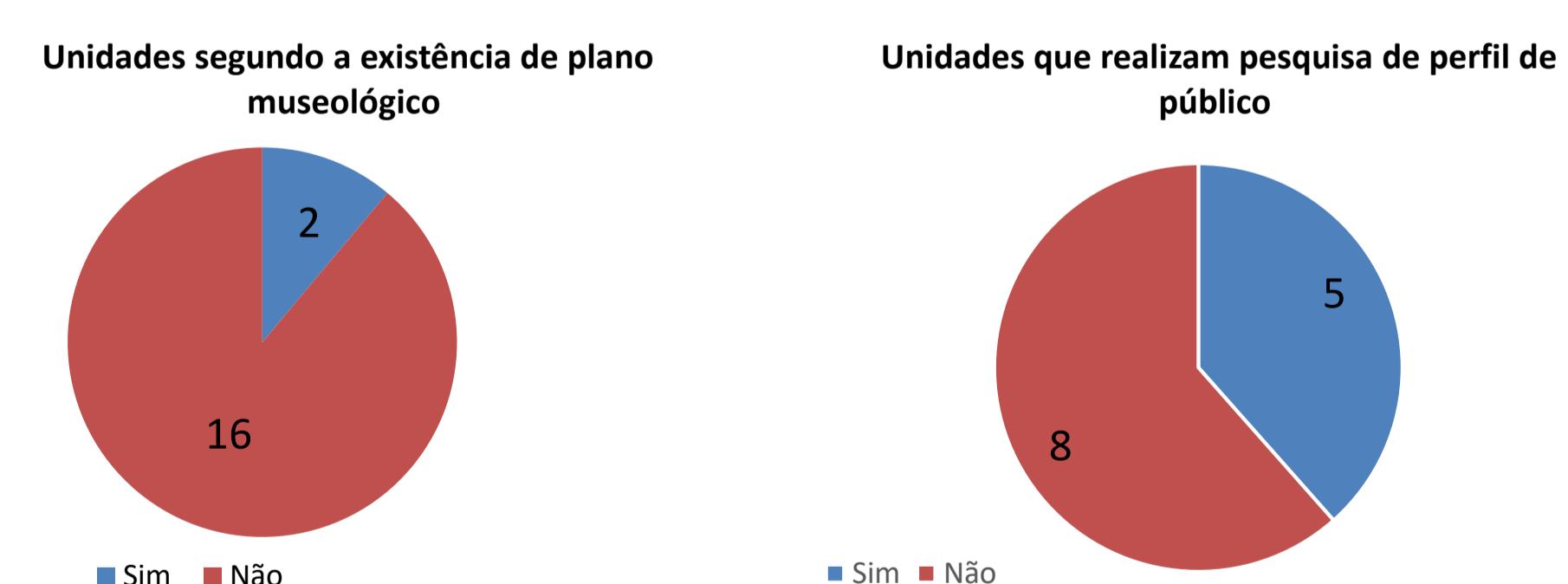


Figura 7: Representação gráfica do item unidade segundo plano museológico



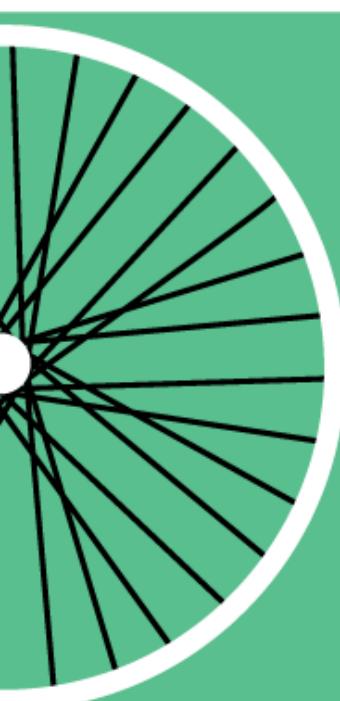
Figura 8: Representação gráfica das unidades segundo realização de pesquisa de perfil de público



REDE DE MUSEUS
e Espaços de Ciências
e Cultura da UFMG

PRPQ
PRÓ-REITORIA
DE PESQUISA

ECI
ESCOLA DE
CIÊNCIA DA
INFORMAÇÃO



SSEMNA do
COTHECIMEN70
UFMG 2017

Matemática, diversidade, conhecimento